

NÜRNBERG. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oestreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Straßburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11, rue de Lille, oder

# ANZEIGER

bei dem Postamt in Karlsruhe; für England bei Williams & Norgate, 14 Henriette-Street Covent-Garden in London; für Nordamerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg. —

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

## FÜR KUNDE DER



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Siebenter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1860.

N<sup>o</sup> 9.

September.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

Geschichte. **Zur Geschichte des schwarzen Todes und der Judenverfolgungen.**  
Aufserordentliche Ereignisse.  
Von Archivar Herschel in Dresden.

Der Codex A. 59 der Dresdener Bibliothek enthält des Paulus Burgensis scrutinium scripturae sacrae und einige kleinere theologisch-polemische Schriften. Auf den letzten Blättern finden sich noch unter der Aufschrift: „epistola contra Judeos“ zwei Schreiben der Stadträthe von Lübeck und Rostock von einer Hand des 15. Jahrhunderts eingetragen, welche den schwarzen Tod und die Judenverfolgungen des vorhergegangenen Jahrhunderts betreffen. Auf diese mehrfach merkwürdigen Schriften, die ein grelles Bild einer düstern Zeit liefern, hat der Einsender im Leipz. Serapeum, 1853, S. 218 aufmerksam gemacht. Da ihm nicht bekannt ist, daß diese Schriftstücke veröffentlicht worden, z. B. auch nicht in dem gegenwärtig erscheinenden codex diplomaticus Lubecensis, so glaubt er, daß ihr Abdruck hier nicht ungerechtfertigt erscheinen werde. Fehler und Unverständlichkeiten bittet er der ziemlich liederlichen Abschrift des 15. Jahrhunderts, nicht aber der jetzigen, sorgfältig genommenen beizumessen.

#### I.

Ingenuo principi ac preexcellenti domino Ottoni duci Luneborch consules civitatis Lubek cum honoris continuo

incremento ad quevis servitorum genera continuo se paratos.

Iusnuamus vestre preexcellenti nobilitati, quod nuper quendam malefactorem nomine Keyenort in nostra civitate captivavimus, qui dum propter sua maleficia deberet interemi, manifesto fatebatur, quod intoxicacionis maleficium in diversis locis a Prucia inchoando usque ad nostram civitatem Lubek ex perswasione Judeorum exercuisset, pro quo solummodo asseruit se tres solidos grossorum a quodam Judeo sublevasse. Eciam quedam mulier nobiscum deprehensa et sepulta manifeste fatebatur, quod tractatus habuisset cum veneno facto de vermibus, quos dixerat se personaliter cum ejus domino nutritivisse et cum hoc tractasset puerum mortuum sub fimo fossum, de quo eciam venenum confecisse voluisset et cum utroque veneno totam gentem, quam attingere in diversis partibus potuisset, intoxicasse.

Preterea consules civitatum Sundis, Rostok, Wismer, congregati aggravaciones necessitatum et plagarum ipsis et communi populo racione intoxicacionis ex operacione Judeorum crudelium et quorundam maliciosorum Christianorum incumbentes mutuo inter se convenientes, ubi duo sedentes in vinculis aperte absque aut qualibet tormentacionum penis fatebantur coram consulibus civitatum predictarum, quod quidam Judei nomine Mosseke et David dedissent eis paucam pecunie summam et cuilibet eorum partem suam cum beneficio per se altero eorum ne-

sciente, ob hoc ut deberent undique sanitatem cum predicto veneficio intoxicare et hoc asseruerunt pro tota eorum possibilitate se fecisse circumquaque in terra Slavia et locis singulis, que attingere potuerunt. Et super addidit unus ex eisdem duobus, quod predictus Mosseke momordisset sibi magnum vulnus super suum caput veneno sibi presentato, quod vulnus manifeste ostendebat et hujusmodi morso sibi factò dixit se benivolum fuisse ad intoxicandum totam Christianitatem si potuisset et hoc alter eciam approbavit sibi ex quibusdam verbis sibi allocutis fuisse injunctum, sed ipse non fuit morsus.

Preterea consules Godlandie quendam notulam nobis nuper sub eorum sigillo destinabant, sonantem in hec verba: notandum, quod quidam combustus erat Godlandie in profesto sanctorum Processi et Martiniani nomine Tidericus, qui coram advocatis dum morte dampnabatur et cum igni debuit apponi coram omni populo fatebatur, quod servivit equitando in terra Saxonie cum quodam advocato nomine Volkersum prope Hyldensem, circa quem erat multum bene acceptus ita quod quidquid egit seu dimisit inviolatum hoc utique permansit. Tandem venit ad unam civitatem nomine Dasle ad quendam Judeum nomine Aaron, filium Salomonis divitis de Honovere, qui eum ipso concordavit et dedit illi XXX. marcas puri argenti cum CCC. bursiculis cum veneficiis et intoxicationibus, cum quibus christianitatem ut fecit destruere deberet. Et sic declinavit ab eo ad civitates videlicet Hannoveram, Patensem, Gronowe, Peyne, Bokelem, Tzerstede, Hyldensem et ibidem in civitatibus omnes fontes et puteos ac in villis circumquaque quò transit intoxicavit veneficiis supradictis et cum populus incepit communiter mori versus Lubek fugam cepit et in via illa dictas XXX. marcas totaliter detesseravit. Et cum venit Lubek in hospicio Hermanns Sassen sui hospitis quidam Judeus nomine Moyses sibi occurrebat, cui narravit omnia ante dicta et ille Moyses ipsi Tiderico X. marcas Lubecenses cum quodam pixide cum veneficiis condonavit et sic de Lubek versus Vrowenborch in terra Prucie transvelificavit, ibi circa XL. homines vel plures ibi tradidit morti et inde versus Memele, ubi iterum circa XL. capita interfecit et deinde versus Hassenputh, ubi XL. homines vel plures moriebantur de predictis. Deinde versus Goldinge, ubi XL. et in Piltena XL. homines et ultra in Winda quot capita interfecit nescivit propter ipsorum pluralitatem exceptis Curionibus mortuis et interfectis de eodem. Ibi predictum ad littora fodit et ibi remansit.

Sed quia ex hujusmodi operationibus maledictis maledictorum Judeorum, heu ut apparet, periculum irrecuperabile et destructionem sistit toti christianitati, petimus omni diligencia qua valemus cordintime vestram nobili-

tatis dominacionem, quatenus premissa omnia cordi vestro imprimatis, miseriam et necessitatis molem, qua christianitas est dolenter aggravata, benigne inspicientes, ordinando amore dei et justicie, vestre proprie anime in salutem, ut Judei in vestris territoriis existentes, ex quo indifferenter sunt emuli Christi et tocus christianitatis odiosi persecutores, destruantur iudicio vestro mediante. Nam timendum, quod mortalitatis aggravacio, qua populus et christianitas undique ex consiliis Judeorum cruciatus non cesset, quamdiu ipsi Judei sub protectione aliquorum principum et dominorum illesi possint residere et munere eorum pro hujusmodi operationibus maliciosis exercendis erogare. Christus vos conservet. Responsus . . . . . de premissis nobis petimus reformari. Scriptum nostro sub sigillo.

Eciam consules Thurunenses scripserunt nobis de pluribus Judeis baptizatis in civitate eorum deprehensis et omnes recognovissent, quod hujusmodi operacio intoxicacionis totaliter a Judeis ortum habet processum.

(Schluss folgt.)

### Dreierlei zur deutschen Namenforschung.

Von F. Winter in Magdeburg.

#### 1. Lehmann.

Nach Nr. 6 des Correspondenz-Blattes der Geschichtsvereine von 1859 war in der letzten Versammlung der deutschen Geschichtsvereine vom Prof. Jacobi dem Herrn v. Ledebur gegenüber darauf hingewiesen worden, daß der Name Lehmann aus dem slavischen lan, Hufe, zu erklären sei, und demnach Hufenmann, Hüfner bedeute. Die Möglichkeit eines solchen slavisch-deutschen Wortes zugegeben, sind doch die Verhältnisse der Gegenden, in denen der Name besonders häufig vorkommt, der germanisierten Wendenländer auf dem rechten Elbufer, der Art, daß die obige Ableitung und Bedeutung gewichtige Bedenken erregen muß. Die jetzigen Personalnamen hatten doch unzweifelhaft bei ihrer Entstehung den Zweck, im Bereiche eines Ortes, speciell hier eines Dorfes, Personen vielleicht mit demselben Taufnamen von einander zu unterscheiden. Zu diesem Zwecke mußte man nothwendiger Weise zu einer Benennung greifen, die nach ihrer Bedeutung im Bereiche des ganzen Dorfes nur dieser einzelnen Person zukommen konnte. Nun besteht aber in den Gegenden auf dem rechten Elbufer der Hauptstock der Dorfbevölkerung aus Hufenbauern, zu denen nur noch eine bei weitem geringere Anzahl von Kossäten oder Gärtnern zu kommen pflegt. Wäre es nun nicht geradezu widersinnig, unter 10, 15, 20 Gleichberechtigten den

Zustände.  
Sprache und  
Schrift.

einen vor allen andern „Hüfner“ zu nennen? Eben so unwahrscheinlich macht diese Ableitung die Analogie der gleich häufig vorkommenden Namen: Schulze, Müller, Schmidt. Einen Schulzen gab es in jedem Dorfe, aber eben nur einen. Ueberdies haftete das Schulzenamt fast ohne Ausnahme an einem bestimmten Gute. Der Besitzer dieses Schulzengutes mußte also naturgemäfs den Namen „Schulze“ bekommen. Einen Müller und Schmied gab es in den meisten Dörfern, aber immer nur einen, als für die Bedürfnisse dieser Ortschaften völlig ausreichend. Ganz ähnlich nun verhält es sich mit Lehmann, wenn man es mit v. Ledebur und Wohlbrück von dem deutschen Worte „Lehn“ ableitet. Lehnngüter gab es unter den zahlreichen Hufengütern immer nur wenige, oft nur eins, höchstens wol drei. Wo in einem Orte ein einziges Lehnngut vorhanden war, leuchtet von selbst ein, wie die Bezeichnung Lehmann als Eigenname auf den Besitzer desselben übergehen mußte. Aber auch wo deren zwei oder drei vorhanden waren, konnte der Name Lehmann als Eigenname auftreten. In diesem Falle nämlich haftete meistens auf dem einen das Schulzenamt, auf dem andern etwa die Mühl- oder Schankgerechtigkeit. Es wurde daher der Besitzer des ersten oder zweiten Lehnngutes als Schulze, Müller und Krüger bezeichnet, und so blieb denn wieder für den Besitzer des dritten Lehnngutes naturgemäfs der Name Lehmann übrig.

Ein Beispiel wird das Gesagte näher begründen. Ich greife dazu in die Dorfverhältnisse des sächsischen Kurkreises und bemerke, dafs in allen Amtsdörfern die Verhältnisse ähnlicher Art sind, wie sie jetzt dargelegt werden sollen. In Stolzenhain (Schweinitzer Kreis) besteht der alte Grundstock des Dorfes aus drei Lehnhufen-, 15 Pachthufen- und sechs Kossäten-Gütern. An diesen Gütern haften bestimmte Namen, die unabhängig von dem jedesmaligen Besitzer von Geschlecht zu Geschlecht sich fortpflanzen und in dem Munde der Dorfbewohner vorzugsweise zur Benennung der Güter und der dort sesshaften Personen, selbst Knechte und Mägde nicht ausgeschlossen, gebraucht werden. Diese Gutsnamen, nur in der Genitivform gebräuchlich, sind gewifs zum grofsen Theil Namen der ersten Besitzer. Dafür scheint mir das häufige Vorkommen von Taufnamen unter den Bezeichnungen der Pachthufengüter zu sprechen. Unter diesen 15 Güternamen finden sich nämlich folgende mit Vornamen in Beziehung stehende: Rüdels (Rudolf), Cläsen (Claus), Hëndrich's (Heinrich), Hermes (Hermann), Êrt's (Erhard), Mietzsch (wol wend. Matscho, Matthäus). Auch die andern Güter haben Namen, die meist von der Person des Besitzers, nicht von der eigenthümlichen Beschaffenheit des Gutes hergenommen sind; z. B. Wol-

gemöt's (Wohlgemuth), Neiwert's (Neuwirth), Herschen (Hirsch), Lobick's (Globig), Küschmann etc. Nur Pürmelder (Bauermüller) deutet auf die Eigenthümlichkeit des Gutes hin. Bei den Lehnngütern dagegen sind die Bezeichnungen alle von den Gütern selbst hergenommen. Auf dem einen dieser drei Güter haftet die Schankgerechtigkeit: es ist „Krier'sch“ Gut (Krügers Gut). Mit dem zweiten ist das Schulzenamt verbunden: es ist „Schulten“ Gut und der Besitzer gilt kurzweg als „Schulte.“ Das dritte endlich ist ein einfaches Lehnngut ohne besondere Gerechtigkeit, und das ist „Lehmes (Lehmann's) Gut.“ Dem Volke ist das Verständniß des Wortes Lehmes freilich jetzt abhanden gekommen. Es konnte daher, als in neuerer Zeit ein Lehmann in dieses Gut hinein heirathete, selbst von einem „Lehmes-Lehmann“ im Gegensatz zu andern dieses Namens sprechen. Das scheint mir aber nur um so mehr für das Alter dieser Benennung zu entscheiden.

Man könnte vielleicht gegen die obige Beweisführung einwenden, dafs unter den Verhältnissen dieser Art auch der Name Hübner nicht habe entstehen können, und es würde demnach zu viel bewiesen sein. Indefs sind doch Fälle denkbar, wo in einem Dorfe ein einziger Hüfner mehreren Kossäten gegenüber gestanden hat, und so das Appellativum Eigenname werden konnte. Und gerade das überaus seltene Vorkommen dieses Namens in den oben bezeichneten Landstrichen scheint mir ein Beweis mehr zu sein für die Richtigkeit meiner Ausführung.

(Schluß folgt.)

### Zur Geschichte der Musikinstrumente.

Von R. v. Rettberg in München.

(Schluß.)

In der *zweiten Hälfte des 16. Jhdts.* sehen wir abermals die Zahl der Musikwerkzeuge durch vielfache Verbesserungen vermehrt. Das Jägerhorn kommt zwar meistens noch in der alten Form des gewundenen Kuhhornes vor, doch krümmt es sich auch zu dem, zwar noch kleinen, sogen. Waldhorn, mit einmaliger Windung; die gekrümmte Feldtrompete, — denn die lange, grade sinkt nun zum Schäferhorn herab, — hat bereits, um sie anders stimmen zu können, sogen. Krummbügel, und so auch die Posaune, welche nun das sogen. Thurnerhorn ebenso verdrängt, wie die Trompete das grade Horn; das Posthörnchen erhält 4 und noch mehr Windungen. Der Pommer oder Bombard, den wir im vorigen Zeitraum aus der Blockflöte und Schalmei entstehen sahen, indem diese einen oder mehrere Schlüssel erhielten, erhält nun auch eine mehr oder we-

Kunst.  
Tonkunst.  
Instrumente.

niger gekrümmte, oben eingesteckte metallene Mundröhre und gewinnt im großen Bass-Pommer eine ansehnliche Größe. Einen Schlüssel erhalten nun auch sowohl der krumme, wie der grade Zinken und das Krummhorn; Schalmel und Krummhorn erhalten ein in das Mundstück eingestecktes Blättchen, und die Schwiigel ein ähnliches, oben eingesetztes Metallröhrchen, wie der Pommer. Indem nun das lange Rohr des Basspommers aus der Mitte an einander gebogen und von einem gemeinschaftlichen Futteral umschlossen wurde, so daß es dieselben Dienste that, wie ein noch einmal so langes Rohr, und zwar so, daß nun Mundstück und Schallmündung beide neben einander erscheinen, entstand das, jedoch erst gegen das Ende des 16. Jhdts., angeblich von Avianus von Padua erfundene Fagott. Nach anderer Seite hin wurde die Flöte vervollkommnet, indem sie, mit einer Kapsel über dem Mundstücke, aufer den Tonlöchern vorn und hinten, solche auch an der Seite erhielt, — die sogen. Schreierpfeife; und indem dieselbe, um große Länge des Rohres bei kleinem Umfang (nicht über 11 Zoll) zu gewinnen, nach Art des Fagotts zusammengebogen wurde, und zwar nicht nur ein- sondern neunmal, wobei nun auch wieder, wie bei den übrigen Flöten, das Mundstück oben, die Schallmündung aber unten ist, — entstand das sogen. Rackett, dessen Futteral ebenfalls dreierlei Tonlöcher hat. — Auch die Sackpfeife erfährt in diesem Zeitraum allerlei Veränderungen, und so erscheinen uns nun neben einander bald der sogen. große Bock mit nur einem Stimmer (Stimmröhre), bald die sogen. Schäferpfeife und das kleinere Hummelchen, je mit 2, und der kleine Dudei sogar mit 3 verschiedenen langen Stimmern; noch eine andere Art ist die Magdeburger Sackpfeife mit 2 Stimmern, aber zugleich mit 2 verschiedenen Flötenrohren, einem für die rechte und einem für die linke Hand, jedes vorn mit drei Tonlöchern. Nur darin stimmen diese 5 Arten der Sackpfeife überein, daß sie alle noch ein besonderes Röhrchen haben, welches eben der Sackpfeifer an den Mund setzt. Das Platerspiel aber kommt, wie schon im vorigen Zeitraume bemerkt wurde, jetzt nicht mehr vor. — Ungemein thätig war man, wie überhaupt im 16. Jhd., so namentlich in der 2. H. desselben bis zum 30jähr. Kriege im Orgelbau, und zwar besonders im mittlern und nördlichen (protestantischen) Deutschland, wo sich neben den Orgeln des südlichen Deutschlands zu Kostnitz und Ulm u. a., in Sachsen die zu Dresden und Sondershausen (v. Gottfr. Fritzsche), Halle, Leipzig, Zwickau, Halberstadt und Gröningen (v. Dav. Bock); sodann zu Breslau (v. Mich. Hirschfelder), Torgau, Kassel, Bückeburg (v. Esaias Compenius), Hildesheim (Godehardskirche) und Braunschweig (Dom), beide von

Henning aus Hildesheim, Riddagshausen (v. Heinr. Compenius) und weiter nordwärts zu Magdeburg, Bernau in der Mark (v. Hans Scherer), Stendal, Hamburg, Lübeck (Peterskirche v. G. Burkart, Frauenk. v. Bartold, Dom v. Jakob), Rostock (v. Heinr. Glovatz), Stralsund (v. Nik. Maafs), Danzig (v. Jul. Anton) erhoben. Lüneburg soll bereits um die Mitte des 16. Jhdts. eine Orgel aus Herzogenbusch (Niederl.) erhalten haben. — Was die Klanginstrumente betrifft, so sehen wir die Kesselpauken dadurch vervollkommnet, daß sie eine Art Fuß haben und an der Seite eine Schraube zum Spannen; diese erhält auch die Trommel, ihr Rand ist aber noch sehr niedrig; das Triangel ist jetzt an einer Ecke offen; auch die Strohfiedel zeigt sich. — Unter den Saiteninstrumenten finden wir das Scheitholz, welches dem Trumscheit ähnlich ist, aber nicht mit einem Bogen gestrichen wird; die Bauernleier kommt noch mit dem Rädchen vor, doch auch zugleich mit einem Tastenwerk; die Wirbel bald an der Seite, bald oben eingeschoben. Die Harfe hat in der hohlen Hauptsäule mehrere Schalllöcher. Auf dem Hackbrett sind die Saiten jetzt bundelweise aufgespannt. Das Trumscheit hat jetzt 4, ungleich lange Saiten. Die dreisaitige Geige ist jetzt zur Taschengeige (sogen. Posche) verkleinert; die Diskantgeige hat 4, die Altgeige oder Bratsche 5 (7) Saiten, letztere die Wirbel noch von oben eingesteckt. Eine wesentliche Verbesserung hat der Steg erhalten, indem seine obere Kante nicht mehr grade, sondern empor gekrümmt ist, so daß der Strich auf den einzelnen Saiten weit leichter rein zu halten ist. — Die Kniegeige (Gambe), welche 6 Saiten hat, ist der Diskantgeige in der Form ähnlich, doch im Verhältnisse schlanker.

Ich bescheide mich jetzt mit weiteren Mittheilungen über das 17. Jhd. fg., aus dem bereits Eingangs erwähnten Grunde, und finde wol ein ander Mal Gelegenheit, weiter fortzufahren.

### Das Kirchen-Portal der Abtei Petershausen.

Bildende Kunst.  
Baukunst.

Von v. Krieg-Hochfelden, großh. bad. General, in Baden-Baden.

(Fortsetzung.)

Wenden wir uns nunmehr zu den bildlichen Darstellungen, und zwar vorerst zu jenen des Rundfeldes und des Thürsturzes.

Hier hat die Uebergangszeit von den ruhigen, aber hageren und steifen Gestalten byzantinischer Bildnerei zu den anmuthigen und lebensvollen des spätern Mittelalters bereits begonnen. Bei sämtlichen Figuren sieht



nes ist der Name des Künstlers \*) eingehauen, aber ohne alle nähere Bezeichnung.

Wenden wir uns nunmehr zu den beiden kolossalen Bildsäulen rechts und links des Einganges. Die erstere zeigt uns, wie schon erwähnt, den heiligen Papst Gregor (von 590 bis 604.) Folgende, nicht mehr vorhandene, in der Quellensammlung der badischen Landesgeschichte aufbewahrte Inschrift bezieht sich auf dieses Bild:

S. Gregorius, spiritus sanctus super humeris ejus in specie columbae.

*Summo pastori nos placat, sancte Gregori.*

Die Taube, als Sinnbild des heiligen Geistes, ist das Wahrzeichen dieses Heiligen; ihr oberer Theil ist abgebrochen, die Füße und den Rumpf sieht man noch auf der rechten Schulter des Bildnisses, welches in Bezug auf die kirchliche Tracht jener Zeit eine nähere Beschreibung verdient.

Der Papst ist zuvörderst mit der bis auf die Füße herabreichenden Alba bekleidet, wie sie jeder katholische Priester bei kirchlichen Handlungen heutzutage noch anhat. Darüber trägt er ein etwas kürzeres Gewand mit weiten Aermeln, die Dalmatica.

Unter der Dalmatica sehen die mit dem Kreuze bezeichneten Enden der Stola hervor; über derselben aber trägt der Papst, wie jeder Priester, die Casula, eine Art einfachen, auf den Seiten geschlossenen, glockenförmigen Mantels aus reichem Seidenstoffe, welcher wegen des Durchstreckens der beiden Arme bis zur Höhe der Ellenbogen auf beiden Seiten aufgeschürzt ward, und vorn in natürlicher Drappierung herabfiel.

Ueber der Casula trägt der Papst das Pallium, ein breites, aus weißer Lämmerwolle gewobenes und mit rothen Kreuzen besetztes Band, in der Art einer Stola; auf dem Haupte aber, welches ein Lockenkranz umgibt (wie bei der Figur des heiligen Petrus), die Tiara als einziges Zeichen seiner päpstlichen Würde. Dieselbe hat noch die Gestalt einer oben geschlossenen und mit einem Barett ausgefüllten Krone, von welcher auf beiden Seiten Bänder auf die Schultern herabhängen.

Die Bildsäule des Bischofs Gebhard, zur Linken der Thüre, zeigt denselben in seinem bischöflichen, uns nunmehr bekannten Ornate. Merkwürdig ist das sorgfältig ausgeführte Modell der Kirche in seiner Hand. Auch auf ihn bezog sich eine besondere Inschrift, welche die Klosterchronik also gibt:

\*) WEZILLO (das K auf dem Holzschnitte, statt der stark verwitterten Buchstaben ILO ist ein Fehler).

S. Gebhardus in manu habens ecclesiam.

*Pro nobis miseris praesul Gebharde preceris.*

(Schluß folgt.)

### Die Erbauung des schönen Brunnens in Nürnberg.

Von J. Baader, Conservator am k. Archiv in Nürnberg.

Der berühmte schöne Brunnen zu Nürnberg wurde, so glaubt man wenigstens allgemein, von den Gebrüdern Georg und Friedrich Ruprecht und von Sebald Schonhofer, den Baumeistern und Bildnern der Frauenkirche, erbaut. Einen urkundlichen Nachweis hierüber gibt es nicht; diese Annahme stützt sich auf einige unverlässliche Chroniken und auf die Behauptung etlicher Schriftsteller, von denen übrigens keiner einen urkundlichen Beweis beigebracht hat. Die bessern Chroniken der Stadt nennen die Meister nicht. Die Gestaltung, künstlerische Ausführung und Anordnung der schönen, vielfach durchbrochenen gothischen Pyramide und der darin aufgestellten Standbilder erinnern zwar an die Schönhoferische Formbildung der Bildwerke in U. L. Frauenkirche, aber ihre Aehnlichkeit beweist noch nicht die Identität der Meister.

Dagegen besitzt das kgl. Archiv zu Nürnberg eine gleichzeitige, wenn auch nur sehr summarisch gehaltene Baurechnung über den schönen Brunnen v. J. 1385 bis 1396, aus der sowohl über die Zeit, in der das Werk entstanden, sowie über den Baumeister bestimmte Nachrichten zu schöpfen sind.

Die Rechnung beginnt, wie gesagt, im Jahre 1385 und geht ohne Unterbrechung bis zum Jahre 1396, umfaßt also einen Zeitraum von 11 Jahren, innerhalb welcher der Bau zum Abschluss kam. Ein Mitglied des Rathes führte die Oberaufsicht über denselben. In den Jahren 1385 bis 1388 war es Friedrich Pfintzing; während dieser Zeit erhielt er vom Rath zu dem „paw de<sub>3</sub> neuen prunen am markt“ in verschiedenen Raten über 2000  $\text{fl.}$  Halber ausbezahlt; davon treffen allein auf das Jahr 1385 1017  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$  hl. Als Pfintzing starb, führte Meister Heinrich der Balier im J. 1389 den Bau ganz allein. Er stellte auch die Rechnung. Für seine Mühe und Arbeit erhielt er in diesem Jahre 37  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$  hl.; den Steinbrechern und Schmieden zahlte er 42  $\text{fl.}$  hl.

Im J. 1390 wurde die Oberaufsicht über den Bau und die Rechnung dem Rathsherrn Ulmann Stromer übertragen; er führte beide bis zur Vollendung des Brunnens im J. 1396. Während der Jahre 1390 bis 1392 erhielt er von den Bürgern des Rathes „zu dem paw am prunen“ verschiedene Summen ausbezahlt: im J. 1390 354  $\text{fl.}$

hl., im J. 1391 449 ₰ und 3 β hl., und im J. 1392 132 ₰ hl. und abermals 187½ ₰ und 98 fl. ungerisch und römisch. Der größte Theil der im J. 1392 bewilligten Summen wurde zur Vergoldung verwendet. Meister Rudolf der Maler, der ohne Zweifel die Vergoldung besorgte, erhielt 72 ₰ hl. und 40 fl.

Im J. 1393 zahlte der Rath an Ulman Stromer zur Fortsetzung des Baues 442 ₰ hl. Davon gab dieser hinwieder dem Meister Heinrich dem Balier 54 ₰ hl. „ze liebung (Verehrung) von dem prunnen für sein müw, die er damit gehabt hat, wann er klagt, daß Im ze wenig dauon worden wer.“ Desgleichen erhielt H. Vogel 3 ₰ hl. (Liebung) für die in der obern Reihe der Standbilder aufgestellten „kleinen“ Propheten. Ob diese von Vogel gemacht worden, oder ob er sie allenfalls nur vergoldet hat, läßt sich aus der Rechnung nicht entnehmen. Zu den Figuren, so darf man annehmen, wurden Steine aus Pirkenfelt, wo ein guter feiner Sandstein gebrochen wurde, verwendet; denn der dortige Steinbrecher erhielt einmal 3 ₰ hl.

Im Jahre 1394 betrug die Bausumme 213 ₰ und im J. 1395 63 ₰ hl.; davon erhielt Meister Heinrich für seine Arbeit 24 ₰.

Im J. 1396 verwendete man noch 63½ ₰ hl. und 20½ fl. Von diesen erhielt Meister Heinrich 16 fl. mit dem Beisatz „vnd ist also verricht“. Im Ganzen wurden gegen 4500 ₰ hl. auf den Brunnen verwendet.

Es fragt sich nun, wurde diese bedeutende Summe lediglich zur Vollendung des von den Gebrüdern Ruprecht und Sebald Schonhofer im Jahre 1355 begonnenen Werkes verwendet, oder aber, hat man den Brunnenbau erst im J. 1385 angefangen und durch Meister Heinrich den Balier ausführen lassen? Wir behaupten letzteres, da nicht wohl anzunehmen ist, daß man den Brunnen 25 Jahre lang unvollendet habe dastehen lassen und erst im J. 1385 wieder an die Fortsetzung des Baues gegangen sei. Eine bloße Reparatur kann es wol auch nicht gewesen sein; denn der angeblich erst im J. 1361 vollendete Brunnen bedurfte derselben noch nicht, und derartige Reparaturen erfordern keinen Zeitraum von 11 Jahren oder Summen von 4500 ₰. Wir geben gerne zu, daß die Gebilde der Pyramide und die Standbilder derselben an die Bildwerke der Frauenkirche, namentlich an jene erinnern, die dem Sebald Schonhofer zugeschrieben werden; daraus folgt aber nicht, daß sie gerade von Ruprecht und Schonhofer herrühren müssen. Ein so bedeutender Künstler, als welchen letzterer sich ausweist, hat gewiß auch seine Schüler gehabt; und ein solcher mag Meister Heinrich der Balier gewesen und identisch

sein mit jenem H. Beheim Balier, der im J. 1378 das Bürger- und Meisterrecht zu Nürnberg erhielt\*).

Die am Brunnentrog angebrachte Jahreszahl beweist nichts, da sie allem Anschein nach gleichzeitig mit dem bayer'schen Wappen bei der im J. 1824 vorgenommenen Restaurierung des Brunnens eingemeißelt wurde.

Wer den Verfasser dieses Artikels eines Bessern belehren kann, dem wird er sich zu Dank verpflichtet erachten.

\*) S. Baader, Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs, S. 3.

### Zu den Sprüchen von deutschen Fischen.

Mitgetheilt von Wiechmann-Kadow auf Kadow.

Die im Anzeiger 1857, Sp. 362 f. besprochene deutsche Schrift über die Kunst Vögel und Fische zu fangen (Straßburg, 1508. 4.) ist vielleicht zum größten Theile nur die Uebersetzung eines gleichfalls noch unbekanntem niederländischen Druckes, den ich mit einer Incunabelsammlung aus der Bibliothek des verstorbenen Prof. C. Kirchner zu Schulpforta erwarb.

Der Titel lautet:

¶ Dit boecxken leert hoe men mach voghelen | vanghen metten handen. || ¶ Ende hoemen mach visschen vanghē mettē | handen. ende oeck andersins || ¶ Ende oeck tot wat tijden van den iare dat een | yeghelijck visch tsijnen besten is.

O. O. u. J. (um 1500.) 8 Bl. in 4 mit Sign. A und B. Mit neun Holzschnitten, von denen sich mehrere wiederholen.

Die Sprüche über die verschiedenen Fische fehlen der niederländischen Schrift, sie werden wol deutschen Ursprungs sein; auch entsinne ich mich, sie schon früher am Ende einer Pergament-Handschrift der königl. Bibliothek zu Stuttgart gelesen zu haben. Dieselben Sprüche finden sich auf der letzten Seite des von Gefsner herausgegebenen Fischbuches von Gregor Mangolt: „Von der natur vnd eigenschafft der vischē, insonderheit deren so gefangen werdend im Bodensee“ (Zürich, o. J. kl. 8.)\*); doch sind dort die beiden Fische Petromyzon fluviatilis (Pricke) und Salmo Fario (Bachforelle) weggelassen.

Mangolt's Fischbuch enthält außerdem gereimte Ueberschriften von Jacob Ruff\*), z. B.

\*) Das Fischbuch bildet einen Theil der von Mangolt verfaßten Chronik der stett und landschafften am Bodensee u. s. w.

\*\*) Vgl. Köttinger, J. Ruff's Etter Heini, 1847, S. XXVIII.

Wissenschaft.  
Naturwissen-  
schaft.  
Zoologie.

Blicken, Schwalen sind schlecht visch,  
Den armen kommendts über tisch.  
Doch mag man sy wol außerwellen,  
Am besten sinds im Aprellen.

Anfang des 15. Jahrh. angehörende künstlerische Ausführung des Schwertes, auf welche wir übrigens hier weniger Gewicht legen, da es oft gewagt ist, daraus allein chronologische Schlusfolgerungen ziehen zu wollen. Eben so mißlich ist es, aus gleichzeitigen Abbildungen — wie z. B. aus dem schönen Altargemälde der St. Gumpertuskirche zu Ansbach, den Kurfürsten Albrecht Achilles und seine Würdenträger darstellend — auf die Zeit der Anfertigung der darauf vorkommenden Insignien schließen zu wollen, da dieselben nie die Einzelheiten treu genug wiedergeben.

Einen deutlichen Fingerzeig für die Zeitbestimmung gibt uns dagegen ein von Höfler in dem Kaiserlichen Buch des Markgrafen Albrecht Achill, S. 191 ff., herausgegebenes Schreiben des Kurfürsten Friedrich II. von Brandenburg vom 17. Juni 1469, in welchem derselbe seinem Bruder Albrecht seine kurz zuvor in Breslau stattgehabte Zusammenkunft mit König Matthias von Ungarn beschreibt und dabei unter Anderem sagt: „wir haben da uff Brandburgisch wol gelebt und einen schönen, reisen zeugk gehabt und uns gestalt als ein kurfurste, und unser guldin Swertd ist glich hoch des konigs Swert in der Procession an des heiligen leichnamstag und sust uberall getragen.“ — Unter diesem „goldenen Schwert“ nun ist kein anderes, als das Kurschwert zu verstehen, und da dasselbe, den darauf angebrachten Wappen nach, frühestens in das Jahr 1467 zurückreicht, so ist anzunehmen, daß der prachtliebende Kurfürst dasselbe auf seiner in diesem Jahre unternommen Badereise nach Süddeutschland in Nürnberg oder Augsburg bestellt und 1468 geliefert erhalten habe, oder, daß es in letzterem Jahre ganz besonders zu jener schon längere Zeit beabsichtigten Zusammenkunft mit dem Ungarnkönig angefertigt wurde, sein Ursprung also jedenfalls vom J. 1468 datiert.

Was übrigens die Benennung dieses Staatsschwertes anlangt, so wird dasselbe während der ganzen kurfürstlichen Periode einfach als „das Schwert“ bezeichnet, und erst mit der Erlangung der Souveränität Preussens durch den großen Kurfürsten kam der Name „Kurschwert“ in stetigen Gebrauch, im Gegensatz zu dem preussischen (nachmaligen Reichs-) Schwert.

(Mit einer Beilage.)

### Das brandenburgische Kurschwert.

Von Dr. T. Märcker, kgl. pr. geh. Archivrat und Hausarchivar, in Berlin.

Ueber das brandenburgische Kurschwert, welches noch heutzutage zu den preussischen Reichsinsignien gehört und bis vor Kurzem in der königl. Kunstkammer zu Berlin aufbewahrt wurde, jetzt aber in den Kronschatz niedergelegt worden ist, haben in Betreff des Zeitpunktes seiner Anfertigung lange Zeit Zweifel bestanden (s. die Beschreibung in v. Ledebur's Archiv, Bd. XII, S. 9 f.), deren Lösung erst jetzt mittels eines neuerdings zu Tage gekommenen Schriftstücks gelungen ist.

An diesem Prunkschwert, dergleichen die Fürsten bei feierlichen Aufzügen als Symbol ihrer Herrlichkeit sich vortragen ließen, sind Kreuz und Griff (in der Länge von 1 Fuß) aus vergoldetem Silber und mit Blätterverzierungen geschmückt. Die Klinge ist 3' lang und zeigt auf beiden Seiten eine durch Ausschleifen mangelhaft gewordene Inschrift, welche das darüber befragte german. Museum folgendergestalt glücklich entziffert hat: „Accipe sanctum gladium munus a Deo, in quo Dei ferias adversarios perpetuo.“

Die reichvergoldete silberne Scheide, mit durchbrochen gearbeitetem Laubwerk ausgeschmückt, mit rothem Sammt unterlegt, zeigt auf jeder Seite 3 Wappen mit emaillierten Tinkturen, nämlich: den brandenburgischen rothen Adler, den schwarzen cassubischen und rothen pommer'schen Greif, den rügenischen Löwen über den Zinnen, den burggräflich-nürnbergischen Löwen und den hohenzollern'schen quadrierten Schild. Nach diesen Wappen, unter denen bereits die von Kurfürst Friedrich II. (1464 und resp. 1467) angenommenen pommer'schen erscheinen, aber noch nicht das erst von Joachim II. recipierte crossen'sche (1538) und preussische (1569), läßt sich der Ursprung dieses Schwertes in den Zeitraum von 1467—1538 setzen. Hierauf deutet auch die gewiß eher dem Ende, als dem

Verantwortliche Redaction:

Dr. Freih. v. u. z. Aufsefs. Dr. A. v. Eye. Dr. G. K. Frommann. Dr. Frhr. Roth v. Schreckenstein.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

U. E. Seibald'sche Buchdruckerei.

## Chronik des germanischen Museums.

Gemäß der jüngst erlassenen, auch in den letzten Nummern der Anzeiger-Beilagen abgedruckten Bekanntmachung wurde die diesjährige Konferenz der Ausschüsse und Pfleger des Museums vom 13. bis 15. Sept. dahier abgehalten. Zur Erledigung der Geschäfte war auch diesmal wieder eine Commission von sieben Mitgliedern des Verwaltungs-Ausschusses erwählt worden, bestehend aus den Herren: Part. Cappe aus Dresden, Frhrn. v. Ledebur aus Berlin, Frhrn. v. Löffelholz aus Wallerstein, Prof. Pfeiffer aus Wien, ferner Prof. Dietz, Advokat Korte und Adv. Merck von hier. Schon am Abend des 12. Sept. trafen die Genannten mit anderen Freunden und Angehörigen des Museums, unter anderen mit Prof. Wachsmuth aus Leipzig, Prof. Schröer aus Presburg, Obertribunalrath v. Daniels und Reg.-Rath Gabler aus Berlin, im Lokale der Hausmeisterei (Herrentrinkstube) zusammen. Am folgenden Donnerstage, Morgens 9 Uhr, vereinigten sich die Mitglieder der Commission zu einer Vorberathungssitzung, wo die hauptsächlich das Rechnungswesen betreffenden Vorlagen bekannt gegeben und die Geschäfte in der Art vertheilt wurden, daß Frhr. v. Löffelholz, unter Mitwirkung des Prof. Fickler, die Durchsicht und Prüfung des Archivs übernahm, Prof. Pfeiffer die der Bibliothek, Frhr. v. Ledebur die der Kunst- und Alterthumssammlung überhaupt und Part. Cappe die der Münzsammlung insbesondere, ferner Adv. Korte die der Geschäftslokale, Magazine etc. und Adv. Merck die des Rechnungswesens, während Prof. Dietz den Bericht über eine Adresse an den hiesigen Magistrat übernahm. Vormittags 11 Uhr wurde mit der ersten öffentlichen Sitzung in der Kunsthalle die Konferenz förmlich eröffnet. Nachdem der I. Vorstand mit dem Ausspruch seines freudigen Dankes für die zahlreiche Betheiligung an der Konferenz die Versammelten begrüßt hatte, las der I. Sekretär einen Bericht über die Fortschritte des Museums während des Verwaltungsjahrs 18<sup>59</sup>/<sub>60</sub>. Der II. Vorstand hielt sodann einen Vortrag über die Bedeutung des germ. Museums für die deutsche Wissenschaft, worauf dann noch Frhr. v. Ledebur über die Thätigkeit des Berliner Hilfsvereins, Reg.-Rath Gabler über den dortigen Frauenverein und Prof. Fickler über den Hilfsverein in Mannheim sprachen. Den Nachmittag dieses und den Vormittag des folgenden Tages verwendeten die verschiedenen Commissionen, Ausschüsse und Pfleger zu Sitzungen und Arbeiten. Die Berathungen des Gelehrtenausschusses betrafen die Wahl neuer Mitglieder, die Ergänzung des Systems, die Vereinfachung der Repertorienarbeiten und die periodischen Druckschriften. Die Namen der neugewählten Mitglieder, deren Wahl vom Verwaltungsausschuß bestätigt wurde, werden später veröffentlicht werden. Die Section der Pflergschaften berieth u. A. über das Verfahren bei unergiebigem und

über die Gründung neuer Pflergschaften. Am Nachmittage des zweiten Tages (14. Sept.) wurden die Arbeiten durch die Abhaltung eines großen Instrumental- und Vokalkonzerts in der Kunsthalle unterbrochen. Die Musiker und Sänger hatten ihren Stand auf der neuerbauten Gallerie genommen und führten den Zuhörern verschiedene klassische Instrumental- und Gesangstücke unserer besten Meister in trefflichster Ausführung und unter allgemeinem Beifalle vor. Den Schluß bildete das Arndt'sche Vaterlandslied. Gemeinschaftliche, von heiterer Stimmung belebte Mittagsmahle und abendliche Zusammenkünfte in der Trinkhalle der Karthause dienten gleichfalls dazu, die geschäftlichen Anstrengungen des Tages weniger fühlbar zu machen. Der Verwaltungsausschuß hielt seine letzte Sitzung am Morgen des 15. Sept., wo die Resultate der vorgenommenen Besichtigungen und Prüfungen zu Protokoll genommen und die gemachten Verbesserungs-Vorschläge zum Beschluß erhoben wurden. Im Ganzen hatte die Einsicht der Sammlungen, Repertorien, Arbeiten und Einrichtungen sehr befriedigt. Die verschiedenen Rechnungen wurden sämmtlich genehmigt, der Etat für das künftige Verwaltungsjahr festgestellt und dabei auf Beschränkung der Ausgaben und auf andere Mittel zur Hebung der finanziellen Verhältnisse möglichst Bedacht genommen. Der Nachmittag dieses Tages vereinigte die Freunde des Museums zum letzten Male in der Kunsthalle, wo der I. Vorstand, nachdem er den Versammelten einen kurzen Ueberblick über die Resultate der Verhandlungen gegeben hatte, unter Versicherung des Dankes für die thätige Mitwirkung der Erschienenen, die Konferenz beschloß. Während der Dauer derselben liefs sich die höchst erfreuliche Wahrnehmung machen, daß die Betheiligten das lebhafteste Interesse bezeugten für Alles, was das german. Museum angiegt, aufmerksam und eingehend den Verhandlungen folgten und mit wahren Eifer die ihnen gewordenen Aufgaben und Geschäfte erledigten. Es läst sich hieraus für die Zukunft des Museums das Beste hoffen und voraussehen.

Als ein schönes Zeichen der Anerkennung von Seiten der hiesigen Stadtkommandantschaft ist zu berichten, daß dieselbe auf Ansuchen sich bereit erklärt hat, dem Museum in allen den Fällen, wo den hiesigen städtischen und staatlichen Gebäuden eine Schutzwache der Landwehr zugetheilt wird, dieselbe Vergünstigung zu gewähren.

Die Monumentensammlung des Museums hat einen bedeutenden Zuwachs erhalten durch den kürzlich angelangten Abgufs des im Dom zu Speyer befindlichen Grabdenkmals des Kaisers Rudolf von Habsburg, welchen Se. Majestät der Kaiser von Oesterreich für das Museum anfertigen liefs. Ein weiterer bemerkenswerther Gewinn für die Kunstsamm-

lung ist ein von der freiherrlich von Crailsheim'schen Familie dem Museum geschenkter und jüngst übersandter Altar aus der Kirche zu Bronnholzheim (15. Jhd), der, wie jenes Kaiserdenkmal, in der Kunsthalle aufgestellt worden ist.

Dem Pfleger Herrn Hermann Pfau in Zwickau, der schon im vorigen Jahre dem Museum als Beheizungsmaterial 90 Ctr. Steinkohlen zusandte, haben wir jetzt eine zweite Sendung dieser Art zu danken. Von ferneren, dem Museum zugewendeten Unterstützungen sind zu erwähnen eine Aktie zu 100 Thlrn. vom Rechtskandidaten Herrn E. G. Landgraff in Leipzig, von Herrn Karl Sahrer v. Sahr auf Dahlen (Oberlausitz) ein Jahresbeitrag zu 10 Thlrn., von Frau Maria Gräfin von Wimpffen, geb. Freiin von Eskeles, in Wien desgl. 10 fl. ö. W., von Herrn Victor Grafen von Wimpffen, k. k. Linienschiffslieutenant, in Venedig desgl. 10 fl. ö. W., von Hrn. Wolf Grafen Baudissin in Dresden desgl. 10 fl.

Neue Pflegschaften wurden gegründet in Amsterdam, London, Paris (diese drei durch persönliche Vermittelung des Hrn. Buchhändlers Soldan hier) und in Hanau.

Dankend bescheinigen wir den Empfang nachstehender Geschenke:

### I. Für das Archiv.

- K. Frhr. v. Reitzenstein**, z. Z. in München:
- 1791—1805. 15 Photographische Nachbildungen von Urkunden aus den Jahren 1200 bis 1386.
1806. Gerichtsbrief des Schultheisen Hans Geuder z. Nürnberg. 1374. Pgm.
1807. Gerichtsbrief d. Schultheisen Wygeleis v. Wolfstein z. Nürnberg. 1422. Pgm.
1808. Lehnbrief d. Heinrich zu Bappenheim. 1450. Pgm.
1809. Tauschbrief des Bischofs Eberhard zu Bamberg. 1017. Photogr. Nachbildung.
- 1810 a—m. 12 neue Abschriften v. Urkunden zur Geschichte des Kämmerer- und Marschallamtes b. Stift Bamberg. 1399—1532. Pap.
1811. Pfandschaftskündigung d. Markgr. Joh. v. Brandenburg. O. J. N. Abschrift.
1812. Empfehlungsschreiben für Wilh. u. Joh. v. Grumbach. 1491. N. Abschr.
- 1813 a—m. 12 neue Abschriften z. Geschichte d. Klosters Banz und Wilhelms v. Grumbach. 1491.
- 1814 a—g. 7 Abschriften von Schreiben, Sittich v. Zedwitz betr. 1481—1482. Pap.
- Schnizlein**, Professor, zu Erlangen:
1815. Quittung d. Laurentius Kawer. 1472. Pap.
1816. Zahlungsanweisung d. Hans Imhof. 1553. Pap.
- Dr. F. Weber**, Lehrer a. d. h. Töchterschule zu Halberstadt:
1817. Geburtszeugniß des Raths zu Mellrichstadt. 1517. Pgm.
- 1818—1828. Eilf Urkunden v. 1563—1694. Pap.
- Dr. Frhr. Roth v. Schreckenstein**, II. Vorstand des germ. Museums:
1829. Kaufbrief d. Ritters Burkart von Rosenowe. 1333. Pgm.

1830. Lehnbrief d. Abtes Otto zu Kastel. 1381. Pgm.
1831. Uebergabsbrief d. Ritters Wilh. v. Maspach. 1381. Pgm.
- Birkner**, Prediger bei d. reform. Gemeinde zu Erlangen:
1832. Lehnbrief d. Markgrafen Gg. Friedrich v. Brandenburg. 1559. Pgm.
- Leitzmann**, Buchbinder, zu Nürnberg:
1833. Gerichtsbrief Dietrich Stauffers, Vitzthums zu Sulzbach. 1382. Pgm.
1834. Lehnbrief d. Ritters H. v. Stauf zu Erfels. 1448. Pgm.

### II. Für die Bibliothek.

- N. G. Elwert'sche** Buchhandlung in Marburg:
9432. Fr. K. Th. Piderit, Geschichte der Universität Rinteln. 1842. 8.
9433. H. Heppe, Gesch. d. deutsch. Protestantismus. 4 Bde. 1852 u. 59. 8.
9434. A. F. C. Vilmar, d. Königtum d. alten Testaments u. d. Königtum d. deutsch. Volkes. 2. Aufl. 1857. 8.
9435. V. v. Meibom u. P. Roth, kurhess. Privatrecht. 1. Bd. 1858. 8.
9436. O. Hartwig, Leben u. Schriften Heinr. v. Langenstein. 1858. 8.
9437. Conr. Will, d. Anfänge d. Restauration der Kirche im 11. Jahrh. 1. Abth. 1859. 8.
- A. Förstner'sche** Buchhandl. (P. Jeanrenaud) in Berlin:
9438. Th. Böbel, d. Haus- und Feldweisheit des Landwirths. 1855. 8.
- Wallishäuser'sche** Buchh. (Jos. Klemm) in Wien:
9439. B. F. French, Gesch. d. Entstehung u. d. Fortschrittes d. Eisenhandels d. vereinigt. Staaten v. Nord-Amerika. 1860. 8.
- G. Schönfeld's** Buchhandl. (C. A. Werner) in Dresden:
9440. Neuer Anzeiger f. Bibliographie u. Bibliothekwissenschaft; hrsg. v. Petzholdt, Jahrg. 1860. H. 8. 8.
- Tendler & Comp.**, Buchh., in Wien:
9441. O. Lorenz, d. österr. Regentenhalle. 1857. 8.
9442. Vollst. Personen- und Ortsverzeichn. zu Bergmann's Medaillen. 1858. 8.
- Weidmann'sche** Buchh. (K. Reimer) in Berlin:
9443. Zeitschr. f. deutsch. Alterthum, hrsg. v. Haupt. Bd. 11, 2. u. 3. H. 1858, 59. 8.
9444. J. E. Kopp, Gesch. d. eidgenöss. Bünde. Bd. V, 1. Abth. 1858. 8.
- Rud. Kuntze**, Verlagsbuchh., in Dresden:
9445. J. B. Friedreich, Gesch. d. Räthsels. 1860. 8.
- T. F. A. Kühn**, Buchh., in Weimar:
9446. P. O. Eta, Jubiläumsklänge. 2. Aufl. 1858. 8.
9447. G. Treumund, Churf. Joh. Friedr. d. Großmüth. u. Jena. 1858. 8.
9448. Zur Erinnerung an d. großsh. Bibliothek zu Weimar. 1859. 8.
- Constantin Niese**, Buchh., in Saalfeld:
9449. Fr. A. Nitzelnadel, Phil. Melanchthon etc. 1860. 8.
- J. C. Hinrichs'sche** Buchh. in Leipzig:
9450. Vierteljahrs-Catalog etc. Jahrg. 1860, 2. Heft. 8.

- Verlags-Bureau** in Altona:
9451. Die Junggermanische Schule. Ziel u. Grundsätze ders. 8.  
9452. Der Buchhandel v. J. 1815 bis z. J. 1860 etc. 6. Thl.  
1860. 8.
- Allgem. deutsche Verlags-Anstalt** (S. Wolff) in Berlin:
9453. Romberg's Zeitschr. f. prakt. Baukunst, redig. v. E. Knoblauch. Jhrg. 1858, 4.—12. H., 1859 u. 1860. 1. bis 6. H. 2.
- Rud. Münnich**, Buchhandl., in Freiberg:
9454. A. E. Pröfls, zwei Säcularreden. 1860. 4. Prgr.
- Ein Ungenannter** in Nürnberg:
9455. Fr. de Stampart u. A. de Brenner, Prodromus, od. Vorlicht des eröffn. Schau- und Wunder-Prachtes aller deren an d. kais. Hof Carl VI. befindl. Kunst-Schätzen etc. 1735. 2.
- Dr. Ferd. Piper**, Univ.-Prof., in Berlin:
9456. Ders., vergleichender Kalender, 1.—9. Jahrg. 1851—59. 8.
- Dr. C. B. A. Fickler**, Professor, in Mannheim:
9457. Ph. Röder v. Diersburg, des Markgr. Ludwig Wilh. v. Baden Feldzüge wider d. Türken. 2 Bde. 1839 u. 42. 8.
9458. A. Arneth, Prinz Eugen Savoyen. 1 Bd. 1858. 8.
9459. Zur Erinnerung an d. Säcular-Feier d. Geburtst. Fr. Schiller's, geh. zu Mannheim. 1859. 8.
- Allgemeine german. Gesellschaft** in Nürnberg:
9460. Dies., Teut. Monatsschr., hrsg. v. Kruger. 1860. 4.—7. H. 8.
- Fr. Sachs**, Dekan a. D., in Karlsruhe:
9461. Keyser Sigmunds reformation (1442) u. Jac. v. Cassalis auflegung des Schachzabel spyls etc. Pap. Hs. 1501. 2.
- Dr. H. W. Heerwagen**, k. Studienrektor, in Nürnberg:
9462. Ders., zur Geschichte d. Nürnberger Gelehrten-schulen. 1860. 4. Prgr.
- Dr. Rud. Minzloff**, Oberbibliothekar an der k. öffentl. Bibliothek in St. Petersburg:
9463. Ders., die altdeutsch. Handschrift. der k. öffentl. Bibliothek zu St. Petersburg. 1853. 8.
- 9463 a. Bruder Hansens Marienlieder. N. Abschr. aus einer Pgm.-Hs. des 14. Jahrh. 8.
- Dr. Franz Weber** in Halberstadt:
9464. Ders., der Liebsten Schmuck. Gedichte. 1860. 8.
9465. Festreden, gehalten zu Quedlinburg z. Feier d. 100jährigen Geburtst. Schiller's. 1859. 8. Mit 2 weit. Beil. aus Halberstadt.
- Robert Schellwien**, Rechtsanwalt, in Quedlinburg:
9466. Ders., Kritik des Materialismus. 8.
- Rektorat des k. Maximilians - Gymnasiums** in München:
9467. M. Heumann, Beitr. z. Kenntnifs d. mustergült. lat. Prosa. (Forts.) 1860. 4. 2 Ex.
9468. Jahres-Bericht über d. Maximilians - Gymnasium. 1859—60. 4. 2 Ex.

- K. k. Ober-Realschule** in Linz:
9469. Dies., 9 Jahres-Bericht. 1860. 4.
- Dr. K. H. Funkhänel**, großh. sächs. Hofrath u. Direktor, in Eisenach:
9470. Ders., Programm d. Karl-Friedr.-Gymnasiums zu Eisenach. 1860. 4.
- Chr. Handschuch**, Archivgehülfe des german. Museums:
9471. Jahresber. d. k. Studienanstalt zu Erlangen. 1860. 4.
9472. Verzeichn. d. Vorles. der Univers. zu Erlangen. 1860.—61. 4.
- Dr. E. H. Costa** in Laibach:
9473. J. Nečásek, Gesch. d. Laibacher Gymnasiums, II. 1860. 4. Prgr.
- Société française d'archéologie etc.** in Paris:
9474. Dies., bulletin monumental. 3. série, tome 6., 26. vol. Nr. 5. 1860. 8.
- Verein zur Erforschung der rhein. Geschichte und Alterthümer** in Mainz:
9475. Ders., Zeitschrift, 2. Bds. 1. u. 2. (Doppel-Heft). 1859. 8.
- Alterthums-Verein im Zabergau** zu Güglingen:
9476. Ders., siebenter Bericht, 1858—60. 1860. 8.
- Alterthums-Verein** in Wien:
9477. Ders., Berichte; Bd. 3, Abth. 2 u. Bd. 4. 1860. 4.
9478. C. Lind, archäolog. Notizen über Nieder-Oesterreich. 1860. 4.
- Dr. Pescheck**, Archidiakonus, in Zittau (+):
9479. Ders., Nachträge z. Literatur d. oberlausitzer Alterthümer. Sonderabdr. 8.
9480. Ders., Probe eines Literatur-Repertoriums, betr. die Stadt Löbau. Hdschr. 1859. 4.
- Dr. F. A. Reufs**, qu. Professor, in Nürnberg:
9481. Ders., d. geograph. Physiognomik der alten Geschicht- und Erdbeschreiber. 1860. 8. 2 Ex.
- Dr. med. Herm. Rohlf's** in Bremen:
9482. (Hinrik v. Alkmer), Reynike Vofs de Olde. 1572. 4.
- Dr. med. H. Hölder** in Stuttgart:
9483. Th. Jordani Brunnogallicus seu luis novae in Moravia exortae descriptio. Ed. II. 1583. 8.
9484. Göttliches Wunder-Buch etc. 1630. 4.
9485. Soudery, Ibrahim u. d. beständigen Isabellen Wunder-Geschicht. 1667. 8.
9486. E. G. Happelius, deß Ungarischen Kriegs-Romans. 6. Theil. 1697. 8.
9487. D. gelehrte Criticus über 100 Dubia u. Fragen. 1704. 8.
9488. J. M. J. Mühlpauer, de febre catarrhali passim hactenus epidemia. 1730. 4.
9489. F. B. v. Lindern, speculum Veneris etc. 1732. 8.
9490. W. Fr. Schönhaar, Beschr. d. zu Bayreuth 1748 vorgegangenen Hoch Fürstl. Beylagers etc. 1749. 2.
9491. D. reine Warheit od. Denkwürdigk. d. Hauses Wirtemberg. 1765. 8.
9492. J. G. Pietsch, Gesch. pract. Fälle v. Gicht u. Podagra. 1.—3. Th. 1774—76. 8.
9493. J. D. Schöpff, v. d. Wirkung des Mohnsafts in d. Lustsuche. 1791. 8.

9494. D. Reichs-Matrikel aller Kreise. 1796. 8.  
 9495. Spaziergang durch Krähwinkel. 2 Thle. 1821 f. 8.  
 9496. A. Moll, Dr. Alex. Seitz aus Marbach u. s. Schrift üb. d. Lustseuche v. J. 1509. 1852. 8.  
 9497. J. Kreutle, d. Ursachen d. grofs. Sterblichkeit im Oberamt Ehingen. 1839. 8.  
 9498. Schelmuffskys Reisebeschreibung etc., 2 Thle. 8.  
**Dr. A. v. Reumont**, Ministerresident etc., in Florenz:  
 9499. Ders., Feodoro Panofka. 1860. 8. (Sonderabdr.)  
**Hensen & Comp.**, Buchh., in Aachen:  
 9500. D. Aachener Heiligthumfahrt etc. 1846. 8.  
 9501. P. St. Kätzeler, der d. Gebeine Karls d. Gr. enthaltende Behälter. 1859. 8.  
**G. H. Wigand**, Buchh., in Göttingen:  
 9502. D. Hildebrandslied, hrsg. v. C. W. M. Grein. 1858. 8.  
 9503. Chr. v. Rommel, Gesch. v. Hessen. 10. Bd. 1858. 8.  
 9504. Fr. W. Unger, d. bildende Kunst. 1858. 8.  
 9505. E. Koch, W. Lynker u. C. Altmüller, drei Weihnachtsgeschichten. 8.  
**George Westermann**, Buchh., in Braunschweig:  
 9506. J. Sporschil, d. dreifsigjähr. Krieg. 2 Bde. 2. Aufl. 1846. 8.  
 9507. Ders., Karl d. Gr., sein Reich und sein Haus. 1846. 8.  
 9508. H. Viehoff, Handbuch d. deutsch. Nationalliteratur. 1.—3. Th. 2. Aufl. 1860. 8.  
 9509. Th. B. Macaulay, ausgewählte Schriften. 1.—4. Bd. 1860. 8.  
**Se. Majestät König Georg V. von Hannover**:  
 9510. Oeuvres de Leibnitz, publiées par A. Foucher de Careil. T. II. 1860. 8.  
**Ernst Homann**, Buchh., in Kiel:  
 9511. K. Müllenhoff, üb. d. Weltkarte u. Chorographie des Kaiser Augustus. 1856. 4. Prgr.  
**Finländische Gesellschaft der Wissenschaften** in Helsingfors:  
 9512. Dies., acta; tomus I.—V. 1842—58. 4.  
 9513. Öfversigt af Finska vetenskaps-societetens förhandlingar. I.—IV: 1838—57. 1853—57. 4.  
 9514. Sveriges rikets stadslag, öfvers. på Finska spr. af L. Thomae, utg. af W. G. Lagus. 1852. 4.  
 9515. Sveriges rikets landslag, öfvers. på Finska spr. af L. Thomae, utg. af W. G. Lagus. 1852. 4.  
 9516. Bidrag till kannedom om Finlands natur och folk. I. och II. häftet. 1858. 8.  
**K. Universität** zu Helsingfors:  
 9517. J. J. Tengström, Gezelii den yngres minne. 1833. 8.  
 9518. W. G. Lagus, Åbo hofrätts historia. I. Delen. 1834. 8.  
 9519. Chronol. förteckningar och anteckningar öfver Finska universitetets procancellerer etc. 1836. 8.  
 9520. E. Grönblad, urkunder upplysande Finlands öden och tillstånd. 1. Fl., 1.—3. H. och 2. Fl., 1. H. 1843—56. 8.  
**Naturforschende Gesellschaft** in Emden:  
 9521. Dies., kleine Schriften; VI. u. VII. 1860. 4.  
 9522. Dies., 45. Jahresbericht. 1860. 8.  
**E. Schweizerbart'sche Verlagshandlung** in Stuttgart:  
 9523. A. L. Pleibel, Handbuch d. Vaterlandskunde. 1858. 8.  
**C. Deis**, Kupferstecher u. Xylograph, in Stuttgart:  
 9524. A. Dürer's kleine Passion, getreu in Holz nachgeschnitten von C. Deis. 6 Lfgn. 4.  
**J. Veith**, Buchh., in Carlsruhe:  
 9525. Der Friedhof. Allgem. Musterbuch ausgeführter Grabdenkmäler u. Monumente. 1.—6. Heft. qu. 8.  
 9526. H. Hübsch, Bau-Werke. 2. F., 1. u. 2. Heft. gr. 2.  
**Dr. H. Hübsch**, grofsh. bad. Baudirektor, in Carlsruhe:  
 9527. Ders., die altchristl. Kirchen etc. 1.—3. Lfg. gr. 2.  
**K. Studienrektorat** in Erlangen:  
 9528. Jahresbericht d. k. Studienanstalt zu Erlangen. 1860. 4.  
**K. Studienrektorat** in Münnerstadt:  
 9529. Jahresbericht üb. d. k. Studien-Anstalt zu Münnerstadt. 1860. 4.  
 9530. P. Keller, monumentum pietatis. 1860. 4. Prgr.  
 9531. H. Schneeberger, quaestiones duae. 1860. 4. Prgr.  
**Histor. Verein von Oberpfalz und Regensburg** in Regensburg:  
 9532. Ders., Verhandl., 19. Bd. (n. Folge 11. Bd.) 1860. 8.  
**Dr. Jac. Falke**, f. liechtenst. Bibliothekar, in Wien:  
 9533. Ders., über Kunstgewerbe. 1860. 8. Sonderabdr.  
**Hanauer Bezirksverein f. hess. Gesch. u. Landeskunde** in Hanau:  
 9534. Ders., Mittheilungen. Nr. 1. u. 2. 1860. 8.  
**J. C. v. Hueber**, k. w. Hauptmann, in Ulm:  
 9535. L'ordre des francs-maçons trahi. 1758. 8.  
**Dr. jur. Otto Franklin** in Breslau:  
 9536. Ders., observationes ad articulos quosdam constitutionis pacis quam Fridericus II. imp. publicavit Moguntiae a. 1235. 1852. 4.  
 9537. Ders., Magdeburger Weisthümer für Breslau. 1856. 8.  
 9538. Ders., de iustitiariis curiae imperialis. 1860. 8.  
 9539. Zur Erinnerung an E. Th. Gaupp. 1859. 8. Sonderabdr.  
**J. Ludw. Schmid's Verlag** in Nürnberg:  
 9540. A. v. Eye u. Jac. Falke, Gallerie d. Meisterwerke altdeutsch. Holzschneidekunst. Lfg. 9 u. 10. 1860. gr. 2.  
**Ungenannter** in Nürnberg:  
 9541. (Th. Wilson), a catalogue raisonné of the select collection of engravings of an amateur. 1828. 4.  
**Andr. Heusler**, Privatdocent a. d. Univers. Basel:  
 9542. Ders., Verfassungsgeschichte der Stadt Basel im Mittelalter. 1860. 8.  
**Société archéologique du grand-duché de Luxembourg** in Luxemburg:  
 9543. Dies., rapport sur les travaux pendant 1859. 8.  
**K. b. Akademie der Wissenschaften** in München:  
 9544. Dies., Sitzungsberichte. 1860. Hft. 1. 8.  
**W. E. Drugulin** in Leipzig:  
 9545. Ders., allgem. Portrait-Katalog. 1860. 8.  
**Dieterich'sche Buchhdl.** in Göttingen:  
 9546. Philologus. Zeitschr. hrsg. v. E. v. Leutsch. 16. Jahrg. 2 Hft. 1860. 8.

**Dr. Alfons Huber**, Privatdocent an der Universität zu Innsbruck:

9547. Ders., über die Entstehungszeit der österreich. Freiheitsbriefe. 1860. 8.

**Ein Ungenannter:**

9548. J. Chmel, regesta chron.-diplom. Ruperti regis Romanor. 1834. 4.

9549. J. Fr. Böhmer, regesta imperii inde ab a. 1314 usque ad a. 1347. 1839. 4. 2 Ex.

9550. Ders., Wittelsbach. Regesten v. 1180—1340. 1854. 4.

**Schlesische Gesellschaft für vaterländ. Kultur** in Breslau:

9551. Dies., 37. Jahres-Bericht. 1859. 4.

**Ungenannter** in Nürnberg:

9552. Joa. Boemus, omnium gentium mores, leges et ritus. 1520. 2.

9553. J. Schalling, de nativa oculorum etc. libri III. 1615. 2.

**Verein für hessische Geschichte** in Cassel:

9554. Ders., Zeitschr. Bd. VIII. H. 2, 3 u. 4. 1860. 8.

9555. Period. Blätter etc. Nr. 13 u. 14. 1860. 8.

**Dr. K. Rossel**, Bibliothekssekretär, in Wiesbaden:

9556. Nürnberger Chronik. Pap.-Hs. 2. 17. Jhd.

**Statistisches Bureau d. k. sächs. Ministeriums des Innern** in Dresden:

9557. Dass., statist. Mittheilungen a. d. Kgr. Sachsen; 1.—4. Lfg. 1851—55. 4.

9558. Dass., Zeitschrift. 1.—5. Jahrg., 1855—59. 4.

**K. Aug. Ludw. Frhr. v. Eickstedt**, k. pr. Oberst a. D., in Rudoltowitz in Schlesien:

9559. Ders., Familien-Buch des dynastischen Geschlechts der v. Eickstedt. 1860. 8.

**Karl Arnd**, kurf. Landbaumeister, in Fulda:

9560. Ders., Geschichte des Hochstifts Fulda. 1860. 8.

**G. A. L. F. Hauser**, Lehrer a. d. k. Landwirthschafts- und Gewerbschule in Nördlingen:

9561. Ders., Beschr. d. Bäume u. Sträucher des botan. Gartens zu Nördlingen. 1856. 4.

9562. Ders., Anmerkungen zur Geschichte des Weinstocks. O. J. 4.

9563. Ders., prodromus florum Nordlingensis. I—III. 1858—60. 4.

**Direktion d. k. k. Ober-Realschule** zu Troppau:

9564. Fr. Horner, Wenzel, als deutscher König, u. dessen Absetzung. 1860. 8. Prgr.

**Ottm. Schönhuth**, Pfarrer, in Edelfingen:

9565. Ders., d. Burgen, Klöster, Kirchen u. Kapellen Württembergs; I, 9 u. 10. II, 1 u. 2. 5—10. 1860. 12.

9566. Ders., aus dem Leben Ph. Melanchthons. 1860. 12.

**Historischer Verein** zu Osnabrück:

9567. Ders., Mittheilungen. 6. Bd. 1860. 8.

**Foreningen til norske fortidsmindesmærkers bevaring** in Christiania:

9568. Ders., årsberetning for 1858, 1859. 8.

9569. Ders., norske bygninger fra fortiden. I. H. 1859. 2.

**III. Für die Kunst- und Alterthums-sammlung.**

**Rosenberg**, Staatsanwalt, in Bergen auf Rügen:

3404. Lichtputze aus Bronzeerguß v. 17. Jhd.

3405. 5 mittelalterliche Siegel in Guttaperchaabdrücken.

3406. 2 Photographieen nach alten Sculpturen zu Schloß Mainberg.

**Theodor Frhr. v. Crailsheim** in Winkel:

3407. Reufsische Silbermünze v. 1679.

**Ungenannter:**

3408. 3 Silbermünzen v. 16. u. 17. Jhd.

3409. 4 Kupfermünzen v. 16. u. 17. Jhd.

3410. 8 Jetons v. 16.—18. Jhd.

3411. 3 Bleimedailles v. 16.—18. Jhd.

3412. 17 Kupferstiche aus dem Revolutionsalmanach.

**Wild**, Gasthofbesitzer, in Nürnberg:

3413. Bildniß des P. v. Praun, bemaltes Thonrelief, 16. Jhd. Bildniß d. K. Friedrichs III., Thonrelief v. 1603.

**Dr. Andresen**, Conservator der Alterthumssamml. des germ. Museums:

3414. Abbildung des Skelettes eines vierfüßigen Huhnes, Radierung von G. P. D. 1573.

**Schick**, Pfarrer, in Ellwangen:

3415. Steinhammer aus einem Grabe bei Rofswangen.

3416. Altes Hufeisen.

**Hölder**, Dr. med., in Stuttgart:

3417. Künstlich construiertes Thürschloß v. 16. Jhd.

3418. Emailierte Dose v. 18. Jhd.

3419. Stählernes Petschaft v. 18. Jhd.

3420. Falscher Kronenthaler v. 1800.

3421. 5 Wassermalereien v. 18. Jhd.: Maskenanzüge, Lager-scenen u. ein Stuttgarter Stadtreiter von 1775.

3422. 29 Porträts v. 17.—18. Jhd. in Kpfrst. u. Steindr.

**Hammer**, Oekonom, in Heroldsberg:

3423. Eine Cylinderwage von 1697 aus Besançon.

**Bachmeyer**, Kaufmann, in Passau:

3424. Braunschweiger Thaler v. 1597.

**Lancizolle**, k. pr. Generaldirektor der Archive, in Berlin:

3425. Gypsabguß eines byzantin. Elfenbeinreliefs.

3426. Gypsabguß eines Siegels des Erzherzogs Maximilian u. der Maria v. Burgund.

3427. Gypsabguß eines Siegels des Kurf. Joachim I. von Brandenburg.

**Frhr. v. Crailsheim'sche Familie:**

3428. Ein Altar v. 15. Jhd.

**Genthe**, Stud., in Eisleben:

3429. Steinkeil und römischer Schwertgriff von Bronze, mit ein. Medusenhaupt, in d. Grafschaft Mansfeld gefunden.

**B. v. Hunoltstein**, k. b. General, in Nürnberg:

3430. Zwei alte in der Nähe des Chiemsees ausgegrabene Hufeisen.

**Friederike Freifr. v. Schaumberg**, Hof- u. Stiftsdame, in Nürnberg:

3431. Hohenlohischer Thaler v. 1797.

**F. Rudolph** in Nordheim :

3432. Silbermünze des Kaisers Trajan.

**Dr. Alex. Ringler** in München :

3433. Nürnberger Silbermünze von 1623.

**K. Chl. Frhr. v. Reitzenstein**, z. Z. in München :

3434. Photographie nach der Pfeilspitze, welche Erasmus v. Reitzenstein 14 Jahre lang im Kopfe trug.

## Chronik der historischen Vereine.

Revue des Sociétés savantes des Départements, publiée sous les auspices du Ministre de l'instruction publique et des cultes. Deuxième Série. Tome II. 1859.

Juillet: Travaux du Comité; rapports fait au Comité. Etudes historiques: des Etats provinciaux sous le règne de Louis XIV., par M. Ninglat. — Notices sur des ouvrages publiés en province ou relatifs à la province. Variétés. —

Août: Travaux etc. — Etudes historiques: Les trois itinéraires des Aquae Apollinares, par M. Jacobs. — Revue des travaux des Sociétés savantes. — Notices etc.

Septembre: Travaux etc. — Etudes historiques: Géographie de Frédégaire, de ses continuateurs et du Gesta regum francorum, par M. Jacobs. — Revue etc.

Octobre: Actes officiels. — Travaux etc. — Etudes historiques: Fragments de philologie pour servir à la géographie celtique de la Gaule, par M. C. Morin. — Revue etc.

Novembre: Travaux etc. — Etudes historiques: Histoire des Maires de la ville de Tours par les jetons, par M. Dauban. — Revue etc.

Décembre: Travaux etc. — Etudes historiques: Mémoire sur la cosmographie du moyen-âge, le Traité de la sphère, par Nicolas Oresme et les découvertes maritimes des Normands, par M. E. de Fréville. — Revue etc. —

Tome III. Janvier, Février, Mars 1860.

Travaux du Comité. — Etudes historiques et scientifiques: de l'état des villes de la Gaule après la conquête romaine et spécialement sous le règne d'Auguste, par M. A. Chéruel. — Examen historique et topographique des lieux proposés pour représenter Uxellodunum, par M. M. le général Creuly et le docteur A. Jacobs. — Des poids et mesures au XIV. siècle, par M. E. Boutaric. — Revue des travaux des sociétés savantes. — Notices sur des ouvrages publiés en province ou relatifs à la province. — Variétés. — Bibliographie. — Chronique.

Bulletin du Comité Flamand de France. Nr. 17. Sept. et Oct. 1859. Dunkerque etc.

Extraits des procès-verbaux, par M. M. A. Bonvarlet et D. Carnel. — Notice sur l'obituaire de l'ancien doyenné de Cassel, par M. A. Bonvarlet etc.

Nr. 18. Nov. et Déc. 1859: Extraits des procès-verbaux, par M. A. Bonvarlet. — Le poète Salomon Faber et Notre-Dame de Thune à Ypres, par M. J. J. Carlier. — Michel Drioux et le collège qu'il fonda à Louvain, par le R. Vitse.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique. 25. année; tome IX, III. série, 299. livr. Oct. 1859. — Paris etc. — Mémoires. Aperçu sur les travaux

scientifiques exécutés sur le continent Sud-Américain, adressé à M. Renzi, par le docteur Martin de Moussy. — La poésie dans la Suisse romane, par M. Kohler. — Revue d'ouvrages etc.

300. et 301. livr. Nov. et Déc. Essai historique sur les Sophistes grecs, par M. Valet. — Revue d'ouvrages etc. — Extrait des procès-verbaux. Correspondance etc.

26. année; tome X, III. série, 302. livr. — Janv. 1860. Mémoires. — Notice sur la vie et les ouvrages de Michel-Ange, par M. Ernest Breton. — Extrait des procès-verbaux etc., par M. Renzi. — Chronique. — Bulletin de la Société industrielle d'Angers, par M. Masson. —

303. livr. Février 1860. Mémoires. — Notice sur la vie etc. (Suite). — Revue des ouvrages. Rapport sur les mémoires de Académie de Stanislas, par M. Valet. — Extrait des procès-verbaux, par M. Renzi. — Chronique. — Armorial de Jersey, par M. Bertrand Payne, analyse de M. Breton. — Bulletin bibliographique.

304. livr. Mars 1860. Notice sur la vie etc. (fin). Comparaison entre les civilisations des nations de l'Asie au XIX. siècle, par M. Alix. — Revue des ouvrages. — Extrait des procès-verbaux etc., par M. Renzi. — Chronique. — Bulletin bibliographique. —

Bulletin monumental ou collection des mémoires sur les monuments historiques de France etc. par M. de Caumont. 3. série, tome 6. 26. vol. de la collection Nr. 1.

Rapport verbal fait au Conseil de la Société française d'archéologie sur divers monuments et plusieurs publications archéologiques, dans la séance du 25. oct. 1859, par M. de Caumont. — Dissertation sur quelques édifices d'Orléans présumés carlovingiens, par M. Alfred Ramé etc. — Chronique.

Nr. 2. Les émaux d'Allemagne et les émaux Limousins. Communications de M. de Quast et M. de Verneilh. — Note sur un cercueil gallo-romain en plomb, trouvé à Lieusaint, par M. de Caumont. — Une ville déshéritée, par M. le Dr. A. Wahu etc. — Note sur les vêtements d'étoffe donnés à certaines statues de la très-sainte Vierge, par M. Charles Des-Moulins. — Mélanges d'archéologie etc. — Chronique etc.

Nr. 3. Les émaux d'Allemagne etc. (Suite et fin.) — Dissertation sur quelques édifices d'Orléans etc. (Suite et fin.) L'origine de la basilique chrétienne, par M. le baron de Roisin. — Etudes sur les poteries gallo-romaines découvertes au Mans à diverses époques, par M. E. Hucher, inspecteur etc. — Chroniques. —

Nr. 4. Architecture numismatique de l'antiquité classique, expliquée par la comparaison des médailles avec les monu-

ments, par T. L. Donaldson. — Compte-rendu de M. Parker d'Oxford, traduit par M. Campion etc. — Quelques réflexions sur le tracé de l'enceinte gallo-romaine de Lisieux, par M. Ch. Vasseur etc. — Monographie des Flacey-lez-Montbard (Côte d'Or) au XII. et XIII. siècles, par M. A. Dupont. — Rapport verbal fait au Conseil de la Société française d'archéologie, sur divers monuments et plusieurs publications archéologiques, dans la séance du 25. Octobre 1859, par M. de Caumont. — La plus vieille des étables à porcs, par Charles Des Moulins. — Chronique.

Publications de la Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le Grand-duché de Luxembourg etc. année 1858. XIV. 1859. 4.

Première partie: (Gesellschaftsangelegenheiten). — Deuxième partie: Notice sur les anciens Treize Maîtres et les corporations des métiers de la ville de Luxembourg, par M. J. Ulveling. Essai étymologique sur les noms de lieux du Luxembourg germanique, par Mr. de la Fontaine. — Table chronologique des chartes et diplômes relatifs à l'histoire de l'ancien pays-duc de Luxembourg et comté de Ching, par M. Fr. Xav. Würth-Papuet. — Chartes luxembourgeoises, par le même. — Die alte Pfarrkirche von Ospern (im Canton Re-

dingen), aufgenommen und beschrieben von H. K. Arendt, Staatsarchitekt. — Die ältesten Taufsteine im apostolischen Vikariate Luxemburg, von Prof. Joh. Engling. — Georg von Eyschen, dargestellt von Kaplan N. J. Breisdorff. — Die Römer auf dem Gebiete der Gemeinde Burscheid, von Prof. Joh. Engling. — Rapporte à la Société archéologique sur une sépulture romaine trouvée à Holstum-lez-Hosingen, par M. C. Arendt. — Die St. Willibrordus-Basilika und die St. Alphonus-Kirche in Luxemburg, von Bau-Ingenieur A. Hartmann. — 4 Planches.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome douzième. Genève etc. 1860.

Comptes des dépenses de la construction du clocher de Saint-Nicolas à Fribourg en Suisse de 1470 à 1490, publiés et annotés par J. D. Blavignas, architecte. — Du rôle politique de la Vénérable Compagnie dans l'ancienne république de Genève, spécialement dans la crise de 1734 et années suivantes, par M. J. E. Cellier, professeur. — Note sur les antiquités romaines découvertes sur les Tranchées, par M. Henri Fazy. — J. D. Chaponnière: Allocution à la Société d'histoire et d'archéologie, le 24. novembre 1859, par M. Gustave Revilliod, président. — Bulletin.

## Nachrichten.

### Literatur.

Neu erschienene Werke.

86) Deutsche Reichs- und Rechtsgeschichte zum Gebrauche bei akademischen Vorlesungen dargestellt von George Phillips. Vierte vermehrte Auflage. München. Verlag der literarisch-artistischen Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1859. 8. XVIII u. 486 Stn.

Der Charakter und der Werth dieses Buches ist von der Wissenschaft schon genugsam gewürdigt worden, und die praktische Brauchbarkeit wird dadurch erwiesen, daß es jetzt bereits die 4. Auflage erlebt hat. Das Werk behandelt seinen Gegenstand in chronologischer Reihenfolge. In der Einleitung begrenzt der Verf. zunächst den Gegenstand der deutschen Reichs- und Rechtsgeschichte, beschreibt die einzelnen Perioden, und schildert und beurtheilt die benutzten Quellen und Hilfsmittel. Die erste Periode umfaßt dann den Zeitraum der deutschen Geschichte von den ältesten Zeiten bis zur Trennung des ostfränkischen (deutschen) Reiches von dem westfränkischen im J. 888; die zweite behandelt die Geschichte der Deutschen von der Trennung Deutschlands bis zur Errichtung des ewigen Landfriedens durch Kaiser Maximilian I., vom J. 888 bis zum J. 1495, und die dritte die Geschichte des deutschen Reiches von diesem Zeitpunkte bis zur Auflösung des Reiches, vom J. 1495 bis zum J. 1806.

87) Die Ostsee und ihre Küstenländer, geographisch, naturwissenschaftlich und historisch geschildert von Anton v. Etzel. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von Carl B. Lorck. 1859. 8. XVIII u. 520 Stn.

Dieses Buch enthält in lebhafter und angemessener Darstellung manches Lehrreiche. Der historische Theil behandelt die Geschichte des Handels innerhalb des Ostseegebietes von der ältesten Zeit durch die Zeit der Hanse bis in die Gegenwart herab und wendet besonders der Geschichte der Hanse und des Sundzollens die Aufmerksamkeit zu. Diesem ersten Buche schließt sich die 7 folgenden Bücher über die hydrographisch-naturhistorische Beschaffenheit der Ostsee, über das thierische Leben und die Produktionen derselben, über das Flusnetz des baltischen Meeres, über die dänischen Ufer, die südlichen Gestade, die russischen Ufer und die schwedischen Küsten an.

88) Quellen und Literatur des gemeinen deutschen und preussischen Strafrechts von Dr. Hugo Böhlau. Weimar. Herm. Böhlau, 1859. 8. 31 Stn.

In vorbenannter Broschüre bietet der Verfasser eine kurze Zusammenstellung der Quellen und Hauptliteratur des gemeinen deutschen und preussischen Strafrechts, nach einer theils chronologischen, theils dogmengeschichtlichen Anordnung. Anhangsweise sind auch kurze Notizen über Quellen und Literatur der neueren deutschen particulären Strafgesetzgebungen,

sowie einige Allegate aus der Literatur der criminalistischen Hilfswissenschaften gegeben. Ursprünglich und hauptsächlich ist das Schriftchen als Grundlage für akademische Vorlesungen bestimmt, jedoch als kleines Repertorium auch von allgemeinerem Werthe und namentlich für Historiker brauchbar, wenn sie, wie oft der Fall, veranlaßt sind, da oder dort mit ihren Studien das Gebiet der Criminalistik, namentlich der Strafrechtsgeschichte zu betreten. Dem Wunsche des Verfassers nach Berichtigungen entsprechend, möge hier zu S. 11 bemerkt sein, daß v. Feuerbach zuletzt nicht geh. Referendar im k. bayer. Justizministerium, sondern k. b. Staatsrath und Präsident des Appellationsgerichts für den Rezatkreis in Ansbach war.

— r.

89) Das Römische Recht in Deutschland, während des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts, von Dr. Wilhelm Schaffner. Erlangen, Th. Blasing. 1859. 8. 70 Stn.

Der Verfasser unterscheidet zwischen der Erwähnung des römischen Rechts in den Geschäftsurkunden und dessen praktischer Anwendung in den Gerichten. Die letztere zeigte sich in Deutschland bei geistlichen Gerichten in einzelnen Fällen im Laufe des dreizehnten, bei den weltlichen aber erst gegen das Ende des fünfzehnten Jahrhunderts, — freilich abgesehen von jenen Bestimmungen, die in deutsche Rechtsbücher und Stadtrechte übergegangen waren. Auf S. 15—18 wird die Stellung, welche die Kaiser aus dem Hause Staufen bei Einführung des römischen Rechtes einnahmen, andeutend gewürdigt. Von S. 19—70 reichen interessante, nach den einzelnen Landschaften gruppierte Nachweisungen römischer Formularjurisprudenz und sonstiger ältester Spuren der Kenntniß des besagten Rechtes in Deutschland. Es wurden hiebei die bekanntesten Urkundenbücher fleißig benützt.

R. v. S.

90) Eine bisher unbekannte Lebensbeschreibung des heiligen Adalbert. Abdruck und kritische Einleitung. Von W. Giesebrecht. (Separat-Abdruck aus den Neuen Preussischen Provinzialblättern. 3. Folge. Bd. V. H. 1.) Königsberg, 1860. Druck der Universitäts-Buch- und Steindruckerei von E. J. Dalkowski. — 8. 22 Stn.

Vom hl. Adalbert sind eine große Anzahl Lebensbeschreibungen und Legenden auf uns gekommen. Um ihre Kritik hat sich vor allem Joh. Voigt verdient gemacht, der eine derselben, die beginnt: Est locus in partibus, als die älteste und die Grundlage aller übrigen, die ihm nur als Paraphrasen von jener erschienen, darstellte und dieselbe dem Gaudentius, Adalberts Begleiter, zuschrieb. Abweichender Ansicht ist Pertz, der diese Biographie vielmehr als ein Werk von Johannes Canaparius, der vom J. 1002—1004 Abt des Klosters auf dem Aventin war, nachwies und der von Brun von Querfurt herrührenden Lebensbeschreibung einen viel bedeutenderen historischen Werth beilegte, als Voigt gelten lassen wollte. Der Verf. dieser kleinen Schrift wurde in München auf eine

Handschrift der Bibliothek aufmerksam gemacht, welche ein kurzes Leben Adalberts enthalte, und fand bei näherer Prüfung, daß dieselbe aus dem 11. Jahrh. herrühre, mit den beiden bekannten Biographien in keiner Verbindung stehe und die dort berührten Verhältnisse in einem ganz neuen Lichte zeige. Der Herausgeber hält diese Biographie, deren ihm vorgelegte Abschrift früher ein Eigenthum des Klosters Tegernsee gewesen, für das Werk eines Polen aus dem J. 999 oder 1000. Die Einleitung zu der auf 4 Seiten abgedruckten Handschrift enthält die weiteren kritischen und historischen Ausführungen über diesen Gegenstand.

91) Geschichte des Erzstifts Trier, d. i. der Stadt Trier und des Trier. Landes als Churfürstenthum und als Erzdiözese, von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1816 von J. Marx, Professor der Kirchengeschichte und des Kirchenrechts am bischöfl. Seminar in Trier. II. Abtheilung. Enthaltend die Geschichte der Abteien, Klöster und Stifte. Erster Band. Die Abteien des Benediktiner- und Cisterzienserordens. Trier, Verlag der Fr. Lintz'schen Buchhandlung. 1860. 8. X u. 593 Stn.

Dieser dritte Band des schon bekannten und umfassenden Werkes berichtet uns in der Einleitung über die Entstehung des Asceten- und Mönchswesens, über Lebensweise und Regeln der Orden, die Anfänge des Mönchswesens im Abendlande und insbesondere zu Trier, dann über den h. Benedikt und seine Regel, wie über die klösterlichen Genossenschaften zu Trier in der römischen Periode. Hieran schließt sich die Geschichte der Abtei St. Maximin bei Trier, deren älteste Geschichte sich der römischen Periode anschließt. Die äußere Geschichte der Abtei, die Entwicklung ihrer innern Zustände, ihre bedeutendsten Aebte und Zöglinge, ihre rechtlichen Verhältnisse und besonders ihre noch im 17. Jhd. erneuerten Streitigkeiten mit den Erzbischöfen von Trier über ihre Immediatität, ihre Schicksale unter Ludwig XIV. bis in das 18. Jahrhundert werden uns in sorgfältiger Ausführung dargestellt. In derselben umfassenden Weise erzählt der Verf. die Geschichte der Abteien von St. Eucharius oder St. Matthias, der gefürsteten Abtei St. Salvator zu Prüm, der Abteien Echternach und Mettlach, denen er in bei weitem kürzerer, ihrer geringeren Bedeutung angemessener Darstellung die Geschichte der Abtei St. Marien, St. Martin, Tholey, Laach, Münster zu Luxemburg, Schönau, sowie die Geschichte der Frauenklöster des Benediktiner- und des Cisterzienserordens anreicht, während die Geschichte der Cisterzienserabtei Orval sich anschließt, wieder in umfassenderen Zügen uns vorgeführt wird. Ein vierter Band ist in Aussicht gestellt.

92) Tilly oder der dreißigjährige Krieg von 1618 bis 1632 von Graf von Villermont. Aus dem Französischen übersetzt. Schaffhausen, Verlag der Fr. Hurter'schen Buchhandlung. 1860. 8. XII u. 820 Stn.

Tilly, sein Charakter und seine Gaben, seine Bedeutung als Feldherr und Staatsmann, seine Kriegszüge in Norddeutsch-

land und seine Eroberung und Zerstörung der Stadt Magdeburg haben von jeher zwischen den Katholiken und Protestanten großen Anstoß zu wissenschaftlichen und parteilichen Streitigkeiten gegeben, zum Beweise wenigstens, daß Tilly ein Mann von eben so außerordentlichen Gaben, wie hervorragender Stellung und Bedeutung unter den leitenden Männern seiner Zeit gewesen sei. Männer wie er werden, wie sie in ihrem Leben hervorstechende und scharf charakterisierte Führer gewesen, so nach ihrem Tode Mittel für Partezwecke und haben gewöhnlich das Schicksal, daß sie erst am spätesten eine billige unparteiische Darstellung und Beurtheilung erfahren, wozu in Bezug auf Tilly das vorliegende Werk vermöge seiner umfassenden und klaren Erzählungsweise, sowie seiner reichhaltigen historischen Grundlage Manches beitragen wird. Von dem bekannten Bensen'schen Werke über die Schicksale Magdeburgs, dem es sich in seinen Zwecken anschließt, unterscheidet es sich durch den Reichthum und die Umfänglichkeit des Inhaltes, da es den ganzen dreißigjährigen Krieg mit seinen zunächst voraufgegangenen ursächlichen Ereignissen umfaßt und, wenn auch nicht als den leitenden Mittelpunkt, doch als einen der hauptsächlichsten und größten Träger dieser Zeiten und Ereignisse den Feldmarschall Tilly darstellt, ohne gerade den alleinigen Nachdruck auf seine Reinigung von der Schuld an Magdeburgs Zerstörung, die freilich auch gegeben werden soll, zu legen.

- 93) Die Getreidearten und das Brod. Von Freiherrn von Bibra, Dr. med. et phil. Nürnberg, Verlag von Wilhelm Schmid. 1860. 8. VIII u. 502 Stn.

Der bekannte Chemiker und Reisende hat diesem Werke, dessen Hauptabtheilungen die Chemie der Getreide, das Brod und dessen Bereitung, sowie chemische Untersuchungen über Brod, die Beurtheilung fremder und die Darstellung der eigenen Untersuchungen, enthalten, eine historische Skizze des Getreidebaues voraufgeschickt (S. 3—101). Dieselbe behandelt Mythisches über Getreide, das Urgetreide, Vaterland und Verbreitung, die Getreidekultur der älteren Völker und endlich den Ackerbau der Deutschen bis zur Gegenwart, in zwar kurzer, doch klarer und anziehender Darstellung. Der weitere Inhalt der umfangreichen Schrift gehört andern Wissenschaften an.

- 94) Le Peintre-Graveur par J. D. Passavant. Contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI. siècle; l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne aîné et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV. et XVI. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. Avec le portrait de l'auteur. Leipsic, Rudolph Weigel. 1860. gr. 8. Tome I, XVI u. 378 Stn. u. Tome II, 304 Stn.

Zwei Bände dieses längst mit großer Spannung erwarteten Werkes liegen vor und künden dasselbe als die bedeutendste neuere Erscheinung auf diesem Gebiete der Kunstgeschichte an. Es gibt nicht nur eine Vervollständigung der

bisher erschienenen Verzeichnisse von A. Bartsch, Duchesne und ihrer zahlreichen Nachfolger, die um so wichtiger ist, je mehr die Mittheilungen des Verfassers auf eigener Anschauung beruhen, sondern auch abschließende Abhandlungen über manche allgemeine Fragen aus dem Bereiche der Kupferstech- und Holzschnittekunst, wie über die Erfindung der Radierung, die Eigenhändigkeit des Formschnittes bei den älteren Meistern u. a. m.

- 95) Die Wandgemälde der St. Georgs-Legende in der Burg zu Neuhaus. Von J. E. Wocel, k. k. Professor u. s. w. Mit 4 Tafeln. Besonders abgedruckt aus dem 10. Bande der Denkschriften der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Wien. Aus der k. k. Hof- und Staatsdruckerei. In Commission bei K. Gerolds Sohn. 1859. 4.

Diese merkwürdigen ältesten Wandmalereien des Königreichs Böhmen bringen nicht etwa bloß die gewöhnlich in der alten Kunst vorgeführte Scene, die Erlegung des Drachen durch den heil. Georg, sondern eine lange Bilderreihe aus dessen Geschichte, was den Verfasser veranlaßt, seinen Untersuchungen über die Bilder selbst eine eingehende Besprechung der St. Georgs-Legende und deren Literatur voranzuschicken. Hierauf begründet, erhält sodann die Besprechung der Malereien ein doppeltes Interesse, ein literarisches und ein kunstgeschichtliches, welches letztere durch die in Farbendruck ausgeführten Abbildungen noch unterstützt wird.

- 96) Geschichte deutscher Nationalität. Von Dr. W. Wachsmuth, ord. Prof. der Geschichte an der Universität zu Leipzig. Erster Theil. Die Gesamtheit der deutschen Nation. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. (M. Bruhn.) 1860. 8. VIII u. 426 Stn.

Der Herr Verfasser, durch ein langjähriges, unermüdetes und fruchtbares Arbeiten auf dem Gebiete der Geschichtswissenschaft auf's rühmlichste ausgezeichnet, setzt in diesem neuen Werke seiner unerschöpflichen geistigen Frische, wie seiner warmen und wahren Vaterlandsliebe ein schönes Denkmal. „Möge es,“ sagt der Verf. in der Vorrede, „wenn immerhin mit unverkennbarem Merkzeichen der Arbeit eines Veteranen, doch nicht als die eines Invaliden erscheinen,“ und es wird gewiß jeder Kundige gern gestehen, daß dies Werk durch den Reichthum an Material, durch die Fülle der Belesenheit, durch die sichere Behandlung und Anwendung der reichhaltigen Mittel eben so sehr ein Zeugniß vollendeter Geistesreife, als durch die Wärme und Frische der Darstellung einen Beweis für die bewahrte Wärme und Kraftfülle gibt. Dieser erste Band enthält in 3 Büchern eine Darstellung der Gesamtheit der deutschen Nation, und zwar im 1. Buch die Germanen und das Frankenreich, im 2. die deutsche Selbständigkeit und Kaiserhoheit, im 3. die neuere Zeit und die Gegenwart. Hervorzuheben ist noch die umfassende Anlage des Werkes, da dasselbe in kurzer, doch stoffreicher Weise alle hauptsächlichsten Eigenthümlichkeiten des deutschen Geistes und Charakters, alle Entwicklungsmomente seiner sittlichen Bil-

dung, die Geschichte seiner Sprache, die Entfaltung seiner Arbeit und Thätigkeit auf den verschiedensten Gebieten, sowie seiner politischen und kriegerischen Gaben behandelt, so daß dem deutschen Kulturhistoriker dieses Werk höchst willkommen sein wird. Ein zweiter Theil, der bald erscheinen möge, wird die Geschichte der Stämme, Aeste und Zweige der deutschen Nation in ihrer Sonderstellung zur gemeinsamen Nationalität enthalten.

97) Die Grafschaft und freie Reichsstadt Dortmund. Von A. Fahne. Vierter Band: Die verschiedenen Geschlechter Stecke, Beuerhaus' Entwurf, Niederhofs Memorabilien, Nachträge zur Chronik und Urkundenbuch, betreffend die freie Reichsstadt Dortmund. Mit Wappen. Köln, Verlag von J. M. Heberle (H. Lempertz). 1859. 8. 334 Stn.

Von den hier gegebenen ferneren Beiträgen zu einer Geschichte Dortmunds bietet uns der „Summarische Entwurf der Freien Reichs-Stadt Dortmund, Weltlichen und Geistlichen Verfassung sammt dahin gehörigen Geschichten, entworfen 1759 und vermehrt 1782 von J. L. B.“ zur innern Geschichte der Stadt und Grafschaft Dortmund, zur Entwicklung der Verfassung derselben während des 18. Jahrh. brauchbare Beiträge. Die Memorabilien des Niederhof enthalten in einzelnen oft höchst interessanten Notizen, die zum Theil älteren Zeitungen entnommen sind, für die Geschichte der Reformation, des Aberglaubens und der Sitten manches Wissenswerthe und sind insbesondere auch von Bedeutung für die Geschichte des ältesten deutschen Zeitungswesens. Die Nachträge zu dem Urkundenbuche und zu der Chronik sind hauptsächlich in der Absicht gegeben, um das Material möglich vollständig zusammenzutragen, einem späteren Geschichtschreiber zum Nutzen.

98) Zur Geschichte des Aussatzes, besonders in Deutschland, nebst einer Aufforderung an Aerzte und Geschichtsforscher, von Rud. Virchow. Erster Artikel. Separatabdruck aus Virchow's Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. 18. Band. 1859. Gedruckt bei Gg. Reimer. 8. 26 Stn.

Zur Geschichte des Aussatzes und der Spitäler, besonders in Deutschland. Von Rud. Virchow. Zweiter Artikel. Gedruckt bei G. Reimer. 8. 57 Stn.

„Obwohl kein anderes Land,“ sagt der Verfasser zu Anfang des ersten Artikels, „so gründliche und umfassende Untersuchungen über den Aussatz besitzt, als das unsere, so ist doch sonderbarer Weise die Geschichte des Aussatzes, wie er in Deutschland selbst bestanden hat, fast noch gar nicht zum Gegenstande allgemeinerer Nachforschungen gemacht worden. Arbeiten wie die von Simpson für die Lepre in England und Schottland, wie d'Israëls für den Aussatz in Holland, fehlen bei uns fast vollständig.“ Der Verf. hat es nun unternommen, diese Lücke in der Geschichte der Medizin und des Medizinalwesens in Deutschland auszufüllen, oder wenigstens zur Ausfüllung derselben die Anregung zu geben. Diese beiden Artikel enthalten die ersten Früchte dieser Bemühungen

und geben einen ebenso erfreulichen Beweis vom Eifer und der geschickten und verständigen Beherrschung des Materiales von Seiten des Verf., wie von bereitwilliger und fruchtbringender Dienstleistung von Seiten anderer Gelehrten, indem in klarer, knapper Darstellung die beiden Artikel eine Uebersicht über alles bis jetzt zu Tage gelegte, den zum Vorwurf gewählten Gegenstand betreffende Material geben. Möge es dem Verf. bald gelingen, sein Unternehmen zur Ehre und zum Nutzen der deutschen Geschichtswissenschaft auszuführen!

99) Die Limburger Chronik des Johannes. Nach J. Fr. Faust's Fasti Limpurgenses herausgegeben von Dr. Karl Rossel, Sekretär des histor. Vereins für Nassau. Wiesbaden. In Commission bei W. Roth. 1860. 8. XI u. 116 Stn. 3 Tafeln.

Diese für die Kulturgeschichte, wie für die deutsche Sprachwissenschaft äußerst interessante Chronik war bisher nur Wenigen bekannt und zugänglich geworden. Der älteste Druck von 1617, den J. Fr. Faust aus Aschaffenburg herausgab, gehörte schon im 17. Jahrh. zu den größten bibliographischen Seltenheiten; eine zweite, durch G. E. Winkler in Wetzlar um 1720 besorgte Ausgabe ist ebenfalls schon lange vergriffen, eine dritte, 1747 erschienene Ausgabe hat der Verf. selbst nirgends auftreiben können, und auch eine neue Ausgabe, 1826 von C. D. Vogel, ist ebenfalls nur antiquarisch zu haben. So wird durch die vorliegende Ausgabe dieses merkwürdigen Sprachdenkmals der rheinländischen Mundart des 14. Jahrh. einem dringenden Bedürfnis abgeholfen. Der Verf. hat vor allem auf den sprachlichen Theil der Chronik Rücksicht genommen. Vom Standpunkte des Literarhistorikers ausgehend, liefs er sich besonders angelegen sein, auf den von den späteren Herausgebern vielfach mißhandelten Urtext zurückzugehen und ihn mit möglicher Treue zu weiterer Behandlung und Erklärung zu überliefern. Ein aus den älteren Ausgaben herübergenommenes, aber ergänztes Register, sowie kurze Erklärungen der schwierigsten Wortformen erleichtern den Gebrauch.

100) Historische Gemälde aus dem Leben der alten Deutschen. Von Heinrich Geyer. Erstes Heft: Die alten Pommer-Wenden. Cassel, Druck und Verlag von Theodor Fischer. 1859. 8. 76 Stn.

„Der Zweck des vorliegenden Schriftchens und der etwa noch nachfolgenden ist, dem deutschen Volke in einer anschaulichen und populären Weise das häuslich-bürgerliche und religiöse Leben der verschiedenen alten Völkerstämme vorzuführen und zwar aus dem Zeitalter, in welchem sie aus dem Heidenthum zum Christenthume übergiengen.“ Mit diesen Worten bezeichnet der Verfasser selbst den Zweck des Schriftchens.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

The Art-Journal: Nr. LXVIII. (Aug. 1860.) Mediaeval manners. (Wright.)  
Ausland: Nr. 35. Die Verkleinerungen des Namens Maria im Vlämischen.

Blätter für liter. Unterh.: Nr. 35. Zur Streitfrage über das Nibelungenlied.

Illustriertes Familienbuch: X. Bd., 10 H., S. 344 ff. Wilhelm Tell in Geschichte und Sage. (Cohn.)

Grenzboten: Nr. 34. Deutsche Erntegebräuche.

Hausblätter: Heft 18, S. 448 ff. Sitten, Gebräuche und Aberglauben der Wenden in Niedersachsen. (Ziehen.)

Jahrbücher für Philol. und Pädag.: Nr. 6. Woher ist *tt* in *tritt* entstanden? — Thauen. (Andresen.) Zur Etymologie der Fremdwörter. (Andresen.) Zur Logik der deutschen Sprache.

Jahrbücher für deutsche Theologie: V, 3. Zum dreihundertjährigen Gedächtniß des Todes Melanchthons: Hermann Sauppi oratio, Rede von Dorn, Rede von Gundert.

Illustrierte deutsche Monatshefte: Nr. 47. Von der Minne. (Carrière.) — Nr. 48. Ulrich von Hutten.

Berliner Nachrichten: Nr. 189. Reisebilder aus der Mark. I.

Augsb. Post-Zeitung: Beil. Nr. 100, 101. Die Schulen im Mittelalter. — Nr. 105. Adalbert, Erzbischof von Bremen.

Revue contemporaine: XVI, 3. Les prétentions de l'Allemagne sur l'Alsace et la Lorraine. (Lefaiivre.)

Bremer Sonntagsblatt: Nr. 34. Der Gebrauch von Spitznamen. (Winter.) — Nr. 37. Die Pferdeköpfe auf den Bauernhäusern. (Wilkens.)

Würzb. Sonntagsblatt: Nr. 34. Das 250jährige Jubiläum der Marianischen Bürger-Sodalität in Würzburg, 12.—15. August.

Theologische Studien und Kritiken: Nr. 4. Die lutherische Lehre vom Opfertode Christi. (Schneider.)

Allgemeiner deutscher Telegraph: Nr. 2. 3. Ein Vorschlag zur Verbesserung des Kalenders.

Zeitschrift für schweizer. Recht: VIII, 2. Die Rechtsquellen des Kantons Bern. (Schnell.)

Zeitschrift für christliche Wissenschaft: Nr. 32. Zwei Briefe Melanchthon's.

Allgem. Zeitung: Beil. zu Nr. 246. Die pseudofränkischen Runen. (Lausch.)

Illustr. Zeitung: Nr. 894. Schloß Meersburg am Bodensee.

Landshuter Zeitung: Nr. 193. Ueber das Binathal. Nr. 199. Historiographisches.

Neue Münch. Zeitung: Abendblatt Nr. 217. Weitere Aufschlüsse über die Fälschungen der Antiken von Rheinzabern. (v. Hefner.) — Nr. 218. 219. Die Leprosen im Mittelalter. (Weininger.)

Wiener Zeitung: Nr. 188. Das bayerische Nationalmuseum.

### Vermischte Nachrichten.

145) In der Nähe des Dorfes Binzikon (Zürich) haben Kalksteinbrecher schon seit einiger Zeit eine Anzahl Skelette aufgedeckt, bis jetzt 18 an der Zahl; es stellt sich heraus, daß die Gerippe aus uralter Zeit herrühren und mehr

den Alterthumsforscher als den Kriminalisten interessieren können. Ein unter den Knochenresten gefundenes, herzförmig zugeschnittenes Stück Goldblech scheint auf hohes Alter des Fundes hinzudeuten.

146) Beim Umpflügen einer Weide in der Nähe von Quickborn (Hannover) wurde eine Taschenuhr, ein sogenanntes Nürnberger Ei, gefunden. Die Uhr ist in länglich runder Form, von der Größe eines kleinen Hühnereis und noch so weit gut erhalten, daß das Gewerk zusammenhängend aus dem Gehäuse herausgenommen werden kann. Auf dem Zifferblatt, das von derselben Masse zu sein scheint, wie das Gehäuse, befinden sich in einem ovalen Kreise die zwölf römischen Ziffern; inwendig in dem Kreise ist die Ansicht einer Stadt, wahrscheinlich Nürnberg darstellend, eingraviert. Das Zifferblatt ist von einer Kapsel, die zum Oeffnen eingerichtet, bedeckt und anscheinend nur mit einem Stundenzeiger versehen gewesen. Das Ganze ist stark vergoldet, selbst die einzelnen Theile des Werkes, aber an verschiedenen Stellen, namentlich an der Stelle des Gehäuses, wo die Oeffnung der Uhr sich befindet, stark von Rost angegriffen.

147) Beim Torfstechen in der Nähe von Rheinzabern hat man einen römischen Paukenkessel von feinem Erz gefunden, den die Sammlung der Alterthümer in Karlsruhe erworben hat.

148) Eisenbahnarbeiter haben bei Höntrup, Reg.-Bez. Arnsberg, in einer Tiefe von 3 Fufs zwei Schwerter und den Rest eines dritten gefunden. Das eine war 3 Fufs lang, mit breitem Rücken, Griff und Parierstange, noch wohl erhalten; das zweite 18 Zoll lang und zweischneidig; an den Schneiden klebte noch Holz der Schwertscheiden.

149) Im Laufe des Monats Juli haben mehrere Arbeiter zu Prevali (Kärnten) in der Gegend gegen Gutenstein aus dem Miessflusse 20 kolossale, von marmorartigem Steine ausgearbeitete, zum Theil noch mit gemeißeltem Gesimse versehene Baurümpfer herausgefördert; allem Anscheine nach rühren diese Blöcke von einem alterthümlichen Gebäude, einer Kirche oder einer Burg, her, welche in der Nähe des Miess stand, die durch das Verändern des früheren Bettes mit ihren Fluthen das Fundament des Gebäudes unterspülte, dessen Einsturz herbeiführte und die Gebäude versandete. Die aufgefundenen Blöcke liegen in der Ortschaft Prevali zur Ansicht und zum Kaufe bereit.

150) Auf dem Frohnhofe in Augsburg wird eine Ausgrabung der Grundmauern der an der südöstlichen Ecke dieses Platzes gestandenen und im J. 1809 abgebrochenen St. Johanneskirche vorgenommen, nach Vernehmen auf Veranlassung des historischen Vereins. Diese Kirche, welche früher für die Dompfarrei die Pfarrkirche und zugleich das Predigthaus war, (im Jahre 1538 ist auch ein protestantischer Pfarrer bei St. Johansen beurkundet) ist im Jahre 960 vom Bischof Ulrich zum steten Andenken des 5 Jahre zuvor über die Ungarn auf dem Lechfelde erfochtenen großen Sieges erbaut worden. Aus diesem Grunde besteht die Vermuthung, daß in den Grundstein derselben auch Dokumente, die

nähere Details über die Ungarnschlacht, vielleicht auch über die früheren Zustände der Stadt enthalten, gelegt worden seien.

151) Dem Vernehmen nach wird die uralte St. Martinskirche auf dem Domberge in Freising, die bisher zu weltlichen Zwecken benützt wurde, in ein Museum für die Sammlungen des kirchlichen Kunst-Vereins der Erzdiocese München-Freising, die bisher in einem sehr beschränkten Lokale untergebracht waren, umgewandelt werden.

152) Ein Trierer Bürger hat der Stadt 10,000 Thlr. zum Bau eines städtischen Museums mit dem Versprechen zum Geschenke gemacht, daß er, wenn andere Private 8000 Thlr. zu demselben Zwecke darbringen, noch 2000 Thlr. dazuschiefen wolle.

153) Aus einer großen Anzahl bereits eingelangter Schreiben von ausgezeichneten Kirchenfürsten und Prälaten Oesterreichs hat der Alterthumsverein in Wien die erfreuliche Zuversicht geschöpft, daß er für die im November stattfindende Ausstellung mittelalterlicher Kunstwerke ohne Ausnahme auf die wohlwollendste Unterstützung des Unternehmens rechnen darf. Der Verein hebt besonders das bezügliche Schreiben Sr. Eminenz des Kardinal-Fürsterzbischofs von Wien hervor. Bei dem hervorragenden Antheil der Kirche an der Blüthe der mittelalterlichen Kunst befinden sich ohnehin die interessantesten und kunstgeschichtlich werthvollsten Gegenstände in Verwahrung der Dom- und Klosterschätze.

154) Am 9. Sept. begieng die kleine flandrische Stadt Damme bei Brügge ein nationales Fest mit der Einweihung des Standbildes Jakobs van Maerlant, des berühmten vlämischen Dichters des 16. Jahrhunderts.

155) In den Tagen des 19., 20. u. 21. August begieng die Stadt Dirschau (Preußen) feierlich das Fest ihres 600jährigen Bestehens als Stadt.

156) Die Stadt Roth (Bayern) feierte am 19. und 20. August das 800jährige Jubiläum der Einweihung ihrer Stadtkirche. Im Jahre 1060 nämlich wurde die Kirche von dem damaligen Bischof Gundekar II. von Eichstätt eingeweiht, welcher auch, gleich seinen Nachfolgern auf dem Bischofstuhle, das Patronat über die Kirche bis zur Einführung der Reformation hatte. Markgraf Georg der Fromme führte im Jahre 1533 die Reformation ein, und im Jahre 1535 wurde die Kirche selbst erweitert und umgebaut.

157) Die Restauration des Wormser Domes hat begonnen, bereits stehen die 200 Fuß hohen Gerüste zur Abdeckung und zum Wiederaufbau der nach der Zerstörung von 1689 im verdorbenen Geschmack wieder aufgeführten und jetzt bereits äußerst schadhafte Ostkuppel. Nach dem Wiederaufbau dieser Kuppel in ihrer ursprünglichen Form wird die Verankerung der gewichenen Säulen des Mittelschiffes die nächst dringende Arbeit sein. 100,000 fl. beträgt der Voranschlag für die zur Erhaltung des Domes nöthigsten Arbeiten, und erst 20,000 fl. sind in Aussicht gestellt.

158) Der Dom von Hildesheim wird eine großartige Restauration erfahren, namentlich sollen alle Vergoldungen, die darin reichhaltig anzutreffen sind, wiederum echt vergoldet werden. Es ist dazu ein Fond von 16,000 Thlrn. ausgesetzt.

159) Der Münchener Zweigverein des Regensburger Dombauvereins hat als erstes Resultat seiner Thätigkeit 130 fl. eingesandt.

## Inserate und Bekanntmachungen.

25) Die Verlagshandlung von F. A. Brockhaus in Leipzig ladet zur Unterzeichnung auf das in kurzem selbst erscheinende Werk ein:

**Ferdinand von Schill's Zug und Tod im Jahre 1809.** Mit dem Porträte Schill's, einer Karte des Zuges und Plänen von Dodendorf, Dömitz, Damgarten und Stralsund. Von Dr. Georg Bärsch.

Der Subscriptionspreis beträgt 1 Thlr. 15 Ngr.

26) **Zweite Auflage!**

Soeben erschien:

**Memoiren Alexander von Humboldt's.** 1.—5 Lieferung. broch. à 10 Ngr.

Die Memoiren Humboldt's werden in allen Kreisen der gebildeten Welt mit spannender Theilnahme empfangen werden;

sie umfassen das ganze Wirken dieses großen Mannes bis auf die letzte Zeit.

Leipzig, 1860.

Ernst Schäfer.

27) Mit Bezug auf das Inserat 22 in der Beilage zu Nr. 8 des Anzeigers habe ich zu bemerken, daß Herr Prof. Klein die 12 Exemplare seines trefflichen Werkes: „Die Kirche zu Großen-Linden bei Giefen,“ mir übergeben hat, um dieselben zu irgend beliebigem, auch viel geringerem als dem Buchhändlerpreise für die Zwecke des germanischen Museums zu verkaufen. Auf den Subscriptionspreis von 5 fl. oder den späteren Ladenpreis von 7 fl., der in Nr. 8 irrthümlich angegeben ist, werde ich also nicht reflectieren.

Giefen, im Sept. 1860.

Dr. O. Buchner.

Verantwortliche Redaction:

Dr. Freih. v. u. z. Aufsefs. Dr. A. v. Eye. Dr. G. K. Frommann. Dr. Frhr. Roth v. Schreckenstein.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

U. E. Sebald'sche Buchdruckerei.