

NÜRNBERG. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oestreichs 2 fl. 42 kr. im 24 fl. - Fuß oder 1 Thlr. 16 Sgr.

Für Frankreich abonnirt man in Straßburg bei Gr. A. Alexandre, in Paris bei demselben, Nro. 23. rue Notre Dame de Nazareth, und bei der deutschen Buchhandlung von

ANZEIGER

F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für England bei Williams & Norgate, 14 Henriette-Street Covent-Garden in London; für Nordamerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg. —

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

FÜR KUNDE DER



DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Vierter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1856.

N^o 3.

März.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Geschichte.
Biographien.
Gelehrte.

Zur Gelehrten-geschichte des 16. Jahrhunderts.

In dem Cod. mscr. Nr. 114 der Universitätsbibliothek zu Gießen (oder Bibl. Senckenberg. Cod. mscr. Nr. 201) findet sich von fol. 357—360 folgende, von einer Hand des 16. Jahrhunderts geschriebene Copie:

Haec quae tribus pagellis sequentibus et unâ dimidiâ continentur, extant in matriculâ Collegii Theologici exarata manû Lutheri.

Pagina 37. Eodem anno 1535 sub Decanatu D. Martini Lutheri, undecima die Septembris, Responderunt pro Licentia in sacra Theologia Venerabiles viri D. Hieronymus Weller a Fribergâ Misnae et D. M. Nicolaus Medlerus et admissi sunt iudicio Dominorum de facultate, praesedit D. Martinus Luther, Deinde XIII die scilicet exaltationis S. Crucis publico more sunt promoti et doctoralibus insigniti, promotor fuit D. Justus Jonas. Dederuntque danda et splendidum prandium, idque de bona voluntate.

Anno Dni 1536 sub Decanatu D. Martini Lutheri, Decima die Octobris responderunt pro Licentia in sacra Theologia, Venerabiles viri Dn9 M. Jacobus Schenck et D. Philippus Moth, Et admissi sunt, Praesidens fuit D. Mart. Luth. Duodecima die eiusdem mensis iidem sunt publico ritu et more promoti et insignibus Doctoralibus donati coram tota Universitate, et honestis hospitibus, numeraveruntque omnia secundum statuta, dederuntque de benevolentia speciali prandium splendidum, promotor fuit D. Caspar Crutziger.

Anno Domini 1537 sub Decanatu D. Martini Lutheri continuato, ita volentibus patribus conscriptis praeter moremque Die prima Junii responderunt pro licentia in sacra Theologia Venerabiles viri D. Petrus Palladius Danus, et D. Thilemannus N Licentiatu Lovaniensis etc. Et admissi sunt Praesidens fuit D. Martinus Luther.

Post die sexta Junii iidem sunt promoti publico more coram tota universitate et Doctoralibus insigniti, Dederuntque danda, Promotor fuit D. Justus Jonas. Exhibuerunt quoque prandium benevolenter etc.

p. g. 38. Anno 1538 sub Decanatu continuato D. Martini Lutheri, inviti scilicet et coacti

Respondit pro Licentia in sacra Theologia D. venerabilis Cyriacus Gerichen ex Cerbist, Pastor Bernburgensis, Die sexta Septembris, Et admissus est, Praesidens fuit D. Martinus Luther, Die nona promotus est coram tota universitate et insignitus Doctoralibus. Deditque danda et splendidum prandium benevolenter, promotor fuit D. Justus Jonas.

Morlin. Anno 1540 sub Decanatu D. Martini Lutheri continuato, Respondit pro licentia in sacra Theologia D. Venerabilis Magister Joachim Morlin Witebergensis, Pastor in Arnstet Thuringiae, Praesidens fuit D. Martinus Luther, Et die 16 Septembris promotus est coram tota Universitate, et insignitus Doctoralibus, promotor fuit, Deditque danda Et prandium splendidum benevolenter.

Anno Domini 1542 Die Februarii tertia sub Decanatu D. Martini Lutheri hactenus perpetuo, Respondit pro licentia in sacra Theologia Venerabilis vir D. Johannes Malcebeus

Scotus Bacularius Theologiae formatus Coloniensis, Praesidens pariter et promotor fuit D. Martinus Luther.

Sexta die sequente promotus coram tota Universitate, Insignitusque Doctoralibus, Deditque personalia mihi, sed fisco per alios satisfecit. Vocatus a Danorum Christiano piissimo Rege ad munus Ecclesiarum gubernandarum.

Anno eodem septima Julii respondit pro Licentia in sacra Theologia Venerabilis vir D. Magister Henricus Lüneburgensis, Praesidens fuit D. Martinus Luther. Undecima post Julia promotus, coram tota Universitate, insignitusque Doctoralibus. Deditque danda et prandium de benevolentia sua addidit. Vocatus autem ab Illustri Principe D. Henrico Duce Megalopolensi Rostochium professor in ea schola Theologiae.

pag. 39. Anno 1543 Die Februarii 16 sub Decano D. Martino Luthero Respondit pro Licentia in sacra Theologia, Venerabilis vir, Dominus Magister Johannes Marpach Lindaensis, vocatus Pastor in Ecclesia Isni. Praesidens fuit D. Martinus Luther, promotor D. Johannes Pomeranus, Pastor Witeberg. Sequenti f. 3 promotus coram tota Universitate, Insignitusque Doctoralibus, deditque danda, et prandium magnificum.

Eodem anno, die Aprilis 24 sub Decanatu D. Martini Lutheri, Responderunt pro licentia in sacra Theologia, Venerabiles viri D. Hieronymus Noppus Pastor Regenspurgensis Ecclesiae Et M. Fridericus Backofen Lipsensis Pastor Ecclesiae Hammelburgensis in Buchonia etc. Praesidens fuit D. Martinus Luther. Sequenti feria 5 .i. 26 Aprilis promoti coram tota Universitate, Insignitique Doctoralibus, Dederuntque danda, et prandium magnificum, Promotor fuit D. Casper Creutziger.

Eodem anno 1543 die 24 Augusti s. sancti Bartholomaei respondit pro licentia in sacra Theologia Venerabilis vir M. Erasmus Alberus Pastor in Staden prope Francfort ad Moganum, Praesidens fuit D. Martinus Luther.

Undecima vero Octobris coram tota Universitate promotus, Doctoralibusque insignitus, Promotor fuit D. Johannes Pomeranus, urbis Episcopus. Deditque danda et prandium magnificum.

Anno 1544 die 23 Maij Responderunt pro licentia in sacra Theologia, Venerabiles viri D. Theodorus Fabricius et D. Stanislaus Litanus Bacularius formatus Theologiae Cracoviensis, Praesidens fuit D. Martinus Luther. Et 29 Maij coram tota Universitate promoti, Doctoralibusque insigniti sunt, promotor fuit D. Caspar Creutziger, dederuntque danda et prandium liberale.

pag. 40. Anno 1544 die 12 Decembris Responderunt pro licentia in sacra Theologia Venerabiles viri M. Georgius

Maior Nurinbergensis, et Magister Johannes Faberius Monacensis, praesidens erat D. Martinus Luther.

Et 18 Decembris coram tota Universitate promoti, Doctoralibusque insigniti sunt, promotor fuit D. Johannes Bugenhagenius Pomeranus, Urbis Episcopus, Dederuntque danda et prandium liberale.

Anno 1545 Dominica Trinitatis, perpetuato Decanatu eiusdem D. Martini Lutheri receptus est D. Georgius Major ad facultatem facta promissione debita.

Anno 1545 die Julii tertia Respondit pro Licentia in sacra Theologia Venerabilis vir Magister Petrus Hegemon Francus, Praesidens fuit D. Martinus Luther. Et die XVII Septembris coram tota Universitate Doctoralibus ornamentis insignitus, Promotor fuit D. Georgius Maior, Deditque danda, et prandium magnificum.

NB. Huc usque manu Lutheri exarata extant in matricula Collegii Theologici ea quae hac dimidia et praecedentibus tribus pagellis continentur.

Anno 1546*) Die 18 Februarii Martinus Lutherus Theologiae Doctor, cuius ministerio Deus Evangelii puritatem restituit, ex hac mortali vita, in oppido Isleben, in quo natus fuerat, decessit anno aetatis suae sexagesimo tertio inchoato. Natus est enim anno 1483 die decimo Novembris hora undecima post meridiem, ut ex narratione honestissimae matris eius comperimus. Habuit parentes honestos qui cum habitassent in oppido Isleben, postea migrarunt in oppidum Mansfelt. (pag. 41.) Patris facultates ex venis metallicis mediocres fuerunt. Ipse adolescens cum in Academia Erfordiana disceret initia Philosophiae, et gradu magisterii philosophici ornatus esset, singulari quodam terrore motus, vitae monasticae se dedit apud Augustinianos, ut doctrinam ecclesiae studiosius cognosceret, et maiora haberet exercitia pietatis, quam in sodaliciis, quae sibi plus sumunt licentiae. Postea factus est Lector et concionator in monasterio Witebergensi, et Witebergae ornatus gradu Doctorum, fuit lector Theologicus. Genus doctrinae ipsius et certamina ex eius libris, qui extant, cognosci possunt. Islebiam vocatus erat ad dirimendas Comitum controversias, ubi morbo pie et placide ex hac vita decessit.

Giessen, den 21. Nov. 1855.

Dr. Soldan.

*) Beim Folgenden steht als Randbemerkung: Haec exarata (in matricula Collegii Theologici) manu Philippi Melancthonis: sed praecedentia in pagellis tribus cum dimidia sunt scripta manu ipsius Lutheri.

Das Grabmal des Paracelsus zu Salzburg.

Mehrere medicinisch-historische Werke enthalten in ihren Lebensbeschreibungen des Paracelsus von Hohenheim Mittheilungen über die Grabstätte des berühmten Arztes. Ein Besuch der St. Sebastianskirche zu Salzburg im Herbste 1855 hat mir Gelegenheit gegeben, die bisherigen ungenauen und unvollständigen Angaben durch das Nachstehende zu berichtigen und zu ergänzen.

Ursprünglich war Paracelsus auf dem St. Sebastianskirchhofe begraben. Im J. 1752 wurden seine Gebeine in der Vorhalle der Kirche selbst, an der linken Seite des von Strafe in dieselbe führenden Einganges beigesetzt. Hierbei wurde die ursprüngliche Deckplatte des Grabes senkrecht in eine bis zu ansehnlicher Höhe ragende geschmacklose Marmorverzierung eingemauert. — Die Inschriften dieses Grabmals sind folgende:

Zu oberst die neue Inschrift vom J. 1752:

„Philippi Theophrasti Paracelsi, qui tantam orbis famam ex auro chymico adeptus est, effigies et ossa, donec rursus circumdabitur pelle sua. Iob c. 19.“

Unter dieser Schrift befindet sich das gemalte Bildniß des Paracelsus, eine Rose haltend; in der rechten Ecke des Rahmens das Wappen von Uri (der Stierkopf) und ein anderes Wappen mit einem Baume; zur Seite ein Streifen mit den Worten „anno etatis LIII.“ Zu oberst im Bilde steht das Geburtsjahr des P. — „1491“.

Die untere ursprüngliche Grabschrift (in lateinischen großen Buchstaben) lautet folgendermaßen:

„Conditus hic Philippus Theophrastus, insignis medicine doctor, qui dira illa vulnera lepram podagram hydroposim aliaque insanabilia corporis contagia mirifica arte sustulit ac bona sua in pauperes distribuenda collocandaque honoravit anno MDXXXI die XXIII Sept. vitam cum morte mutavit.“

Hierunter ein Wappen und zuletzt die Worte:

„Pax vivis requies aeterna sepultis.“

Die Wohnung des Paracelsus am nördlichen Ufer der Salzach, unweit der Brücke, trägt an ihrer Außenwand ein Porträt desselben mit der Inschrift:

„Philippus Theophrastus Paracelsus qui in hac domo habitavit et mortuus est. 1541.“

Die Ironie des Schicksals hat gewollt, daß in diesem Hause jetzt ein ehrsameres „bürgerlicher Wundarzt“ sein Gewerbe treibt!

Greifswald.

H. Häser.

Stellen aus einem alten Physiologus.

In der Seitenkapelle der Pfarrkirche zum h. Daniel in Cilli in der untern Steiermark sind an der Seitenwand drei Steintafeln eingemauert mit folgenden Stellen in Mönchsschrift aus einem alten Physiologus, die ich im J. 1842 daselbst abschrieb.

I. Tafel.

der strauß*) legt sein aier pei d̄ m(e)r
ī den sant vn v'gist ir daʒ er darcz
nicht chumpt vū di aier pruetē sich
vō d' hiez d' sun also di vnd'tan des
saumigen prelacz des (l. der) wiert v'geʒ
es sei daū daʒ seu di svū gotleicher

II. Tafel.

ein merwnd | haiʒet scilla das hat auf
di guertel ein | schon iunchvrauen gestalt
vn daʒ and' | tail gar fraiʒsam ī dem gar
groʒcen vng | witer rechet is den czagel
auf der ist aʒ | ein segel vnd heht sich an
die chiel vnd | trenchet den dem tuet die
valsch wert | geleich die trencht manige.

III. Tafel.

S. Johanes ewangeliste mit liben tugent
geczert ist im hat got gemacht wazʒer
czv wein an dē abētessen groʒzew weiʒzhait
schein an dē chreucz enpfalch di mueter
sein gift vū haiʒes ole chvnd im nicht scha-
den er ward auʒ d' wuest geladē mit leib
vnd sel gen himel tragen.

Joseph Bergmann.

Rosa mundi, non Rosa munda.

Das in Nr. XI des Anzeigers v. J. 1854, Sp. 271 durch Hrn. Petters mitgetheilte Distichon:

„Hic jacet in tumba Rosa mundi, non Rosa munda:

Non redolet, sed olet, quae redolere solet.“

galt in England für die Grabschrift der schönen Rosamunde von Clifford, der unglücklichen Geliebten Heinrichs II., und soll sich nach Stowe, Annals. Ed. 1631, p. 154, im Nonnenkloster Godstow befunden haben; vergl. auch Percy, Reliques of ancient English poetry. Ed. 1845, p. 125. Eine von Stowe mitgetheilte englische Uebersetzung jenes

*) Vgl. Maßmann's deutsche Gedichte des XII. Jahrhunderts und der nächstverwandten Zeit (Quedlinburg u. Leipzig, 1837): Physiologus, S. 323.

Zustände.
Sprache und
Schrift.
Inschriften.

mermeid?

unübersetzbaren Distichons in sieben langen Versen wird durch die deutsche Version in gedachter Notiz des Hrn. Peters, wenigstens was Knappheit des Ausdrucks belangt, vortheilhaft übertroffen. Thomas Delone, der Dichter der trefflichen Romanze: „Fair Rosamond“, bei Percy l. c., spielt in zarterer Weise mit dem Namen Rosamunde, als der gewandte, aber derbe lateinische Epigrammatist.

A. Kaufmann.

**Bruchstück
einer Handschrift des Willehalm.**

(Fortsetzung.)

Blatt 3 a, erste spalte.

Ez hat der künig Tybalt
Sine ger so sere missezalt
Dem werden künige favore
Ich duchte in gar ein tore
Ob ich die ger volle fuorte
Diu e min herze ruorte
Nu hört hie sin spotten
Ich wil des hers rotten
Swaz wir des mugen haben
Daz si sich nahe an den graben
Mit ir kraft alumbe legen
Da von die kristen nicht enmegen
Drabe entwichen für war
Ich wil wesen hie zwei iar
Iehn müge oreuse gewinnen
Swer nu vert von hinnen
Den wil ich des lebens behern
Mochmet dez wil ich dir swern
Daz gebot ich nicht briche
Daz ich gen dir spriche
Si taten swaz der künig sprach
Des morgens man vil baniere sach
fürn gen oreuse
Ime riezze der wilden gense
Ist des winters nicht me
Dem markise tet vil we
Daz er diz müste liden
Dez kunde er vröude miden
Der markis ge ze rate

zweite spalte.

Ime wolt
Wir sulle
Spr
Da
Sprach d

Da von v
Als ich v
Der heid
Ist daz w
Wir mü

Literatur.
Poesie.

Oreuse Niemer
Wolt ir Swem d
So lat si **D**
Gottes h
Sprach Daz ist
Ich weiz So wil
Gen uns Und im
Die eng Gottes
Tragent Beide
Keine h

Blatt 3 b, erste spalte.

de waz
gast
ntz
ntz
rst
urf
en
n bot
t
vise

ch bliden (abgeschnitten.)

Blatt 3 b, zweite spalte.

Oder denne Künig Beldewin
Zehn gesach nie so liechten schin **Ic ha**
An keinem manne mere
Swez rat mich icht lere
Daz uns nu si daz beste
Wie wir behaben die veste
Daz ratent alle gemeine
Min angest ist nicht kleine
Die ich gen dem risen han
Swie ich doch habe wan
Daz er si Rennewart kint
Gar die ritter die hie sint
Die ruochen mir die lere geben
Wie wir behaben vor ime daz leben
Do sprach der bischof Johan
Die ritter halb oder mer
Ir wisset nicht den hinker
Wenn den tuont die heiden
Swelhe nu von hinnen scheiden
Die komen her wider so ir welt
Und daz zil in si gezelt

Tüt irs so sit ir wize
 Und gebristet uns der spise
 So sin wir betalle verlorn
 Wir han noch fleisch und korn
 Sprach Kyburg und gueten win
 Wellent die vorworchten Sarrazzin
 Noch zwei iar hie entwellen
 Daz got doch nicht sol wellen
 (Schluß folgt.)

Die Sammlung der Miniaturen im germanischen Museum.



Wenn uns schon vor 36 Jahren die Forscher deutscher Rechts- und Kulturgeschichte Kopp, Mone, Batt, Babo u. A. m., wenn uns in neuerer Zeit Kunstforscher, wie Waagen, Kugler u. A., auf den hohen Werth, welchen die alten Miniaturmalereien für die Kultur- und Kunstgeschichte des Mittelalters haben, aufmerksam machten und wenn wir die Prachtwerke über Miniaturen eines Bastard, eines Silvestre u. A. in Betrachtung ziehen, so dürfte es wohl überflüssig sein, hier noch von der Wichtigkeit einer Gattung von Kunst- denkmalen zu sprechen, welche in frühesten Jahrhunderten

neben den spärlichen Resten der ältesten Wand- und Glasmalerei wohl die einzigen von Bedeutung aus dem Gebiete der zeichnenden Kunst waren. Das germanische Museum, deren volle Bedeutung erkennend, hat auch derselben durch das ernsteste Bestreben in Originalen wie in Copien eine ansehnliche Miniaturensammlung zusammen zu bringen, Rechnung zu tragen gesucht.

Das Museum, von dem schon bei Anlage seiner Sammlungen beobachteten Grundsatz ausgehend, daß keine Zweigsammlung des Museums auf Unkosten der anderen sich bereichern dürfe, vielmehr alle Gattungen der Quellen vereint und gleichmäÙig den Zwecken des Ganzen nach verschiedenen Richtungen hin zu dienen haben, legte nicht mehr Werth darauf, in seinen Mappen eine bedeutende Zahl von einzelnen Miniaturen zu verwahren, als sie in alten Handschriften zu besitzen und, wo solche in Originalen nicht zu erhalten waren, aus fremden Bibliotheken *) durch Copieen zu erlangen. So kommt es denn, daß die Miniaturensammlung des Museums, wie dieß auch ähnlich bei der Kupferstich- und Holzschnittsammlung der Fall ist, nicht als ein formell vereinigt Ganzes dem Auge sich darstellt, sondern, in Archiv, Bibliothek und Kunstsammlung vertheilt, nur durch die beschreibenden Repertorien vereinigt und übersichtlich ist. Zusammengenommen, Originale und Copieen der Miniaturen, ist die Sammlung derselben für einen Anfang nicht unansehnlich, indem sie auf mehr als 2500 Nummern anzuschlagen und bedeutend in Rücksicht auf Auswahl, auf Umfang der Zeitperioden zu nennen ist, da von den ersten Kunstanfängen bis ins 17. Jahrhundert aus den vorliegenden Malereien des Museums der Entwicklungsgang der Miniaturmalerei leicht zu erkennen sein dürfte.

Der nun vorliegende gedruckte Bücherkatalog des Museums weist die Handschriften und Prachtwerke mit Malereien des Mittelalters genugsam nach, wie das vorliegende Archivsverzeichniß die, wenn auch noch weniger zahlreichen, doch zum Theil sehr interessanten und prachtvollen Miniaturen in Urkunden, namentlich Wappenbriefen bezeichnet, so daß wir hier näher darauf einzugehen unterlassen, und bloß im Allgemeinen bemerken, daß durch Originale und Copieen der Bibliothek, welche vom 10. bis 17. Jahrh. zahlreiche Werke mit Malereien, zum Theil von ausgezeichneter Schönheit und Pracht, bewahrt, die Hauptgrundlage für die Miniaturensammlung des Museums gelegt sei. Zur Ergänzung und zum größern Schmuck dieser

*) Es sind aus den Bibliotheken zu Erlangen, München, Nürnberg, Stuttgart, Würzburg die Malereien von 60 deutschen Handschriften des 12.—15. Jahrhunderts copirt im Museum vorhanden.

Sammlung dienen die in Mappen gesammelten Blätter aus solchen Handschriften, welche um des Pergamentwerthes willen zerschnitten und vernichtet wurden und von denen man nur noch einzelne Blätter und Fragmente zu retten im Stande war.

Nicht als das schönste, sondern als eines der ältesten Blätter dieser Mappen gaben wir oben eine um ein Drittel verkleinerte Federmalerei, im Original roth, blau, schwarz. Es folgt diesem eine Reihe höchst werthvoller Blätter aus dem 10., 11., 12. und 13. Jahrhundert. Das 14. Jahrhundert ist trefflich vertreten, insbesondere durch einige, wahrscheinlich niederdeutsche Malereien, wovon wir das größte Blatt in Folio als ein hervorragendes, wenn auch leider etwas ruinirtes, näher bezeichnen wollen. Es stellt eine Kreuzigung dar. Der Hintergrund ist roth mit goldenen Sternen verziert. Die Conturen sind mit der Feder schwarz gezeichnet und mit Farbe ausgefüllt. Das Fleisch hat grünliche Schatten. Der Faltenwurf, die Bewegung und der Ausdruck der Gesichter sind außerordentlich schön und maßvoll. In der blumigen Verzierung auf Goldgrund sind an den vier Ecken die Zeichen der Evangelisten angebracht. Gehen wir zum 15. Jahrhundert über, so wächst natürlich der Stoff um Bedeutendes, und man kann wohl sagen, daß dieses Jahrhundert ganz vorzüglich vertreten sei. Wir erinnern hier bloß an die bereits im Anzeiger Bd. I. Sp. 33 ff. besprochenen 10 prachtvollen Blätter des Augsburgers Johann Gutlinger. Das 16. Jahrhundert erscheint im Verhältniß zur frühern Zeit weniger reich vertreten, indem überhaupt mit Zunahme der Kupferstich- und Holzschneidekunst, der Oelmalerei und Illuminirung von Holzschnitten das Bedürfnis freier Produktionen im Gebiete der Miniaturmalerei abgenommen hat. Dennoch bewahrt das Museum manches treffliche Bildchen, wovon wir besonders eines hervorzuheben uns veranlaßt fühlen. Es ist dieß ein 3'' 3''' hohes Gemälde, die Ausgießung des heil. Geistes am Pfingstfeste vorstellend, wahrscheinlich Schule von Memling, in einer Weise ausgeführt, welche an Vollendung nichts zu wünschen übrig läßt. Auch manche andere fleißig ausgeführte Blätter von wunderbarer Farbenpracht, namentlich Blumenarabesken, zeugen von hoher Vollendung der Malertechnik und des guten Geschmackes des 16. Jahrhunderts.

Die ganze Sammlung der Einzelblätter beträgt nicht über 300 Stück, wobei jedoch die Malereien in andern Zweigsammlungen, z. B. der Sammlung der Wappen, der Initialen, der Trachten u. s. w. nicht mitgerechnet sind, welche wenigstens eine gleiche Zahl ausmachen. Es sind darunter für Sitten- und Kulturgeschichte höchst merkwürdige Malereien, wovon wir nur ein altes Zeughaus mit allem

Rüstungs- und Waffenapparat, ein Turnier, beide in mehreren Blättern aus dem 16. Jahrhundert, anführen wollen.

Quellenkunde zur österreichischen Rechtsgeschichte.

(Fortsetzung.)

b) Gedruckte urkunden.

5. Fridrich Blumberger: Gehalt des österreichischen pfennings im XIV. jhrh. (Arch. d. acad. VIII. 121—136).
6. J. Stülz: ausschufstag der fünf n. ö. lande in Wien 1556. (ibid. 155—173.)
7. Dr. A. v. Meiller: österreichische stadtrechte und satzungen aus der zeit der Babenberger. (Archiv der acad. X. 87—174):
 1. für S. Pölten, 1159; 2. 4. Ens, 1191; 1212;
 3. für die in Wien handeltreibenden Regensburger kaufleute, 1192;
 5. 7. 8. 11. für Wien, 1221, 1237, 1238, 1244;
 6. 9. 10. für Wiener Neustadt, 1239, 1244;
 12. für Haimburg, 1244; 14. für die juden in Oesterreich, 1244;
 13. österreichisches landrecht 1246; 15. desgl. v. 1280.
8. E. Birk: urkundenauszüge zur geschichte K. Fridrich des III. (ibid. XI. 139—177.)
 - N. 20. taxordnung für Wien, 1466; S. 172 ff.
9. A. v. Meiller: das banntaidingsbuch von Ebersdorf aus dem XV. jrh. (Arch. d. acad. XII. 267—304) vorausgeschickt ist ein verzeichniß sämtlicher bis dahin gedruckter (316) banntaidingsbücher des e. h. Oesterreich und des deutschen theils von Ungarn sammt quellenangabe.
10. A. M. Böhm: verhandlungen bezüglich des geschäftsbetriebs ausländischer kaufleute in Wien, und diefallsige verordnung kaiser Max. I. von 1515. (Arch. d. acad. XIV. 259—304.)
11. J. Chmel: die von österr. fürsten anno 1310—1314 vorkommenden verpfändungen ihrer güter u. s. w. (ibid. II. 519—557.)
12. J. E. Schlager: bulle pabst Bonifaz IX. vom 2. juni 1399 (Arch. III. 215—224): „Kein bewohner Wiens darf vors geistliche gericht gezogen werden.“
13. Dr. H. J. Zeibig: urkundenbuch der stadt Klosterneuburg (Arch. VII. 309—346), 42 Privilegien von 1298—1565 enthaltend.
14. Neustädter armenordnung, 1478. (Hormayrs archiv, 1847, S. 49 ff.)

15. Maximilian I. freiheitsbrief für die deutschen handelsstädte zu Wien, 1515. (ibid. S. 286.)
16. Urbarium des Frauenklosters Dürrnstein v. 1533. (Sitzungsber. d. acad. II. 149 — 174.)
17. Urbarium der Herrschaft Herrnals aus dem 16. und 17. jrh. (ibid. 179 — 187); darin: „pantædungsrecht“, „purkfriedordnung“, „prunrecht“.
18. Dreizehn briefe und aktenstücke zur gesch. der ständ. verhältnifse von Unterösterreich, 1441, 1442, (ibid. II. 378 — 406.)
19. Entscheidung der Wiener universität von 1413: „ob ein vormund die güter seines mündels verschenken dürfe?“ (ibid. III. 14 ff.)
20. Münzgericht und stadtgericht. Wien, 1415. (ibid. III. 19.)
21. Neue münzordnung von 1416. (ibid. III. 20.)
22. Abänderung eines artikels des Wiener erbrechts, 1420. (ibid. III. 24.)
23. Promemoria der städte an den landtag, 1437. (ibid. III. 42.)
24. Neue form des gerichts in Scheib, 1439. (ibid. III. 46.)
25. Asylrecht des pfarrhofs zu Egemberg, 1439. (ibid. III. 47.)
26. Fragmente aus den ständischen verhandlungen im erzh. Oesterreich nach dem tode Maximilian I. (Sitzungsber. der acad. IV. 42 — 49.)
27. „Die österreichischen rechtsbücher des mittelalters“ hrsg. v. J. P. Kaltenbäck.
I. reihe: „die pann und bergtaidingsbücher“ I. Band. Wien, 1846. 8. 630 S. (Heiligenkreuz, Melk, Mauerbach, Klosterneuburg, S. Dorothea u. domkapitel in Wien, erzbisthum Wien.) Am schlufse ein alphab. register.
II. Band. Wien, 1847. 1. und 2. lieferung bis S. 320 wo der text abgebrochen ist. das weitere ist nicht erschienen. (Göttweig, S. Pölten, Herzogenburg, S. Andrea, Dürrnstein, Lilienfeld, Seitenstätten, Neukloster, Wiener klöster, Tuln, Erla, Zwell.)
Die documente beider bände gehören dem 14 — 17. jhrh. an.
(Schlufs folgt.)

Land u. Leute. **Zur Literatur über die Gaue Deutschlands.**
Topographie.

Ueber die Gaue der Lausitz empfehlen wir zum Nachlesen Folgendes:

Worbs in seinem neuen Archiv, II, 310 (zur Berichtigung von Schöttgen u. Gerken).

- Scholtz, Lausitzer Geschichte, I, 487.
Leonhardi's Geographie von Sachsen, III, 606.
Canzler's Tableau, 526. 704.
Lausitzer Magazin, 1708, 33. 49 (v. Knauth).
Kreysig, de pagis Lusatorum.
Strunz, disquisitio de agro Nisani.
Anton's alte Topographie der Oberlausitz, bis in die Mitte des 14. Jahrh. (Mscpt. zu Görlitz.)
Singularia Lusatica, IX, 248.
Lausitzisches Magazin, 1829, 188. 353. 535.
Worbs: Was gehörte von jeher zur Marca orientalis oder Budesin. Preisschrift. Laus. Monatschrift, 1804, I, 151.
Gau Zagost; daselbst 1802, I, 437. 1807, 456. Laus. Magazin, 1772, 363. 1773, 7. 1829, 341. Analecta Saxon. 1766, 115.
Ueber Gränzurkunden von 1213 u. 1218. Worbs Archiv, II, 319. Gerkens Gesch. von Stolpen, 543. Ossilegium Bennonis; München, 1765. Käuffers oberlaus. Gesch. IV, Anhang. Rösch in der laus. Monatschr. 1807, 455. Laus. Magazin 1833, 486. 1834, 42. 429. 1835, 223. 276. 1836, 289. 1838, 155. 1850, 249. Bönisch's Camenzer Geschichte, 82. Schöttgen, de burgwardiis saxon. 1748. Schultes, directorium diplomaticum von Obersachsen, II, 649. v. Leutsch, über Markgraf Gero, 1828, 216. Calles episcopi Misnens. 161.
Privatpapiere beim Alterthumsforscher Preusker in Grofsenhain und dem Geographen Schiffner in Dresden.
Zittau. Dr. Pescheck.

Namen der in die adeliche Gesellschaft zur Katze in Constanz eingetragenen Familien.

Adel.

Nach der Wappenrolle von 1547.

Freyh von Castel.	Vander schopf.
von Riedt.	Seburgtor.
von Wonneburg.	
von Lönburg.	von Hoff.
Anhorn.	von Roggwyl.
Schwartzen.	Ueberlinger.
von Kreuzlingen.	Spül.
Swinlin.	Magugg.
Schwartzen zum Wind.	Ruhe.
Schwartzen vndern suln.	Im Thurn.
Bettwinger.	Schaffigg.
Hafenn.	Inderbunde.
Strölin.	Marnern.
von Lindow.	Linde.
Schnewys.	Ougsburger.
Keller.	Schilter.

Gudentz.	Von Ulm.	Mäselin.	von Suomedingen.
Blaurer.	Schaffhauser.	Murer.	Rychlin.
Goldast.	Stockar.	Stoffacker.	Send.
Rauensburger.	Fryg.	Bäger.	Huynswyl.
Sina.	Bader.	Mesnang.	v. Cuoraria (Croaria).
Hinter Sant Johans.		Munchwyl.	Rotten v. Ulm (<i>ohne Wappen</i>).
	Sürg.	von Frowys.	Ulrich von Landenberg.
Tochler.	von Bayern.	von Mücken (<i>ohne Wappen</i>).	Jermensee (<i>ohne Wappen</i>).
Dinnbach.	von Muntprat.	Gaisberg.	Betz.
von Teltikoven.	Lutscher.	Vogt.	Goldlin.
Blaicher.	von Schönow.	Liebfels.	Hochrältner.
Huber.	Brysacher.	Wellenberg.	Zoligkover.
Ruprecht.	Sailer.	Stickel.	Mentishoven.
Turnherr.	Stelter.	Elennd.	Prächt.
Wiener.	Im Stainhus.	von Fulach.	Rescher.
Golgg.	Gamelschwang.	Saltzli.	Conratter.
Ris.	Mangolt.	Breinkli.	Joh. Caspar u. Mauritius die Herter.
Schellenberg v. Petershausen.	Fryburger.	Ouffenburger.	von Hertler.
Züricher.	Grünenberger.	Am Stadt.	Nikolaus Griff (?).
Pfefferhart.	Boltschuser.	Kontz.	Franz La cour.
Sulgar.	Lantz.	von Freiberg.	Landsee.
Schwertfürwel.	Wyd.	Netzstallerin (<i>ohne Wappen</i>).	von Ehinger.
Romung.	Griesingir.		
Illickhuser.	Zobel (<i>der rothe Rofskopf als Wappen</i>).		Das Original ist in der Stadtbibliothek zu Ueberlingen.
Jöchler.	Eglin.		
Sprutenhover.	Kilchherr.		
	Jäger von Marsletten.		
Mangetzhoven.	Schulthais.		
Engelin.	Schwartzach.		
Atz.			
Adler.	Sonnentag.		
Illickhuser.	Ehinger.		
Zainler.	Eckhart.		
Am Gries.	Zwick.		
Huter.	Hödorff.		
Bettler von Herdern.	Nythart (<i>Wappen der Ulmer Patr.</i>)		
Gepfs.	Rudolph.		
Specker.	Beserer (<i>Wappen der Ulmer Patr.</i>)		
Herder.	Nater.		
Götzly.	Mottelin v. Rappenstein.		
Nusplinger.	Landenberg.		
Schallemborg.	Hürus.		
Strit.			
Appentegger.			
Tubinger.			

Es besteht aus zwei großen Pergamentbogen, die aneinander geleimt sind. Der erste Bogen ist ganz voll Wappen, auf dem zweiten sind nur einige; doch sind Schild und Helm bereits angelegt zum Behufe der weiteren Ausfüllung. Die Wappen sind streng heraldisch und gewandt behandelt. Der Maler war sehr geschickt. Wo nur die Uberschrift vorhanden ist, das Wappen aber fehlt, habe ich es bemerkt. Dafs die Wappen den Gesellen zur Katze angehörten, beweist eine auf dem ersten Blatte befindliche Jungfrau, welche auf der linken Brust eine Art Dekoration trägt und Schildhalterin eines blauen Schildes ist, in dem sich eine weifse, gekrönte Katze befindet.

Die Jungfrau trägt das Banner der Stadt Constanz mit dem bekannten schwarzen Kreuze (ohne das rothe, in einem Panner nicht wohl anwendbare Schildhaupt). Zu Haupten die Jahreszahl 1547. —

Roth v. Schreckenstein.

(Mit einer Beilage.)

Chronik des germanischen Museums.

Wie im vorigen, so wurde auch in diesem Jahre von der kgl. bayerischen Regierung ein namhafter außerordentlicher Beitrag zur Bestreitung der Portoauslagen des Museums huldvollst gewährt. Eine fernere wesentliche Unterstützung erkennen wir auch in der durch das k. b. Staatsministerium für Kirchen- und Schulangelegenheiten an die königl. Bibliotheken und höheren Schulanstalten erlassene Empfehlung und Genehmigung in Betreff der Anschaffung der Denkschriften des Museums. Se. Maj. der König von Hannover ließen auf 6 Exemplare derselben subscribiren und hiebei zu erkennen geben, daß „Allerhöchstdieselben mit angelegentlichster Theilnahme den Fortschritten jenes großen Instituts folgen, welches einen hohen wissenschaftlichen Zweck zu verfolgen sich bestrebt.“ Ebenso fanden von Seiten anderer deutscher Fürsten und Regierungen die Denkschriften geneigte Auf- und Abnahme, wie wir dies bereits schon von Württemberg, Schwarzburg-Rudolstadt und Lübeck melden können. So haben auch Se. Kais. Hoheit Erzherzog Ferdinand Maximilian von Oesterreich, Se. Durchlaucht der Fürst von Thurn und Taxis zu Regensburg die übersendeten Exemplare wahrhaft fürstlich honorirt. Wir glauben schon aus diesen anfänglichen Erfolgen die gute Hoffnung schöpfen zu dürfen, es werden dem Museum die allerdings schweren Opfer der Herausgabe des ersten Bandes der Denkschriften in Bälde vergolten sein, die es in seinem unerschütterlichen Vertrauen auf hohe Gönner und Freunde, sowie auf die patriotische Theilnahme des deutschen Volkes freudig auf sich nahm.

Unter zahlreichen Zeichnungen größerer und kleinerer Jahresbeiträge erhielt das Museum von Sr. Kais. Hoheit dem Prinzen Peter von Oldenburg, künftigem Statthalter der Ostseeprovinzen, die Zusicherung von jährl. 25 Thalern, von Sr. Durchlaucht dem Prinzen Felix v. Hohenlohe von jährl. 25 fl. Desgleichen erhielt es von der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien 100 fl. Stiftung, von der k. Haupt- und Residenzstadt Dresden 200 fl. Aktienkapital, außerdem von den Städten Aschaffenburg, Frankfurt a. O., Frankenstein in Schlesien, Kaufbeuren, Kitzingen, Ohrdruff in Thüringen, Parchim in Mecklenburg Zeichen der erfreulichsten Anerkennung, Geschenke und Zeichnungen auf Schriften.

Mit bestem Erfolg scheint jedoch unser Aufruf bezüglich der Vermehrung unserer Agenturen belohnt zu werden, indem bis jetzt schon zahlreiche Anerbieten einliefen aus Aalen, Altona, Annaberg, Ansbach, Augsburg, Berlin, Bischofsheim, Breslau, Flamersheim, Frankfurt a. O., Grotz-Glogau, Hannover, Heidelberg, Hof, Kirchberg, Köln, Kulmbach, Merseburg, Neustadt a. A., Oldenburg, Schwabach, Stettin, Seiffhennersdorf, Trier, Ulm, Wiesbaden, Wunsiedel, Zwickau. Möchten auch in den übrigen Städten geeignete Männer sich finden und durch Wort und That die Sache des Museums för-

dern! (Die bereits bestehenden Agenturen s. Anzeiger 1855, Nr. 12, Sp. 324.)

Nachstehende Geschichts- und Alterthumsvereine haben sich neuerdings wieder mit dem germ. Museum zum gegenseitigen Schriftenaustausch vereinigt:

- 66) der Geschichts- und Alterthumsverein zu Emden,
 - 67) die archäologische Sektion des kgl. böhm. Museums in Prag,
 - 68) der polytechnische Verein in Würzburg. (Dieser hauptsächlich durch Geschenk einer zahlreichen Sammlung histor. Kupferstiche.)
- Neu beigetretene Buchhandlungen sind:
- 253) J. Wittmann in Bonn.
 - 254) Dümmler's Buchhandlung (W. Gräbe) in Berlin.
 - 255) Verlagsbuchhandlung des Volksschriften-Vereins in Zwickau.
 - 256) K. Wiegandt in Berlin.
 - 257) C. A. Koch's Verlagsbuchhandlung (Theodor Kumike) in Greifswald.
 - 258) H. H. Grimm in Dresden.

Zum Schlusse geben wir über die im Folgenden aufgeführten Geschenke mit dem besten Danke unsere Empfangsbescheinigung:

I. Für das Archiv.

- Baron Brenner**, k. k. Legationsrath u. Bundeskanzleideirektor, in Frankfurt a. M.:
- 513. Stiftungsbrief der Karissima, Wittve des Ritters Gerlach von Stedebach, für drei Klosterkirchen der Köllner und Trierer Diözese über mehrere Renten. 1282. Perg.
 - 514. Schenkungsbrief der Beguine Gertraud von Klein-Koblentz für ihres Bruders Sohn Nikolaus über das von ihren Aeltern u. Schwestern ihr zufallende Erbe. 1293. Perg.
 - 515. Bestätigungsbrief des Erzbischofs Peter von Mainz über die von König Adolph u. seinen Nachfolgern dem Erzbischof Boemund von Trier u. seiner Kirche gemachten Schenkungen. 1316. Perg.
- G. L. Roth**, Buchbinder, in Nürnberg:
- 516. Zeugniß des Raths zu Eichstädt für Hans Harder von da über seine Kopulation mit Anna Haberstumpfin von Neumarkt. 1590. Pap.
 - 517. Ein Faszikel von 20 größtentheils die Stadt Neumarkt betreffenden Aktenstücken. 16. Jhd. Pap.
 - 518. Prozeßakten in Sachen Hans Georgs v. Zetwitz zu Schönbach gegen Sabinen von Geilsdorf, geb. von Wirschbergk Erben. Vol. IV. 1659 — 1673.
 - 519. Extrakt des Amtes Plauen über Einnahmen u. Ausgaben von Mich. 1663 bis dahin 1664.
 - 520. Prozeßakten des Amtes Plauen in Sachen Urban Caspars v. Feilitzsch zu Treuen gegen Georg Adam v. Magwitz,

Adam Heinrich und Heinrich Wilhelm von Beulwitz, dann Heinrich v. Büнау wegen Injurien. 1667.

521. Prozesfakten in Sachen der Beata Susanna von Winckelmann gegen Carl Ludwig von Winckelmann u. Engelhards v. Winckelmann hinterlassene Kinder. 1679—1702.

II. Für die Bibliothek. *)

F. A. Brockhaus, Verlagsbuchhandl., in Leipzig:

2211. Dr. Reinhold Schmid, die Gesetze der Angelsachsen. 1832. 8.
 2212. Niederländische Sagen, gesammelt von Joh. Wilh. Wolf. 1843. 8.
 2213. Chr. L. Stieglitz, geschichtl. Darstellung der Eigenthums-Verhältnisse an Wald und Jagd in Deutschland. 1832. 8.
 2214. Fr. v. Raumer, Geschichte Europas seit dem Ende des 15. Jahrh. 8 Bde. 1832—50. 8.
 2215. K. W. F. von Funck, Gemälde aus dem Zeitalter der Krenzzüge. 4 Theile. 1821—24. 8.
 2216. G. G. Uebelen, Entstehung der Landstände des ehemal. Herzogthums Württemberg. 1818. 8.
 2217. K. Treitschke, Heinrich der Erste und seine Gemahlin Mathilde. 1814. 8.
 2218. Ulfilas, herausgeg. von H. C. v. Gabelentz und J. Löbe. 2 Bde. 1843. 4.
 2219. Correspondenz des Kaisers Karl V., mitgetheilt von Dr. K. Lanz. 3 Bde. 1844—46. 8.
 2220. S. Sugenheim, Geschichte der Entstehung u. Ausbildung des Kirchenstaates. 1854. 8.
 2221. Regesten des Geschlechtes Salza. 1853. 8.
 2222. A. Fr. Pott, die Personennamen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten. 1853. 8.
 2223. Des Landgrafen Ludwigs des Frommen Krüzfahrt, aus d. einz. Hs. durch Fr. H. v. d. Hagen. 1854. 8.
 2224. Traditiones Corbeienses. Herausgeg. von P. Wigand. 1843. 8.
 2225. Volkssagen u. Märchen, herausg. v. Lothar. 1820. 8.
 2226. J. Weitzel, Betrachtungen über Deutschland. 1828. 8.
 2227. W. Löbe, Geschichte der Landwirtschaft im Altenburg. Osterlande. 1845. 8.
 2228. Konrad Wallenrod, gesch. Erzählung aus Lithauens und Preufsens Vorzeit v. A. Mickiewicz, übersetzt v. K. L. Kannegiesser. 1834. 8.
 2229. Fr. v. Raumer, Briefe aus Paris. 2 Theile. 1831. 8.
 2230. C. L. Cholevius, Gesch. d. deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. 1. Theil. 1854. 8.

Weidmann'sche Buchh. in Leipzig:

2231. Zeitschrift f. deutsches Alterthum, herausg. v. M. Haupt. 10. Bd. 1. u. 2. Heft. 1855. 8.

R. Besser'sche Buchh. in Stuttgart:

2232. Chr. Siegwart, Ulrich Zwingli. 1855. 8.

S. G. Liesching's Verlagsbuchh. in Stuttgart:

2233. Raumer, K. v., Gesch. d. Pädagogik. 4. Theil. 1854. 8.

*) Des beschränkten Raumes wegen können wir die eingegangenen Geschenke diesmal nicht alle bescheinigen und verweisen deshalb auf die nächste Nummer.

W. Besser's Verlagsh. (Fr. Duncker) in Berlin:

2234. H. Pröhle, Fr. L. Jahn's Leben. 1855. 8.

Cotta'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart:

2235. M. Rapp, Grundrifs der Grammatik des indo-europ. Sprachstammes. 2. Bds. 1. u. 2. Hälfte. 1855. 8.
 2236. A. Klingemann, Theater. 2. u. 3. Bd. 1811 u. 1820. 8.
 2237. Freih. Jos. von Hormayr, sämtliche Werke. 3. Band. 1822. 8.

Th. Bertling's Buchh. in Danzig:

2238. J. Greth, Danziger Bauwerke. 3. Lief. 1855. 2.

Schindler's Verlagsbuchh. in Berlin:

2239. K. Barthel, Leben u. Dichten Hartmanns v. Aue. 1854. 12.

Brückner & Renner'sche Hofbuchh. in Meiningen:

2240. A. Henneberger, Jahrbuch f. deutsche Literaturgeschichte. 1. Jahrg. 1855. 8.

Laupp'sche Buchh. in Tübingen:

2241. J. Febr, Gesch. d. europäisch. Revolutionen seit der Reformation. 2 Bde. 1850—51. 8.

Joh. Naumann'sche Buchh. in Dresden:

2242. Mor. Meurer, Katharine Luther, geb. v. Bora. 1854. 8.

2243. F. Rieck, Andeutungen üb. d. Zusammenhang des Gymnasiums m. d. Kirche. 1851. 8.

Verlags-Comptoir in Warzen:

2244. C. A. Schweigerd, Oesterreichs Helden und Heerführer. 14.—18. Lief. 1856. 8.

Herm. Schultze'sche Buchh. in Leipzig:

2245. H. Scherer, Gesch. des Welthandels. 1. u. 2. Th. 1852—53. 8.

Otto Wigand'sche Verlagsbuchh. in Leipzig:

2246. J. Kehrein, Grammatik d. deutschen Sprache. 3 Theile. 1854—56. 8.

2247. Ders., Handbuch deutscher Prosa. 1. u. 2. Th. 1855. 8.

2248. Joh. Scherr, Gesch. d. Religion. 1. u. 2. Buch. 1855. 8.

2249. G. Heubner, Wittekind. 1852. kl. 8.

2250. Gudrun. Uebersetzt u. m. Einleit. vers. v. Friedr. Koch. 1847. kl. 8.

2251. W. Hoffmann, d. Gesch. d. Handels. 2. Aufl. 1847. 8.

2252. J. G. Krömlin, Wallenstein u. s. neuesten historisch. Ankläger u. Vertheidiger. 1845. 8.

2253. O. L. B. Wolff, Volksromane. 1.—6. Th. 1848. 12.

Gebr. Bornträger, Verlagsbuchh., in Königsberg:

2254. Joh. Freiberg, preussische Chronik. Herausg. v. F. A. Meckelburg. 1848. 8.

Rudolph Weigel, Buchh., in Leipzig:

2255. R. Naumann, Archiv f. d. zeichnenden Künste. 1. Jahrg. 1.—4. Hft. 1855. 8.

Gerstenberg'sche Buchh. in Hildesheim:

2256. Zeitschrift des Museums in Hildesheim. 1. Bd. 1846. 8.

Joh. Ambr. Barth, Buchh., in Leipzig:

2257. L. Köhler, Johannes Hufs u. seine Zeit. 3 Bde. 1846.

2258. Eberhard, Maafs u. J. G. Grüber, deutsche Synonymik. 4. Aufl. von Dr. C. H. Meyer. 2 Bde. 1852—53. kl. 8.

2259. Isid. Krümi, d. Kirchenpatronatsrecht nach s. Entstehung, Entwicklung u. heut. Stellung im Staate. 1845. 8.

- Gustav Heckenast**, Buchh., in Pest:
 2260. v. Hornyanfsky, Gesch. des österr. Kaiserstaates. 2 Bde. 1853—54. 8.
 2261. Die ungarische Krone. 1853. kl. 8.
- Alex. Duncker**, Buchh., in Berlin:
 2262. G. Hesekei, Nachrichten z. Gesch. des Geschlechts der Grafen Königsmarck. 1854. 8.
 2263. J. v. Minutoli, Friedrich I., Kurfürst von Brandenburg. 1850. 8.
 2264. Ders., die weiße Frau. 1850. 8.
 2265. J. C. Poggendorf, Lebenslinien z. Gesch. der exacten Wissenschaften. 1853. 4.
 2266. A. Zimmermann, Gesch. des brandenburgisch-preussisch. Staats. 1851. 8.
 2267. F. v. Uechtritz, Albrecht Holm, e. Gesch. aus der Reformationszeit. 1.—3. Abth. 7 Bde. 1852—53. kl. 8.
- T. O. Weigel**, Buchh., in Leipzig:
 2268. Das deutsche Volk. 6.—13., 15.—20. Bd.
 2269. C. A. Cornelius, Gesch. des Münsterisch. Aufzugs. 1. Buch. 1855. 8.
 2270. E. v. Wietersheim, zur Vorgeschichte deutscher Nation. 1852. 8.
 2271. Jul. Zacher, die deutschen Sprichwörter-sammlungen. 1852. 8.
 2272. Heinr. Otte, Handbuch d. kirchl. Kunst-Archäologie des deutsch. Mittelalters. 1854. 8.
 2273. A. Kurz, die ältesten deutsch. Sprachdenkmale. 1848. 8.
 2274. Ein Verzeichniß von Handschriften der ehem. Heidelb. Bibliothek. Mitgetheilt v. F. L. Hoffmann. 1850. 8.
 2275. F. Th. Richter, Geschichts-Tafeln zur Erläuterung der allgem. Gesch. 1. Abth. 1. u. 2. Hft. 1853 u. 56. 2.
 2276. E. H. Kneschke, d. Wappen der deutschen freiherrl. u. adeligen Familien. 1. u. 2. Bd. 1855. 8.
- G. W. Körner**, Buchh., in Erfurt:
 2277. J. J. A. Homeyer, d. Altar- u. Responsoriengesang der kath. Kirche. 2. Ausg. O. J. 2.
- C. W. Ramdohr's Hofkunsthandlung** in Braunschweig:
 2278. C. G. W. Schiller, die mittelalterl. Architektur Braunschweigs. 1852. 8.
- K. Geibel**, Buchh., in Leipzig:
 2279. Talvj, Handbuch e. Gesch. der Slavisch. Sprachen u. Literatur, deutsch v. B. K. Brühl. 1852. 8.
- Gerhard Stalling**, Buchh., in Oldenburg:
 2280. Sagen u. Novellen aus Oldenburgs Vorzeit. 1.—5. Hft. 1845—47. kl. 8.
- Ferd. Förstemann**, Buchh., in Nordhausen:
 2281. E. Förstemann, alteutsches namenbuch. I. Bd. 8. Lief. 1855. 4.
- A. L. Ritter'sche Buchh.** in Arnberg:
 2282. J. Evelt, die Gerichts-Verfassung u. d. Civil-Prozess in Preussen. 1852. 8.
- Stahel'sche Buchh.** in Würzburg:
 2283. St. Gätchenberger, Grundriß d. Gesch. Schleswig-Holsteins. 1851. 8.
 2284. N. Reininger, Münnerstadt u. seine nächste Umgebung. 1852. 8.
- J. G. Müller**, Buchh., in Gotha:
 2285. Janus. Central-Magazin für Gesch. u. Literärgesch. der Medizin. Herausg. v. H. Bretschneider, A. W. E. Th. Henschel, C. Fr. Heusinger, u. J. G. Thierfelder. Bd. I. Hft. 1. u. II. H. 1.—3. 1851—52. 8.
- Gustav Mayer**, Buchh., in Leipzig:
 2286. P. F. Kirchmann, Gesch. d. Arbeit u. Cultur. 1855. 8.
- R. Frantz**, Buchh., in Halberstadt:
 2287. Cl. Frantz, Gesch. d. geistl. Liedertexte. 1853. 8.
- W. Adolph & Comp.**, Buchh., in Berlin:
 2288. A. F. Schmidt, hist. Beiträge z. Kenntniß des kirchl. u. socialen Lebens in Deutschland. 1850. 8.
- Carl Jügel's Verlagsbuchh.** in Frankfurt:
 2289. L. Schücking, Helvetia. Natur, Gesch., Sage im Spiegel deutscher Dichtung.
- Leop. Vofs**, Buchh., in Leipzig:
 2290. J. J. A. Worsaae, zur Alterthumskunde des Nordens. 1847. 4.
- G. P. Aderholz**, Verlagshandl., in Breslau:
 2291. J. Lingard, Alterthümer der Angelsächs. Kirche. Herausgeg. v. J. J. Ritter. 1847. 8.
 2292. T. Schnabel, Gesch. Schlesiens. 1847. 8.
- B. G. Teubner**, Buchh., in Leipzig:
 2293. Lex romana Visigothorum. Instr. Gust. Hänel. 1848. 2.
 2294. H. B. Chr. Brandes, Beiträge z. Charakteristik des Herzogs u. Churfürsten Moritz u. s. Regierung. 1853. 8.
 2295. K. W. Volz, Beiträge z. Kulturgeschichte. 1852. 8.
 2296. C. Göhring, Deutschlands Schlachtfelder. 3 Bde. 1848. kl. 8.
- Gödsche'sche Buchh.** in Meissen:
 2297. J. H. Ungewitter, Gesch. des Handels, der Industrie u. Schifffahrt. 2. Aufl. 1851. 8.
 2298. J. Heilmann, d. Feldzüge der Bayern in d. Jahren 1643, 1644 u. 1645. 1851. 8.
 2299. Ders., d. Kriegskunst d. Preussen unter König Friedrich d. G. 2. Abth. 1852—53. 8.
 2300. Ders., d. Kriegswesen der Kaiserlichen u. Schweden z. Z. d. 30jähr. Kriegs. 1850. 8.
- Dieterich'sche Buchh.** in Göttingen:
 2301. G. Waitz, Schleswig-Holsteins Gesch. 2. Bds. 2. Hälfte. 1854. 8.
 2302. Ders., d. neueste dänische Versuch in d. Gesch. d. Herzogth. Schleswig. 1852. 8.
 2303. Ders., über Hermann Körner u. d. Lübecker Chroniken. 1851. 4.
 2304. W. Havemann, Gesch. d. Lande Braunschweig u. Lüneburg. 2. Bd. 1855. 8.
 2305. W. Th. Kraut, d. alte Stadtrecht v. Lüneburg. 1846. 8.
 2306. Gieseler, über die Lehninsche Weissagung. 1850. 8.
 2307. Ein Sendbrief v. Ant. Corvinus an d. Adel v. Göttingen u. Kalenberg. Herausg. v. Gerh. Uhlhorn. 1853. 8.
 2308. Hoffmann v. Fallersleben, Loverkens, altniederländ. Lieder. 1852. 8.
 2309. W. Grimm, Athis u. Prophlias. 1852. 4.
 2310. Ders., z. Gesch. des Reims. 1852. 4.

2311. W. Th. Kraut, die Vormundschaft nach den Grundsätzen des deutschen Rechts. 2 Bde. 1835—47. 8.
- Hahn'sche Hofbuchh. in Hannover:**
2312. J. Lemnis, Synopsis der drei Naturreiche. 1. Th. 1. Hälfte. 1856. 8.
2313. Beschreibung der Speise-Anstalt v. G. Egestorff in Linden bei Hannover. 1855. 4.
- Jäger'sche Buchh. in Frankfurt a. M.:**
2314. C. C. Köntzer, J. W. A. Jäger, Gründer der Jäger'schen Buchhandlung. 1851. 8.
- E. Anton, Verlagsbuchh., in Halle:**
2315. H. Leo, Lehrbuch der Universal-Geschichte. 1. Bd. 3. Aufl. 1849. 8.
2316. Fr. Löher, Fürsten und Städte zur Zeit der Hohenstaufen. 1846. 8.
- v. Ebner'sche Buchh. in Nürnberg:**
2317. G. K. Frommann, die deutschen Mundarten. 3. Jahrg. Januar, 1856. 8.
- Vieweg & Sohn, Buchh., in Braunschweig:**
2318. Herm. Kopp, Gesch. der Chemie. 4 Bde. 1844—47. 8.
- Gesch.- und alterthumsforsch. Gesellschaft des Osterlandes, zu Altenburg:**
2319. Dies., 1.—3. Bericht f. d. Jahre 1838—42. 8.
2320. Dies., Mittheilungen, I. Bd., 4. H. II. Bd., 1., 3. u. 4. H. III. Bd., 1.—3. H. 1845—51. 8.
- Dr. Back, geh. Regierungsrath, in Altenburg:**
2321. Ders., über Wetterläuten und Wetterkorn. (1855.) 8.
2322. Ders., das alte Eisenberg. 1839. 8.
2323. Ders., 4 kleinere Schriften, 1830, 1845, 46 u. 54. 8.
2324. A. J. Löbe, de origine vocabuli Kirche. 1855. 4.
2325. Einige Nachrichten über d. Bezirk d. Kreisamts Altenburg. 1843. 8.
- Ludw. Aug. Frankl in Wien:**
2326. Ders., Inschriften des alten jüdisch. Friedhofes in Wien. 1855. 8.
2327. Ders., nach der Zerstörung. Hebräische Elegieen. In hebr. Nachbildung v. Max Letteris. 1856. 8.
- Dr. Drechsler, Bürgermeister, in Parchim:**
2328. F. J. Chr. Cleemann, Chronik und Urkunden der Stadt Parchim. 1825. 8.
- Polytechn. Verein in Würzburg:**
2329. Ders., Bildnisse niederländ. fürstl. Personen. Aus einem unbekannt. Werke (Maier). 31. St.
- III. Für die Kunst- u. Alterthumssammlung.**
- Ein Ungenannter in Nürnberg:**
1117. 2 Blätter Lithogr. mit Abbildungen alter Bauwerke.
- v. Schwarz in Nürnberg:**
1118. Eva, Holzstatuette. 16. Jhd.
- Dr. Bärsch, k. preufs. geh. Regierungsrath, in Koblenz:**
1119. 3 verschiedene Kupferstiche.
- Polytechnischer Verein in Würzburg:**
1120. 662 Portr. in Kpfrst. u. Radir.
1121. 5 Prospekte.
1122. 14 historische Blätter.
1123. 6 Abbild. von Grabmalern.
1124. 8 Abbild. verschiedener Gegenstände.
1125. 66 Bl., gestochen nach Zeichn. v. Chodowiecki.
1126. 21 Bl. Abbild. v. Pferden v. H. Goltzius.
- L. Bull, Kaufmann, in Nürnberg:**
1127. Sächs. Groschen v. 1525.
1128. Händleinspfennig.
- Ein Ungenannter in Nürnberg:**
1129. Portrait des Erasmus v. Rotterdam v. H. Holbein. Hlzschn.
1130. Belagerung der Stadt Braunschweig, 1605. Kpfrst.
1131. Abbild. eines Holzreliefs: der Abschied Christi. Bleistiftz. v. Ph. Walter.
- Dambacher, Copist beim german. Museum:**
1132. Sächs. Groschen v. 1623.
- Hässel, Revisor an d. Bundestagskanzlei, in Frankfurt:**
1133. Wahrheitsthaler v. Heintr. Julius v. Braunschweig-Lüneburg, Bischof v. Halberstadt, v. J. 1597.
- Dr. Zehler in Nürnberg:**
1134. Böhm. Groschen.
- Der Stadtrath in Ohrdruff:**
1135. Silbermedaille des Landgrafen Ernst Ludwig v. Hessen.
- Dr. A. v. Nitzschke in Braunschweig:**
- 1136—37. 2 Portraitreliefs in Elfenbein.
1138. Portr. des Herzogs Karl Wilh. Ferd. v. Braunschweig. Silhouette auf Glas.
1139. Miniaturportr. einer Herzogin v. Braunschw., auf Porzellan.
1140. Portraitmedaillon des Bischofs v. Münster, Franz Arnold v. Metternich (in Wachs).
1141. Medaillon in Birkenrinde.
1142. Miniaturportr. eines Fürsten von Anhalt-Köthen.
- 1143—46. 4 versch. Medaillen.
1147. Petschaft der Familie v. Scheithel.
1148. Petschaft d. Fam. v. Hagen.
1149. 3 unbek. Petsch.
1150. 27 versch. Siegel mit Autographen.
1151. 4 Medaillons in Siegelack.
- Fräulein v. Loen in Brüssel:**
1152. Emailirter Fischerring in byzant. Stil.
- Ein Ungenannter in Nürnberg:**
1153. Wappen des Wolfgang Soldner, auf Pergam. gemalt, v. 1528.
1154. Wappen des P. Apianus, Hlzschn. v. M. Ostendorfer.
1155. Ein Drechsler des 16. Jhdts. in seiner Werkstätte. Kohlenzeichn.
1156. Gedächtnisblatt auf den Grafen Max. Wil. von Truchseß-Waldburg, Kpfrst. v. W. Kilian, 1647.
1157. Prospekt v. Ingolstadt, Federz. v. 1519.
- Roth, Buchbinder, in Nürnberg:**
1158. Arabesken, Kpfrst. des 16. Jhdts.
- J. C. v. Hueber, gen. Florschütz v. Florsperg, kgl. würtemb. Hauptmann, in Stuttgart:**
1159. 6 Abdrücke von oriental. Talismanen.
1160. Stammbaum der Familie v. Freyberg-Eisenberg.

Chronik der historischen Vereine.

Im Herbst 1850 hatten die Herren v. Quast und Dr. Lisch den Gedanken, eine Versammlung von Deputirten einzelner Vereine, sowie von Alterthumsforschern anzuregen, wobei vor allem freilich das Studium der monumentalen Geschichtsquellen Deutschlands in's Auge gefaßt wurde. Zu einer Berufung dieser Versammlung kam es nicht. Am 1. Mai 1852 wurde auf die Anregung des Baurathes v. Quast der Prinz Johann von Sachsen im Namen deutscher Alterthumsforscher eingeladen, das Präsidium einer zu berufenden Versammlung zu übernehmen. Der Prinz erklärte sich bereit und der k. sächs. Geschichts- u. Alterthumsverein in Dresden übernahm es, das Direktorium zu diesem Zwecke zu unterstützen. Fast zu gleicher Zeit mit dem von Dresden ausgegangenen Einladungsschreiben erließ der Verein zur Erforschung der rheinischen Geschichte und Alterthümer eine Einladung zu einer am 16. Sept. in Mainz abzuhaltenden Versammlung von Abgeordneten der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Da man die Versammlungen dieses Jahres überhaupt nur als vorbereitende ansah, so erkannte man in einer doppelten Versammlung kein Hinderniß zur endlichen Einigung sämmtlicher Vereine. Schon in der Zwischenzeit ward die Bildung eines Centraldirektoriums der Vereine in einer Stadt Mitteldeutschlands angeregt und besprochen. Am 16. Aug. eröffnete S. kön. Hoheit der Prinz Johann die Versammlung zu Dresden. Die Organisationsfrage der Vereine trat wieder als die wichtigste hervor. Freih. von und zu Aufseß hatte kurz vor der Versammlung einen Entwurf zu Satzungen eines germanischen Museums durch den Druck veröffentlicht und auf seinen Antrag wurde zu deren Begutachtung ein Ausschufs von 10 Mitgliedern durch den erlauchten Vorsitzenden ernannt, unter ihnen die Herren v. Quast, Lisch, Höfler, Lappenberg, Arneht, Schulz. Derselbe Ausschufs sollte zugleich über ein bleibendes Verhältniß der einzelnen histor. Vereine Deutschlands zu der Generalversammlung Beschlufs fassen. Beschlossen wurde, daß die Vereine mit Beibehaltung ihrer selbstverständlichen Autonomie zur Förderung der gemeinsamen Angelegenheiten einen Centralausschufs bilden sollten 1) aus den Deputirten der einzelnen Vereine, die, wo möglich, eine jährliche Zusammenkunft in einer jedesmal zu bestimmenden Stadt halten — und 2) aus einem ständigen Direktorial-Ausschufs, der die laufenden Geschäfte besorgen sollte; dann, daß das auf Antrag des Frh. v. u. z. Aufseß und dessen dargebotene Grundlagen ins Leben gerufene Museum in Nürnberg von jetzt an als Nationalanstalt für begründet zu betrachten und dasselbe als solche der Generalversammlung dringend zu empfehlen sei; gestützt auf die von der ganzen Versammlung sanctionirten Satzungen dieses german. Museums, solle ferner die Bearbeitung eines genauen Repertoriums der Monumente der Kunst und der Geschichte deutscher Vorzeit dem

ständigen Ausschusse als Gegenstand besonderer Wirksamkeit überwiesen werden; endlich solle der Ausschufs die Herausgabe eines Organes für die Kunde der deutschen Vorzeit ins Werk setzen und eine Anstalt zur Abformung, Verbreitung und Aufbewahrung der Denkmäler deutscher Vorzeit errichten. —

Auf der vom 16. — 19. Sept. desselben Jahres gehaltenen Versammlung zu Mainz, die auch von vielen Mitgliedern der Versammlung zu Dresden besucht wurde, setzte man die Verhandlungen über einen Centralverein fort, und es wurden durch einen Ausschufs die Statuten desselben berathen und von der Versammlung sanctionirt. Nürnberg wurde zum Versammlungsort für das nächste Jahr bestimmt und das Verhältniß des zu Dresden beschlossenen und gegründeten german. Museums zu einem neu zu errichtenden Museum in Mainz vorläufig in der Art und im Allgemeinen festgestellt, daß jenes für die christlich germanischen, dieses für die röm. germanischen Alterthümer einen Centralpunkt bilden solle. Die Statuten für das Mainzer Museum konnten damals wegen Kürze der Zeit nicht ausgearbeitet, sondern mußten nach dem Uebereinkommen beider Museen der Zukunft überlassen werden. Es ist zu bedauern, daß bis zur Zeit ein organisches Verhältniß beider Museen zu einander noch nicht hergestellt ist, ungeachtet aller freundlichen Beziehungen zu einander.

Seit diesen Versammlungen erfreut sich das historische Vereinswesen in Deutschland eines neuen kräftigen Aufschwunges im Einzelnen wie im Ganzen. Der Gesamtverein, der als sein Organ das Correspondenzblatt zuerst unter der Redaction des Prof. Dr. Löwe in Dresden, seit 1855 unter der des Dr. Grotefeld in Hannover herausgibt, hielt zahlreich besuchte und erfolgreiche Versammlungen im Sept. 1853 zu Nürnberg, Sept. 1854 zu Münster, Sept. 1855 zu Ulm, über deren Verhandlungen das Correspondenzblatt ausführlichen und genügenden Bericht erstattete. Zu gleicher Zeit schritt das german. Nationalmuseum einer immer vollständigeren Organisation entgegen und das röm. german. Museum in Mainz entfaltete unter Leitung der Herren Archivar Habel und Prof. Lindenschmit eine höchst anerkannterwerthe Thätigkeit, insbesondere durch Abformung röm. und altgerman. Ausgrabungen. Die einzelnen Vereine andererseits versäumten nichts, von ihren Bemühungen um deutsche Geschichte und deutsche Alterthümer in Jahresberichten u. historischen Jahresschriften Zeugniß abzulegen. Bei so lebendiger Theilnahme Aller und so aufopferungsvoller Thätigkeit Einzelner darf man mit wohl begründeter Zuversicht die Hoffnung aussprechen, daß die nächste Zukunft die begonnene Regelung des deutschen Vereinswesens durch auf Gegenseitigkeit gebaute Annäherung und Unterstützung der vorhandenen Elemente und Körperschaften zum besten Gedeihen Aller vollenden werde.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

8) Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit herausgegeben von O. Schade. 1. Band. Hannover, C. Rümpler. 1856. 8^o. XII u. 245 Stn.

Eine Sammlung der zahllosen satirischen flugschriften des sechszehnten Jahrhunderts wäre ein äußerst verdienstliches, aber, wie der Herausgeber bemerkt, eben so schwieriges Unternehmen, weil das Material dazu in allen bibliotheken Europa's zerstreut ist. O. Schade, der — man muß es gestehen — auf

dem gebiete der deutschen literatur eine erstaunliche vielseitigkeit und fruchtbarkeit entwickelt; hat aus den ihm zunächst liegenden bibliotheken von Weimar und Gotha eine sammlung solcher flugschriften zu veröffentlichen begonnen, deren fortsetzung in jeglicher beziehung zu wünschen ist. In dem vorliegenden bande beziehen sich die ersten sechs stücke auf religiöse verhältnisse und zustände, die sechs folgenden sind gegen herzog Heinrich von Braunschweig gerichtet, das nächste behandelt einen vorfall im Salzburgischen vom jahre 1557, und das letzte allgemein-socialle verhältnisse. Mehrere dieser schriften sind in dramatischer form abgefasst. — In der behandlung der texte hat der verfasser einen weg eingeschlagen, der bisher für die literatur des sechszehnten jahrhunderts nicht üblich war. Er hat nämlich versucht, die allerdings grossen inconsequenzen und abweichungen der schreibweise auf bestimmte regeln zurückzuführen. Wenn man auch im ganzen dieses princip nicht missbilligen wird, so scheint doch die durchführung desselben allzugewaltsam. Das 16. jahrh. kennt keine bestimmten gesetze für die rechtschreibung und das eben ist der character der in ihm gedruckten werke. Diese daher regeln, die schreibweise auf ältere einfachere formen zurückführen wollen, heisst doch wohl nicht im sinne und in der absicht der autoren handeln, die in der ausgabe des dr. Schade schwerlich ihre originale wiedererkennen würden. Mit demselben rechte dürfte ein herausgeber auch die arge verwilderung im versbau regeln wie zum theil Schade wirklich gethan. Wenn eine zeit so wenig feines gefühl für die poetische form und so wenig consequenz in behandlung derselben zeigt, wie es sich in den meisten werken des 16. jahrhunderts ausspricht, so wird man die consequenz auch nicht in die behandlung der schreibweise einführen dürfen. — Die anmerkungen, die, wie der herausgeber ausdrücklich sagt, nicht ausschliesslich für den gelehrten und sprachforscher bestimmt sind, geben, neben den abweichenden lesarten, im inhalt verwandtes aus gleichzeitigen deutschen und lateinischen schriften. C. B.

9) Pamphilus Gengenbach. Herausgegeben von K. Gödeke. Hannover, C. Rümpler. 1856. 8°. XXVIII u. 699 Stn.

Dieser bisher wenig bekannte, fast verschollene Schweizer dichter wird uns hier in einer neuen ausgabe vorgelegt, die nichts zu wünschen übrig lässt. Was der herausgeber über das leben des dichters in erfahrung bringen konnte, gibt er in der einleitung. Die schriften selbst stellen uns mitten hinein in eine vielbewegte zeit, an deren verschiedensten richtungen der dichter regen antheil nimmt. Seine ersten gedichte betreffen die kriege in Oberitalien, die, wie der herausgeber wahrscheinlich macht, Gengenbach wohl zum theil als mitkämpfer erlebt hat. Schon hier zeigt sich des dichters vorliebe für die dramatische gattung. Auf einen andern schauplatz führt uns das gedicht: der bundtschu, in welchem Gengenbach, der leidenschaftlichkeit der parteien gegenüber, in besonnener ruhe zum gehorsam und zur mäfsigung mahnt. Eine treffliche schilderung des volkslebens bietet das buch vom bettlerorden, welches das treiben der bettler und landstreicher uns vorführt. Das religiöse gebiet betritt der dichter in der erzählung von den fünf juden, die seinen hafs gegen dieselben un-

verholten und stark ausspricht. Anfänglich ein gegner der reformation, wird er später ein eifriger anhänger Luther's und mehrere seiner schriften stellen sich ganz auf die seite der neuen lehre. Gengenbach's dramatische werke, meist fastnachtspiele, sind allegorischen inhaltes, aber voll humor und witz und für die kenntniss der sittenzustände jener zeit von wichtigkeit.

Schon aus diesen kurzen andeutungen des reichen inhaltes wird sich ergeben, dafs Gengenbach's schriften eine neue ausgabe wol verdient. Besonderen wert erhält dieselbe noch durch die anmerkungen, in denen der herausgeber seine grosse belesenheit und kenntniss in der literatur sowöl des 16. jahrhunderts als der älteren zeit bekundet. Die erste abtheilung der anmerkungen gibt bibliographisches, eine übersicht der verschiedenen ausgaben einzelner schriften mit angabe der lesarten, die zweite abtheilung erklärungen sachlichen inhalts und belege aus anderen schriften. Der abdruck der gedichte hält sich getreu an die originale, sogar die druckfehler sind beibehalten worden, auch die interpunktion ist nur da angegeben, wo sie in den alten drucken sich fand. Da im ganzen Gengenbach's schriften sich leicht lesen, so wird man eine weitere nachhilfe durch interpunktion nicht vermissen, die bei schwierigeren schriftstellern, wie z. b. Fischart, zur erleichterung des verständnisses kaum fehlen dürfte. C. B.

10) Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Alterthums- und Kunde, herausgegeben von Franz Pfeiffer. 1. Jahrgang. 1. Heft. Stuttgart, J. B. Metzler. 1856. gr. 8°. 128 stn.

Wenn neben der seit einer reihe von jahren bestehenden Haupt'schen zeitschrift noch eine zweite begründet wird, die ganz denselben zweck verfolgt, so mag dies im ersten augenblicke als eine art von rivalität erscheinen, die zugleich in dem gegensatze zwischen nord- und süddeutschem elemente ihren grund haben dürfte. Allein, dafs die Germania nicht so kleintlichen rücksichten ihre entstehung verdankt, dafür bürgt schon der name des herausgebers, dem es nur um das interesse der wissenschaft zu thun ist. Dafs aber das interesse der wissenschaft gefördert und gehoben wird, je mehr neben einander strebende organe sie sich schafft, wird jedem einleuchten. Also ein wetteifer im edelsten sinne mag hier immer angestrebt werden, nur scheint es eine verringung, wenn jemand in der begründung der Germania parteiinteressen suchen wollte. Haupts zeitschrift hat durch veröffentlichung kritischer texte eine richtung eingeschlagen, die das wesen einer zeitschrift beeinträchtigt. Von dieser erkenntniss ausgehend, will Pfeiffer, so viel als möglich, die herausgabe von texten in seiner zeitschrift abschliessen. In der that ist der umfang der deutschen alterthumskunde so bedeutend, dafs, wenn die theilnahme derer, die mit der vergangenheit des deutschen volkes sich beschäftigen, sich dem unternehmen zuwendet, der stoff sicherlich nicht mangeln wird.

Das vorliegende erste heft, in welchem die glänzendsten namen der deutschen philologie vertreten sind, liefert abhandlungen des verschiedensten inhaltes. Zur sagenkunde liefern mehrere der darin enthaltenen aufsätze interessante und mannigfaltige beiträge, vor allem der beitrug von L. Uhland, mit

dem die ganze Zeitschrift in würdigster Weise eröffnet wird. Die Mythologie behandelt W. Menzel in seinem Aufsatz: „das altdeutsche Sonnenleben“ und Albert Höfer's: „zur Mythologie und Sittenkunde aus Pommern“. Zwischen Mythologie und Literaturgeschichte steht der Aufsatz von J. V. Zingerle über die Heimat der Eckensage, die von ihm nach Tirol gesetzt wird. Zarneke's Untersuchung über Kaspar von der Rön, die Trojasage der Franken von K. L. Röth und die Abhandlung über Bomer von M. v. Stürler behandeln verschiedene Zweige der altdeutschen Literaturgeschichte. Sprachlichen Inhaltes ist der interessante Beitrag von J. Grimm „über die zusammengesetzten Zahlen“ und A. Holtzmann's: „über die alten Glossare“. Der Herausgeber hat eine Untersuchung über den Gunzeln, eine in mittelalterlichen Schriften vielfach vorkommende örtlichkeit, geliefert und Holland eine merkwürdige Übereinstimmung zwischen einer Stelle der Gudrun und eines altfranzösischen Gedichtes nachgewiesen. Den Schluss bilden Recensionen, theils kürzere Anzeigen, theils ausführlichere Besprechungen. — Wo so große Mannigfaltigkeit geboten wird, wie sie diese kurze Übersicht zeigt, da wird man die besten Erwartungen des Erfolges hegen und auf die Theilnahme des Publikums sicher bauen dürfen.

C. B.

11) Denkmale der Kunst und Geschichte des Heilmathlandes. Herausgegeben von dem Alterthumsverein für das Großherzogthum Baden, durch dessen Direktor A. v. Bayer. 1854 u. 1855. Fol. 3 Blätter mit 2 Bogen Text.

Schon in seinen frühern Publikationen hat der badische Alterthumsverein seinen Mitgliedern als Jahresgabe Abbildungen vaterländischer Denkmale gebracht. So enthielten die Hefte für 1850 und 1853 ausgegrabene Römerwerke zu Baden-Baden; das Heft von 1851 Zeichnungen vom alten Thurm bei Sinsheim, dem s. g. Steinsberge oder Weiler Thurm, in perspektivischer Ansicht, in Aufrissen, Grundriffs, Durchschnitt u. s. w. in einer vollständig jeden Anforderungen des Studiums genügenden Weise; das Heft von 1852 Abbildungen der in Holz geschnittenen Chorstühle in der Hospitalkirche zu Baden-Baden, welche im Jahre 1512 aufgestellt wurden. Die künstlerische Ausführung dieser theils farbigen Lithographien ist vortrefflich und läßt nichts zu wünschen übrig. Dasselbe gilt von dem vorliegenden Heft für die Jahre 1854 und 1855. Es enthält in farbigen Lithographien 2 Blätter mit Abbildungen von dem alten Grabdenkmal der heiligen Notburga in der Kirche zu Hochhausen am Neckar, nebst der Abbildung eines römischen Feldzeichens, welches im J. 1850 aufgefunden wurde. Beiden Gegenständen sind Abhandlungen beigelegt: dem ersten von Fickler, welche die verschiedenen Sagen von der heiligen Notburga bespricht, dem zweiten von Hofrath Zell. Mit dem Verfasser der ersten Abhandlung können wir in Bezug auf das Alter des Denkmals nicht übereinstimmen, denn dem Costüme nach zu schließen gehört es in die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts.

12) Danziger Bauwerke in Zeichnungen von Julius Greth. 1. — 3. Lieferung. Danzig, Th. Bertling. 1855. Fol. 6 Blätter.

Es ist bekannt, wie die deutschen Ostseeprovinzen sich der allgemein herrschenden Kunstrichtung nie entzogen haben,

jedoch durch lokale Einflüsse, besonders auch in der Architektur durch das Material der Ziegeln veranlaßt, dem jedesmaligen Stil ein eigenthümliches Gepräge aufdrückten. Jedem, der sich mit dem Charakter alter Städte und Bauten in Süddeutschland oder im Westen des Vaterlandes vertraut gemacht hat, wird dies sogleich in die Augen springen, wenn er die drei genannten Hefte durchblättert. Das Verdienst des Herausgebers und Zeichners, der uns die Bauten seiner berühmten und uns mannigfach so fremdartigen Heimat in trefflichen, malerisch aufgefaßten und behandelten Lithographien vorführt, ist um so größer, als trotz des wichtigen und anerkannten Interesse, welche diese Ostseeländer der Kunst- und Culturgeschichte gewähren, sie von beiden noch zu wenig berücksichtigt sind. Die 3 Hefte enthalten zusammen 6 Blätter, auf welchen folgende Gebäude Danzigs abgebildet sind: Das Frauenthor, das englische Haus, das Zeughaus, das altstädtische Rathhaus, das hohe Thor und die St. Trinitatis- mit der St. Annenkirche. Der Preis für das einzelne Heft ist sehr gering gestellt.

Aufsätze in Zeitschriften.

Hitzigs Annalen: 73. Bds. 1. H. Stadt St. Gallische Hexenakten seit 1600, mitgeth. v. Gonzenbach. Zur Gesch. der eisernen Jungfrau.

Ausland: Nr. 5. Culturskizzen aus Liv-, Esth- u. Kurland. Nr. 7. Das Zuckerwerk im Mittelalter.

Frankfurter Conversationsblatt: Nr. 11 u. 12. Johann Reuchlin. Nr. 13 u. 14. Rhabanus Maurus. Nr. 31. Dreikönig, Fastnacht und Ostern im Volksglauben und Volksleben, v. Al. Henninger. Nr. 51 u. 52. Die Restauration des Frankfurter Doms.

Didaskalia: Nr. 45 ff. Georg Albrecht I., Graf zu Erbach.

Erheiterungen: 1. Heft. Kurze Geschichte u. Beschreibung besonders der Baudenkmale in Regensburg, v. F. Holzwarth.

Europa: Nr. 40. Die Sage vom Mäsethurm.

Illustriertes Familienbuch: 2. Heft. Ein deutscher Rathsherr: Wilibald Pirkheimer. 3. Heft. Zwei mittelalterliche Spiele: Gesellenstechen in Nürnberg (1446) und Schönbartlaufen. 4. Heft. Historisches über Kahlenbergedörfel, Heiligenstadt und Grinzing bei Wien.

Die Grenzboten: Nr. 3. Notizen über das frühere Werbewesen. Nr. 5. Deutsche Fastnachtsgebräuche.

Deutsches Kunstblatt: Nr. 3. Die Ruinen der Cistercienserabtei Hude im Großherzogthum Oldenburg, v. Herm. Allmers. — Der Hochaltar von Pfalz bei Trier. Nr. 8. Ueber das Sebaldusgrab von Peter Vischer und einige andere Bronzewerke seiner Zeit.

Lesefrüchte: I. Bd. 13. und 14. St. Geschichtliches über Schmuck und Kleidung der Frauen.

Magazin f. d. Literatur d. Auslandes: Nr. 6. Ein Volksfest auf Fühnen.

Deutsches Museum: Nr. 1 u. 2. Kurze Geschichte der Kallenderverbesserung, von Snell. Nr. 4. Historische Volks-

lieder aus dem nördlichen Böhmen. Nr. 9. Die Sage vom ewigen Juden in mythisch., histor. u. ethisch. Beziehung, (v. G. W. Röder.)
 Novellenzeitung: Nr. 4. Die Rose im Mittelalter. — Göthe's, Voreltern.
 Bremer Sonntagsblatt: Nr. 1. Grausamkeiten aus der Küche der guten alten Zeit. — Religiöse Vorstellungen der Lithauer. Nr. 4. Versündigungen am deutschen Sprachgeiste, v. A. Lübben. Nr. 5. Kleine Beiträge zur Reformationgeschichte, v. Ed. Köhler. Nr. 7. Der neue Frankfurter Kunstverein. Nr. 8. Sittenbilder aus der Vorzeit I. Galgenromantik, v. K. Seifart. Nr. 9. Aus dem bremischen Alterthum. Hochzeit, Werthe, Procente, (v. Herm. Krause.)
 Unterhaltungen am häuslichen Herd: I. Bd., Nr. 40. Johann Kepler. Zur Geschichte der deutschen Märtyrer.
 Deutsche Vierteljahrsschrift: Januar — März. Die Kaisergräber in Speyer. Keime der Alchemie bei den Alten.
 Zeitschrift f. d. gesammte Staatswissenschaft: (Tübingen) 6. Bd.: Altwürttemb. Gewerbe-Verfassung in den letzten 3 Jahrhunderten. — Collegium illustre in Tübingen, oder staatswissensch. Unterricht in Württemberg, besonders im 16. u. 17. Jahrh.
 Augsburger Allgemeine Zeitung: Nr. 26. Historisch-statistische Angaben über die Einwohnerzahl von Worms. Nr. 65. Der Komet von 1556 bis 1560 und dessen Beobachtung vom Landgrafen Wilhelm dem Weisen. (Von Rommel.)
 Neue Münchener Zeitung, Abendblatt: Nr. 11. Studien zur bayerischen Culturgeschichte, v. Fentsch. Nr. 13. Münchener Jesuitendramen im 17. Jahrh. Nr. 14. Rolands Graalfahrt. Nr. 15. Archivschätze und Landesgeschichte, v. F. Löher. — Reliquienschrein des h. Sebald in Nürnberg. Nr. 18. Ueber die deutsche Orthographie, v. Mutzl. Nr. 30. Wissenschaftliche Verwerthung der bayer. Archive auf Befehl und Kosten, Sr. Maj. des Königs Maximilian. Nr. 39. Die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst, (v. Sighart.) Nr. 53. Die Volksmäre von Prunn an der Altmühl, (v. Mutzl.).

Vermischte Nachrichten.

15) Der König von Preußen hat als Protektor des Karlvereins zu Aachen, welcher sich die Wiederherstel-

lung des Aachener Doms zur Aufgabe gemacht hat, aufs Neue die Ausführung zweier großer Kirchenfenster für das Chor des Münsters bewilligt. Die beiden neuen Tableaux enthalten in ihrer Darstellung: 1) die Widmung des Münsters durch Karl den Gr. zur Ehre der Mutter Gottes; 2) die heil. Maria als Fürsprecherin der christlichen Gemeinde am Throne Gottes. Der Prof. A. Teschner ist mit den Compositionen und der Ausführung der Cartons beauftragt worden und hat sich der königl. Beifalls über die vorgelegte Composition zu dem ersten großen Fenster zu erfreuen gehabt. Neben den allegorischen Darstellungen umfaßt der Carton des 86 Fuß hohen Fensters eine überaus reiche Gruppierung sämtlicher röm. Kaiser und Könige, welche zur Kirche und zu der Stiftung des Kapitels merklich beigetragen haben. Die künstlich gearbeitete Abbildung derselben befindet sich an dem in Gold und Silber gearbeiteten Sarkophage, in welchem gegenwärtig die Gebeine Karls des Gr. in der Sakristei des Doms aufbewahrt werden.

16) In Wien denkt man an einen Ausbau des unvollendet gebliebenen Thurms auf der Nordseite des prachtvollen Stephansdoms. Die Kosten sind auf 500,000 fl. berechnet, welche Summe man durch jährliche Beiträge der Gemeinde und durch Sammlungen aufzubringen gedenkt.

17) Prof. R. v. Eitelberger in Wien hat sich im Vereine mit Dr. G. Heider und dem Architekten J. Hieser entschlossen, die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des gesammten österreichischen Kaiserstaates in Schrift und Bild herauszugeben. Wir zweifeln nicht, daß dieses literarisch-künstlerische Unternehmen die Theilnahme und den Dank aller Kunst- und Geschichtsfreunde erhalten wird.

18) Die Restauration der Wartburg wird auch im nächsten Sommer mit Eifer fortgesetzt werden. Die nächste Arbeit wird die in der Lutherkapelle sein, deren Fenster nun auch auf der Südseite mit den großartigen Glasmalereien nach den Zeichnungen eines berühmten Meisters ausgeschmückt werden sollen.

19) Zu den seltenen alterthümlichen Schätzen, welche der historische Verein zu Augsburg bereits besitzt, wird nun auch die werthvolle Münzsammlung des verlebten Bankiers Herrn von Halder kommen, die von den Erben desselben dahin abgegeben worden ist. Man ist nunmehr mit deren Katalogisirung beschäftigt, worauf sie in dem prachtvollen Maximiliansmuseum entsprechend aufgestellt werden wird.

Inserate und Bekanntmachungen.

5) Im Laufe dieses Jahres wird erscheinen:

Stammbaum des erlauchten Gesammthauses Hohenzollern,

verfaßt von Maxim. E. Jul. v. Witzleben,
 in 9 Blättern auf feinem Velinpapier lithographirt. Das Tableau enthält mit den Randverzierungen eine Länge von 4 Ellen

und eine Höhe von 2 Ellen 15 Zoll, und kann dasselbe in einzelnen Blättern, oder cartonnirt, oder auch im Tableau aufgezogen, abgegeben werden. Ein Exemplar in Schwarzdruck kostet 8 Thlr., desgl. colorirt 18 Thlr., auf Leinwand in Schwarzdruck 14 Thlr., desgl. color. 22 Thlr.

Meißen.

Der Verfasser.

Verantwortliche Redaction: Dr. Freih. v. u. z. Aufsess. Dr. A. v. Eye. Dr. G. K. Frommann.

Druck von Fr. Campe & Sohn in Nürnberg.