

NÜRNBERG. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oestreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Straßburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder

ANZEIGER

bei dem Postamt in Karlsruhe; für England bei Williams & Norgate, 14 Henriette-Street Covent-Garden in London; für Nordamerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzelle mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

FÜR KUNDE DER



DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Sechster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1859.

N^o 5.

Mai.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Geschichte.
Landes-
geschichte.
Schlesien.

Ueber eine Urkunde v. 12. Mai 1268, worin auf die Einfälle der Tartaren in das Land Schlesien Bezug genommen wird.

Vom geh. Justizrath Prof. Dr. E. Th. Gaupp in Breslau.

Nachdem der Herzog von Schlesien Heinrich II. der Fromme in der Tartarenschlacht 1241 bei Wahlstatt gefallen war, wurde die Regierung seines Landes ein Jahr lang von seiner Wittve Anna, einer Tochter des Königs Przemislaus Ottokar I. von Böhmen, für ihre Söhne geführt. Im J. 1243 kam es durch die Herzogin Anna selbst und den Bischof Thomas I. von Breslau zu einer Theilung zwischen den Söhnen, und von dem Endresultat derselben interessiert uns hier nur, daß zuletzt der Sohn Heinrich III. den breslau'schen Antheil, aber zugleich an einem jüngeren, in den geistlichen Stand getretenen Bruder Wladislaus, welchen Pabst Clemens IV. 1265 zum Erzbischof von Salzburg ernannte, einen Theilgenossen und Mitregenten erhielt. Heinrich III., unter welchem der Stadt Breslau 1261 die berühmte Urkunde des Magdeburger Rechts zukam, starb 1266 mit Hinterlassung eines unmündigen Sohnes Heinrich IV., und die Vormundschaft über diesen führte sein Oheim Wladislaus, welcher durch die Gunst des Pabstes Clemens zu dem Erzbisthum Salzburg auch noch die Einkünfte des Bisthums Breslau dazu erhalten hatte. (Stenzel, Gesch. Schlesiens, Th. I, S. 49. 61.)

Einem Auftrage ihres Gemahls zufolge, stiftete die verwitwete Herzogin Anna das Nonnenkloster der heiligen Clara (Clarenstift) in Breslau. Schon 1242 soll der Bau desselben begonnen worden sein, aber erst dem J. 1256 gehört das erste sichere Zeugniß über die neue Anstalt an. In einer noch vorhandenen Urkunde vom 13. December jenes Jahres verspricht nämlich der Pabst Alexander IV. allen denjenigen einen gewissen Ablafs, welche die Kirche des Klosters, sobald dieselbe erbaut sein werde, an bestimmten Tagen besuchen und dort um Vergebung ihrer Sünden zu dem Herrn beten würden. Gedruckt ist diese päbstliche Urkunde in einer kleinen Schrift von Büsching: Der heilige Berg in Oswitz, Breslau, 1824. S. 34.

Das genannte Kloster ist von Anfang an mit Gütern ziemlich reich ausgestattet worden.

1) Zunächst ist dies von der Herzogin Anna selbst geschehen, aber die ohne Zweifel auch hierüber vorhanden gewesene Urkunde scheint verloren zu sein. Ihr Inhalt geht jedoch seinen wesentlichen Punkten nach aus ein paar späteren Urkunden hervor.

2) Nach dem Tode der Herzogin Anna fügte ihr Sohn, Herzog Heinrich III., zu den von seiner Mutter dem Kloster geschenkten Gütern noch einige andere hinzu. Die hierüber in dem Copialbuche des Clarenstifts (Schlesisches Provinzialarchiv in Breslau) noch abschriftlich er-

haltene Urkunde vom 22. April 1257 ist, wenngleich höchst fehlerhaft, abgedruckt bei Büsching a. a. O. S. 35 ff.

3) In ähnlicher Weise vermehrte dann Wladislaus, Herzog von Schlesien und Erzbischof von Salzburg, die Besitzungen des Klosters, welches, wie es scheint, noch immer am Nothwendigsten Mangel litt. Die hierüber ausgestellte Urkunde vom 12. Mai 1268 ist noch jetzt im Original vorhanden, und wird aus diesem hier zum ersten Male mitgetheilt.

Schenkungsurkunde des Herzogs von Schlesien und Erzbischofs von Salzburg Wladislaus, vom 12. Mai 1268, an das Clarenstift in Breslau.

In nomine domini. Amen. Utilis et honesta sapientum sanctionibus approbata inoleuit hactenus consuetudo, ut negocia que perhenni stare cupiunt in vigore, annotatis testibus ydoneis litterarum nichilominus characteribus comendantur. Nos Wladislaus providentia diuina Sancte Salzburgensis Ecclesie Archiepiscopus. Dux Slesie. Notum facimus vniuersis presentem paginam inspecturis tam presentibus quam futuris quod felicitis memorie mater nostra ex commissione patris nostri quoddam cenobium pauperum dominarum ordinis sancte Clare in wratizlauia edificauit, pro remedio animarum omnium progenitorum nostrorum, ad quod ipsa tempore vite sue tales redditus sua pecunia et suis sumptibus comparauit, scilicet villam que Shirdnic polonice vocabatur, nunc autem theutonice Noua ecclesia¹⁾ nuncupatur, Item aliam villam Schepyn. liberam²⁾. Item quatuor piscatores ab eodem loco vsquequo fluuius Widawa³⁾ recipit se in Odram. Item aliam hereditatem que vocatur Creptowo⁴⁾ vocatam (sic). Item addidit eis villam que vocatur Ozzobowitz⁵⁾ cum omnibus pertinentiis ejus et vineam similiter ibidem constructam. Item mellificia et piscaturam in Ranzino⁶⁾. Item molendinum Borcardi in Galowo⁷⁾ cum prato et piscatura. Item molendinum hospitalis in wrat. tenetur molere ad opus claustrum predicti quicquid habuerit brazii⁸⁾ sine metreta⁹⁾ et hoc semper in prima rota vacante. Item aliam hereditatem in Riensberch¹⁰⁾ de qua perci-

piunt annuatim quatuor marcas argenti et quatuor maldratas¹¹⁾ humuli¹²⁾ et curiam liberam in eodem castro propter insultus tatarorum. Item Arnoldi molendinum¹³⁾ quod jacet ante Castrum wrat. cum omni vtilitate. Item curiam Hermannii molendinarii in wrat. cum stupa balneari. Item aliam curiam in wrat. que jacet inter duo fossata. Item curiam matris nostre que juncta est claustro sancte Clare. Item aliam curiam ibidem que fuit fratris Henrici de Cice¹⁴⁾. Item curiam in Noua ciuitate wrat. quam idem frater Henricus assignauit pro luminaribus. Item in Stregon¹⁵⁾ viginti lapides sepi¹⁶⁾. Hec omnia collata sunt de consensu fratris nostris Ducis Henrici et nostro. Post mortem vero matris nostre, frater noster dux Henricus de consensu nostro addidit eidem claustro parrochias in Svidnicz et in Bögendorf¹⁷⁾ cum vinea sua et mansis. Nos vero videntes defectum claustrum ejusdem ex proprio arbitrio et consensu filii ducis Henrici. presentibus quampluribus Baronibus ista addidimus videlicet villam juxta Domazlaw¹⁸⁾, que vocatur Cnenitz¹⁹⁾ qui sedent jure aratorum. Item aliam villam Theutonicelem que vocatur Wabenitz²⁰⁾. Item siluam in Mikinow²¹⁾. Item viginti quatuor vras mellis in villa que vocatur Micowitz²²⁾. Item assignauimus ei in cameris in wrat. viginti marcas argenti. Item in cameris et in censu ciuitatis in Richenbach quindecim marcas argenti que semper sibi dabuntur in pleno. Hec siquidem omnia contulimus eidem claustro cum plenissima libertate. ita quod nec in collectis neque in aliquibus aliis seruiciis per aliquem debent grauari et tali libertate frui qua ratagi²³⁾ nostri fruuntur excepta expeditione ad quam sicut alii tenebuntur. preterea omnia iudicia debent habere libera ita quod ea que acciderint inter homines sancte Clare jure vtentes polonico, rector ipsius domus iudicabit et penas ex integro accipiet. Si

1) Dorf Neukirch. 2) Ein der Oder nahegelegener Theil der jetzigen Nicolai-Vorstadt in Breslau, die sogenannte Tschepine, früher ein eigenes Dorf. 3) Fluß Weide. 4) D. Kriptau. 5) D. Oswitz. 6) D. Ransern. 7) D. Gohlau. 8) Malz zum Bierbrauen. 9) Ein bestimmtes Maas, certa quaedam mensura tam liquidorum quam aridorum. Es soll also keine Beschränkung auf ein gewisses Maas Statt finden. 10) Vermuthlich Riemberg, 3—4 Meilen von Breslau, auf dem rechts der Oder von Südosten nach Nordwesten streichenden Höhenzuge gelegen.

11) Malter. 12) Hopfen. 13) D. Arnoldsmühl. 14) Zeiz? 15) Striegau. 16) Talg, Unschlitt. 17) D. Bögendorf. 18) D. Domslau. 19) D. Kniegnitz, Polnisch Kniegnitz. 20) D. Wabnitz. 21) Unbekannt. 22) D. Miechowitz? 23) Rataj in Polen, rataje in Böhmen, eine besondere Art von Zinsleuten, welche auf den von ihnen gerodeten Grundstücken safsen, diese mit dem Pfluge bauten und von der gemachten Ernte gewisse Quoten für sich nahmen, das Uebrige aber dem Eigenthümer des Grundstücks abliefern mußten. Macieiwski, Slavische Rechtsgeschichte. Uebersetzt von Bufe und Nawrocki. Th. 3. S. 179. Vermuthlich sind die villae Rathaicales im Testamente Herzogs Heinrich IV. von Schlesien a. 1290, deren Bedeutung Stenzel, Breslauer Bisthumsurkunden, S. 254, nicht zu kennen erklärt, Dörfer, auf welchen solche ratagi safsen.

autem fuerit actor alterius domini et agere voluerit contra homines domus sancte Clare. stare debent coram iudice Curie nostre et pena domui cadet. excepto eo quod Sthresne²⁴) uocatur. quod iudex curie nostre recipiet. Volumus etiam quod in eorum bonis Theutonicalibus nullus aduocatorum nostrorum iudicet sed maiores causas Iudex nostre curie iudicabit, vel cuiunque duxerit committendum. ita tamen quod hoc fiat presente Magistro sancte Clare. et de hiis que sic fuerint iudicata iudex noster recipiat terciam partem et domus duas partes. Ipse autem dominus Dux penam taxabit. Testes vero horum sunt. venerabilis dominus. Wilhelmus Lvbuensis Episcopus. venerabilis dominus Petrus prepositus Soliensis. prothonotarius Slesie. Comes Janussius de Mychalow. Comes Stofso. Comes Themo. Comes Dirsizlaus. Comes Johannes dictus Sheruch. Comes Mychael de Sosnitz. Comes Boguzlaus Jaworowitz. frater Arnoldus Custos. frater Conradus Leo. frater Henricus de Cice. de ordine fratrum minorum. frater Waltherus et frater Bertoldus procuratores ejusdem claustrum. Acta sunt hec in wrat. Anno domini Millesimo C^oC.LX^o Octauo IIII. Idus Maij.

(Schluß folgt.)

Zustände.
Sprache und
Schrift.
Literatur.
Poesie.
Historisches
Gedicht.

Zwei Gedichte von Pamphilus Gengenbach.

Mitgetheilt von Adolf Bube, h. Archivrath, in Gotha.

(Schluß.)

II.

Kurtzlich mit der Eidgnoschaft. Hat gespilet die herschaft Sölich spil nempt man Flüß. Niemen ist seiner sachen gwüß.

A. König von franckreich.

Jetzt mal so melt ich flüß

Vnd main ich hab das spil gwüß.

B. Aydгноß.

So hab ich conter flyß

Nunn lügendt was ich wyß.

²⁴) Eine Geldstrafe, welche an den Richter fiel und dem Gewette im Sinne des Sachsenspiegels zu entsprechen scheint. Hiels dieses Strafgeld vielleicht nicht Sthresne, sondern Sthrelne? In unserer Urkunde ist gerade dieses Wort durch einen Wasserfleck etwas unleserlich geworden. Vgl. Tszchoppe und Stenzel, Urkundensammlung, S. 287.

C. Hertzog von Venedig.

Auff ditz mal ich paß.

Vnnd bin doch nicht laß.

D. Bapst.

Ich sich disem spil zu

Vnd han doch wenig ruw.

E. Her Kayser.

Send yetz hin ain neüwes spil

Es waist noch nieman warß wil.

F. König von Hispania.

Das spil mag nit zer gan

Ich wil auch ze gwün han

G. König von Engelland.

Ich wil nit lassen ab

Vntz ich auch meyn tayl hab.

H. Hertzog von württemberg.

Zum spil wil ich mich schicken

Ich main es wel sich glücken.

I. Pfaltzgraff am Rein.

Ich will mich nit lenger sumen

Das man mir nit vff werd rumen.

K. Jacob Triwulsch.

Ich han ain güt spil über sehen

Vñ maindt es solt mir nit sein gschehen

L. Hertzog von Mayland.

Ich liß auff mein alten karten

So mag ich dem spil auß warten.

M. Hertzog von Lutring.

Muß ich gen den wein in dise ürten

So mag ich bald nymen wirten.

N. Hertzog von saffoy.

Man hat mir ain ürten gmacht

Das ich sein nit han gelacht.

O. Marchis von Monferret.

Ich han der gesten gehebt so vil

Das ich schier verloren hat das spil

P. Frow Margreta in Fland'n.

Weñ es zimpte den frowen

Ich wet das spil auch beschowen

Vnd besehen wies wurd auß schlan

Fileicht wurd mir auch dar von

Was der mensch in diser welt mut hat

Das selb an got vnd dem glück stat

Das glück hie vff erd tribt sein spil

Mit allen dingen wie es wil

Wie wol der mensch den anfang erkēt
 So scheidt¹⁾ doch dz gluck alweg dz end
 Wem es wil dem gat es wol
 Darumb niemen hoffen sol
 An fencklich gantz auff sein aigē spil
 Biß er gsicht wie es sich enden wil
 Dan alles gluck kumbt hie fürwar
 Aim yeden von got gantz vnd gar
 Von seines gwalt wegen ist vmb kan²⁾
 Cresus der künig Vs lydian
 Troy Carthago Rom auch zerstört
 Der knopf Gordij ist vff zert
 Deßgleich dz haupt des grosen Crassi
 Ward gefult mit sütig gold vnd bley
 Daz von gotz gles³⁾ vñ dē gluck gschicht.
 Darumb billich Juvenalis spricht
 glick mir hod dich für ain göti gmacht
 Das hond ainest die römer betracht
 Vñ dem gluck ain kirchē gpuwet schō
 Als wer vō dem gluck ir herschaft kan²⁾
 Dan fur war wem gott das geutt⁴⁾
 Der bring vndersich land vnd lüt
 Vnd hat allwegen ain guttes spil
 Dar für hilfft weder lützel noch wil (vil)
 Agatocles vnd Paris desgleich
 Seind vß armut komen in grosse reich
 Mit Romulo hat man das gsehen
 Sölichs ist als vō dē gluck gschechen
 Dann wie gott alwegen wil
 Also mischet er das spil
 Vnd ver schaffet das es gschicht
 Dem mēschñ dick sein Anschlag bricht
 Dann was gott ye verhenget hat
 Darfur halff kain menschliche tat
 Gott die anschleg gar dick verkert
 Wann das gluck er selber regiert
 Darumb ir herrē sechend recht ins spil
 Vnd würckñ nüchts dañ was gott wil
 So wirt es euch selten mißlingen.
 Darumb wend⁵⁾ ir gut gfel über kan²⁾
 So sollend ir gottes hulde han
 Das er vnns durch sein gnad vñleich
 Gut gluck hie vñ dōrt ewencklich. Amen.

¹⁾ scheidern, mhd. schiben, beschiben, wenden, zuwenden, bereiten, bestimmen. Vgl. Frommann zu Herbort, V. 76. — ²⁾ kan, kon, kommen, gekommen. — ³⁾ gles, Gelaß, Zulassung. — ⁴⁾ geut, geit, mhd. git, gibt. — ⁵⁾ wend, aus mhd. wellent, wollt. — D. Red.

Ein unbekanntes deutsches Schauspiel des 15. Jahrh.

Von Prof. Dr. Karl Bartsch in Rostock und Oberappellationsrath Frhr. v. Tucher in München.

(Schluß.)

Alle Melodien, mit Ausnahme der des geistlichen Volksgesanges, tragen den Charakter des Chorals^{*}), besonders des Introiten-, Antiphonen- und Hymnengesanges an sich, mit aller der diesem eigenthümlichen, objektiv kirchlichen Würde, Kraft und Tiefe, für welche wir freilich außerhalb der Kirche kein Verständniß haben, und wenn sich hin und wieder auch Anklänge von rhythmischer, selbst taktmäßiger Gliederung finden, widersprechen solche doch dem Choral nicht, da dieser, besonders aus späterer Zeit und wenn er auf metrische Texte gesungen wurde, häufig solche Gestaltung annahm, die dem Choral der älteren Zeit fremd geblieben war. Doch lassen solche Melodien auch die Vermuthung zu, daß sie aus weltlichem oder geistlichem Volksgesange stammen.

Daß insbesondere in Böhmen — und vorliegendes Manuscript kommt ja aus diesem Lande, stammt also wohl auch daher — sehr viele Gesänge mit Molodien in Choral gefertigt wurden, beweisen die Gesangbücher der böhmischen Brüder und der Calixtiner des 16. Jahrh. in deutscher und böhmischer Sprache, in denen sich über sehr vielen Choralmelodien Textesworte in lateinischer Sprache allegiert finden, die sich mehr auf die Melodien, oder auf Melodie und Text zusammengenommen, als auf die Texte allein beziehen, daher, da diese Gesänge meist in den Gesangbüchern des römischen Officiums nicht zu finden sind, kund geben, daß in jener Zeit in dem gesangslustigen und kunstgeübten Böhmen der Choral mit ganz besonderer Vorliebe gepflegt wurde, wie denn auch der Choral des Introiten-, Sequenzen-, Antiphonen- und Hymnengesanges in der alten Form bei den böhmischen Brüdern von der ganzen Gemeinde gesungen wurde. Eine sorgfältige Vergleichung der vorliegenden Gesänge mit denen in den böhmischen Cantionalen ließe, wie das wohl zu erwarten war, keine Verwandtschaft beider mit einander entdecken, so reichhaltig auch der Schatz an Choralmelodien in diesen Cantionalen ist. Es bestätigt das den auch sonst wahrnehmbaren, in jener Zeit gesam-

^{*}) Daß unter Choral nur der sogen. gregorianische Ritualgesang der römischen Kirche zu verstehen ist und nicht das, was man in der evangelischen Kirche unverständiger Weise auch so genannt hat, nämlich die Melodien des Gemeinde- oder Volksgesanges, braucht nun wol kaum mehr erwähnt zu werden.

melten großen Reichthum an Choralgesängen, und dieser läßt wieder darauf schließeln, wie beliebt diese Gesangsweise in den letzten Jahrhunderten vor der eigentlichen Blütenperiode des Kunstgesangs gewesen.

Das 15. Jahrhundert hat uns keine Produkte des weltlichen Kunstgesangs hinterlassen, der sich erst viel später, verschieden in den Formen von denen des kirchlichen oder geistlichen Gesangs, herausgebildet hat. Weltlicher Volksgesang konnte der Natur der Sache nach bei diesem geistlichen Schauspiele nicht angewendet werden. Der mehrstimmige, contrapunktische Kunstgesang lag in der Mitte des 15. Jahrhunderts noch gar zu sehr in seiner Kindheit, vielleicht fehlte es auch den das Schauspiel darstellenden Personen an der hierzu erforderlichen Geschicklichkeit, und da diese Darstellung zur Ausführung von „schuller vil armen“ (S. 279) bestimmt war, so war es natürlich, daß, wollte man Gesang dabei anwenden, dies kein anderer, als der den Schülern zunächst geläufige des Chorals sein konnte, welcher jedenfalls den damaligen Sängern und Zuhörern bekannter und verständlicher war als, besonders in seiner Anwendung bei nicht kirchlichen Handlungen, den unsrigen.

Unter den Gesängen finden sich vor:

1) aus dem liturgischen Gesang nach dem Ritus der römischen Kirche, theils gleichlautend damit, theils mehr oder weniger verändert:

Seite 9. Salus nostra. — Resp. die Dom. Oculi ad Matut. prec.

42. Ave Maria. — Antiph. ad Vesp. in f. Expectationis partus B. M. V.

50. Angelus ad past. — Antiph. ad Laudes in Nativ. D. N. J. C.

102. Ingrediente Dom. — Resp. ad process. Dom. in palmis.

103. Cum audisset. — Versus hiezu.

105. 6. Pueri hebraeor. — Antiph. Dom. Palm.

106. Scriptum est enim. — Antiph. ad Magnif. Dom. Palm.

133. In monte Oliveti. — Resp. ad matut. in Coena Dom.

134. Tristis et anima. — Desgl. doch mit anderer Mel. Diese, sowie die S. 135 ff. Sätze aus der Passion.

194. Popule meus. — Ineproperia in Parasceve.

199. Ecce lignum crucis. — Antiph. in Parasc.

202. O vos omnes. — Resp. in Sabb. scto. (im Verlauf geändert.)

226. Ecce quomodo moritur. — Resp. in Sabb. scto.

227. Ecce vidimus eum. — Resp. in Coena Domini.

229. Vere languores. — Vers. ad Resp.

242. Terra tremuit. — Offertor. Dom. resurr. (andere Mel.)

243. Exurge quare obdormio. — Introit. Dom. in Sexages.

Ego dormivi. — Antiph. in Noct. Dom. resurrect.

278. Quia vidisti me. — Antiph. ad Magnif. die S. Thomae Apostoli.

2) Dem kirchlichen Volksgesange entstammen folgende beide Melodien, welche auch in die lutherischen Kirchengesangbücher des 16. Jahrh. übergegangen sind:

S. 51. Nunc angelorum.

52. Ein kindlein so lobigklich (von diesem jedoch nur der Anfang.)

3) An folgenden Melodien lassen sich rhythmische Gliederungen, selbst Taktmaafs wahrnehmen, woraus sich die Vermuthung schöpfen läßt, daß solche theils in weltlichem oder geistlichem Volksgesang ihren Ursprung haben, theils in späterer Zeit erfunden sind:

S. 190 u. 210. Awe des ganges den ich ge — Ein schwert das mir geheysen wordt —

204 214. 219. Grofse klag ist mir not — O we mir vnd ymer we —

Die sun verpirget iren scheyn.

215. Ir frowen ir klagt —

223. Auwe wer hat sein sper —

231. Hic est vere martir —

Von den deutschen Gesängen gehört wohl keiner dem Texte nach zu dem eigentlichen liturgischen Chorgesang und zu den kirchlichen Volksgesängen etwa nur: „Ein kindlein so lobigklich.“ Es sind also wohl den für aufserkirchliche Zwecke gedichteten geistlichen Liedern Melodien des liturgischen oder kirchlichen Volksgesanges angepaßt, oder in Nachahmung des Chorals neu gemacht worden.

Zur Geschichte der Bilderrätsel.

Mitgetheilt von Jos. Mar. Wagner in Wien.

In de Sunde's (pseudonym für Daniel Schwenter) Steganographia et Steganologia aucta (Nürnberg, o. j.; aber zwischen 1619 u. 1624) steht buch V, s. 173, nachdem von ägyptischen hieroglyphen die rede gewesen:

„Diesen Aegyptiern nun nach pflegen auch die Frantzen, Wahlen vnd bißweilen die Deutschen in schimpfflichen reymen vnd sprichwörtern Hieroglyphica zu gebrauchen, aber nit nach der art und geschicklichkeit der alten, indem eine jede gemalte oder gerissene figur für sich selbst ohne geheimnus zu verstehen. Als zum

Räthsel.

exempel: wann die deutschen buler jhren bulschaffen zu verstehen geben wolten:

Wann sich zwey hertzen scheiden

Müssen vier augen darob weinen

schrrieben sie erstlich *Wan sich*, nach diesem mahlten sie zwey hertz vnd schrieben *müssen*, nach diesem mahlten sie vier augen vnd schrieben letztlich *darob weinen*. Jedoch ist dieß sehr kindisch und lächerlich gegen der alten kunst vnd hieroglyphica zu rechnen.“

Da dieses zeugnifs aus dem anfang des 17. jahrh. stammt, so darf man wol annehmen, dafs schon im 16. jahrh., wenigstens in der zweiten hälfte desselben, solche bilderrätsel bekannt gewesen seien, und dafs jene beiden im anzeiger 1850, sp. 265 ff. beschriebenen musikalischen rebus von 1598 und 1634 noch nicht die ältesten sein werden werden, die existieren.

Was den ersten der drei rebus betrifft, die in der soeben genannten nummer wiedergegeben sind, bin ich, nachdem ich ihn genau betrachtet, eher geneigt, denselben für ein kryptographisches problem zu halten. Schwenter, Fridericus, Schott u. a. führen beispiele an, wie man musiknoten zur kryptographie gebrauchen kann.

Aelteste Kriegsbauwerke.

Von Professor Dr. H. Schreiber zu Freiburg.



I. Böhmen.



II. Deutschland u. Schweiz.



III. Frankreich.

Für die ältesten Befestigungsbauten von Stein, die, nördlich der Alpen, dürften, nach dem gegenwärtigen Stande der Forschung, die verglasten Wälle (verglasten Vesten, forts vitrifiés etc. *) gehalten werden. Offenbar verstanden sich deren Erbauer nicht auf den Mörtel, der schon mehrfache Kenntnisse und Arbeiten voraussetzt;

*) Der Ausdruck verschlackte Wälle ist jedenfalls zweideutig und erinnert an die Schlacken-Halden, als Abgang von geschmolzenem Erz etc. Hier handelt es sich aber, wie es die französische und englische Sprache genau bezeichnen, nicht um Schlacken, sondern um wirkliche Verglasung.

dagegen wußten sie die Einwirkung des Feuers und der Holzasche auf quarzhaltiges Gestein gut zu benutzen. Noch ist es übrigens nicht ausgemittelt, in welcher Weise es geschah.

In diesem Anzeiger, Nr. 3, Sp. 91, wird die Vermuthung ausgesprochen: „man habe am Fuß der (schon aufgeführten) Wälle Holz gehäuft, dasselbe in Brand gesteckt und diese Operation so lange wiederholt, bis wenigstens die Außenseiten der Steinwälle zu einer compacten Masse zusammenschmolzen.“

Ob dieses nun durch ein ganz freies, wenn noch so gewaltiges, Feuer und ohne Mitwirkung der Asche, die unbenutzt vor dem Wall liegen blieb, nur möglich gewesen wäre, dürfte zu bezweifeln sein. Höchstens wäre durch eine solche Behandlung eine Glaskruste gewonnen worden, und die vielfach wahrgenommene tiefere Verglasung bliebe unerklärt. Aus zahlreichen Berichten wissen wir aber, dafs sich verkohlte Reste von Balken und Lagen von Asche mitunter tief in derartige Wälle hinein erstrecken, zu deren Erklärung man nun freilich einen religiösen Cult, Opfer u. s. w. (die ebenso zahlreich, als großartig hätten sein müssen) zu Hilfe nimmt.

Sollten wir nicht vielmehr diese Wahrnehmungen dazu verwenden, uns die Entstehungsart solcher Vesten deutlich zu machen? Noch heut zu Tage werden, — nicht in Oefen, sondern in freistehenden Pyramiden, — viele Tausende von Backsteinen auf folgende Weise in kurzer Zeit gebrannt. Man setzt abwechselnde Lagen davon und von Steinkohlen, mit Beachtung der nöthigen Luftzüge, auf einander und geht nun zu andern Geschäften über, da das wohlgeleitete Feuer sich selbst erhält. Sollten nicht die Erbauer der verglasten Wälle auf ähnliche Weise, — nur mit abwechselnden Holzschichten, deren Asche zugleich das Schmelzen förderte, zu Werk gegangen sein, wodurch sie mit gefangenen Feuer den Steinen jenen Zusammenhang verliehen hätten, den sie auf andere Weise zu geben nicht vermochten? Waren einige Steinlagen auf diese Weise verglast, so mochten sie die obern Theile, die in der Regel keine, oder nur geringe Spuren von Einwirkung des Feuers ausweisen, vollends trocken aufgemauert haben.

Der Aufsatz in Nr. 3 des Anzeigers macht in Betreff solcher Bauten mit Recht, nebst Böhmen und der Lausitz, auf Schottland aufmerksam; übergeht jedoch das als Mittelglied und zur Vergleichung wichtige Frankreich. Derartige Wälle daselbst umschließen, wie die böhmischen, günstig gelegene Bergflächen mit weiter Aussicht, nicht selten wie diese gleich hoch und in mehreren Ellipsen. Dieselben nahmen ohne Zweifel als Zufluchtsstätten die Umwohner nur bei der Annäherung eines,

des Belagerungswesens unkundigen, jedenfalls dafür nicht eingerichteten Feindes auf. Uralte Sagen von Feen und Schätzen knüpfen sich daran, so daß sie mitunter schon längst von Bauern angebrochen sind, wie die verglaste Veste von Peran in der Bretagne (Côtes du Nord), auf welche erst in neuester Zeit Alterthumsforscher aufmerksam wurden: was sich wohl daraus erklärt, daß solche Wälle gewöhnlich mit Erdschichten bedeckt und mit Gesträuch oder Bäumen überwachsen sind. Eine plauwürdige Untersuchung stellte hier heraus, daß der äußere Wall nur aus aufgeschütteter Erde, der innere dagegen aus verglastem Quarz und Granit besteht. Die Wirkung des Feuers war durchaus so stark, daß die Steine noch jetzt unzertrennlich sind. In Zwischenräumen findet sich mitunter geschmolzenes Glas tropfsteinartig.

Wenn im Anzeiger Nr. 3 von Sorben-Wenden als Erbauern der verglasten Wälle in der Lausitz die Rede ist, so dürfte doch eine solche Annahme Bedenken erregen. Von dem gemeinen Volk daselbst, dessen Ueberlieferungen selten über den dreißigjährigen Krieg hinausreichen, werden sie Schwedenschanzen genannt. Für Slaven, welche der dritten großen Völkerströmung aus Asien angehören, erscheinen solche Bauten sowohl zu alt, als zu fremdartig. Dabei handelt es sich wohl um die frühesten Einwanderer, welche überdies Böhmen und die Oberlausitz lange Zeit in Besitz haben mußten und deren Brüder dieselben Vesten in Frankreich und Schottland, wohin niemals Slaven eindringen, aufgeführt haben mochten. Vielleicht, daß solche verglaste Wälle auch im südlichen Deutschland zu Tag kommen. Immerhin dürften sie als nationale Rastenzeiger auf einer langen Völkerstrafe angesehen und ihre ethnographische sowohl, als kulturhistorische Bedeutsamkeit durch vergleichende Prüfung der darin oder in ihrer Nähe vorkommenden Fundstücke (Gefäße, Münzen u. s. w.) noch erhöht werden. In dieser Hinsicht ist schon der bekannte Podmokler Fund vom J. 1771, der, nebst einem goldenen Armring, einige tausend Goldmünzen in einem Bronzekessel enthielt*), von Belang und dürfte der Forschung noch manches unbenützte Material darbieten.

*) Es war wohl der Schatz eines Häuptlings, der sich damit in die Umwallung von Podmokl geflüchtet hatte und nebst den Seinigen von dem Feind erschlagen wurde.

Der noch frühere Fund von 1751 zu Gagers in Bayern, — gegen vierzehnhundert ähnliche Goldstücke gleichfalls in einem Bronzekessel, — kann hier nicht in Betracht gezogen werden, da er in den Schmelztiegeln aufgegangen zu sein scheint, ohne daß zuverlässige Stücke oder Abbildungen davon sich erhalten hätten.

Der Verfasser dieser Zeilen erlaubt sich, dies vorläufig mit einem Beispiel zu belegen.

Schon Vogt hat auf dem Titelblatt seines „Schreibens an einen Freund, von den bei Podmokl gefundenen Goldmünzen“ (Prag, 1771) unter andern stummen, größtentheils Asterisken, auch ein Stück dieses Funds mit Buchstaben, also ein sprechendes abbilden lassen, welches er jedoch nicht zu deuten wußte. Die Vorderseite desselben zeigt einen roh gearbeiteten behelmten Kopf, links blickend; die Rückseite ein nach gleicher Richtung springendes Pferd, über welchem drei Buchstaben mangelhaft abgebildet sind. Andere Münzkundige (Bienenberg u. s. w.) erkannten die Buchstaben *KAA* ganz richtig; wußten jedoch um so weniger damit zurecht zu kommen, als sie solche für Runen hielten und daraus die Wörter Kata, Ajin, Lika machten.

Diese drei Buchstaben bilden nun die älteste (daher den Goldmünzen vorzugsweise eigene) Namensform der Kaleten, einer Völkerschaft, welche noch zu Cäsars Zeit zehntausend Bewaffnete zählte, die er zu den Armoricanern rechnete und als Caleti (Bell. gall. II, 4) und Caletes (ibid. VII, 75) aufführte. Bei dieser ältesten Form befindet sich unter den Füssen des Pferdes ein vierseitiges Rad, welches nur noch auf den ältesten Silbermünzen dieses Volkes vorkommt. Dieselben behaupten — lateinische und griechische Buchstaben, wie es bei solchen Münzen häufig der Fall ist, vermengt — noch jenen eckigen Charakter, der erst später in runde Züge überging.

Selten sind alte Münzen eines kleinen Volkes über so weite Länderstrecken und so zahlreich verbreitet, als die der Kaleten. Kaum irgend eine numismatische Sammlung, die nicht vorhinein auf die nummi barbari verzichtet, dürfte ohne Stücke davon aus ihrer Umgegend sein. Wir finden sie von Gold in Böhmen (ob darüber hinaus, ist dem Verfasser nicht bekannt); von Silber in Bayern (Jahresberichte des Kreisvereins für Schwaben und Neuburg, 1839 u. 1840), in Württemberg und Baden (zahlreich), in der Schweiz (Vischer, Fund zu Runingen), in Frankreich zumal (en masse) in Lothringen (Revue numismatique, 1836. Lambert, la numismatique gauloise du Nord-Ouest de la France. — Lelewel, Duchalais etc.) Der Münztypus bleibt sich wesentlich gleich, nur herrscht dessen ältere Form mit den drei Buchstaben *KAA* in Deutschland vor. Die jüngere Form mit erweiterter Aufschrift: *KAAAOY*, *KAAEAOY* und *KAAETEAOY*, — wodurch das Rad unter dem Pferd wegfällt,

ten. Obermayr, historische Nachricht S. XXXI. — Oberbaierisches Archiv I, 133 u. s. w.

— gehört vorzugsweise Frankreich an. Läßt sich bei der Erstern nur an eine Abkürzung des Volksnamens (Cal. für Caleti oder Caletes) denken, so scheint unter Letzterer ein Ortsnamen, als Mittelpunkt des Volks (Caledunum oder Caletedunum) bezeichnet zu sein; wofür Delewel Chaumont, Duchalais das Dorf Chalon vorschlägt, welches im 8. Jahrhundert als Caladunum vorkommt.

Sei nun diesem, wie ihm wolle (eine eingehende Erörterung wäre hier ohnehin nicht am Platz), so ist das Vorkommen von zuverlässigen Goldmünzen der Kaleten unter jenen der Bojer, von Böhmen an, beachtenswerth genug, um überhaupt den Fundstücken in diesem Lande mehr vergleichende Aufmerksamkeit zu schenken. Zugleich dürfte auch die noch nicht untersuchte Legierung des Bronzekessels von Podmokl, dessen oberer Theil im vaterländischen Museum zu Prag aufbewahrt wird, durch chemische Analyse herausgestellt werden. Vielleicht ist Hr. Professor Wocel selbst so gefällig, über die zu demselben verwendeten Metalle und deren quantitativen Verhältniß in diesem Anzeiger Mittheilung zu machen.

Land u. Leute.
Standesverhältnisse.
Ritterschaft.

Die freie Reichsritterschaft und der gemeine Pfenning.

Von Dr. Frhrn. Roth von Schreckenstein in Ulm.

Das germanische Museum bewahrt in getreuer Abschrift, nach dem im gräflich Giech'schen Archive zu Thurnau befindlichen Originale, ein Notizenbuch des Ritters Kunz von Wirsberg vom J. 1501 ff. Einige etwas spätere Einträge rühren von zwei verschiedenen Händen her. Der letzte ist vom J. 1511. Das Original besteht aus einem 153 Blätter starken Foliobande. Die Blätter wurden erst in neuerer Zeit numeriert. Viele sind leer gelassen. — Kunz von Wirsberg war markgräflich brandenburgischer Hauptmann auf dem Gebirge. Gleichwohl wurde er von seinen Standesgenossen zum Hauptmann des ritterschaftlichen Kantons Gebirg und Vogtland erwählt, als sich die Reichsritterschaft der Täuschung hingab, durch Verweigerung des gemeinen Pfenning's im Interesse des Adels zu handeln. Er nahm selbstständig die auf ihn gefallene Wahl nur ungern an, fügte sich aber dem Willen seiner Genossen, „den wie woll ich deß nit geren thet, so mußte ich gemeiner Ritterschaft gehorsam sein.“

Verantwortliche Redaction: Dr. Freih. v. u. z. Aufsefs. Dr. A. v. Eye. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

U. E. Sebal'd'sche Buchdruckerei.

Gerade diesem, durch die Dienststellung zu den Brandenburgern bedingten Zögern verdanken wir vermuthlich die werthvolle eigenhändige Aufzeichnung. Der von Wirsberg wollte sich wol durch genauen Eintrag der Verhandlungen, sowohl der Ritterschaft als den Markgrafen gegenüber, möglichst sicher stellen. Nach Höfler's, theils in seinem Ludwig v. Eyb, theils im Archive für Kunde österreichischer Geschichtsquellen, Band XI, niedergelegten Forschungen unterliegt es keinem Zweifel mehr, daß die Brandenburger auch in den neunziger Jahren des 15. Jahrhunderts einer festeren Organisation des fränkischen Ritterkreises entgegengewirkt hatten. Es war nur die Frage, wie sie die von der Ritterschaft beschlossene Verweigerung des gemeinen Pfenning's aufnehmen würden. Nach diesen kurzen, einleitenden Bemerkungen folgt hiermit das Wesentlichste aus den Aufzeichnungen des von Wirsberg.

Die 6 fränkischen Ritterorte hießen: Otten wallt, Steyger wallt, Alt Mull, daß Gebirg, die Rön, die von der Puchen oder von der Paunach. Als oberster Hauptmann des ganzen fränkischen Ritterkreises war Graf Michael v. Wertheim gewählt worden.

Der röm. König Maximilian hatte auf dem Reichstage zu Augsburg (1500) von „gemeinem Adel in Franken“ abermals den gemeinen Pfenning gefordert, wie schon mehrfach, besonders drei Jahre früher, geschehen war. Geistliche und weltliche Fürsten hatten beigestimmt, „do es aber an vnß Franken kam, do hant wir vnß mit Gelübden zwsammen gethon, vnß deß zu weren, allso styß es sich ob vns.“*) Auch jetzt renitierte die Ritterschaft. Montag nach Jubilate 1501 (2. Mai) wurde ein gemeiner Rittertag „von dem Adel vff dem Gebirg vnd im Vögtlande gen Culmbach gemacht.“ Die Sache war insoferne schwieriger geworden, als man zu Augsburg den Herzog Albrecht v. Bayern-München zum Reichshauptmanne ernannt hatte, „die vngheorsam zu stroffen.“ Herzog Albrecht IV. sprengte kurz vorher den Bund der bayerischen Löwenritter und war der Mann dazu, auch gegen den fränkischen Adel einzuschreiten.

*) Vergl. auch Eichhorn, Staats- u. Rechtsgesch. III, 322

(5. Ausg.)

(Schluß folgt.)

(Mit einer Beilage.)

Chronik des germanischen Museums.

Obgleich das Museum, fern von aller und jeder politischen Schwankung, seine festbezeichneten Wege geht, so hängt zum Theil doch seine äußere Förderung davon ab, welche politische Zustände und Ansichten bestehen. Wenn der Kriegszustand die materiellen Mittel für sich in Anspruch nimmt und den Werken des Friedens entzieht, so ist dies für den Augenblick zwar empfindlich, aber nichtsdestoweniger gerecht, und das Museum — wenn es darunter leiden sollte, was bis jetzt noch nicht der Fall war — würde sich der gemeinsamen Noth und Hilfe nicht entziehen können, noch wollen, selbst auf die Gefahr hin, seine begonnenen Arbeiten bis auf bessere Zeiten unterbrechen zu müssen. Und daß diese letzteren nicht ausbleiben, ja, gerade für die Sache des german. Museums nach hergestellter Ruhe erst recht kommen, dafür bürgt uns die Erfahrung früherer Zeiten, wo unser großes Vaterland durch gemeinsame Gefahr und Noth stets besser erkannte, daß es einig sein müsse, und dann gern Werke deutscher Einheit förderte, für die man zuvor kalt war. Wäre es undankbar, dies in Bezug auf das german. Nationalmuseum zu sagen, so wird es dennoch uns erlaubt sein, die Hoffnung auszusprechen, daß der immer stärker sich geltend machende Sinn für deutsche Einheitsbestrebungen nach vorübergegangener äußerer Gefahr auch sich auf die innern Werke deutscher Einheitsbestrebungen — und wo ist ein schöneres, als unser germanisches Nationalinstitut, auf eigenem Boden deutscher Nation gegründet? — erstrecken werde. Ja, wir hoffen, daß die Zeit kommen müsse, wo man dieses Nationalinstitut nicht bloß nothdürftig, oft nur, um es nicht ganz abzuweisen, unterstützt, sondern ihm, als dem einzigen geistigen und sichtbaren Mittelpunkt deutschen Lebens für Gegenwart und Vorzeit, mit freigebigen Händen gewährt, was es zur Vollführung seiner großen patriotischen Aufgabe eben braucht.

Können wir auch wieder so manches Erfreuliche über den Fortgang unseres Museums und dessen Angelegenheiten berichten, so müssen wir doch zuvor unsere großen bedauerlichen Verluste melden, die wir durch den Tod zweier Männer, die nicht nur unserem Museum, sondern ganz Deutschland angehörten, erlitten haben. Es sind diese: unser ältestes Ehrenmitglied des Gelehrtenausschusses, das einst gegen eine mächtige, undeutsche und mißgünstige Partei für unsere deutsche Sache des Museums den Sieg davon trug, Alexander v. Humboldt, und der erste deutsche Fürst, der dem neuentstandenen german. Museum mit herzlicher Freudigkeit auf seine Lebenszeit eine jährliche Unterstützung von 120 fl. gewährt hatte: — Erzherzog Johann von Oesterreich, ehemaliger deutscher Reichsverweser.

Die Lücken, welche der Tod seit Kurzem in unseren Verwaltungsausschuss gebracht hatte, sind durch Neuwahl

zweier Mitglieder, des Professors Dr. C. B. A. Fickler zu Mannheim und des Grafen Franz v. Pocci zu München ergänzt. Ebenso ist die Stelle eines zweiten Vorstandes des Museums, welche bisher Dr. Beeg, Rektor zu Fürth, bekleidete, nachdem derselbe auf solche resigniert hatte, wieder besetzt, indem der Ausschuss den Freiherrn Dr. C. H. Roth von Schreckenstein zu Ulm erwählte, der zugleich die bisher von dem Bibliothekvorstand Dr. Frommann mitverwaltete Archivdirektorsstelle zur Erleichterung des letzteren übernehmen wird.

Von den neuen Beiträgen zur Kasse des Museums glauben wir vorzüglich bemerken zu müssen, daß Ihre kais. Hoheit die Frau Großfürstin Maria, verwitwete Großherzogin von Sachsen-Weimar, dem Museum eine wiederholte Unterstützung von 50 fl. zugewendet. Von Sr. Durchl. dem Fürsten und Altgrafen zu Salm-Reifferscheid-Dyck ist eine Beitragszeichnung von jährlichen 17 fl. 30 kr. und von Sr. Durchl. dem Fürsten Clemens Wenzel Lothar von Metternich-Winneburg eine gleiche von 20 fl. eingegangen, während Se. Erl. der Standesherr und erbliche Reichsrath, Graf von Giech neuerdings zum Kirchenbau der Karthause 25 fl. beigesteuert hat. Von Gemeindebehörden der Städte traten mit Jahresbeiträgen bei: Ansbach mit 10 fl., Augsburg mit 10 fl., Hersbruck mit 3 fl., Ingolstadt mit 3 fl., Kaufbeuren mit 5 fl., Ludwigsburg mit 5 fl., Stade mit 5 Thlrn.; dann zeichnete die geschichtsforschende Gesellschaft des Kantons Graubünden in Chur 10 Frkn. und der Gewerbe- und Geselligkeits-Verein in Hermannstadt 5 fl. ö. W. Von verschiedenen Agenturen, namentlich denen in Regensburg, Worms, Iserlohn und Lindau, sind ansehnliche Beitragszeichnungen gemeldet worden, auch von einzelnen Kunstvereinen, z. B. dem Hamburger und dem Regensburger, Erklärungen eingegangen, die Sache des Museums unterstützen zu wollen.

Die schon früher erwähnte Idee, die Kreuzgänge und Kirche des Museums zur Aufstellung der bedeutendsten Grabmäler in Gypsabguss zu benützen und so eine Reihe von etwa 200 der in der deutschen Geschichte hervorragendsten Persönlichkeiten dem Auge des Beschauers vorzuführen, ist in neuerer Zeit ihrer Ausführung um ein gutes Theil näher gekommen. Nicht nur, daß wieder mehrere prachtvolle und interessante Grabmonumente für das Museum erworben wurden, sondern es fand auch die Bitte, obigen Plan durch Geschenke von Seite hoher Personen zu unterstützen, wohlwollendes Gehör, und schon ist das herrliche Grabmonument Heinrich's des Löwen und dessen Gemahlin in dem Braunschweiger Dom auf Kosten Sr. Hoheit des Herzogs von Braunschweig abgossen und wird in diesen Tagen

zur Aufstellung dahier erwartet. Hoffentlich können wir bald in dieser Beziehung noch mehrere erfreuliche Mittheilungen machen.

Von jüngst eingegangenen Geschenken für die Sammlungen heben wir, außer dem eben erwähnten Grabdenkmale, noch folgende hervor: Eine Sammlung werthvoller älterer Druckschriften und drei starke Fascikel alter Originalmandate und Urkundenabschriften von Hrn. Konrektor Dr. Pfaff in Efslingen.

Hr. Professor Eberlein besorgte zum Besten des Museums die mühsame Arbeit der Restauration der in der Karthäuserkirche angebrachten gemalten Wappen mit Inschriften. Als einen weiteren Beitrag zum Kirchenbau erhielten wir durch Vermittelung der Agentur Ravensburg von dem Hrn. von Schmidfeld zu Schmidfelden bei Isny 1200 Stück uralte s. g. Butzenscheiben zugesandt.

Den früher beigetretenen Buchhandlungen hat sich angeschlossen:

375. Gebr. Karl und Nikolaus Benzinger zu Eisingen.

Neue Agenturen sind errichtet worden in Markt Erlbach, Innsbruck, Reutlingen, Weimar, Werneck und Wernigerode.

Der Empfang nachstehender Geschenke wird hiermit dankend bescheinigt:

I. Für das Archiv.

K. Chl. Frhr. v. Reitzenstein, z. Z. in München:

- 1212. Urkunde des Grafen Friedr. v. Truhendingen für d. Kloster zu Lankheim. 1289. N. Pap. A.
- 1213. Urkunde d. Gräfin Agnes v. Truhendingen für d. Kloster zu Lankheim weg. Güter u. Renten. 1290. N. Pap. A.
- 1214. Auszüge aus dreien Schreiben v. 1492 u. 1493. Neue Pap. Abschr.
- 1215. Lehenrevers d. Abtes Johann zu Banz für d. Bischof Georg v. Bamberg. 1506. N. Pap. Abschr.

Eugen Löw, Advokat-Anwalt, zu Zweibrücken:

- 1216. Schreiben d. Raths zu Nürnberg a. d. Rath zu Speier. 1596. Perg.

Dr. Merklein, Professor, zu Schaffhausen:

- 1217. Korrespondenz d. Generallieut. Gallas u. d. Generalmajors Lars Kaage. 1634. Pap. Abschr.
- 1218. Protocoll über die Belagerung u. Aufgebung der Stadt Regensburg. 1634. Pap.

Dr. Frhr. Roth von Schreckenstein, k. w. Rittmeister a. D., zu Ulm:

- 1219. Schirmbrief Kaiser Karl IV. für die edlen Swigger u. Hug die Tummen. 1361. N. Pap. Abschr.
- 1220. Spruchbrief des Raths zu Zürich in einem Streit Friks des Tumb. 1380. N. Pap. Abschr.
- 1221. Revers des Konvents des Bruderordens U. Fr. zu Efslingen, wegen eines Seelgeräthes. 1384. N. Pap. A.
- 1222. Urfehdebrief d. Michel Han von Deizisau. 1440. N. Pap. Abschr.

Dr. Pfaff, Konrektor, zu Efslingen:

- 1223. Ein Fascikel Kaiserurkunden aus d. J. 952—1299. N. Pap. Abschr.
 - 1224. Ein Fascikel verschied. Urkunden a. d. Stuttgarter Archiv a. d. Jahren 1227—1485. N. Pap. Abschr.
 - 1225. Ein Fascikel vermischter Urkunden zur deutschen Geschichte a. d. J. 1231—1525. 3. Orig. u. 5 Abschr. Pap.
 - 1226. Beschwerdeschrift wegen Landfriedensbruchs d. Franz v. Sickingen. 1522. Pap. Abschr.
 - 1227. Mandat d. Kardinalpriesters Raimund von Gurk. 1502. Pgm.
 - 1228. Ein Fascikel Reformationsakten, den Reichstag zu Augsburg betr. 1530. Pap.
 - 1229. Ein Fascikel Reformationsakten, den Nürnberger Religionsfrieden betr. 1532. Pap.
 - 1230. Ein Fascikel Reformationsakten aus d. Jahren 1533—1594. Pap.
 - 1231. Ein Fascikel Reformationsakten, den Tag zu Schmalkalden betr. 1537. Pap.
 - 1232. Ein Fascikel Reformationsakten, die Tagsatzung zu Hagenau betr. 1540. Pap.
 - 1233. Bedenken wegen des Conciliums. 1543. Pap.
 - 1234. Mandat Kaiser Karl V. wegen fremder Kriegsdienste d. Soldaten. 1544. Pap.
 - 1235. Abschiede der Einigungsverwandten Stände zu Speier. 1544. Pap.
 - 1236. Einigung der Stände u. Städte zu Augsburg wegen verfallener u. laufender Schulden. 1547. Pap.
 - 1237. Mandat Kaiser Karls V. wegen d. Buchdrucker. 1548. Pap. Abschr.
 - 1238. Der Passauische Vertrag v. J. 1552. Nebst Beilage. Pap. Abschr.
 - 1239. Sendschreiben des Königs Heinrich v. Frankreich an d. Fürsten u. St. d. H. R. R. 1552. Pap. Abschr.
 - 1240. Schreiben d. Raths zu Constanx weg. entwichener Pfaffen. 1552. Pap. Abschr.
 - 1241. Beschwerden der Reichsstädte üb. die Beschwerden d. Handels in den Niederlanden. 1560. Pap.
 - 1242. Urkunde d. Kaisers Ferdinand üb. Erhebung derer von Embs in den Grafenstand. 1560. Pap. Abschr.
 - 1243. Mandat d. Kaisers Maximilian II. weg. Passirung des Pulvers in die Niederlande. 1573. Pap. Abschr.
 - 1244. Untersuchung des Raths zu Köln weg. Verkaufs angeblich giftiger Haringe. 1582. Pap.
- Sixt von Armin**, Hauptm. im 8. preufs. Jägerbataillon, zu Wetzlar:
- 1245. Pfandbrief d. Wörtwyn Loifs üb. seine Besitzungen zu Nieder- u. Oberrofsbach. 1398. Pgm.
 - 1246. Pfandbrief d. Henne Wille v. Oberrofsbach für Junker Erwin Lew v. Steinfurt. 1406. Pgm.
 - 1247. Schreiben d. Joh. v. Dorfelden an Dietrich v. Greiffenklau. 1599. Pap.
 - 1248. Schreiben d. Nicol. Bleichenbach an Dietrich v. Greiffenklau. 1600. Pap.

1249. Schreiben d. Wittwe Klara v. Dorfelden an Nicol. Bleichenbach. 1604. Pap.
 1250. Schreiben d. Antonius Bach an Dietrich v. Greiffenklau. 1604. Pap.
 1251. Schreiben d. Nicol. Bleichenbach an Gg. Friedr. v. Greiffenklau. 1608. Pap.
 1252. Kaufbrief d. Joh. v. u. z. Dorfelden für Dietrich v. Greiffenklau. 1609. Pgm.
 1253. Schreiben des Nicol. Bleichenbach an Dietrich v. Greiffenklau. 1609. Pap.
 1254. Kaufbrief d. Johann v. u. z. Dorfelden für Dietrich v. Greiffenklau. 1609. Pap.
 1255. Verzeichn. d. Güter d. Joh. v. u. z. Dorfelden zu Nieder- u. Oberrofsbach. O. J. (wahrsch. 1609). Pap.
 1256. Anschlag d. Güter d. Johann v. Dorfelden, zu Nieder- u. Oberrofsbach. O. J. (wahrsch. 1609). Pap.
 1257. Lehnbrief d. Fürsten Karl zu Nassau für die Freiherren von Greiffenklau. 1756. Pgm.

Friedr. Woeste zu Iserlohn:

1258. Urfehdebrief d. Hermann Wyneke für d. Grafen Engelbert von der Mark. 1362. N. Pap. Abschr.
 1259. Kaufbrief d. Nevelung vom Hardenberge für Dietrich von Velmede. 1384. N. Pap. Abschr.
 1260. Revers d. Herzogs Johann I. von Cleve für die Bürger der Stadt Iserlohn. 1470. N. Pap. Abschr.

Dr. C. B. A. Fickler, Professor, zu Mannheim:

1261. Urkunde d. Grafen Konrad v. Fürstenberg u. Andr. weg. Albrechts v. Magenbach Dienstleistung. 1362. N. Pap. Abschr.
 1262. Pfandbrief d. Raths der Stadt Breunlingen für d. Grafen Heinr. v. Fürstenberg. 1444. N. Pap. Abschr.
 1263. Drei Schreiben an den Grafen Egon u. d. Gräfin Anna Maria von Fürstenberg v. 1631, 1635 u. 1636. N. Pap. Abschr.
 1264. Testament d. verwittweten Fürstin Josepha zu Fürstenberg. 1806. N. Pap. Abschr.

II. Für die Bibliothek.

Adolf Krabbe, Verlagsbuchh., in Stuttgart:

7176. W. Menzel, deutsche Dichtung v. d. ältest. bis auf die neueste Zeit. 3 Bde. 1858—59. 8.

Se. Durchl. F. K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg in Kupferzell:

7177. Ders., sphragistisches Album. Heft I.

Ernst & Korn, Verlagsbuchh., in Berlin:

7178. L. Lohde, d. Dom von Parenzo. 1859. gr. 2.
 7179. F. v. Quast, d. Entwickl. d. kirchl. Baukunst d. Mittelalters. 1858. 8.
 7180. C. F. Waagen, eine Bemerk. üb. d. neue Aufstellung etc. d. kgl. Gemäldegallerie zu Dresden. 1858. 8.

K. Badewitz, k. k. akadem. Turnlehrer, in Hermannstadt:

7181. Ders., die drei Friedriche. 1859. 8.

J. Ricker'sche Buchh. in Gießen:

7182. F. Schmitthenner, deutsch. Wörterbuch, umgearb. v. F. L. K. Weigand, 3. Aufl. 1.—6. Lief. 1853—59. 8.
 7183. Ch. W. Stromberger, geistl. Lieder. 1854. 8.
 7184. Ders., Lehren aus d. Erasmus Alberus „Buch von d. Jugent u. Weisheit“. 1854. 8.
 7185. Philipps d. Grofmüthigen Hefs. Kirchenreformations-Ordnung, v. K. A. Credner. 1852. 8.
 7186. Ed. Duller, Gießen u. s. Umgebungen, 3. Aufl. 1851. 8.
 7187. P. Wigand, lyrisches Album a. d. Lahngau, 1858. 8.
 7188. L. Diefenbach, üb. Leben, Geschichte u. Sprache. 1835. 8.
 7189. W. Keller, Gesch. d. eklekt. Freimaurerbundes. 1857. 8.
 7190. Ueb. d. Innungswesen. 1843. 8.
 7191. G. Zimmermann, de mutata Saxonum veterum religione, part. prior. 1839. 4.
 7192. Ders. de rerum Fuldensium primordiis. 1841. 4.

Katharina Schweizer in Wiesbaden:

7193. Dies., d. Heilbäder Nassaus. O. J. 8.
 7194. Dies., ein Gang nach d. griech. Kapelle bei Wiesbaden. Nebst e. Ex. in franz. Sprache. O. J. 8.
 7195. Dies., Gesch. u. Beschreib. des Lahnthals. 1856. 8.
 7196. Hygieia. Unterhaltungsblatt, herausg. v. Kathar. Schweizer. 1855 u. 56. 4.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien:

7197. Dies., Denkschriften, 9. Bd. 1859. 4.
 7198. Dies., Fontes rerum Austriacarum, 2. Abth. XVII. Bd. 1858. 8.
 7199. Dies., Archiv f. Kunde österr. Geschichtsquellen. 19. u. 20. Bd. I. 1858. 8.
 7200. Dies., Notizenblatt, 1858. 8.
 7201. Dies., Sitzungsberichte. XXVI.—XXVIII. Bd. 1858. 8.

Comité Flamand de France in Dünkirchen:

7202. Dass., Bulletin Nr. 13. 1859. 8.

Historischer Verein von Unterfranken und Aschaffenburg in Würzburg:

7203. Ders., Archiv, 14. Bd. 3. Hft. 1858. 8.

J. Zeiser's Buch- und Kunsthandlung in Nürnberg:

7204. Albrecht Dürer-Album, VIII. Lief. gr. 2.

Ein Ungenannter in Nürnberg:

7205. Der Kgl. Mayest. in Böhmen Bericht wid. die ausgegang. Mandata, die Cron Böheim betr. 1620. 4.
 7206. Wenc. Link, Wie der grobe Mësch vnsers Herren Esel sein sol. 1518. 4.
 7207. Epistel an die Gemeyne zu Miltenberg etc. 1523. 4.
 7208. Johansen Hertzogē zu Sachsen etc. Protestation auff d. Reichstage zu Speyr. 1529. 4.
 7209. Polit. Discurs Von Jetzigen Kriege. 1627. 4.

Carl Gautsch, Privatgelehrter, in Dresden:

7210. A. D. Richter, Nachr. v. d. Bergwerke uff St. Anna-berg. 1755. 4.
 7211. J. H. Boehmer, tractatio de vario censvum significatv et ivre. 1754. 4.
 7212. H. A. Schumacher, de timore Philippi Melancthonis (1730). 4.

7213. C. Ch. Oelhafen, de singulari cvstodiendorvm ignivm cvra. 1731. 4.
7214. H. ab Erffa, de bonis Germaniae fenda solaria, Sonnen-Lehne dictis. 1726. 4.
7215. G. D. de Stoll, de varia ivrivm innovatione per expeditionem cruce signatorvm. 1740. 4.
7216. E. C. Wieland, de necess. et vsv ivris gentivm in notitia rervmpvblivarvm rite adornanda. 1809. 4.
7217. J. G. Boehm, de Henrico Leone. 1758. 4.
7218. Nachträge z. Gesch. Leipzigs. 2. Nachtrag. 1836. 8.
- Directorium des Gymnasiums** zu Hanau:
7219. R. Suchier, Orion der Jäger. 1859. 8.
- Antiquarische Gesellschaft** in Zürich:
7220. Dies., Mittheilungen. XXIII. H. Runge, Pilatus und St. Dominik. 1859. 4.
- Jac. Eckhardt sen.**, Webermeister, in Nördlingen:
7221. Fortitudo leonina in vtraqvae fortvna Maximiliani Emanuelis. 1715. 2.
- Dr. Jul. Staudinger** in Kadolzburg:
7222. Gemeindts-Ordnung zue Kirchfarnbach u. Oberndorff, v. J. 1597. Copie. 2.
- J. A. Tyroff** in Nürnberg:
7223. Ders., Wappenbuch der königl., Großherzogl. und herzogl. sächs. Staaten. 7. u. 8. Bd. 1859. 8.
- Wiechmann-Kadow** auf Kadow:
7224. Ders., Meklenburgische Studien. 1859. 8.
- L. Renovanz**, Buchh., in Rudolstadt:
7225. (Ders.) Alex. Justus, acht Tage im Thüringer Wald, 2. Aufl. 1858. 8.
- Aug. Stöber**, Professor, in Mülhausen.
7226. Ders., Elsäsisches Volksbüchlein, 2. Aufl. 1. Bändchn. 1859. 8.
- Gesellschaft für vaterländische Alterthümer** in Basel:
7227. W. Vischer, Bericht über die f. d. Museum in Basel erworbene Schmid'sche Sammlung. 1858. 4.
- Dr. W. Vischer**, Privatdocent, in Basel:
7228. (Ders.), XXXVII. Neujahrsblatt. 1859. 4.
- C. H. Beck'sche** Buchh. in Nördlingen:
7229. Die deutschen Mundarten. Herausgeg. von G. K. Frommann. 6. Jahrg. 1. Heft. 1859. 8.
- Eugen Löw**, Anwalt, in Zweibrücken:
7230. Geschichts-, Geschlechts- und Wappenkalender auf das Jahr 1724, 1726, 1728—32, 1736, 1738—40, 1743, 1745—47. 1751. 8.
7231. J. Ch. Gatterer, Handbuch d. neuesten Genealogie und Heraldik. 1763. 8.
- Dr. Fr. Wilh. Andreä** in Hildesheim:
7232. Ders., Chronik d. Residenzstadt Hannover, 1859. 8.
- Dr. Walther**, Cabinetsbibliothekdirector u. Hofbibliothekar, in Darmstadt:
7233. Ders., Die Vermählung und Heimführung der Prinzessin Magdalena Sybilla v. Hessen. (1858.) 4.
- Fincke'sche** Buchh. in Hildesheim: 7234. F. W. Andreä, Chronik der Residenzstadt Hannover. 5. Heft. 1859. 8.
- Stahel'sche** Buch- und Kunsth. in Würzburg:
7235. J. B. Friedreich, d. Symbolik u. Mythologie der Natur. 1859. 8.
7236. Mnemosyne. Beiblatt zur neuen Würzburger Zeitung. Jahrg. 1858. 4.
- Bahnmaier's** Buchh. (C. Detloff) in Basel:
7237. J. J. Bachofen, Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. 1859. 8.
- Huber & Comp.**, Buch-, Musik- und Kunsthandlung in St. Gallen:
7238. G. Scherer, St. Gallische Handschriften. 1859. 8.
- Hülfsverein des germ. Museums** in Berlin:
7239. L. v. Ledebur, über die Frauen-Siegel des deutschen Mittelalters. 1859. 8.
7240. C. L. Werther, üb. d. Grenze zwischen Romanismus und Germanismus. 1859. 8.
7241. H. F. Mafsmann, die Volker d. Mittelmeers u. d. Ostsee als Träger d. menschheitl. Bildung. 1859. 8.
- J. B. Forchhammer**, fürstl. Thurn u. Taxischer Kanzlist und Registratur-Funktionär, in Regensburg:
7242. C. L. Lucius, neuer Müntz-Tractat von approb. u. devalvirten Guldinern u. and. Müntz-Sorten u. Müntz-Ordnungen. O. J. 4.
7243. Christoph Weigel, Abbild. d. Haupt-Stände v. d. Regenten bis auf die Künstler und Handwerker. 1698. 4.
- Dr. C. Schnabel**, Direktor der höhern Bürger- u. Realschule zu Siegen:
7244. C. W. Lorschbach, Beiträge z. Gesch. d. ehemal. latein. Schule zu Siegen. (Forts.) 1859. 4.
- Ernst Kirchner**, Superintendent, in Granssee:
7245. Ders., Geschichte der Klöster in d. Mark Brandenburg. Spec. Theil 1. u. 2. 1857—58. 8.
- Dr. H. K. Brandes**, Professor u. Rektor d. Gymnasiums zu Lemgo:
7246. Ders., die Aa, Au und Aach. 1846. 4.
7247. Ders., über d. Redensart: Plus de spectacles u. über d. Verneinungswörter. 1859. 4.
7248. Ders., Luther's Reise nach Rom. 1859. 8.
- Ein Ungenannter** in Nürnberg:
7249. J. A. Wallmann, Abhandl. v. d. Alterthümern zu Quedlinburg. 1776. 8.
7250. A. Klett, ernsthafte Partuisane, halbe Pique, Sprügnod. Jägerstock. 1680. qu. schm. 8.
- Dr. Ernst Deecke**, Professor, in Lübeck:
7251. Ders., Lübeckische Ortsnamen aus d. vorig. Jahrhundert. 1859. 4.
- Anton Emmert** in Trient:
7252. Aemilii Probi sev Cornelii Nepotis liber de vita excell. imperat. 1680. kl. 8.
- Verein für Erdkunde** zu Darmstadt:
7253. Ders., Notizblatt Nr. 21—26. 8.

- Dr. F. A. Reufs**, qu. Professor, in Nürnberg :
7254. 3 kleinere Schriften. 4. u. 8.
- Du Mont-Schauberg'sche Buchh.** in Köln :
7255. Organ f. christl. Kunst, herausg. v. Baudri. Nr. 7 u. 8. 1859. 4.
- Kriegbaum**, Kaufmann, in Nürnberg :
7256. J. B. Homann, kl. Atlas scholasticus. O. J. gr. 2. Defect (11 Karten).
- Emman. a Cicogna** in Venedig :
7257. Ders., intorno a Giov. Muslero da Ottinga. 1858. gr. 4. 2 Ex.
- Dr. A. Birlinger**, Alumnus im Priesterseminar zu Rottenburg :
7258. Officium sive Cursus beate Marie virginis. Defect. 15. Jhdt. 8.
- Giuseppe Valentinelli**, Bibliothekar v. St. Marcus in Venedig :
7259. G. de Leva, per le faustissime nozze Plattis-Cavriani. 1859. 8.
- Polytechnischer Verein** in Würzburg :
7260. Ders., Wochenschrift. Nr. 10—13.
- Dr. Back**, geh. Regierungsrath, in Altenburg :
7261. Ders., Bericht über d. Besteh. u. Wirken d. Kunst- u. Gewerb-Vereine auferh. Altenburg. 1858. 8.
7262. Organ f. Autographensammler. Redig. v. Joh. Günther. Nr. 2. 1859. 8. nebst einigen andern klein. Druckschr.
- Eug. v. Trauschenfels** in Kronstadt :
7263. Magazin f. Gesch. Lit. .. Siebenbürgens, hsgg. v. Eug. v. Trauschenfels. Neue Folge. I. Bd. 1. Hft. 1859. 8.
- Grubenmann'sche Buchh.** in Chur :
7264. Ch. J. Kind, d. Reformat. in d. Bisthümern Chur und Como. 1858.
- III. Für die Kunst- und Alterthums-sammlung.**
- Dr. Staudinger** in Kadolzburg :
2807. 15 kleinere Silbermünzen und 2 Kupfermünzen vom 15.—17. Jhdt.
- Hohenner**, Bibliotheksgehülfe am germ. Museum :
2808. 2 gravierte Kupferplatten v. 16. Jhdt.
- Dr. Birlinger**, Alumnus im Priesterseminar zu Rottenburg :
2809. Verschiedene Initialen aus einer Papierhandschrift des 15. Jhdts. und ein kleiner Kupferstich v. 18. Jhdt.
- Dr. Volpi** in Läubach :
2810. Eine koptische Glasmünze.
2811. 2 Kaisermünzen v. 11. u. v. 13. Jhdt., eine steirische und eine bayrische Silbermünze v. 15. Jhdt.
2812. 2 österreichische Silbermünzen v. 16.—18. Jhdt.
2813. 5 Kupfermünzen vom 16.—18. Jhdt.

- v. Krieg-Hochfelden**, General, in Baden :
2814. 2 Ansichten der Burg zu Nürnberg, Kpferstche v. 17. Jhdt.
- Korte**, k. Advokat, in Nürnberg :
2815. Würzburger Silbermünze von 1592.
- Kriegbaum**, Kaufmann, in Nürnberg :
2816. 8 Landkarten v. 16.—18. Jhdt.
- A. Engelhardt**, Privatier, in Nürnberg :
2817. Oesterr. Silbermünze v. 16. Jhdt.
2818. Plan der Stadt Nürnberg, Handzchg. v. 17. Jhdt.
- Dr. Reuter**, prakt. Arzt, in Nürnberg :
2819. Nürnberger Kreuzer v. 1635.
- Eberhardt**, Maler, Inspektor d. Ateliers a. germ. Museum :
2820. Statuette der Maria, von Holz, aus dem 17. Jhdt.
2821. Gypsabgufs einer geschnitzten Bischofsmütze aus einem Bildwerk zu St. Wolfgang in Oesterreich.
- Bilderverlag der Agentur des rauhen Hauses** in Hamburg :
2822. Anbetung der hl. drei Könige und Himmelfahrt Christi, Holzschnitte nach alten Meistern von A. Gaber.
- August Eberhardt** in Nürnberg :
2823. Badischer Kreuzer v. 16. Jhdt.
- Dr. A. v. Nitschke** in Braunschweig :
2824. Ein im Herzogthum Braunschweig ausgegrabenes Grabgefäß von Thon.
- Karl Strebel**, Bauunternehmer, in Worms :
2825. Eine zu Worms unter der Erde gefundene bröcne Pfeife zum Rauchen.
- Bierfreund**, Lehrer, in Memel :
2826. Ein reich geschnitzter Pfeifenkopf vom Anfange dieses Jhdts.
- Dr. C. B. Fickler**, Professor, in Mannheim :
2827. Kupfermedaille auf das Schloß zu Heidelberg.
2828. Halbbracte v. 11. Jhdt.
2829. 2 kleinere Silbermünzen v. 16. u. 4 grössere v. 16. u. 17. Jhdt.
- Fr. Frhr. v. Berlichingen** in Mannheim :
2830. 5 Facsimiles von älteren und neueren Handschriften.
2831. 5 Holzschnitte aus Werken des 16. Jhdts. und 4 Porträts in Kpfrstch. v. 17. Jhdt.
- Kaspar Löhle**, Oekonom, in Wangen :
2832. Reste von verkohlten Leinenstoffen aus den Pfahlbauten im Bodensee.
- Dr. Frhr. Roth v. Schreckenstein** in Ulm :
2833. Galvanoplastische Nachbildung eines Reitersiegels des Friedrich Thumb v. Neuburg. 12. Jhdt.
- Christoph Maurer**, Bureaudiener am germ. Museum :
2834. Hölzerner Fächer v. 18. Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Gerade und nur allein durch den Gesamtverein der historischen Vereine dürfte es möglich werden, die aus ein und derselben Tendenz entsprossenen Thätigkeiten der neben einander bestehenden Vereine in eine gleichmäÙig geordnete Bahn zur Erreichung des gemeinsamen Zieles zu lenken, wenn sich die Vereine als Glieder des Gesamtvereins zu übereinstimmenden Maßregeln im Interesse der Wissenschaft einigen wollten. Nur dadurch erscheint es möglich, einerseits innerhalb der Vereine selbst die meist von äußern Zufälligkeiten und persönlichen Rücksichten abhängige, verschiedenartige, oft lückenhafte Behandlung ihrer Aufgabe sowohl im Sammeln als im Bearbeiten des historischen Materials einer möglichst übereinstimmenden, der Sache angemessenen Ordnung und möglichster Vollendung zuzuführen, und andererseits damit zugleich für die allgemeineren wissenschaftlichen Zwecke höchst fruchtbringende Resultate zu erzielen, welche alsdann der Gesamtverein, als Frucht der gemeinsamen Bemühungen auf den Spezialgebieten der Vereine, zur Geltung bringen und zu größerem Ganzen verarbeiten kann. Erst dann wäre der günstige Moment für den Gesamtverein gekommen, sich mit Herausgabe größerer Werke von allgemein deutschem Interesse zu befassen. Der Unterschied des bisherigen Verfahrens, nach den bestehenden Statuten des Gesamtvereins, und desjenigen, welches wir im Auge haben, liegt also nur darin, daß der Gesamtverein von den Vereinen nicht jetzt schon Früchte pflücken sollte, ehe sie auf naturgemäßem Wege zur Reife gebracht sind, sondern daß er Werke vielmehr erst dann mit Hilfe der Vereine ausführen möge, wenn durch frei bewilligte und eingeführte Organisation des Vereinswesens die Möglichkeit gleichmäÙiger, gemeinsamer Hilfe herbeigeführt sein wird.

Auf welche Weise allenfalls — salvo meliori — eine solche gemeinsame Maßregel der Vereine zur Förderung ihrer eigenen Thätigkeit auf dem Gebiete der Spezialgeschichte und zum Zwecke der größern historischen Aufgaben durch den Gesamtverein durchzuführen wäre, ist zwar längst und schon bei Gelegenheit der Aufstellung der ersten Statuten des Gesamtvereins im Jahre 1852 zu Mainz durch einen gedruckten Statutenentwurf des Dr. Frhrn. v. Aufseß dargestellt worden. Dieser Entwurf kam jedoch damals gar nicht zum Vortrag, weshalb wir uns erlauben, hier einige Andeutungen daraus mitzutheilen, die vielleicht von Nutzen bei Neugestaltung des Gesamtvereins — wofür sich bereits mehrere gewichtige Stimmen erhoben — sein dürften.

Der 40 Paragraphen umfassende Entwurf des Verfassers, der sich seit 1833 mit der Idee eines Gesamtvereins beschäftigte und jede Gelegenheit ergriff, solche zur Geltung zu bringen*), zerfällt in 4 Abtheilungen und zwar I, allgemeine

Bestimmungen über Zweck und Wirksamkeit des Gesamtvereins, II, dessen Geschäftsführung, III, dessen Verhältniß zu den Spezialvereinen und dieser unter sich, und endlich IV, der Generalversammlung der Vereine unter Zuziehung der übrigen Forscher und Freunde der Geschichts- und Alterthumskunde (Wanderversammlungen).

In der ersten Abtheilung stellt er den Gesamtverein als ein Bündniß gleichberechtigter Vereine mit einem aus ihrer Mitte gewählten Ausschuss, Direktorium, an der Spitze, auf, dessen Zweck ist, Sammlung, Bekanntmachung und Verbreitung der Quellen für die Geschichts- und Alterthumskunde Deutschlands, und zwar theils durch die Vereine selbst, theils durch den Gesamtverein. Indem er in der III. Abtheilung der Thätigkeit der Vereine zuweist: im Bereich ihres speziellen Territoriums durch Sammeln alles einschlägigen historischen Materials, soweit sich solches immer erreichen läßt, mit Ausschluß des Fremdartigen, ein Archiv, eine Bibliothek, eine Kunst- und Alterthümersammlung, einschließlic der Münzen, Medaillen, Siegel des Bezirks in möglichster Vollständigkeit zu bilden, macht er denselben zur Pflicht, das in Originalen nicht Erreichbare wenigstens durch gründliche Verzeichnisse, Zeichnungen und Abgüsse damit zu vereinigen und genaue Orts-, Namens- und Sachrepertorien über das gesammte Material zu führen, sowie eine topographische Karte über die historisch und antiquarisch merkwürdigen Orte, mit Eintragung alter Markungen und Flurbezeichnungen, anzulegen, sich der vorkommenden Funde und Ausgrabungen anzunehmen und solche wissenschaftlich auszubeuten, über bestehende Sagen, Volkssitten, Volkslieder und Mundarten Aufzeichnungen zu fertigen und hierüber alljährlich dem Gesamtverein übersichtliche Mittheilung zu machen, sowie durch einen gedruckten Jahresbericht, dem kleinere Notizen und Aufsätze beigefügt werden könnten, die Thätigkeit des Vereins öffentlich kundzugeben.

Dagegen weist der Entwurf in dieser III. Abtheilung der Thätigkeit des Gesamtvereins zu: aus den eingesendeten berichtlichen Mittheilungen der Vereine einen ausführlichen Generalbericht zu bearbeiten, mit kritischen Beleuchtungen und Notizen zu versehen und mit diesem zugleich die bisher von jedem der Vereine in ihren Zeitschriften abgedruckten größern Aufsätze und Quellenmaterialien, soweit sie wirklich einer Veröffentlichung werth sind, nach genauer Prüfung Sachkundiger, in einer fortlaufenden Zeitschrift — Archiv der Vereine — in jährigen, halb- oder vierteljährigen Zeitabschnitten drucken zu lassen, wodurch nicht nur das Ansehen der Vereine bei der gelehrten Welt erhöht, sondern ihren Schriften eine ungleich größere Verbreitung und Nutzbarkeit verschafft werden müßte. Zudem wäre es Sache des Gesamtvereins, von Zeit zu Zeit, etwa alle 5—10 Jahre das Walther's-

*) Vergl. Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters Bd. II. v. J. 1833 und dessen Sendschreiben an die erste allgemeine Versammlung deutscher Rechtsgelehrter, Geschichts- und Sprach-

forscher zu Frankfurt a. M. v. 1846. A. Schmidt's Zeitschrift f. Gesch. Bd. 7. u. 8.

sche Repertorium über die Vereinsschriften durch Supplementbände fortzusetzen.

Da die Vereine durch Verminderung des Umfangs ihrer eigenen bisherigen Zeitschriften auf diese Weise Ersparungen machen und das Ziel des Bekanntwerdens der besten ihrer Arbeiten durch Besorgung des Druckes von Seite des Gesamtvereins dennoch und besser erreichen würden, so wären sie dadurch in den Stand gesetzt, ihn in diesem Unternehmen ohne fühlbare Opfer kräftig zu unterstützen, wobei der Entwurf gewiss den richtigsten Mafsstab aller Umlagen, nach Verhältniß der reinen Einnahme, d. h. nach Procenten, die jährlich neu bewilligt werden, vorschlägt.

Indem wir des beengten Raumes wegen die Paragra-

phen, welche von der formellen Anordnung und Gestaltung des ganzen Institutes, von den Versammlungen und dergleichen handeln, übergehen, glauben wir auch die im Entwurf enthaltenen Vorschläge einer organischen Verbindung mit dem germanischen Museum und seiner Monatsschrift schon aus Rücksicht möglicher Mißdeutung an diesem Orte nicht berühren zu sollen und schliessen in der zuversichtlichen Hoffnung, dafs — sei es auf nächster Generalversammlung in diesem Jahre zu München, sei es später — eine Reformation des Vereinswesens, insbesondere des Gesamtvereins, als dringendes Bedürfnis zu allgemeinerer Anerkennung bei allen wahren Freunden der Vereine und ihrer ersten, hohen Aufgabe kommen werde.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

52) *Leben, Fehden und Handlungen des Ritters Götz von Berlichingen*, zubenamt mit der eisernen Hand, durch ihn selbst beschrieben. Nach der alten Handschrift, nebst einigen noch ungedruckten Briefen des Ritters, herausgegeben von Ottmar E. H. Schönhuth, Pfarrer etc. Mit Götzens Bild und Handschrift. Merxheim, im Verlag seltener Bücher (Thomm'sche Buchhandlung). 1858. 12. 106 Stn.

Der Verfasser verdient in seinem Streben, Bücher und Stoffe von allgemein deutsch-historischer Bedeutung durch wohlfeile Ausgaben und populäre Bearbeitung in Jedermanns Hände zu bringen, alle Anerkennung. Möge es ihm gelingen, durch diesen kleinen und bescheidenen Abdruck der bedeutungsvollen Selbstbiographie des deutschen Ritters dessen Charakter und Leben dem ganzen deutschen Volke bekannt zu machen! —

53) *Oesterreichische Geschichte bis zum Ausgange des dreizehnten Jahrhunderts*. Von Max Büdinger. Erster Band. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1858. 8. VI. u. 503 Stn.

Dieses Werk wurde sogleich beim Erscheinen von der Kritik mit Aufmerksamkeit und Gründlichkeit besprochen. Die österreichischen Geschichtsforscher haben in den letzten Jahrzehenden einen solchen Reichthum von Material zu Tage gefördert, dafs der Verfasser für den Versuch, durch Verarbeitung diese Schätze weiteren Kreisen zugänglich und nutzbarer zu machen, alle Anerkennung verdient. Eine Geschichte aller jetzt in Oesterreich vereinigten Staaten, Stämme und Länder zu schreiben, ist für einen gründlichen Geschichtsforscher gewifs eine der schwierigsten Aufgaben, die eronnen werden können. Der Verf. des vorliegenden Werkes schildert uns zuerst die Zeit der Römerherrschaft, — d. i. die Eroberung durch die Römer, ihre Verwaltung und Kultur,

die erste Verbreitung des Christenthums, dann als die Zeit der Völkerwanderung den Untergang der Römerherrschaft, das Reich der Avaren, Bayern unter den Volksherrzögen. Ein dritter Abschnitt umfaßt die Zeit der fränkischen Herrschaft und enthält, aufer einem Ueberblick über die Literatur, die Darstellung der Eroberung durch die Franken, ihre Verwaltung, die Versuche slavischer Staatenbildungen und die Niederlassung der Ungarn; ein viertes endlich stellt uns die Uebermacht des deutschen Reiches dar, die Herrschaft der Standesherrzöge in Bayern, die Gründung des böhmischen Reiches, des Königreichs Ungarn und die Anfänge deutscher Fürstenthümer bis auf Adalbert I., um die Mitte des 11. Jahrh. Excuse behandeln einzelne zweifelhafte und streitige Fragen.

54) *Johann Friedrich der Mittlere, Herzog zu Sachsen*. Ein Beitrag zur Geschichte des sechszehnten Jahrhunderts von Dr. August Beck, herzogl. Sachsen-Coburg-Gothaischem Archivrathe etc. Erster Theil. XVI u. 599 Stn. Zweiter Theil. 359 Stn. 8. Weimar, Hermann Böhlau. 1858.

Zur Geschichte dieses für die Entwicklung Deutschlands reichsten und wichtigsten unter den neueren Jahrhunderten gibt das vorliegende Werk, das in allen seinen Theilen auf sorgfältigstem Quellenstudium beruht, die trefflichsten Beiträge. Johann Friedrich war nicht der grösste Mann seiner Zeit, doch immer groß und begabt genug und durch Stellung und Mittel befähigt, um auch einen Mittelpunkt für die Bewegungen dieses vielbewegten Zeitraumes bilden zu können. Der Verfasser, dessen klare, wohlgeordnete Darstellung wir hervorheben, erkennt es für seine wichtigste und erste Aufgabe diesen bedeutenden und vielbeurtheilten Mann im Lichte der Wahrheit mit seinen Schwächen wie mit seinen Vorzügen erscheinen zu lassen. Der erste Theil schildert des Fürsten Jugendzeit 1529—54, seine Regierungsweise und sein Streben nach Machterweiterung, die Gründung der Universität zu Jena, die Ereignisse am Hofe, die theologischen Streitigkeiten und die Grumbach'schen Händel. Der zweite Theil

stellt uns des unglücklichen Herzogs Gefangenschaft und Ende dar, gibt uns dann eine Anzahl höchst werthvoller Mittheilungen über die Zeitgenossen und die benutzten noch ungedruckten Quellen in sorgfältigem Abdruck.

55) Die falschen und fingirten Druckorte. Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falscher Firma erschienenen deutschen Schriften. Von Emil Weller. Zugleich als der „Maskirten Literatur“ zweiter Theil. Leipzig, Verlag von Falcke u. Rösler, 1858. 8. 200 Stn.

Der vorliegende zweite Theil der „Maskirten Literatur“, von welcher der erste als „Index Pseudonymorum“ im Jahre 1856 erschien, stellt sich zunächst als weitere Ausführung des 1849 von demselben Verfasser herausgegebenen „Katalogs der seit dem 17. Jahrh. bis auf die neueste Zeit unter falscher Firma erschienenen Schriften“ dar; er umfaßt zwei Abschnitte, einen deutschen, der vom Ende des 16. Jahrh. bis 1857, und einen lateinischen, der von 1508 bis 1824 reicht. Dafs die Druckerpseudonymen des letzteren weniger zahlreich erscheinen, ist durch die Natur der Sache von selbst gegeben; ihr Hauptauftreten fällt in's 16. u. 17. Jahrh., während die Fiction der deutschen Drucker und Verleger sich vorzugsweise im 18. Jahrh. ausbreitet und unter Napoleon ihre weiteste Ausdehnung gewinnt. Welchen Werth das mit Fleifs und Mühe zusammengetragene Werk für Bibliothekare, Bibliographen und Büchersammler hat, zumal die dariu verzeichneten Schriften zu den seltensten gehören, bedarf keines näheren Nachweises. Einzelne Lücken, die sich hie und da bemerkbar machen, finden durch die Neuheit und den Umfang der Arbeit wie die Unvollständigkeit der benutzten Kataloge ihre hinlängliche Entschuldigung. — Verschiedene Nachträge zum „Index Pseudonymorum“ sind als Anhang beigegeben.

56) Joachim Slüter's ältestes rostocker Gesangbuch vom Jahre 1531 und der demselben zuzuschreibende Katechismus vom Jahre 1525. Nach den Originaldrucken wortgetreu herausgegeben von C. M. Wiechmann-Kadow. Schwerin, 1858. Druck und Verlag von Dr. F. W. Bärensprung. kl. 8.

Joachim Slüter's Gesangbuch, wenn nicht das älteste, so doch unstreitig das wichtigste von allen niederdeutschen Gesangbüchern, liegt hier in einem Abdrucke vor, der nicht allein buchstäblich, sondern auch in Zeilen, Seiten, Signaturen u. s. w. mit dem Original übereinstimmt; selbst die Titelfassungen sind durch chemitypierte Nachbildungen ersetzt worden, so dafs unsere Ausgabe in ihrer diplomatischen Genauigkeit den alten Druck vollständig vertreten kann. Es zerfällt in zwei Haupttheile; der erste, der die beiden Vorreden Luther's 50 Lieder und 14 biblische Gesänge in Prosa enthält, ist die unveränderte Uebersetzung eines 1529 von Joseph Klug zu Wittenberg gedruckten Gesangbuches, das in neuerer Zeit gänzlich verschollen zu sein scheint; der zweite Theil, von Slüter selbst gesammelt und bevorwortet, umfaßt 64 Lieder, 19 Psalmen David's, eine Auslegung des Vaterunser's und eine zu Nürnberg im neuen Spital gehaltene deut-

sche Messe. — Auf das Gesangbuch folgt ein kleiner Katechismus, bei dessen Ausarbeitung der sogenannte Katechismus der böhmischen Brüder benutzt zu sein scheint, und endlich eine freie Bearbeitung der Crux fidelis von Ven. Fortunatus, die als der älteste in niederdeutscher Sprache gedruckte Gesang dasteht. — Als Anhang ist ein kurzes Glossar wie eine Nachrede über Slüter's literarische Wirksamkeit und die Beziehungen seines Gesangbuches zu anderen gleichzeitigen Kirchenliedersammlungen beigegeben.

57) Geschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Rauden in Oberschlesien. Festgabe zur sechsten Säcularfeier ihrer Gründung von August Potthast, Dr. phil. Mit einem Stahlstich und einer Karte. Leobschütz. Verlag von Rudolf Bauer. 1858. 8. 308 Stn.

Es zerfällt die vorliegende Schrift in zwei Hauptabschnitte, denen als Einleitung eine gedrängte Darstellung der Urgeschichte Schlesiens, wie einige allgemeine Mittheilungen über die Entstehung und die Regeln des Cisterzienserordens vorausgeschickt sind. Der erste Abschnitt, der die äufsere Geschichte des Klosters enthält, berichtet von der Gründung desselben im J. 1258 und vom Leben der einzelnen Aebte bis zur Auflösung im J. 1810; der zweite Abschnitt, der die äufsere Geschichte des Stiftes umfaßt, ist vor allem durch reiches culturhistorisches Material wichtig. Er beschäftigt sich in mehrfachen Unterabtheilungen zunächst mit dem Range des Abts, mit der Beschreibung der Baulichkeiten des Klosters und der demselben untergebenen Kirchen wie der Volks- und Lateinschule zu Rauden, beleuchtet dann mit eingehenden statistischen Nachweisen die industriellen Unternehmungen des Stiftes, seine Besitzungen, Zehnten und Zinsungen, den Ackerbau und Haushalt, die Steuer- und Schuldenverhältnisse und enthält endlich aufer Anderem einige kurze Notizen zum wissenschaftlichen und künstlerischen Leben der Abtei. Den Schluß bildet die Geschichte Raudens seit der Aufhebung des Klosters vom J. 1810 bis 1858.

58) Nachrichten von dem Geschlechte der Grafen von Wartensleben, von Dr. Julius, Graf von Wartensleben, kgl. preufs. Stadtgerichtsrath. Zwei Bände. Mit Portraits, Ahnentafeln und Stammbäumen. Berlin. 1858. Albert Nauck u. Comp. 8. 388 und 321 Stn.

Von diesem umfassend angelegten Werke, welches sich im Gegensatze zu ähnlichen Familienmonographien nicht einseitig als eine in sich abgeschlossene Familiengeschichte darstellt, sondern in eingehender Weise zugleich die mannigfaltigen Beziehungen einzelner Geschlechter zu einander und zur Geschichte ihrer Zeit erörtert, enthält der erste Band das reiche urkundliche Material; er beleuchtet, in mehrfache Abtheilungen gegliedert, zunächst die ältesten Nachrichten von der Familie und dann die Standeserhöhungen und Wappen, die Stammgüter, lehnsrechtlichen Verhältnisse und den Grundbesitz, die milden Stiftungen, Familieninstitute und Ehrenrechte derselben. Den Schluß bilden die Ahnentafeln. Der zweite Band enthält biographische Nachrichten über alle Mitglieder

der Familie, soweit solche dem Verfasser zugänglich waren. Als Anhang ist ein chronologisches Register der Urkunden und gedruckten Quellen, ein alphabetisches Verzeichniß der Personen- und Ortsnamen und der Familienmitglieder, die öffentliche Aemter bekleideten oder Stiftungen und Ritterorden angehörten, beigegeben.

59) Der Dom von Parenzo. Ein Beitrag zur Kenntniß und Geschichte altchristlicher Kunst von L. Lohde, Professor am kgl. Gewerbe-Institut in Berlin. Mit 6 Kupfer- tafeln. Berlin, Verlag von Ernst u. Korn. 1859. Fol.

Das im Titel genannte Denkmal der ältesten christlichen Baukunst gehört zu den wichtigsten und interessantesten der überhaupt erhaltenen, war aber in seiner abgelegenen Lage bis vor Kurzem wenig beachtet. Fast gleichzeitig haben Prof. von Eitelberger und der Verfasser des vorliegenden Werkes in zwei gediegenen, einander mehr ergänzenden, als ausschließenden Abhandlungen die Aufmerksamkeit darauf gelenkt und von dem merkwürdigen, aber bereits sehr verfallenen Bauwerke gerettet, was für die Wissenschaft von Wichtigkeit ist.

60) Geschichte der ehemaligen freien Reichsritterschaft in Schwaben, Franken und am Rheinstrome, nach Quellen bearbeitet von Dr. Karl Heinrich Freiherrn Roth von Schreckenstein, Rittmeister a. D., Grundherren zu Billafingen. Erster Band. Die Entstehung der freien Reichsritterschaft bis zum Jahre 1437. Tübingen, 1859. Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung (Laupp u. Siebeck.) 8. 670 Stn.

Der Herr Verfasser, schon bekannt durch seine Geschichte des Patriziates, hat zum Gegenstande dieser neueren und umfangreicheren Untersuchung die Frage gemacht, was denn eigentlich die freie Reichsritterschaft gewesen. Im Gegensatz zu dem Radikalismus und Absolutismus, welche, obwohl im Widerspruch mit der gründlicheren Wissenschaft, den Stand dieser Frage verkannten und absichtsvoll verrückten, unternimmt es der Verfasser, die Geschichte des reichsritterschaftlichen Standes vornehmlich seinen Standesgenossen vor die Augen zu führen, als ein Mittel der Selbsterkenntniß, als eine Anregung und Anweisung zurückzublicken, um mit Hülfe der Vergangenheit eine Weiterentwicklung und Neubelebung für die Zukunft möglich zu machen. „Die Reichsritterschaft,“ sagt die Vorrede, „war ein in vielen Dingen bevorrechteter Theil des deutschen niedern Adels, eines für die Geschichte der ganzen Nation hochwichtigen, aber durch die Wirkungen des Parteihasses und einer flauen, wenig von Mark und Kraft an sich tragenden Selbstliebe, beinahe vernichteten Standes.“ „Bei allen Mängeln,“ heißt es in einer anderen Stelle, „war die Reichsritterschaft denn doch eine Korporation, die sich, sie mochte wollen oder nicht, in letzter Instanz auf das ganze deutsche Reich und dessen Oberhaupt beziehen mußte, während der landsässige Adel, durch seine Unterthanenpflicht gebunden, der politischen Stellung seines Landesherrn beizupflichten hatte. — Dieses genüge, um den Standpunkt des Hrn. Verfassers anzudeuten. Schon ein flüchtiges Durch-

blättern dieses umfangreichen ersten Bandes wird überzeugen, daß die Kenntniß und Benutzung vorhergegangener Arbeiten, eine glückliche Herbeischaffung und sorgfältige Bearbeitung neuen urkundlichen Materials, endlich die Vorliebe zu dem erwählten Stoffe hier ein Werk geschaffen haben, das zur Geschichte des Adels einen so unentbehrlichen wie inhaltreichen Beitrag bildet. — Dieser erste Band theilt sich in drei Bücher, von denen das erste eine übersichtliche Darstellung der Entstehung und Entwicklung der Geburtsstände von den Urzeiten bis zum Verfall der karolingischen Universalmonarchie, 114 v. Chr. bis 888 n. Chr., gibt, das zweite Buch die Entstehung und erste Entwicklung des Ritter- und Bürgerstandes, unter Anknüpfung an die wichtigsten reichsgeschichtlichen Ereignisse, vom Verfall der karolingischen Universalmonarchie bis zum Schlusse des sogen. Interregnums, 888—1273, schildert und endlich das dritte Buch den Kampf der Fürsten und der Städte gegen das von den Habsburgern nothdürftig wiederhergestellte Kaiserthum, von der Thronbesteigung König Rudolfs I. bis zum Erlöschen des Luxemburgischen Hauses, 1273—1437, darstellt.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 12 ff. Italienische Klöster.
 Hamburger literar. u. krit. Blätter: Nr. 22, 23. Die Memoiren des Kaisers Karl V.
 Histor. polit. Blätter: 43. 9. Der deutsche Adel in den hohen Erz- und Domkapiteln.
 Bund: Nr. 36. Mathäus Schinner u. Georg von der Flüh oder der Kampf der geistlichen und weltlichen Macht in der Schweiz. (Gelpke.) Nr. 67. Aufruf an das Schweizervolk für den Ankauf des Rütli.
 Correspondent v. u. f. Deutschland: Nr. 245. Ueber gesellschaftliche Formen u. Reformen des deutschen Handwerks.
 Europa: Nr. 15. Alte englische Gebräuche u. Volkslieder. Nr. 18. Bierstudien v. 1575.
 Giornale storico degli archivi Toscani: 3. Della parte Guelfa in Firenze. (Bonaini.)
 Die Grenzboten: Nr. 17. Ueber d. rechtl. Stellung der deutschen Juden im Mittelalter.
 Christliches Kunstblatt: 6. Restauration des Kirchthurmes zu Eberdingen in Württemberg. (Leins.) 7. Die Thüren der Schloßkirche zu Wittenberg. (Quast.)
 Magazin f. d. Lit. des Auslandes: Nr. 50—52. Italiens staatl. Untergang im 16. Jahrh.
 Protest. Monatsblätter: 13. Bd. 3. Hft. Die deutsche Volksschule seit dem Reformationszeitalter.
 Westermann's illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 31. München. (Söltl.) Eine slavische Colonie im westlichen Deutschland. (A. Peez.)
 Monatsschrift f. Deutsches Städte- u. Gemeinwesen, V. Bd., IV. Heft. Zur Geschichte Breslau's. Ein Verzeichniß der Breslauer Rathsherren.

Monatschrift d. wissenschaftl. Vereins in Zürich: 4. Jahrg. 1. u. 2. Hft. Gesch. d. Censur in Zürich. (G. Meyer v. Knonau.) Die Choraula, ein alter Festanz. (H. Runge.)

Morgenblatt: Nr. 15 ff. Das alte u. das neue Berlin. Nr. 17. Die Juno Ludovisi. Betracht. über d. antike Kunstideal im Gegensatz zum christlichen. (A. Preuner.)

Organ für Autographensammler: Nr. 4. Die Autographen-Sammlung des Bauraths Hefs in Zeit. Die Form der Fehdebriefe. (Bechstein.)

Neue Preufs. Provinzial-Blätter: 3. Bd., 2. Hft. Beiträge z. Gesch. d. Stadt Elbing. Volkssagen von den „Schloßbergen“ im Jura-Gebiet. (Ed. Gisevius.) Alterthümerfund in Olschöwen. 3. Hft: Nachricht über d. livländ. Chronik des Herm. v. Wartberge. (E. Strehlke.) Die Alterthumsgesellschaft Prussia. (H. Bartsius.) Zur Gesch. d. Stadt Danzig während d. Belagerung Marienburgs im J. 1454. (K. Hoburg.) Ein paar littauische Sprüche. (O. Urban.)

Hildesheimer Sonntagsblatt: Nr. 13. Die Lippoldshöhle bei Brunkensen. (C. G.) Nr. 15. „Gesch. d. Kirchspiels Kirckrode.“

Stimmen der Zeit: Aprilheft. Die histor. Entwickel. der Staatsgewalt. Die Kunst im Gewerbe. Das Slaventhum in Oesterreich.

Deutsche Vierteljahrsschrift: April—Juni, 1859. Vereinsbestrebungen auf d. Gebiete der deutschen Geschichtswissenschaft u. das germ. Nationalmuseum. Die Ehre d. Arbeit. Die Heiligkeit der Staatsverträge u. deren kulturhistorische Bedeutung.

Zeitschrift f. allgem. Erdkunde: 6. Bd. 2. Hft. Ueber d. ältesten Ansiedelungen der Pfahlbauten an den verschiedenen Schweizer Seen. (C. Ritter.)

Zeitschrift f. Musik: Gemeindegeseang und Orgelspiel.

Wiener Zeitung: Nr. 40. Ueber die Fälschungen von Alterthümern. Nr. 57. Der österreichische Alterthumsverein. (Eitelberger.) Nr. 66. Der 22. März, der 400jähr. Geburtstag Kaiser Max. I. und dessen Taufname. (Bergmann.) Oesterreichisches Münzwesen im 17. Jahrh. (H. M.) Nr. 67. Ueber den Stock im Eisen der Stadt Wien und dessen Bedeutung. (Unger.) Nr. 77. Lebensrettung Kaiser Ferdinand's II. (Hurter.) Nr. 78. Die Sicherheitsorgane alterer Zeit in Wien. — Der Hirtenmarkt zu Ravensburg. (J. B.) Nr. 98. Eine alte Badeordnung für d. Stadt Baden.

Vermischte Nachrichten.

30) In Stralsund hat sich ein Verein zur Gründung eines neuvorpommer'schen Museums für einheimische Alterthümer und Kunstgegenstände gebildet. Zweck des Museums ist: die in Neuvorpommern und Rügen befindlichen Alterthümer zu sammeln, zu bewahren und dem öffentlichen Gebrauche zugänglich zu machen. Das Museum wird ein Lan-

desinstitut sein mit dem bleibenden Sitz in Stralsund. Der Rath der Stadt hat im Rathhause ein geeignetes Local zur Aufstellung angewiesen.

31) Von der k. böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften sind einige wichtige Publicationen zu erwarten. Für's erste wird die äußerst wichtige Prager Chronik des Schreibers Bartěs in lateinischer Sprache herausgegeben, weil die czechische Ausgabe nicht zum Gemeingute der Geschichtsforschung werden kann. Die Aufgabe ist dem Prof. Dr. Höfler übertragen. Das zweite noch wichtigere Unternehmen ist eine Art böhmischen Diplomatars. Es sollen nämlich jene Urkunden gesammelt herausgegeben werden, von welchen sich da und dort Copien noch in Druckschriften, Archiven etc. erhalten haben, da die Originale im großen Prager Brande 1541 zu Grunde gegangen. Mit der Herausgabe derselben sollen die Herren Prof. Tomek und Archivar Erben betraut werden. Der Landesauschufs hat vorläufig der Gesellschaft eine Subvention von jährlichen 1000 fl. auf drei Jahre votiert.

32) Das Brüsseler Museum für Alterthümer und Waffen hat kürzlich ein merkwürdiges Teppichbild erworben. Es stellt die Schlacht in den Dünen vor, welche am 2. Juli 1600 zwischen dem Erzherzog Albert und dem Prinzen Moriz von Nassau, nicht weit von Nieuwport, statthatte. In der Abtheilung der älteren Merkwürdigkeiten befindet sich auch die Wiege Karls V.

33) Dem Conservator Bock aus Köln, der zur Herausgabe eines neuen reich illustrierten Werkes: „Der Schatz der Stifts- und Krönungskirche Unserer L. Frau zu Aachen“ längere Zeit in Berlin verweilte, wurde zweimal die Auszeichnung zu Theil, I. I. Kön. Hoheiten dem Prinzregenten und der Prinzessin von Preussen jene prachtvoll ausgeführten Original-Zeichnungen der Deutschen Reichskleinodien vorlegen und erläutern zu dürfen. Der erste Band dieses Prachtwerkes befindet sich in der k. k. Staatsdruckerei bereits unter der Presse.

34) Herr Morlot in Lausanne sammelt Material zu einer vergleichenden Arbeit über die Skandinavischen und Schweizer Volksmelodien, deren einige, wie es scheint, den eigenthümlichen schwedischen Nationalcharakter tragen. Die Melodie des Liedes vom Simeliberg ist z. B. recht schwedisch, während der mehr heitere Siebenthaler Kuhreihen Aehnlichkeit mit einem norwegischen Hirtenlied verräth. Zwei ihm bereits aus Bern und Goltzwyll eingesendete Lieder tragen entschieden den schwedischen Charakter.

35) Für das Museum des Hôtels de Cluny wurden 8 goldene Kronen aus dem 7. Jahrh. erworben, welche bei Toledo, der Hauptstadt der gothischen Könige, gefunden wurden. Sie sind reich geschmückt mit künstlich gefassten Saphiren und Perlen; die größte trägt den Namen des Königs Reccesvinthus, welcher von 649—672 über Spanien regiert hat. Sämmtliche Kronen, von verschiedenen Formen, haben eine große Aehnlichkeit mit merowingischen Schmuckstücken und bieten Künstlern und Alterthumsfreunden reichen Stoff zu Forschungen.

36) Die trefflich gelungene Restaurierung der Universitätskirche in Ofen gibt einen Beweis des wiedererwachten Sinnes für ältere Baudenkmale. Die Garnisonskirche in der Festung wird gleichfalls einer durchgreifenden Restaurierung unterzogen und der Gemeinderath hat dem Vernehmen nach den Beschlufs gefasst, die herrliche gothische Pfarrkirche auszubauen. Von der Façade steht nämlich nur die nackte Stirnmauer und der linke Thurm, aber mit unvollendeter Spitze. Es ist nun im Plane, Beides auszubauen und den zweiten fehlenden Thurm hinzuzufügen.

37) Das Südportal des Kölner Domes ist nun soweit vollendet, daß die Rüstungen hinweggeräumt werden konnten. Diese Arbeit wird in den nächsten Tagen vollständig beendet und dann das behre Bauwerk in seiner vollen Pracht und Schönheit sichtbar sein.

38) Die ehemalige Augustinerkirche in München, seit einer langen Reihe von Jahren ihrer ursprünglichen Bestimmung durch Verwendung zum Mauthgebäude entzogen, soll auf allerhöchsten Befehl Sr. Maj. des Königs wieder zurückgegeben und, wie man hört, mit den in der Frauenkirche entbehrt gewordenen Altären und Bildern geschmückt werden.

39) Die Stadt Mecheln hat den Beschlufs gefasst, den innern Hof ihres Rathhauses mit Standbildern berühmter Mechelner zu schmücken, und jetzt zu dem Zwecke dem Bildhauer Roger, Director der Amsterdamer Akademie, den Auftrag gegeben, eine überlebensgroße Statue des Malers Michael Conce (1497—1592), der der Rafael Flanderns genannt wurde, auszuführen.

40) Die Generaldirection der k. Verkehrsanstalten hat die Restauration der Frescomalereien an der Façade des Landschafts- und nunmehrigen Oberpostamts-Gebäudes in Landshut genehmigt, wodurch die Stadt eine werthvolle Zierde mehr erhält. Mit Freuden begrüßt man diesen Act der Pietät gegen die vaterländische Geschichte und das hohe Regentenhaus.

41) In dem Hintergebäude des Mangold'schen Hauses (Engelapotheke) in Würzburg wurde ein zinnerner Sarg mit menschlichen Gebeinen ausgegraben, die aus dem 13. Jahrh. herrühren sollen. Das Haus war in früherer Zeit (13.—15. Jahrh.) ein Spital zu den Heiligen Aegid und Dietrich, und man glaubt daher, daß man noch auf mehrere Gräber stoßen werde.

42) Vor Kurzem ist in Würzburg, Dank der Sorgfalt des hohen Domkapitels, ein interessantes Alterthum wieder an das Licht gefördert worden. Es ist der alte, früher im Chor des Doms aufgestellte, messingvergoldete Singpult, ein Meisterwerk der Nürnberger Gießkunst vom J. 1644, gegen 8 Centner schwer. Seit lange in Stücken in einem Winkel liegend, ist es nun wieder zusammengefügt und in einer Fensternische der Begräbniskapelle des Domkapitels aufgestellt worden.

43) In Leipzig hat man behufs der Stadterweiterung die ganze südliche Seite der Magazingasse mit der Stadtmauer und den kleinen Häusern dahinter abgebrochen; seit Neujahr hat man auch an der Abtragung des Kornhauses gearbeitet,

welches aus dem J. 1529 datiert und in den ungeheuren Balken, welche das Dach mit seinen zahlreichen Böden und die vielen Etagen des Hauses stützten, nach einer Vergangenheit von beinahe viertelhalb Jahrhunderten noch kerngesundes Holz zeigte.

44) Anfang des vergangenen Winters vereinigten sich eine Anzahl Bewohner, des im J. 1618 verschütteten, Fleckens Plurs im Graubündnerischen Cleven, um, wo möglich, dort verschüttete Schätze zu heben. Sie fanden im trocken gelegten Bette der Maira einige Fuß tief unter der Erde Balken, Mauern, ein großes silbernes Kreuz und eine Glocke von ausgezeichnet wohlklingendem Ton, mit der Jahrzahl 1597, Brustbilder von Heiligen, ein Basrelief etc. Es kam auch eine große gepflasterte Straße zum Vorschein, ohne Zweifel Reste jener alten Straße, welche schon zur Römerzeit vom Comersee über den Septimer nach Curia (Chur) führte, und auf der auch deutsche Heere manchmal nach Italien zogen.

45) In Kolin kam man beim Graben des Grundes für das neue Schulgebäude auf eine alte Leichenbrandstätte, wo man in einer mit großen Steinen ausgelegten Zelle acht guterhaltene Aschenkrüge fand. Beim Aufdecken wurden jedoch durch die Unachtsamkeit der Arbeiter mehrere dieser Aschenkrüge zerschlagen; einer, welcher ganz geblieben war, ist verschwunden, ohne daß man bisher erforschen konnte, wohin er kam. Ebenso ist auch ein aufgefundenes thönerne Bild, welches eine Frauengestalt mit einer Krone darstellte, verloren gegangen.

46) Der Einsturz des alten Leuchthurmes auf der Insel Wangerooge ist am 9. März Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr durch Sturmfluth von Grund aus nach Südwesten erfolgt, nachdem er schon lange auf dem Strande von den Wellen umspült worden. Bei den letzten Stürmen hat überhaupt die ganze Insel sehr gelitten.

47) Im Januar wurde in der Nähe von Plauen im Voigtlande ein interessanter Fund gemacht. Auf dem Grubenfelde „Eisenglanz“, der sächsischen Bergbau- und Eisenhüttengesellschaft gehörig, waren Arbeiter mit Abteufen eines Schachtes beschäftigt, als sie plötzlich durch Einsinken des Bodens ca. 6 Ellen tief hinabrutschten. Die Arbeiter hatten zwar keinen Schaden genommen, waren aber tödlich erschrocken, als sie sich, in einen alten Bau gerathen, in Gesellschaft eines in einer engen Strecke steckenden menschlichen Skelets befanden. Man fand dabei eine thönerne Grubenlampe, einen Fäustel (Berghammer) mit wohlerhaltenem hölzernen Stiel und Bergeisen (Meißel). Dies lieferte den Beweis, daß der Bau nicht freiwillig aufgegeben, sondern durch irgend einen Unfall zum Erliegen gekommen ist. Die aufgefundenen Gegenstände werden beim Directorium der Gesellschaft aufbewahrt und sind unbestritten von sehr hohem Alter, da man in der Geschichte des sächsischen Bergbaus nirgends des Gebrauchs thönerner Grubenlampen Erwähnung gethan findet.

48) Der Gemeinderath der Stadt Wien hat zum Andenken an die Feier des 500jährigen Jubiläums der Grundstein-

legung des gothischen Theils von St. Stephan den Beschlufs gefasst, zwei Glasgemälde im Dom zu stiften, da nur noch wenige Ueberreste des alten Schmuckes vorhanden sind. Die Restauration der romanischen Glasgemälde im Kreuzgange und dem Chore der Kirche des Stiftes Heiligenkreuz zeigt, daß es in Oesterreich nicht an Kräften fehlt, welche sich die Kunst der mittelalterlichen Glasmalerei trefflich eigen gemacht haben.

49) Gemäfs einer Sage, die jetzt noch im Munde des Volks lebt, sollen die Römer einen Kanal von Trier nach Köln gebauet haben — so lautet die Sage — eine Ente von Trier nach Köln durch diesen Kanal geschwommen sein. Im Urft-Thale befinden sich wirklich noch mehrere Bruchstücke dieses Kanals, welcher sich bis zum Dorfe Mettersheim verfolgen läßt. Weiter nach Trier hin aber sollen keine Spuren desselben mehr angetroffen werden. Der Kanal ist gemauert, etwa 2 1/2 Fufs weit, 3—4 Fufs hoch und überwölbt.

50) In Hollstadt, Ldg. Neustadt a. S. (Bayern) wurde am Fastnachts-Dienstage von den dortigen Bewohnern ein Maskenzug veranstaltet, der wegen seiner historischen Bedeutung Erwähnung verdient. Zur Veranschaulichung der Greuel, wel-

che die Schweden in dortiger Gegend verübt hatten, veranstalteten die Bauern nach Umflufs von sieben Jahren nach dem Friedensschlusse einen Maskenzug, „Pflugzug“ genannt, der bis auf die letzten zwanzig Jahre sich alle sieben Jahre wiederholte. Dabei fehlte es nicht an Ueberlieferung von hochherzigen und listigen Thaten einzelner Hollstädter während der Kriegszeit, und diese wurden dann alle bildlich dargestellt.

51) Dem berühmten J. Fr. Böhmer, Verfasser der Kaiser-Regesten, widmeten, am 30. Jahrestage (22. Febr.) des Beginnes dieser Arbeiten, die Professoren J. Jannsen und K. Fr. Stumpf vier von ihnen neu aufgefundene Kaiser-Urkunden. Sinnig stellten sie ein markiges Gedicht voran und begrüßten den edlen deutschen Mann mit dem Zuruf: die Kaiser aus Sachsen-, Franken-, Schwaben- und Baierblut entbieten aus den stammländern huld und alles gut ihrem kanzler im neunzehnten iarhundert.

52) Die königliche Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen macht wiederholt die Aufgaben bekannt, welche der Verwaltungsrath der Wedekind'schen Preisstiftung für deutsche Geschichte gestellt hat. Vgl. Anz. 1857, Sp. 139.

Inserate und Bekanntmachungen.

Beiträge zur Baukasse der Karthause.

An früher geleisteten Beiträgen (s. Jahresber. V, S. 38) in Summa	209 fl. 45 kr.
Von Dr. G. Bärsch, k. pr. geh. Regierungsrath, in Coblenz	3 „ 30 „
„ Basse, Gerichts-Voigt, in Hannover	3 „ 35 „
„ Hugo Brendel in Berlin	3 „ — „
„ Buchner, Justizrath, in Darmstadt	1 „ 45 „
„ A. Buchner, Gerichtsaccessist, daselbst	1 „ — „
„ Sr. Erl. Carl Grafen von Giech in Thurnau	25 „ — „
„ Knobel, Prof. d. Theologie, in Giefsen	2 „ — „
„ Hermann Meyer, Chef des bibliogr. Instituts, in Hildburghausen	3 „ 45 „
„ M. L. in Dresden	1 „ 45 „
„ Sr. Erl. Grafen Curt Pückler-Limpurg in Gailsdorf	2 „ — „
„ Säger, Polizei-Direktor, in Berlin	1 „ 45 „
„ den Gemeindebehörden der Stadt Schlüchtern	5 „ 15 „
„ Sr. Erl. Grafen Botho Stollberg in Wernigerode	43 „ 45 „
„ Stütz, Hofgraveur, in Ulm	— „ 30 „
„ einem Ungenannten	2 „ — „
„ Nic. Urban von Urbanstadt, k. k. Finanzbezirkskommissär, in Eger	1 „ 30 „
	Summa 308 „ 50 „

Weitere milde Gaben für Restauration der Karthause, zu deren Empfangnahme sowohl die Herren Bevollmächtigten, als auch die Fonds-Administration des germ. Museums erbötig sind, werden stets im Anzeiger mitgetheilt werden.

Verantwortliche Redaction: Dr. Freih. v. u. z. Aufsefs. Dr. A. v. Eye. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

U. E. Sebald'sche Buchdruckerei.