

## Redaction des Anzeigers:

August Essenwein, I. Vorstand des germanischen Museums.  
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Vorstand und Vorstand der Bibliothek.  
August v. Eye, Dr. philos., Vorstand der Kunst- und Alterthumssammlung.

## Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

*Baader*, Jos., Conservator am k. Archive in Nürnberg.  
*Birlinger*, Anton, Dr., in München.  
*Bube*, Adolf, herzogl. Archivrath und Vorstand des herzogl. Kunstkabinetts und der ethnographischen Sammlungen in Gotha.  
*Dietrich*, Franz, Dr., Professor an der Universität zu Marburg.  
*Flegler*, Alexander, Dr., Archivvorstand des german. Museums.  
*Franck*, J., k. Subrektor, in Annweiler.  
*Hasenow*, Friedrich, zu Stargard i. Pommern.  
*Hektor*, Enno, Bibliotheksekretär des german. Museums.  
*Hohenlohe-Waldenburg*, Fürst Friedrich-Karl, Durchl., in Kupferzell.  
*Käswurm*, K., Rathmann, in Darkemen.  
*Klein*, Karl, Professor, in Mainz.  
*Kuchenbuch*, k. Kreisgerichtsrath, in Müncheberg.  
*Kuhn*, A., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.

*Latendorf*, Friedr., Dr., Gymnasiallehrer, in Schwerin.  
*Lexer*, Matthias, Dr., Professor an der Universität zu Freiburg i. Br.  
*Lochner*, G. W. K., Dr., qu. k. Studienrektor und Stadtarchivar, in Nürnberg.  
*Müller*, Ludwig, Studienlehrer, in Nördlingen.  
*Schlecht*, Raym., geistl. Rath u. Seminarinspektor, in Eichstätt.  
*Schmieder*, Pius, P., Archivar, zu Lambach in Oberösterreich.  
*Sommer*, G., k. Bauinspektor, in Zeitz.  
*Stulz*, Jod., Dr., Abt, k. k. Reichshistoriograph, zu St. Florian.  
*Vocke*, H., k. Staatsanwalt, in Neustadt a. d. Saale.  
*Wattenbach*, W., Dr., Professor an der Universität zu Heidelberg.  
*Weller*, Emil, in Nürnberg.  
*Zahn*, Josef, k. k. Professor, Archivar am Joanneum in Graz.  
*Zahn*, Dr., in Leipzig.

## Alphabetisches Register

zum

### vierzehnten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

Vorbemerkung: Mit **B** sind die Bekanntmachungen und Inserate bezeichnet.

#### I. Aufsätze und Notizen.

*Agricola*, s. Zählungsfehler.  
*Anlage* kleiner Museen. 127 f., 189 f., 222 f., 324 ff., 300 ff.  
*Ansbach*: Stiftskirche, s. Thurm- und Chorbau.  
*Ansbach*, s. Kirche.  
*Aphorismen*, sphragistische (m. Abbild.). 338 ff.  
*Aquamania*: einige Fragen in Betreff ders. (m. Abbild.) 260 ff.  
*Aerbo*, s. Epistola.  
*Aschenkrüge* mit brustförmigen Erhebungen: Vorkommen derselben. 279 f.  
*Astronomie* um 1470: zur Geschichte derselben. 142 f.  
*Aufsefs*, s. Hausgeschichte.  
*Belagerung* von Rhodus durch die Türken im J. 1480: gleichzeitiger Bericht. 230 ff.  
*Beziehungen* Nürnbergs zu Venedig. 289 ff., 329 ff., 361 ff.  
*Bibliothek*, fürstl. hohenzollern'sche, s. Handschriften.  
*Boldensele*, Wilhelm v., Pilgerfahrt in das gelobte Land: Nachweisung von 2 Handschriften derselben. B. 127.  
*Clerus*, s. Deliciae.  
*Commission*, historische, s. Jahresbericht.  
*Curiosum*. 373 ff.  
*Deliciae Cleri*. 1 ff.  
*Drachenkämpfe*: Bitte um Mittheilung ungedruckter Bruchstücke derselben. B. 31 f.  
*Drucke* von Johann Weinreich: Bitte um Nachweise solcher. B. 95 f.  
*Dürer*, Albrecht: dessen Colporteur. 278.  
*Egidius*, Abt von Weissenburg. 376.  
*Epistola* metrica cujusdam Aerbonis de cultu B. Altmanni, episcopi Pataviensis, ad monachos Gotvicenses, saec. XII. exeunte. 199 ff.

*Fischart*, Johann: Gedicht vom Strafsburger Uhrwerk. 375 f.  
*Franken*, s. Gerichtstage.  
*Freising*, s. Inuentarium.  
*Funde*, antiquarische, aus der Gegend von Müncheberg: Bericht. (m. Abbild.)  
*Fürstliche* Personen, s. Miniaturbildnisse.  
*Fußbodenfliese*: interessantes Muster (m. Abbild.) 207 f.  
*Gebäude*, agrarische: Bitte um Beiträge zur Mannhardt'schen Sammlung von solchen. B. 223.  
*Gedicht* vom Strafsburger Uhrwerk, s. Fischart.  
*Gerichtstage*, heilige, in Franken. 165 ff.  
*Geschichte* der Mission in den nordischen Ländern: Preisaufgabe. B. 191 f.  
*Glockenkunde*: Beitrag (m. Abbild.). 274 ff.  
*Göttweih*, Stift, s. Epistola.  
*Handschriften* der fürstlich hohenzollern'schen Bibliothek in Sigmaringen: Beschreibung einiger derselben. 235 ff.  
*Handschriften* aus dem Kloster Salem: über einige derselben. 161 ff.  
*Handschriften*, s. Boldensele.  
*Handwerk*skunst im 14. Jahrhundert (m. Abbild.). 225 ff.  
*Hausgeschichte*, Aufsefsische: Bitte um Beiträge. B. 223 f.  
*Henisch*, s. Teutsche Sprach etc.  
*Hürnheim*, v., s. Wappen.  
*Inschriften*, Schweizer, in Spello. 279 f.  
*Inuentarium* summi quondam Custodis Frisingae. 303 f.  
*Jahresbericht* der historischen Commission bei der königlich bayrischen Akademie der Wissenschaften. B. 357 ff.  
*Juden* zu Nürnberg: Nachricht von denselben. 69 ff., 104 ff., 135 ff., 169 ff.

## Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

- Khevenhiller*, Franz Christoph: über dessen Geburtsort. 373 ff.  
*Kinderbrunnen* bei Passau. 304.  
*Kirche* St. Gumbertus in Ansbach (m. Abbild.) 65 ff. B. 128.  
*Kirchenleuchter*, s. Leuchter.  
*Kriegsgeräthe*, s. Modelle.  
*Kungsegg*, s. Origo.  
*Landeshuldbrief*, ein markgräflicher. 257 ff.  
*Legende* und Sage: Beitrag. 48.  
*Leuchter* für kirchlichen Gebrauch aus den Sammlungen des germanischen Museums (m. Abbild.). 367 ff.  
*Lieder*, geistliche: einige Originalausgaben. 46 ff.  
*Loci Communes* Proverbiales (Basil. Opor. 1572. 8.): über den Verfasser ders. 10 ff.  
*Maria-Zell*, s. Marienbild.  
*Marienbild* des 14. Jahrhunderts in Maria-Zell (m. Abbild.). 300 ff.  
*Miniaturbildnisse* fürstlicher Personen aus dem 16. Jahrhundert: Sammlung von solchen. 76 ff, 107 ff., 139 ff.  
*Miniaturen*, s. Missale.  
*Miselbrunnen*. 280.  
*Missale* mit Miniaturen vom 13. Jahrhundert (m. Abbild.). 97 ff., 129 ff.  
*Mission*, s. Geschichte.  
*Modelle* von Kriegsgeräthe aus dem 17. Jahrh. 262 ff.  
*Müncheberg*, s. Funde; s. Runeninschrift.  
*Museum*, germanisches, s. Leuchter.  
*Nemo*, vir perfectus. 205 ff.  
*Neujahrsdichter*, s. Spruchsprecher.  
*Nürnberg*, s. Beziehungen; s. Juden.; s. Sachs; s. Spruchsprecher.  
*Olfentemühle*. 280.  
*Oelgemälde*, die Geißelung Christi darstellend: Verkaufsanerbieten. B. 327 f.  
*Origo et natio validorum ac nobilium armigerorum de Kungsegg*. 48.  
*Passau*: Bischof Altman, s. Epistola.
- Passau*, s. Kinderbrunnen.  
*Pilgerfahrt* in das gelobte Land, s. Boldensele.  
*Rhodus*, s. Belagerung.  
*Runeninschrift* des Speeres von Müncheberg. 39 ff.  
*Sachs*, Hans: sein erstes Wohnhaus in Nürnberg. 239 f.  
*Sage*, s. Legende.  
*Salem*, Kloster, s. Handschriften.  
*Scherse*, geistliche, des Mittelalters. 342 ff.  
*Schulbuch* des 12. Jahrhunderts. 109 ff.  
*Schwäbisch-Hall*, s. Wachstafeln.  
*Schweizer Inschriften*, s. Inschriften.  
*Siegelkunde*, s. Aphorismen.  
*Siegelmodel*: über dergleichen (m. Abbild.). 5 ff.  
*Sigmaringen*, s. Handschriften.  
*Speer* von Müncheberg, s. Runeninschrift.  
*Spello*, s. Inschriften.  
*Sprichwörter*, s. Loci.  
*Sprichwörterliteratur*: Beitrag. 80.  
*Spruchsprecher* und Neujahrsdichter in Nürnberg. 201 ff.  
*Steintragen* der Weiber. 277 f.  
*Straßburg*, Uhrwerk: Gedicht über das., s. Fischart.  
*„Teutsche Sprach vnd Weisheit“* des Georg Henisch. 268 ff.  
*Thurm-* und Chorbau an der Stiftskirche zu Ansbach. 13 ff., 42 ff.  
*Türken*, s. Belagerung.  
*Venedig*, s. Beziehungen.  
*Wachstafeln* von Schwäbisch-Hall. 79 f.  
*Wappen* der Edelherren von Hürnheim. 143 f.  
*Wappen*, gemalte, vor dem Jahre 1500: Verzeichniß solcher. 172 ff., 197 ff.  
*Weinreich*, Johann, s. Drucke.  
*Weissenburg*, s. Abt.  
*Zählungsfehler* des Agricola. 278 f.  
*Zopfgesellschaft*: zur Geschichte derselben (m. Abbild.). 193 ff.

## II. Literatur-Anzeigen.

- Albrecht*, Joseph, die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstlichen Gesammthauses Hohenlohe. 91.  
*Alterthümer* und Kunst-Denkmaale des bayer. Herrscher-Hauses. 185 f.  
*Archiv* für die Geschichte des Niederrheins. B. 256.  
*Bach*, Max, Ansicht der Stadt Stuttgart v. J. 1592. B. 223.  
*Biblia Pauperum*. Herausgegeben von Pfarrer Laib und Decan Dr. Schwarz. 120 f.  
*Bilharz*, Edwin, s. Lehner, F. A.  
*Brambach*, Guil., Corpus inscriptionum Rhenanarum, consilio et auctoritate societatis antiquariorum Rhenanae. 251 f.  
*Chroniken* der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrh. 286.  
*Coussemaker*, E. de, l'art harmonique aux XII. et XIII. siècles. 317 f.  
*Gödeke*, Karl, Every-Man, Homulus und Hekastus. 215 f.  
*Görz*, R., die Abteikirche zu Marienstatt bei Hachenburg. 217 f.  
*Grenser*, Alfred, die Wappen der XXII Kantone Schweizerischer Eidgenossenschaft. 119 f.  
*Hohenlohe-Waldenburg*, F.-K. Fürst zu, die deutschen Farben: Schwarz, Gold, Roth etc. 28 f.  
*Hohenlohe-Waldenburg*, F.-K. Fürst zu, das heraldische Pelzwerk. 353.  
*Jänicke*, Oskar, deutsches Heldenbuch. 155 f.  
*Krause*, G., Urkunden, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte der Anhaltischen Lande etc. B. 287.  
*Kunst* und Wissenschaft in Hannover. 60 f.  
*Lacomblet*, Th. J., Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins etc. B. 255 f.  
*Laib*, s. Biblia Pauperum.  
*Lambert*, E. M., die Entwicklung der deutschen Städte-Verfassungen im Mittelalter. 285 f.  
*Lehner*, F. A., Kunstwerke der Pfarrkirche zu Bingen in Sigmaringen. Photographie von Edwin Bilharz. 27.  
*Leitzmann*, J., Bibliotheca numaria. B. 96. 219.
- Museum*, germanisches: Fortsetzung des Verzeichnisses der Photographieen aus demselben. B. 255.  
*Pfeiffer*, Franz, über das Wiener Schlummerlied. 57 ff.  
*Rahn*, J. Rudolf, über den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaus. 153 f.  
*Reicke*, R., und E. Wichert, altpreussische Monatsschrift zur Spiegelung des provinziellen Lebens in Literatur, Kunst, Wissenschaft und Industrie. B. 95.  
*San-Marte* (A. Schulz), zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. 218 f.  
*Scherer*, Willh., Leben Williram's, Abtes v. Ebersberg in Baiern. 59 f.  
*Schmidt*, Chr. W., Kirchenmöbel u. Utensilien aus dem Mittelalter u. der Renaissance in den Diöcesen Köln, Trier u. Münster. 383 f.  
*Schötter*, Joh., Johann, Graf von Luxemburg und König von Böhmen. 318 f.  
*Schwach*, H., das göttliche Strafgericht. 283 f. B. 287.  
*Schwarz*, s. Biblia Pauperum.  
*Sickel*, Th., Acta Regum et Imperatorum Karolinorum digesta et enarrata. 249 ff.  
*Staatsbudget*, das, und das Bedürfnis für Kunst und Wissenschaft im Königreich Hannover. 60 f.  
*Stillfried*, R. Graf, Alterthümer und Kunstdenkmale des Erlauchten Hauses Hohenzollern. 91 f.  
*Töpfer*, Friedrich, Urkundenbuch für die Geschichte des gräflichen und freiherrlichen Hauses der Vögte von Hunolstein. 186 f.  
*Wanner*, Martin, das alamannische Todtenfeld bei Schleithem etc. 27 f.  
*Weller*, Emil, der Volksdichter Hans Sachs und seine Dichtungen. 219 f.  
*Wichert*, E., s. Reicke, R.  
*Windisch*, Ernst, der Heliand und seine Quellen. 384 ff.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl. Fuhs oder 2 Thlr. preußs.

Für Frankreich abonniert man in Straßburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für

# ANZEIGER

Nordamerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867.

N<sup>o</sup> 1.

Januar.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Deliciae Cleri.

Ueber dieses Werk, eine Versificierung der Salomonischen Sprüche, hat der Baron Reiffenberg im *Annuaire de la Bibliothèque Royale de Belgique* IV, 98—102 einige Nachrichten gegeben nach dem *Cod. Brux. olim Cusanus*, nr. 10719. Der Verfasser wird im *Argumentum* bezeichnet als Gallus, im *Londoner Codex Harl. 3222* aber als Merovingus, was wol gleichbedeutend sein soll. Der Anfang des übrigen mit dem *Cod. Brux.* gleichlautenden *Argumentum* ist abweichend und lautet (wie auch schon im gedruckten Katalog zu lesen ist):

„Versificator iste merouingus fertur fuisse. et sicut posterioribus pandit. cucullatus ueraciter fuit. qui quā tempestate fuerit. quoue in loco uel ad quem haec ediderit. ob emulorum maliuolentiam omnino reticuit. presertim cum et suae cognitionem personae inuidis inuiderit.“

Weiterhin ist statt *striatim* zu lesen *strictim*, statt *usificus* natürlich *versificus*.

In scharfem Gegensatz zu der Behauptung dieses Commentators wird in der *Londoner Handschrift* der Kaiser, dem das Werk gewidmet ist, gleich auf der folgenden Seite deutlich genug genannt:

„Ad serenissimum inperatorem Henricum poeta uersus pretitulat. ad quem etiam nominatim ipsum libellum componit.“

Darauf folgt das Monogramm von Heinrich; und ebenso steht vor den Versen an die Kaiserin das Monogramm von Agnes.

„Orbis deliciae cesar. per secula salue.

Spes. columen regni. lux. honor inperii.

Ingenio polles. uirtutum lampade fulges.

Cuius amore cales. eius honore uales.

Inperio digne retines insignia forme.

Exhilarans omnes. syderis instar ades.

Et quoniam claritudo uestra augustorum lux illustrissima typici Salomonis per omnia preter lapsum equiparanda. diuiciis uidelicet et gloria. quodque prepollencius cum timore dei sapientia: quisnam mortalium tempestate nostra uitali uescitur aura. cui potissimum quedam lege sub poetica non absurde a nobis enucleata dignum duxerim Salomonis ipsius assignare prouerbia. sapientem sapientiore ut idem ipse protestatur reddentia?

Nunc pater auguste. non inferior Salomone.

Suscipe perficiens. perface suscipiens.

Hoc manuale tui cubitans in sede pugilli.

Fercula prima cibi more feret famuli.

Cleri deliciae codex sic dicitur ipse

Orbis deliciae. tu quoque cesar aue.

Ad imperatricem.

Salue digna deo decus imperiale uirago.

Salue pax patrie. matris et ecclesie.

Salue cunctorum compassio prompta precantum.

Salue nil adimens. omnia distribuens.

Alter tu regni sapiens regina Sabei.

Cuius odorifera sat redolent merita.

Rex tibi pacificus quod mittit suscipe munus.

Obrizo pocius. chrisolito melius.

Quod cum sceptrigero solamen sit tibi nato.

Ut pote sydereum trames ad imperium.

Et colus, et neta. stamen. tele quoque trama.  
Agnes. agna dei. gratia. paxque tibi.“

Die Erwähnung des gekrönten Sohnes führt, wie schon Reiffenberg bemerkte, auf die Jahre 1054 bis 1056.

Aus dem Gedicht selbst fand ich nichts hervorzuheben, als die Stelle, aus welcher schon der alte Commentator schlofs, dafs der Verfasser ein Mönch sei. Er hält nämlich mit seinem flüge gewordenen Buch folgendes Zwiegespräch:

„Poeta.

Cur bullata sere reserasti claustra libelle?  
Cur cur saluificum temerasti fraude sigillum?  
Nunquid turmiuomas maus girare plateas?  
Precino pregrandem passim patiere pudorem.

Libellus.

Av. cuinam loqueris? cuinam stomachose minaris?  
Succensesne mihi. clam te quod uincola solui?  
Cernis olorinas ut prouehor ales in alas?  
Amodo crede mihi pulchrum uolitamini niti.

Poeta.

Gaudeo te niueis perquam pulcrescere plumis.  
Id metuas summe quod in aure susurro tuapte.  
Dedalus Icareum despectat lugubris altum.  
Flesti fulmineam Phetontis Phebe fauillam.

Libellus.

Cautele mire meus est monitorculus. ohe. \*)  
Quasnam gratiolas ob tantum pignoris obtas?  
Dic quia pullatos habitus geris. esne monazos?  
Ferre cucullatum ualeas per secula cultum.

Poeta.

Unde tibi tantam iocularis fabulo sannam?  
Autumo gallinae uos estis filius albae.  
Nos populus uilis nati nigrantibus ouis.  
Dicta tene Quinti: nescit uox missa reuerti.“

Ueber Quinti steht Flacci; es ist v. 390 der vielgelesenen Poetik. Die gesuchte Sprache und zur Schau getragene Gelehrsamkeit erinnern an den gleichzeitigen Amarcus, auch einen Verehrer Heinrich's III. Die Verse sind meistens correct, abgesehen von dem allgemein verbreiteten Irrthum, dafs die Arsis der Penthemimeris auch eine kurze Sylbe verlängere, und von dem Reim; man erkennt deutlich das mit Eifer betriebene Studium der alten Schriftsteller. Wie aber kommt es, dafs Archiv 7, 1004 der Verfasser Arnulf genannt wird? Reiffenberg's Mittheilung gibt darüber keinen Aufschluß, wohl aber die am Ende des Werkes zugefügten Abschiedsworte, welche ich aus der Londoner Handschrift hersetze:

„Commendatio opusculi.

Codicis o nostri lector libenter obaudi.

\*) Im cod. steht obe ohne vorhergehende Interpunction, und vorher: meus est mire, was des Reimes wegen umzustellen war.

Nunquid masloth\*) habes? num comminus ecclesiastes?  
Num tibi cunctorum Salomonis scripta librorum?  
Non puto. membrane qui quippe uideris egere.  
Quis quia care cares. haec haec tantilla receptes.  
Parui parua petunt. magni maiuscula malunt.  
Nulli crede mihi nebulonum talia scripsi.  
His dapibus supple quod habes. subdesque subinde.  
Nomen in aeternum dominantis sit benedictum.  
Cuius doxifluae potiatu fusuular aulae.“

Ueber dem seltsamen Namen steht: nomen poetae; die Verhüllung ist sehr durchsichtig, es sind die umgestellten Sylben von Arnulfus. Dafs er aber gerade ein Niederländer gewesen sei, dafür sehe ich keinen Beweis.

In der Londoner Handschrift befindet sich aber noch ein dem ursprünglichen Werk fremdes Blatt f. 97 mit ähnlicher, der Zeit Arnulf's nicht allzu ferner Schrift. Darauf steht ein Schmähdgedicht auf die Frauen, anfangend: Femina sordida, und auf der anderen Seite folgendes Gedicht auf Heinrich's III. Tod in Hendekasyllaben ex penthemimeri et dipodia dactylica, wie sie Terentianus Maurus v. 1948—1956 beschreibt:

„Cesar tantus eras. quantus et orbis.

Et nunc in modico clauderis antro.

Post te quisque sciat. se ruiturum.

Et quod nulla mori gloria tollat.

Florens imperii gloria quondam.

Desolata suo cesare marcet.

Hanc ultra speciem non habitura.

Quam tecum moriens occuluisti.

Heu quanto premitur Roma dolore.

Infirmata prius morte Leonis.

Nunc auguste tuo funere languet.

Leges a senibus patribus ortas.

Omnes ut fuerant ipse reformans.

Quas elapsa diu raserat etas.

Romanis studuit reddere causas.

Tu longinqua satis regna locosque.

Quod (sic!) nullus poterat flectere cesar.

Romanos onerans uiribus arcus.

Ad ciuile decus excoluisti.“

Ich will nur noch hinzufügen, dafs ich auch die Handschrift King's 3. A. VI. saec. XIV. angesehen habe, wo sich hinter „Michael Meldensis super psalterium“ ein grammatisches Gedicht von Abbo findet mit dem Anfang: „Clerice dpticas lateri ne dempseris unquam.“ Es ist in hohem Grade pedantisch und geziert, fast unverständlich, und ergab nichts Bemerkenswerthes.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

\*) gl. parabolas Salomonis.

## Ueber Siegelmodel.

(Mit einer Tafel Abbildungen.)

Die Form der Verbindung der Siegel mit den Urkunden wechselte bekanntlich von der älteren Zeit bis in das 12. Jahrhundert verschiedene Male. Drei Perioden lassen sich in dieser Beziehung unterscheiden: die der aufgedruckten Siegel, welche bis in das Ende des 11. Jahrhunderts dauert, die der eingehängten, welche einen verhältnißmäßig kurzen Uebergangsabschnitt vom 11. in das 12. Jahrhundert einnimmt, und endlich die der angehängten Siegel, welche im 12. Jahrhundert begann und die ganze spätere Zeit der Urkundenfertigung währte.

Es versteht sich, daß ich, als der Sache gemäß, um die es sich hier handeln soll, nur von der Wachsiegelung spreche und ebenso auch die aufgedruckten Siegel des jüngeren Alters, welche um die Mitte des 13. Jahrhunderts sich zuerst zeigen, zu übergehen habe.

Bis in das 16. Jahrhundert finden wir die Siegel sämtlich frei, d. h. ohne Fassung zum Schutze ihrer selbst, wie da Blech- oder Holzkapseln solche bilden. Bei den aufgedruckten und eingehängten Siegeln war auch ihre Anwendung unthunlich, da die Art ihrer Anlegung die Möglichkeit des Einbeziehens einer Kapsel ausschloß. Wenn ich obige Erfahrung betreffs des äußeren Schutzes der Siegel und seines ersten Vorkommens ausspreche, beschränke ich mich dabei selbstverständlich auf süddeutsche, respect. österreichische Uebung. Italienische Urkunden des 14. und 15. Jahrhunderts, namentlich Gnadenbriefe von Bischöfen für deutsche Kirchen, deren Siegel in Blechkapseln eingelassen sind, kann ich, als einer fremden Kanzleisphäre angehörig, nicht hierher beziehen.

Beinahe 5 Jahrhunderte hindurch also übte man die weniger vorsichtige und mühevollere Art des Siegelanhängens, bis endlich plötzlich die Siegelkapseln rasch und zahlreich in Aufschwung kamen.

Wenn man berücksichtigt, daß selbst die Form der freien Siegel in den eingehängten eine Uebergangsperiode von den aufgedruckten zu den angehängten hatte, so muß es wohl billig Wunder nehmen, daß von den freien zu den verkapselten kein solcher überleitender Abschnitt noch beobachtet wurde.

Ein solcher könnte sich nur aus der Art der Fabrikation ergeben. Diese wird entweder durch die vergleichende Untersuchung der Siegel klar, oder durch Instrumente dieser Erzeugungsweise. Ich erinnere mich nicht, daß in irgend einer der deutschen Geschichtszeitschriften die erstere gepflogen, oder ein Fund letzterer angezeigt worden wäre.

Darauf möchte ich mir nun gestatten die Freunde des Urkundenwesens aufmerksam zu machen. Vielleicht werden diese Zeilen Veranlassung, das lückenhafte Gebiet der Sphragistik von mehreren Seiten zu ergänzen.

Man kann es an den plumpen, unregelmäßigen Formen der Siegel bis in das 13. Jahrhundert ganz gut abnehmen,

daß zur Erzeugung derselben die Finger der (minderen) Kanzleibeamten erhalten mußten. Oft genug sind an den Rückseiten der Schalen die Abdrücke der Züge der Fingerhaut deutlich zu sehen.

Allein bereits im 13. Jahrhundert zeigen sich Arten von Siegeln, die zwar allerdings auch in der alten Weise erzeugt worden sein konnten, bei denen aber dies doch nicht ganz wahrscheinlich ist. Es sind dies die Münzsiegel. Da ihre Anhängung jener der Bullen entspricht und ihre Form gleichfalls, insofern sie nämlich an Fäden hängen und keinen Uebertrand hatten, so ist anzunehmen, daß sie ebenso der Abdruck zweier im Gliede zusammendrückbarer graviertes Eisenflächen sind, wie die Bullen jener der Presse. Diese Münzsiegel scheinen mir die ersten Anläufe zu den Modeln. Daß dies so ist, beweisen die Münzsiegel mit äußerer Randschrift. Ihre Werkzeuge sind dem Gedanken nach den Münzwerkzeugen entnommen; die Uebertragung von diesen auf jene lag nahe. Daß man aber nach diesem ersten Schritte noch immer lange bis zu Modeln der gewöhnlichen Siegel hatte, welche die Schale gießen und den Stempel darein drücken ließen, dafür liegt der Beweis in den erhaltenen Siegeln. Das Warum dagegen ruht in der Neigung zum Althergebrachten, sowie in der höheren Combination, die dazu nöthig war.

Dergleichen Münzsiegel bewahren wol alle Archive vom 13. bis 16. Jahrhundert. Es sind die eigentlichen Majestätsiegel der Kaiser und Könige. Ein solches mit äußerer Randschrift führte auch „Erzherzog“ Rudolf IV. von Oesterreich eine Zeit lang (vgl. Gruber, kurzgefaßtes Lehrsystem, Taf. 3).

Allein im 14. Jahrhundert bemerken wir an den Siegeln der besseren Kanzleien, worunter besonders die landesfürstlichen als tonangebende zu rechnen sind, eine gewisse Schärfe, Glätte und Gleichförmigkeit des Ueberrandes und des Bodens der Schale, in deren vertieftem Oberfelde der Siegelabdruck geborgen ist. Ich habe diese Erzeugnisse der österreichischen herzoglichen Kanzlei von der Mitte des 14. Jahrhunderts an mannigfach zu beobachten Gelegenheit gehabt, aber auch gesehen, daß sie weder in derselben stätig geblieben sind, noch auch, daß sie auf die Privatkanzleien im Lande zur Nachahmung wirkten. Ihr Aeußeres schließt die gewöhnliche Anfertigung durch Kneten, bis das Ganze die beliebte Form erreicht, aus; sie konnten nur durch Model in der vorliegenden, liniengerechten erzeugt sein.

Erst im 15. Jahrhundert finde ich auch bei Privaten jene sorglich runde Form. Das ist die Zeit, in welcher ich Model auch durch höhere Belege nachzuweisen im Stande bin; daher es wol nichts verschlägt, wenn ich für glatte Muster Belege erst vom Ende des 15. und aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts beibringe. Sie sind mir eben am besten zur Hand gewesen.

Ein solches ist das Siegel des Bürgermeisters Wolfg. Dornach von Judenburg (Durchschnitt s. Tafel, Nr. 1), dessen Tiefe gering und dessen Uebertrand durch eine Rinne das

Gufsprodukt kennzeichnet. Die Erzeugung des Stempels datirt von 1491, angehängt ist das Siegel im J. 1519, der Model kann ganz wohl noch dem 15. Jahrhundert angehören. Ferner jenes des Bürgermeisters Ruprecht Emering ebendort (Abbildung der Rückseite und Durchschnitt in Nr. 2). Der Rand und der Abfall nach innen ist scharf geschnitten; die Rückseite zeigt einen leicht erhabenen Fadenkreis von geringem Durchmesser. Es stammt von einer Urkunde aus dem J. 1532. Größer und doppeltfädig knapp aneinander gelegt ist der Kreis bei dem fast gleichzeitigen, auf der Vorderseite ganz ähnlich geformten Siegel des Stadtrichters Andreas Rauchenegger von Judenburg aus dem J. 1529 (Abbildung und Durchschnitt in Nr. 3).

Allein nicht diese glatten Muster sind das sämtliche Material meiner Beweisführung, wenn sie auch constatieren, daß man Model zur Erzeugung der angehängten Siegel benützte. Bessere Belege sind offenbar Zierraten.

Solche erscheinen mir zuerst auf einem Siegel Eberhart's von Walsee zu Linz, Hauptmannes ob der Enns, in einer Urkunde von 1340. Die auf dem Boden der Schale angebrachte Zierrat soll ein Eichenblatt vorstellen (Abbildung Nr. 4). Die Seitenflächen sind stark gebogen, die Vertiefungen ausgehoben und die Mittelrippe ist wulstartig. Indefs weist schon die Zeichnung durch die sonstige Unebenheit der Rückseite nach, daß dieses Siegel mit freier Hand gebildet und das Eichenblatt nur in gleicher Weise mit dem Stichel geformt ist. Täuschend auf einige Zeit wirkt auch das Siegel der Aebtissin Margaretha Hochenberger vom Kloster Paradeis bei Judenburg aus dem J. 1452 (Abbildung Nr. 5). Spitzblattförmig ist es am Rücken von einem hohen, gutgebildeten Grat der Länge nach durchzogen, und nur nähere Betrachtung weist nach, daß es doch nur ein Phantasieerzeugniß müßiger Finger ist. Solche Produkte könnten in dieser Zeit umso mehr zu falschen Schlüssen bringen, als wir eben jetzt der Glanzperiode der Siegelmodel ganz nahe sind.

Dieser gehört das Siegel Heinr. Mülbachs, Bürgers zu Judenburg, an, dessen Stempel 1454 gestochen, und das 1456 angehängt wurde (Abbildung Nr. 6). Es zeigt auf der Rückseite eine Rose mit zweifacher Blattreihe, je zu 5 Blättern, zwischen denen zipfartige Verzierungen als Raumfüllsel hervorragen. Die Mitte bildet ein fadenartiger Kreis, welcher ein Monogramm einschließt; dasselbe hat mit einem W, dem ein Kreuz aufgesetzt ist, einige Aehnlichkeit und soll wol eine „Hausmarke“ vorstellen. Dieselbe Gufsform erscheint auch bei Siegeln des Stadtrichters Augustin Adlof zu Judenburg und des Bürgers Hans Schury daselbst um 1479; nur ist die „Marke“ aus dem Wachse gestochen. Sehr ähnlich ist auch eine Form, welche Benedict Prantner, Bürgermeister zu Judenburg, 1501 und 1503 auf seinen Siegeln führt (theilw. Abbildung Nr. 7). Die inneren Rosenblätter sind vom Mittelkreise weiter abstehend, als bei Nr. 6; auch weist letzterer einen Schild mit Monogramm, darüber die Buchstaben W(enedict) P(rantner)

und daneben die Zahl (14) 9—9 auf. Ich fand daselbe Siegel auch 1491; aber der zweite Neuner ist dort eine Null.

In höherem Grade künstlerisch entwickelt zeigen sich die Model der Abbildungen Nr. 8 und 9. Ersteres ist das Siegel Math. Harrer's, Richters zu Judenburg, von 1466. Es zeigt um einen doppeltfädigen Mittelkreis halbkranzförmige, aneinander schließende, wechselnd nach außen und nach innen geöffnete Verzierungen, aus deren ersteren immer 4 Halme gegen den Rand der Schale hervortreten. Auch die Oberseite der Schale ist auf ihrem Abfalle nach dem Siegelfelde von einem Kranze sechsblättriger Rosetten eingefasst. Nr. 9 entstammt der Kanzlei des Chorherrnstiftes Seckau, unweit von Judenburg, und erscheint 1504 auf den Siegeln Friedrich Präncker's und Lienhart Sippitzeller's, Stadtrichters von Knittelfeld, 1507 auf dem des Pfarrers Christian Schläffer von Kobenz bei Knittelfeld und 1510 auf jenem des Propstes Gregor von Seckau. Die Rückseite wird durch vier paarweis laufende Striche mit einem Kreuze bezeichnet; in der Mitte laufen die Balken schmal zusammen, während ihre Enden sich ausbreiten. In diesen sind je 3 Punkte, zwischen den Balken aber spitzblattige Figuren als Verzierungen eingestellt. Auch hier ist der Oberrand des Siegels geschmückt, und zwar schlingt sich ein dünner Stengel wellenförmig an demselben herum, und Halme dienen als Füllungen. Hie und da verstreute Punkte sollen wol Beeren andeuten. Bei der Urkunde von 1504, an welcher dieser Model zweimal erscheint, zeigt es sich auch, daß man ihn manchmal nur halb benützte. Denn während Friedr. Präncker's Siegel ganz gemodelt ist, hat sein Gefährte es nur mit der unteren Halbscheide des Models geformt. Sippitzeller nämlich brauchte für sein Siegel ein größeres Siegelfeld als Präncker und als die obere Seite des Models zuliefs; er drückte es also nur in die untere Hälfte deselben ab.

Ziemlich einfach, aber immerhin beweisführend, ist das Siegel des Priors Georg des Augustinerklosters zu Judenburg vom J. 1529 (Abbildung und Durchschnitt Nr. 10), stattdell dagegen jenes des Propstes Leonhard von Seckau, das ich im J. 1544 und später noch bei Propst Lorenz 1579 fand (Abbildung und Durchschnitt Nr. 11). Es ist spitzoval, in den Linien der oberen Hälfte etwas verwischt. In der Mitte sind zwei Schilde gepaart; der rechts führt das Seckauer Stifswappen, in dem links ist ein M, vermuthlich das selbstgewählte Zeichen des Propstes und Maria bedeutend. Unten ist in einfacher Einfassung das Jahr der Anfertigung des Models, 1535, angegeben. Das Seckauer Wappen allein erscheint in Siegelmodeln aus der Zeit des Propstes Sebastian, 1537—45, wie Abbildung Nr. 12 zeigt.

Die Mitte des 16. Jahrhunderts ist jene Zeit, für welche wir das Wesen der Siegelkapseln besonders in Aufnahme kommen sehen, und die Siegelmodel sind somit nichts anderes als die Ueberleitung zu denselben. Anfänglich dienten sie zur Erzeugung einzelner oder mehrerer Siegel durch Jahre hindurch; man lernte ihre Bequemlichkeit würdigen und verwen-

dete ein ähnliches zweifaches Holzgeräth für einzelne Siegel allein, mit der Bestimmung, dabei auch stets zu bleiben. Hie und da mag dieser Uebergang in der naturgemäßen Weise vom freien Siegel zum Model und zur Kapsel, anderwärts wieder unmittelbarer stattgefunden haben, wie eben eine Kanzlei die andere von Stufe zu Stufe nachahmte oder, eine Stufe überspringend, vom freien Siegel gleich zur Kapsel übergieng.

Merkwürdig ist, daß ich diese Uebung der verzierten Model nur mit Beispielen aus der Judenburg-Seckauer Gegend zu belegen vermag, ungeachtet das Joanneums-Archiv Urkunden des 15. und 16. Jahrhunderts aus allen Theilen des Landes bewahrt. Man könnte billig auf den Verkehr Judenburgs mit Italien, der nachweisbar sehr lebhaft war, hindeuten; allein dieselben Gründe lassen sich auch für Leoben und Neumarkt, doch ohne gleiches Resultat, anwenden.

Man wird zugestehen, daß durch obige Beispiele der Gebrauch der Model außer Frage steht. Die Geräte selbst wurden seit Einführung der Kapseln überflüssig und weggeworfen. Daher kam es, daß selbst der bedeutendste Sphragistiker Oesterreichs, v. Sava, Siegelmodel nie gesehen.

Ich war nun auch in der Lage, einen solchen zu entdecken. Er befand sich 1858 in der „Gemeindelade“ des ehemals freisingischen Marktes Holenburg an der Donau, bei Götweih. Meine heurigen Requisitionen darnach, um diesen Zeilen auch von ihm ein Bild anzuschließen, sind nutzlos geblieben. Ich muß mich daher auf die Beschreibung beschränken.

Der Model beruht in seiner Construction auf der des Kugelgießers. Er besteht aus zwei Hälften, die mit Stielen versehen sind, deren convergierender Druck auch beide Hälften zusammenpreßt. Die untere Hälfte ist in der Weise ausgehöhlt, wie man eben die Rückseite des Schalenbodens haben will, convex und glatt verlaufend, oder geschwungen und verziert; außerdem hat sie rechts und links vom Stiele einen horizontalen, schmalen Einschnitt in der Mitte ihres Körpers, welchen zwei andere gegenüber entsprechen. Durch sie zog man die Pergamentbänder, an welche das Siegel zu hängen kommen sollte, kreuzte sie in der Mitte der Höhlung und zog ihre Enden bei den vorderen Einschnitten wieder heraus. Die obere Hälfte ist — entgegen jener eines Kugelgießers — in der Richtung gegen die Höhle der unteren aufgebaucht und so geschnitten, daß sie 1—2 Linien von der Innenseite derselben absteht, damit der Abfall der Schale zum Siegel Felde und dieses selbst in beliebigen Contouren und das Wachs siegel im Abguß dort dick oder dünner erscheine, wo es nöthig ist. Auf dem Deckel der oberen Hälfte ist das Gußloch angebracht. Waren somit die Pergamentstreifen durchgezogen, so goß man in die geölte Höhle das heiße Wachs; nach dessen rascher Erkaltung hob sich das gegossene Siegel leicht heraus. Nun riß man in gekreuzten Linien das Siegel Feld ein und drückte das mittlerweile am Ringe oder Stempel vorbereitete Siegel in diese rauhe Fläche.

Der Holenburger Model ist innen glatt. Allem Vorhergehenden nach muß er spätestens aus dem 16. Jahrhundert stammen.

Graz, 26. November 1866.

Zahn.

### Der Verfasser der Loci Communes Proverbiales. Basil. Opor. 1572. 8.

Thomasius in seiner Schrift: De Plagio Literario §. 437, p. 190 beschuldigt Gartnerus eines Plagiats an Bruno Seidelius mit folgenden Worten (Suringar, Over de Proverb. Comm. Leyd. 1864, p. 105): „Cum variorum aevi barbari latinis conscriptae rhythmis, adjecta Germanica versione Sententiae proverbiales et morales a Brunone Seidelio primum alphabetica serie vulgatae, post eo invito in alium locorum communium ordinem abire iussae, iterum atque iterum ex officina Basileensi prodissent, Andreas Gartnerus Mariaemontanus manum ipse illis quoque injecit, leviterque mutatas et Marcolphi similibusque nugis auctae Dieteriorum Proverbialium titulo praescripto sibi sumpsit.“ Diese Aeußerung des Thomasius in Verbindung mit derjenigen Jöcher's IV, 482 bezüglich des Hermann Germberg wegen gleicher Ausbeutung des Seidelius ließen mich schon längere Jahre den Wunsch hegen, wo möglich autoptische Kenntnisse zu erlangen von der Art und Weise dieser Spoliation und deren wahren Sachverhalt festzustellen, zumal mir auch die Anschuldigungen des Gartnerus, dessen Dieteria zu ihrer Zeit in mehr denn 11 Ausgaben Verbreitung fanden, übertrieben und Ergüsse eines böswilligen Kritikers zu sein schienen.

Dieser mein Wunsch ist vor Kurzem in Erfüllung gegangen; ich habe, was mich im Interesse der Quellenkunde des deutschen Sprichworts freuen muß, nicht nur, wornach ich strebte, sondern bei diesem Anlaß noch weit mehr gefunden: den bis jetzt gänzlich unbekannt Namen des Verfassers der Loci Communes selbst, oder, um die Sache richtiger zu bezeichnen, des ersten Bearbeiters dieser, auch in ihrer jetzigen Gestalt mit Recht hochgeschätzten Spruchsammlung des 16. Jhdts. Es ist — was schon Suringar a. a. O. vermuthete, aber nicht zu behaupten wagte, zweifellos: Bruno Seidelius, der Verfasser der späteren Paroemiae Ethicae\*).

Der vollständige Titel der Loci Communes lautet nach der bis jetzt allein bekannten Ausgabe von 1572:

LOCI COM- | MVNES PROVERBIALES | de Moribus,  
Carminibus anti- | quis conscripti: | Cum interpretatione Ger-  
manica, nunc | primum selecti & editi. | Si Christum discis,

\*) In einer Note sei — zu unser aller Beschämung — gesagt, daß sein Name schon auf dem zweiten Blatte (a 2<sup>a</sup>) der Loci Communes, oben, ganz deutlich in den Initialen zu lesen ist: B. S. D., d. i. Bruno Seidelius Doctor. Warum mußte auch der Mann zur Bezeichnung seines Namens solcher Hieroglyphen sich bedienen! —

*satis est, si cetera nescis.* | *Si Christum nescis, nihil est, si cetera discis.* | (Druckerzeichen: Fiedler) | Cum Cæs. Maiest. gratia et privilegio | ad annos decem. | BASILEÆ EX OFFICINA | Oporiana. 1572. | 8. (kl. 8.). — 4 Bl. Vorst. und 214 (gedruckt 216) S. In Prag, Berlin und in meiner Sammlung. Vergl. auch Petters im Anzeiger f. K. d. d. V. 1854, Sp. 270—271.

In der Vorrede nun zu seinen mir vorliegenden Sprichwörtern „Paroemias Ethicæ“ v. Jahre 1589 (Nopitsch, 209) ertheilt uns Seidelius vollkommenen Aufschluss nicht nur über die Genesis der ersten Edition der Spruchsammlung Loci Communes, sondern auch über das Plagium, das in erster Reihe die Verlagshandlung selbst eigenmächtig an seinem Manuscripte, dann aufser andern besonders Gartnerus und Germburg im Laufe der Jahre an dem gedruckten Buche verübt haben. Er erzählt, noch nach Jahren auf das tiefste indigniert über diese literarische Freibeuterei und das unwürdige Benehmen der Firma Oporinus, hierüber (Bl. A 2<sup>a</sup> — A 4<sup>a</sup>) Folgendes:

„Quod librum hunc *denuo edendum curauerim* . . . viri graues ac docti . . . mirabuntur. Miseram *ante annos sane multos* Joanni Oporino Basiliensi huiusmodi sententiarum farraginem quandam ex antiquis libris collectam, & Gerlaco de Margaritis & Leoburgo . . . inscriptam, quo tempore nemini tale aliquid vt facerem adhuc in mentem venerat. Vt autem alijs alia occasio fuit annotandi aliquid vel serium vel iocosum & Des. Erasmo familiares sermones post prandij tēpora obiter incidentes occasionem præbuerunt conscribendi colloquiorum operis ita mihi quoque adolescenti quondam amici auctores fuerunt. vt quæ de moribus commonefactionem aliquam, aut encomia virtutum, vitiorumque vituperia cōtinerent, & in vsu sermonis quotidiani versarentur, colligerem sententias iocoso carminis genere ex rhythmo quodam comprehēsas, ad quam rem & ipsi suas cōtulerunt operas cum describendis illis, tum lingua vernacula interpretandis . . . Eam verò quam dixi farraginem quanquam libenter & omnino gratè accepit Oporinus postea tamē cum officinae illius mutatio quædã acidisset, *excusa est non ab ipso, sed a successorib. eius*, de quibus iuste conqueri mihi licet, quòd admoniti etiam vt ab alieno in posterum abstinerent, tamen tēperare sibi non potuerint, *quin iterum atque iterum cum librum contra meam voluntatem & sententiā auferent, multis locis infarciendo aliena à scopo & fine eius, ordinem denique mutando, et locorum communium plausibili nomine emptoris alliciendo* . . . Postea etiam alius quidam [**Andr. Gartnerus**] homo nec numero neque nomine dignus, apostatæ sacrificuli cuiusdam *amanuensis*, huc planè illotis pedibus & impudentia incredibili se ingeßit, qui nouas etiam peruersiones excogitavit, & ter vel quater eundem librum ex Fräcofurdia quadam libraria officina emisit, forma quidem eius nonnihil mutata, & præfatione nostra remota, *quam tamen priores loco suo reliquerant*, sed retentis ex nostra & Basiliensium editione cum versib. tum germanicis rhythmis, tum locis: additisque scurrilibus aliquot paginis indignis honestæ typogra-

phiæ, molem etiam augmentavit, *Marcolphi impuras nœnias adiunxit* . . . Idem ille vt à viuis iniuriam non abstinuit, ita nec mortuis pepercit, nam simul *Jacobi Henrichmanni prognosticon latinum* vnà cum præfatione plane iisdem verbis descriptum pro suo edere non erubuit. Tandem verò ex nundinis Francofordensibus autumnalibus anni 82. adfertur idem liber Basileæ denuo excusus, non solum dialogis quibusdam auctus, sed etiã noua iniuria insignitus. *Literis enim, quæ meū nomen significarant*, quasque pudor quidã antea loco suo non mouerat, vnà cum nomine Gerlaci de Margaritis (cui à me opusculum initio dedicatum fuerat) iam sublatis, **Hermanus Hermburgius** [**Germburgius**] quidã (verus an fictus, nihil interest) impudentem hanc audaciã audere incepit, vt præfationē meam, ad lectorē translata nuncupatione, tãquam suam sibi vendicaretque adscriberet . . . Hactenus igitur eo quo dixi modo, aliena nonnulla huic libro & obscœna inserta fuere: multa etiam quæ nihil morale continerent . . .“

Was dieses vorstehende Zeugniß noch verstärkt und die Autorschaft des Seidelius zur unumstößlichen Gewißheit erhebt, sind die Worte, mit welchen er seine zweite Vorrede hier beginnt: PRAEFATIO VETVS PRI- | mæ editionis. | AD GERLACVM DE MAR- | garitis & Leoburgo . . .

Die *Paroemias Ethicæ* selbst betreffend, welche ich endlich nach jahrelangem Suchen und Forschen aus der k. Staatsbibliothek zu München zugleich mit den Sprüchen des Germburg (Duplessis Nr. 136), diese den ersteren beigegeben, zur dankenswerthen Einsicht und Benutzung erhielt, so sind dieselben eine völlig umgearbeitete und sehr beträchtlich vermehrte Ausgabe der Loci Communes, wobei er seine erste, dem Oporinus übermachte und dann von dessen Nachfolgern („successores“) in vielfach verändertem Zustand gedruckte Originalarbeit zu Grunde legte. Die Anzahl ihrer lateinischen sowohl als deutschen Sprüche beläuft sich, genau gezählt, gerade auf je 3500. Ihr Titel lautet:

PAROEMIAE ETHICAE | sine | SENTEN- | TIÆ PRO-  
VER- | BIALES ET MORA- | LES VERSIBVS ANTIQVIS | con-  
scriptæ, & rhythmis Germanicis | donatæ: lectu iucundæ | &  
vtiles. | BRVNONIS SEIDELII PRI- | mi harum collecto-  
ris postrema recognitione dili- | genter castigatæ, locupletatæ,  
& in ord- | inem pristinum restitutæ. | Adiecto indice locorum com-  
munium | copiosissimo. Alte lateinische Sprichwörter von gu-  
ten | Sitten/ mit fleiß zusammengebracht/ vnd in teutsche |  
Reimen gefast/ lustig vnd nützlich zu le- | sen/ jetzt newlich  
vermehret | vnd gebessert. | Cum Gratia & Priuilegio S. Cæs-  
Maiest. | ad annos. sex. | FRANCOVRTI AD MOENVM |  
apud Nicolaum Bassæum. || M.D.LXXXIX. | kl. 8. — 341 un-  
bez. Bl., wovon 12½ Vorst., 225½ Text, 37 Appendix und  
66 Bl. Index.

Als Quellen, welche zum Theil schon für die Anlage und die erste Ausgabe benützt wurden, finden sich in dem 88 Autoren oder Büchertitel zählenden CATALOGVS u. a. aufgeführt: Aesopi fabulæ carmine monastico redditæ und Aesopus

moralizatus; Alanus; Astronomica, multa & varia; Catonis disticha, magno cōmentario monachi cuiusdam explicata; Comment. in regimen Salernitanum; Facetus; Hrosuithæ monialis Comœdiæ; Lexica barbarica; Poëta salutaris; Prouerbia seriosa; Quodlibeta varia; Rapiamus totum. Ich behalte mir die eingängliche Beschreibung des Buches wie der Proverbien des Gernberg für eine andere Gelegenheit vor.

Wenn indessen schliesslich Gartnerus, was aus Seidelius Worten nicht erhellt, und der auch über die verschiedenen Ausgaben der Dicteria nur unvollkommene Kenntnifs gehabt zu haben scheint, sogleich die erste Ausgabe der Loci Communes benutzt hat, so folgt entweder, dafs die letzteren schon vor 1572 (c. 1560 — 1565) erschienen sein müssen\*), oder aber, dafs Gartnerus erst den Inhalt der uns bis jetzt allein bekannten Ausgabe der Loci Communes von 1572 annectiert, seine früheren Dicteria aber selbständig und unabhängig von Seidelius gesammelt habe. Beides bedarf einer weiteren, den Bibliothekaren und Besitzern von Privatbibliotheken empfohlenen Untersuchung, wie auch die hiemit zusammenhangende Frage, in welchem Verhältnisse zwei andere, wol beide in demselben Basel'schen Verlage erschienene, mir unzugängliche Drucke zu Seidelius und den Proverbia seriosa stehen, welche nach ihrem Titel und im Hinblick auf die Vorwürfe des Seidelius Beziehungen auf die beiden letzteren zu verrathen scheinen. Diese sind:

1. Sententiae Proverbiales de moribus, carminibus antiquis conscriptae . . . Basil., 1568. 8. Collection 5559. Weller, Ann. II., 16. 4.

2. Sententiae proverbiales de Moribus, Carminibus antiquis conscriptae: Cum interpretatione Germanica, nunc denuo Selectae et auctiores editae . . . Basil. ex offic. Opor. s. a.; 191 gez. S. 8. m. Titelh. „Lat. Hexameter mit deutschen Versen.“ In Zürich. Weller, a. a. O. —

Diese, wie ich glaube und hoffe, nicht uninteressante Nachricht über eine werthvolle Sprichwörtersammlung des 16. Jahrh. möchte ich den Freunden des deutschen Sprichworts, wie denen unserer älteren Literatur, zu einem kleinen Neujahrs-geschenke verehrt haben.

Annweiler, im December 1866.

J. Franck.

\*) Clessius 414 verzeichnet die Ausgabe der Dicteria von 1570 (vgl. auch Heyse, Bücherschatz; 1895), und Latendorf ist in deren Besitze. Aber auch diese Ausgabe kann zufolge der Vorrede des H. Knaustius nicht die erste sein.

### Der Thurm- und Chorbau an der Stiftskirche zu Ansbach.

Mitgetheilt von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

Die Gründung des Stifts zu St. Gumprecht in Ansbach erfolgte schon in der Mitte des achten Jahrhunderts. St. Gum-

precht, dem Geschlechte der alten fränkischen Herzoge entstammend und wahrscheinlich zu den Grafen von Rothenburg an der Tauber zählend, ist der erste Stifter deselben. Durch die Predigten St. Burkhard's zu Würzburg bewogen, entschloß er sich, zu Honoltesbaha (Onoltzbach, später Ansbach) ein Kloster zu erbauen und daselbe mit Benediktinermönchen zu besetzen. Als dies geschehen und das Kloster von ihm reichlich dotiert war, trat er selbst als Ordensmann in daselbe. Sein frommer Lebenswandel verschaffte ihm später die Aufnahme unter die Heiligen. In den Urkunden des Mittelalters wird er immer Sanctus Gumpertus oder Beatus Gumpertus genannt.

Das Kloster wurde einige Jahrhunderte später in ein Collegiatstift zu St. Gumprecht umgewandelt und die Kirche in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. erbaut. Als Bischof Herold von Würzburg dieselbe im J. 1165 einweihte, wurden die Gebeine St. Gumprechts in einen steinernen Sarg eingeschlossen und auf dem Hochaltar der neuen Kirche beigesetzt. Nach der Erbauung des Chores kamen sie in den eigens dazu erbauten schönen Erker deselben. Hier wurden sie im Jahre 1524 von dem abgehausten Markgrafen Casimir zu Brandenburg in Begleitung des Hanns von Seckendorf aufgesucht. Sie erbrachen den Sarg — „aurum, non gratiam divinam quaerentes“, wie ein gleichzeitiger Bericht sagt —, warfen die Gebeine des Heiligen unter einander und verspotteten sie. Von den Canonikern aber wurden sie mit aller Ehrfurcht wieder gesammelt und verwahrt.

Wie der alte Plan zeigt, war die Stiftskirche ein großartiger, dreischiffiger Bau mit vielen Kapellen in den Seitenschiffen, mit je 7 Schwibbögen auf jeder Seite. Jetzt ist von ihrer ursprünglichen Gestalt nichts mehr vorhanden, als die Façade mit einem Haupt- und zwei Nebenthürmen und der höchst interessante Gumpertuschor, der fälschlich die Ritterkapelle genannt wird. In den Jahren 1736 bis 1739 wurde die Kirche im geschmacklosen Stile dieser Zeit gänzlich umgebaut. Die Schiffe mit ihren Bogen und mit den Seitenkapellen wurden eingerissen, und selbst die St. Georgs- oder Ritterkapelle des vom Markgrafen Friedrich zu Brandenburg gestifteten berühmten Ordens der hl. Jungfrau Maria zum Schwanen wurde nicht verschont. Sie hatte ihren Platz im rechten Seitenschiff, anfangs zunächst hinter der Dornberger oder St. Martinskapelle, später etwas weiter rückwärts. Wie die Kirche, so erlitt auch der Thurm in jenen Jahren vielfache Veränderungen, namentlich an den Fenstern; der Chor dagegen besteht noch jetzt in seiner ursprünglichen Reinheit. Er ist aus grünlichem Sandstein über einer Krypta erbaut. Aufsen zeigen sich Streben und gefällige Mafswerkfriese und über ihnen prächtige Fenster. Ein schöner Erkervorbau mit eigener Bedachung, zur Aufnahme der Reliquien St. Gumprechts bestimmt, nimmt die Mittelseite des Chores ein. An den Wasserschlagen der Fenster läuft allerlei Gethier. Das Schiff besteht aus einem Sternengewölbe mit abgebrochenen Rippen, und der Altar hat an einer Madonna ein prächtiges Holzschnitzwerk\*). Die noch vorhandenen Baurechnungen über den

\*) Sighart, Gesch. d. bild. Künste im Königr. Bayern, S. 474.

Thurm und den Chor, der als eines der interessantesten Bau-  
denkmale in Franken angesehen werden kann, setzen uns in  
den Stand, einige baugeschichtliche Notizen, namentlich über  
die Baumeister und ihren Lohn und über die Preise der Bau-  
requisiten und Baumaterialien etc. zu geben. Wir beginnen  
mit dem

#### Thurm.

Dieser war so baufällig geworden, daß man ihn abbrechen  
mußte. Um Jubilate 1493 wurde mit den Zurüstungen zu  
seinem Wiederaufbau begonnen und ein Bote nach Nördlingen  
geschickt, den Werkmeister und Steinmetzen Meister Heinrich  
Echser zu holen, daß er den Thurm besichtige. Echser war  
ein weitberühmter Meister aus der Nördlinger Bauhütte, deren  
Werkleute schon seit alter Zeit manch herrliches Bauwerk her-  
gestellt; er ist es, der unter andern auch den Thurm der statt-  
lichen Georgskirche zu Nördlingen erbaut hat. Er folgte dem  
Rufe nach Ansbach, besichtigte den Thurm und ertheilte sei-  
nen Rath zum Wiederaufbau. Dafür erhielt er 4 fl. und für  
seine Zehrung beim Hauken zu Ansbach 3 ₰ 21 ſ.). Nach  
Himmelfahrt kam er abermals; diesmal übernahm er vertrags-  
mäßig die Wiederherstellung des Thurms. Seine Hausfrau er-  
hielt bei dieser Gelegenheit 2 fl. Leitkauf. Mit Meister Hein-  
rich kamen auch der Balier Martin Echser, wahrscheinlich sein  
Sohn oder Vetter, und der Steinmetzgeselle Leonhard Helm-  
schrot. Meister Heinrich und der Balier Martin entwarfen den  
Bauplan. Für ihre Zehrung von Nördlingen nach Ansbach und  
wieder zurück erhielten alle drei 1 fl. 4 ₰ 10 ſ.).

Anfangs Juli 1493 begannen der Balier und der Helmschrot  
mit dem Zuhauen der Steine. Nach und nach kamen noch  
mehr Gesellen, Namens Fritz Öser, Fritz Hebeisen, der Hau-  
enstein, der Mulfritz, Hanns von Nürnberg, der Bayer, der  
Schmidle und Hanns von Mur. Der Balier erhielt täglich 1 ₰ ſ.),  
die Gesellen 26 ſ.). Dies war der Sommerlohn, der um Ca-  
theda Petri begann und bis Galli dauerte. Der Winterlohn, der  
am Sonntag nach Galli begann und bis Catheda Petri gegeben  
wurde, betrug für den Balier 22 ſ.), für die Gesellen 18 ſ.)  
und für die Handreicher und Tagelöhner 15 ſ.). Der Balier  
hatte einen Lehrknecht; dieser erhielt täglich 14 ſ.). Aufser  
seinem Taglohn wurde dem Balier alle Quatember 1 fl. zu einer  
Schenk (Geschenk) zu Theil.

Meister Cuntz Grym mit seinen Gesellen war mit dem  
Zug und Rad schon um Michaelis fertig geworden. Er erhielt  
täglich 32 ſ.), seine Gesellen 22 bis 24 ſ.). Um Kiliani wurde  
sodann mit dem Abbruche des Thurmes begonnen. Meister

\*) Der Werth des Goldguldens schwankte zwischen 4 und 5 fl.  
heutiger Währung. Der Gulden hielt 8 Pfund 10 bis 12 Pfennige,  
das Pfund 30, manchmal auch etliche 30 Pfennige. Ein Pfund galt  
daher etwas über einen halben Gulden, ein Pfennig ungefähr einen  
Kreuzer jetziger Währung.

Heinrich war damals selbst 5 Tage zu Ansbach. Er erhielt  
täglich 40 ſ.), sein Geselle 4 ₰ 10 ſ.) für die 5 Tage. Die  
Reisekosten wurden ihm jederzeit vergütet. Wenn er sich bei  
dem Baue beschäftigte, erhielt er den vorbezeichneten Taglohn  
und überdies einen Jahressold von 16 fl., der ihm als baufüh-  
rendem Meister gereicht wurde.

Um Mariä Geburt war Meister Heinrich abermals bei dem  
Bau. Drei Wochen später wurde wieder nach ihm geschickt.  
Aber er konnte erst auf Galli kommen, als man mit dem Grund-  
bau anfieng. Damals blieb er 16 Tage. Bei dieser Gelegen-  
heit erhielten die Steinmetzen 2 ₰ ſ.) zu vertrinken, nach al-  
ter Gewohnheit.

Der Steinmetz im Steinbruch, Namens Keym, erhielt täg-  
lich 22 ſ.), seine Gesellen, die Steinbrecher, 15 ſ.). Der Ba-  
lier mit seinen Steinmetzen arbeitete in der Steinhütte vor der  
Kirche.

Der Bau wurde im Jahre 1494 ohne Unterbrechung, und  
selbst im Winter emsig fortgesetzt. Um Ostern besichtigte  
Meister Heinrich den Bau abermals. Als ihm sein Jahrlohn  
mit 16 fl. ausbezahlt wurde, erbot er sich, wieder zu kommen,  
so man seiner bedürfen sollte, „doch daß seiner Mühe ziemlich  
gelohnt werde“. Der Balier Martin führte fortan den Bau al-  
lein. Um Galli war er einige Zeit siech, doch bald wieder her-  
gestellt. Anfangs December, als der Thurm in seinen Haupt-  
bestandtheilen fertig war, wurde er zum Meister gemacht, wo-  
bei ihm das Kapitel 1 fl. schenkte und einen Balier mit einem  
Lehrknecht beigab.

Um Valentini 1495 war der Thurm vollständig hergestellt  
und auch gedeckt. Der Taglohn des Deckers betrug 34 ſ.).  
Die Baukosten entzifferten sich auf 701 Goldgulden und etliche  
Pfund, nach der heutigen Währung etwa 3500 fl.

Nachstehend werden die Preise für etliche Baurequisiten  
und Baumaterialien während der Bauzeit vom Jahre 1493 bis  
1495 verzeichnet:

Der Schmied erhielt für 3 Schuttarren zu binden (mit Eisen  
beschlagen) und zu machen 3 ₰, für 13 Hochsteinäxte 13 ₰, für  
10 kleine Keile 2 ₰ 10 ſ.), für 4 Ringe, 6 Zangen und 7 Schie-  
eisen am Zug im Steinbruch 5 ₰ 20 ſ.), für 7 Hauen 7 ₰, für  
die große Zange, die 84 ₰ wog, 1 fl., für 2 Hämmer 2 ₰, für  
6 Steinspitzen 6 ₰, für 2 Band an die Steinhütte 15 ſ.), für 2  
Nägel in dem Zug am Thurm 20 ſ.), für 10 große Keile zum  
Schroten der Steine im Steinbruch 4 ₰, für 1 Klöpfeisen und  
1 Eisenrechen 1 ₰, für das Bessern und Stählen von 3 Eisen-  
schnäbeln 1 ½ ₰, für 2 Zapfen 2 ₰, für 2 Pfannen 14 ſ.), für  
6 Schlingen und 12 Kolben 2 ₰, für den großen Zapfen und  
Ring am Wellbaum 2 ₰, für je 100 Spitzen in die Steinhütten  
zu stählen oder härten) 18 ſ.) oder für das 1000 6 ₰.

(Schluß folgt.)

(Mit einer Beilage.)

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1867.

Wenn sich auch die innere Entwicklung des germanischen Museums von Tag zu Tag, von Monat zu Monat gleichmäßig vorwärts bewegt, wie ein stets fortrollendes Rad, wenn sich auch in dieser Entwicklung keinerlei Momente zeigen, die zu einem Rückblick und Vorblick besonders einladen, so ist doch im Wechsel der Jahreszahl ein solcher Zeitpunkt gegeben, wo man die Ereignisse der verflossenen Periode an sich vorüberziehen läßt und sich über das Geleistete Rechenschaft gibt. Wir haben schon in der letzten Chronik des Vorjahres Fürsten, Regierungen und dem Volke Deutschlands unsern Dank für jede Förderung in dem verflossenen Zeitraume ausgesprochen und um Schutz und Hülfe für die Zukunft gebeten. Wir werden in unserm Jahresberichte für 1866, der bald die Presse verlassen wird, einen vollständigen Rückblick über das geben, was im Laufe dieser Zeit geschehen konnte. Jetzt sprechen wir nur die Hoffnung aus, daß es uns vergönnt sein möge, größere Erfolge in dem angetretenen Jahre zu erzielen, als sie die Ereignisse des vergangenen Jahres zuließen.

Wir geben uns der frohen Hoffnung hin, daß das Volk sich um unsere Anstalt schaaren werde, in der ja ein Symbol der langersehten Einigung gegeben ist, für die man auf politischen Gebieten noch immer die Form nicht gefunden hat, die Allen zusagte. Das germanische Museum ist das letzte, äußerlich sichtbare und greifbare materielle Einheitsband: möge das Volk es als Ehrensache betrachten, dieses einzige Gut auszustatten, daß es ein wirkliches Ehrenmal deutscher Wissenschaft werde!

Von besonderen Ereignissen seit Abschluß der letzten Chronik haben wir zu melden, daß uns aus oberfränkischen Kreisfonds ein Zuschuß von 50 fl. für das Jahr 1866/67 zugekommen ist.

Aus den auch in diesem Monate reichlich, wie das untenstehende Verzeichniß darlegt, uns zugegangenen Geschenken haben wir die Sendung einiger Gypsabgüsse österreichischer Skulpturen des Mittelalters hervorzuheben, die uns von dem Herrn k. k. Professor J. Klein in Wien zugekommen sind.

Wir haben ferner zu erwähnen, daß uns von Herrn Professor Scheidler in Jena (†) ein Ladstock aus dem Besitze Theodor Körners vermacht wurde. Wie wir Zeitungsnotizen entnehmen, soll dem Museum auch aus dem Nachlasse des Bundestages manches Stück übergeben werden, an das sich historische Erinnerungen knüpfen. Der Lokalausschuß hat deshalb in seiner jüngsten Sitzung auf Antrag des Vorstandes beschlossen, daß für diese, sowie für die schon im Besitze des Museums befindlichen historischen Reliquien aus neuerer und neuester Zeit, die nicht in die wissenschaftlichen Sammlungen eingereiht werden können, ein eigener Saal eingerichtet werde, was im Laufe dieses oder des nächsten Jahres geschehen soll.

Von Herrn Professor Langenthal in Jena hat das Museum eine besonders dankenswerthe Arbeit erhalten, nämlich eine Karte in 25 Blättern, aus welcher in sehr sinnreicher und schöner Weise

alle Besitzveränderungen der vielen deutschen einzelnen Staatskörper vom 15. bis in's 19. Jahrh. zu ersehen sind. Selbst die reichsunmittelbaren Klöster und Dörfer sind darin berücksichtigt. Eine handschriftliche Erläuterung, die in einem eignen Bande beigegeben ist, erleichtert den Gebrauch dieser interessanten Karte.

Von Frau Oberbaurath Panzer in München ist uns eine schöne Sammlung werthvoller Objekte aus vorchristlicher Zeit zugekommen, welche ihr verstorbener Gemahl einst in Franken und der Rheinpfalz selbst ausgegraben hat; darunter sind einige interessante Ringe, Fibeln, eine Bernsteinkugel von außergewöhnlicher Größe und ein schöner großer Bronzekrug mit Henkel und Ausguß.

Von den durch die letzte Jahresconferenz ernannten neuen Mitgliedern unseres Gelehrtenausschusses haben folgende bis jetzt die Annahme der Wahl zugesagt:

Dr. A. Barack, fürstl. fürstenbergischer Hofbibliothekar, in Donauerschingen, für Bibliothekswissenschaft.

Dr. Joh. Falke, Archivsekretär, in Dresden, für Handelsgeschichte.  
Dr. R. Fofs, Universitätsprofessor, in Berlin, für preussische Geschichte.

Jos. v. Lepkowski, k. k. Universitätsprofessor, in Krakau, für Wechselbeziehungen zwischen deutscher und polnischer Kunst.

L. Lohde, kgl. Baumeister und Professor, in Berlin, für Geschichte der Baukunst.

Dr. H. Müller, k. Studienrath, in Hannover, für Alterthümer des hannoverschen Landes.

Dr. Christ. Petersen, Professor und Stadtbibliothekar, in Hamburg, für deutsche Mythologie und Alterthümer der vorchristlichen Periode in Norddeutschland.

Jos. Scheiger, k. k. Postdirektor und Conservator, in Graz, für Waffenkunde des 16. u. 17. Jahrh.

Friedr. Schneider, Professor, in Mainz, für christliche Kunst.

M. De Vries in Leyden, Universitätsprofessor, für niederländische Sprache und Literatur.

Dr. Herm. Weifs, Professor, in Berlin, für Kostümkunde.

Dr. Cornel. Will, fürstl. Thurn- und Taxis'scher Archivar, in Regensburg, für Geschichte der deutschen Bisthümer.

Während der letzten vier Wochen wurden folgende neue Jahresbeiträge gezeichnet:

Von **Corporationen** und **Vereinen**: Vom kgl. bayer. protestantischen Consistorium in **Speyer** 3 fl. 30 kr.; vom Leseverein in **Regensburg** 25 fl.; vom technischen Vereine zu **Bromberg** 8 fl. 45 kr.

Von **Privaten**: **Ansbach**. Baubeamter Becker 1 fl., Ad. Eckart, Gasthofbesitzer und Poststallmeister, 1 fl., Dr. Hänle, k. Advokat, 2 fl. 42 kr. (statt früher 1 fl. 12 kr.), Concipient Hertlein 1 fl. **Bayreuth**. Staatsanwaltschaftsvertreter Rehm 1 fl. 30 kr. **Braunschweig**. Kaufmann Adolf Schmidt 3 fl. 30 kr. **Bremen**. Dr. med. Wilhelm Olbers Focke 1 fl. 45 kr., Dr. jur. Herm. Albert Schumacher, Syndicus der Handelskammer, 1 fl. 45 kr. **Breslau**. Dr. phil. Schultze, Lehrer am Gymnasium zu Maria Magdalena, 1 fl. 45 kr. **Furth i. W.**

Nicolaus Bausch, Holzhändler, 1 fl., Michael Dostert, Realitätenbesitzer, 1 fl., Joh. Kefsl, k. Gerichtsschreiber, in Neukirchen 1 fl. 30 kr., Philipp Meier, Pharmazeut, 1 fl., Jos. Schmaderer, k. Hauptzollamtsassistent, 1 fl., W. Schöner, k. Gerichtsschreiber, 1 fl., Staatsanwaltschaftsvertreter Friedrich Uschold 1 fl. **Fürth.** Studienlehrer Bandasch 1 fl., F. Friedrich, städtischer Baurath, 1 fl., Bezirksgerichtsrath Kilsalt 1 fl., Rentbeamter Pramböck 1 fl. **Heidelberg.** Partikulier Helmrich, 12 fl. 15 kr. (statt früher 8 fl. 45 kr.). **Heilbronn.** Kaufmann Christian Herrmann 2 fl., Kaufmann Carl Reibel 2 fl. **Kandel.** Bezirksarzt Baumann 1 fl. 30 kr., Apotheke Hoffmann 1 fl., Seyler, prot. Pfarrer, 1 fl. **Landau a. I.** Bezirksamtsassessor Bachmeier 1 fl., Kaufmann Gerhan 1 fl., Notar Köstler 1 fl. 45 kr., Privatier Schäfer in Pilsting 1 fl. 45 kr. **Lindau.** Frau Gruber, Großhändlersgattin, 3 fl. **Nördlingen.** Gasthofbesitzer Friedr. Assenbaum 1 fl., Brauereibesitzer G. Beyschlag 1 fl., Zimmermeister K. Burger 1 fl., Freiherr von Castell, k. Bezirksamtman, 1 fl., Jakob Eckhardt sen., Fabrikant, 1 fl., Friedrich Glauning, Professor an der kgl. Gewerbschule, 1 fl., Baron von Hayn, Gutsbesitzer, in Baldingen 2 fl., Friedrich Henning, Conditor und Kaufmann, 1 fl., Gg. Wilh. Hoffmann, Eisen- und Specereihändler, 1 fl., J. Kellermann, Fabrikant, und Kaufmann, 1 fl. 12 kr., Johannes Kefsl, Mühlbesitzer 1 fl., Privatier Karl Kefsl 1 fl., K. Kilian, k. Post- und Bahnamtsverwalter, 1 fl. 12 kr., Gasthofbesitzer Wilh. Kommerell 1 fl. 12 kr., Kaufmann Heinr. Lippacher 1 fl., Bezirksgeometer Mayerhofer 1 fl., Dr. Model, k. Advokat, 1 fl., Kaufmann Friedrich Mötzel 1 fl., J. K. Riehenbächer, Maurermeister, 1 fl., k. Postassistent Sartorius 1 fl., M. Schmidt, k. Postofficial, 1 fl., Johannes von Teubern, rechtskund. Bürgermeister 1 fl. 12 kr., Kaufmann Ph. Theilheimer, 1 fl., k. Rentbeamter Vogl 1 fl., k. Bezirksamtsassessor Weifs 1 fl., Stadtpfarrer Wildegger 1 fl., k. Postassistent Wirth 1 fl. **Osnabrück.** Kaufmann August Schultze 1 fl. 45 kr. **Schlüchtern.** Provisor Franz Meyerholz 1 fl. 45 kr., Kaufmann Heinrich Schäfer 18 kr. (statt früher 12 kr.), Lehrer Wichard 36 kr. (statt früher 18 kr.) **Schwabach.** Pfarrer Wilhelm Meiner 1 fl. 12 kr. **Speyer.** August Schwarz, kgl. Regierungsrath, 1 fl.; **Stralsund:** Graf von Behr-Negendank, Kammerherr, auf Semlow, 1 fl. 45 kr., Senator von Böttcher 1 fl. 45 kr., Buchhändler S. Bremer 1 fl. 45 kr., Syndicus F. Erichson 1 fl. 45 kr., Ober-Regierungsrath von Hagemeister 1 fl. 15 kr., Fabrikdirektor A. Stabenow 1 fl. 1¼ kr. (statt früher 52½ kr.), Kreisrichter F. Wendorff, 1 fl. 45 kr. **Zwickau.** Kaufmann Carl Frisch 1 fl. 45 kr.

An einmaligen Geldgeschenken wurden folgende gegeben:

**Heilbronn.** Stadtschultheifs Klett 1 fl. Gerichtsnotar Magenau in Neckarsulm 3 fl., von einem Ungenannten 1 fl. 45 kr. **Schlüchtern.** Stadtrath Fr. Schäfer 36 kr., Polizeidirektions-Assessor Schick in Hanau 1 fl. 30½ kr. **Ulm.** A. J. Maier 1 fl. 45 kr., Kaufmann Bantlin 1 fl.

Für die Erbstein'sche Modellsammlung ist eingegangen von Herrn Th. Hoppe in Gumpoldskirchen 1 fl. 42¾ kr. Zu unserm Bedauern ist eine im October d. J. dafür eingegangene Spende des Herrn Archivrath Grotefend in Hannover von 3 fl. 30 kr. damals nicht genannt worden und wird hier nachgetragen.

Für die in der vorigen Chronik erwähnten zwei Codices sind ferner eingegangen von Herrn Pfarrer Dingraff in Lébény in Ungarn 2 fl. 24 kr., von Herrn Jul. Franz, Architekt des Vicekönigs von Egypten in Cairo 46 fl. 40 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse, denen wir auf Grund eines Ausschusses andere Form, als seither, geben mußten\*), weisen folgende Gegenstände auf, deren Empfang wir hiemit dankend bestätigen:

## I. Für das Archiv.

(Nr. 3380 — 3384.)

**Breslau.** Dr. Häser, Geh. Rath: Lehnbrief des Herm. Hatzfeldt für Dr. Molitor über die Gleichischen Lehngüter im Marpa-

\*) Die große Ausdehnung der früheren Form hatte es mit sich gebracht, daß es oft nicht möglich war, jeden Monat die im Laufe desselben eingegangenen Geschenke zu bringen, und wir mit denselben stets im Rückstand blieben. Dies war insbesondere bei den Gaben für die Bibliothek der Fall, von denen obiges Verzeichniß viele aus früheren Monaten aufführt. Auch hatte die gedachte Form zu wenig Raum für literarische Besprechungen gelassen, an denen doch vielen Geschenkegebern vorzugsweise gelegen ist.

cher Bezirk. 1672. Pgm. — **Nürnberg.** Christ. Handschuch: Schiedspruch des Pfalzgrafen Heinrich zu Rhein etc., die Streitigkeiten zwischen Bischof Nicolaus von Regensburg und Heinrich d. Preisinger betr. 1319. Pgm. — **Wünsch,** Kaufmann: Urfehdebrief des H. Sawr zu Zymeldorff f. d. Abt Conrad zu Haylsbrun. 1488. Pgm. Zeugniß der Zechmeister des Gewerks der Hufschmiede in Croterschin für A. Wiedtner das. über seine Lehrzeit. 1672. Pgm. Geburtsbrief des Joh. Sigm. Löffelholz v. Colberg auf Gibzenhof, Commandanten des Amts Liechtenau, für den Bäckerknecht Christ. Schindelbaur. 1699. Pgm.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,354 — 20,498.)

**Amsterdam.** K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Verslagen en Mededeelingen, Afd. Letterkunde; IX. Deel. 1865. 8. Dies., Catalogus van de Boekerij etc.; Deel II, 1. 1866. 8. — **Basel.** Gesellschaft für vaterländische Alterthümer: Vischer, antike Schleudergeschosse. 1866. 4. — **Dr. Wilhelm Vischer,** Bibliothekar: Ders., die Sage von der Befreiung der Waldstädte nach ihrer allmäligen Ausbildung. 1867. 8. — **Bern.** Dr. A. Jahn, eidgenöss. Bibliothekar: Ders., die Gräber auf dem Moosbühl bei Matten im Bodeli. 1866. 8. Sonderabbr. **Bonn.** Frhr. v. Hoiningen-Huene: Corpus juris rerum metallicarum etc. 1698. 2. Revidierte Berg-Ordnung f. d. Herzogthum Schlesien. 1769. 2. Frommann, geolog. u. physikal. Betrachtungen über d. Entstehen v. Springquellen durch gebohrte Brunnen. 1833. 8. Verhandlungen des naturhistorischen Vereines der preuß. Rheinlande; 7.—22. Jahrg. 1850—65. 8. — **Callenberg.** Lic. theol. Mor. Meurer, Pastor: Richter, die Kirche zu Mühltröf. 1862. 8. — **Cassel.** Verein für hessische Geschichte und Landeskunde: Ders., Zeitschrift etc.; neue Folge, Bd. I, 1. 1866. 8. Ders., Mittheilungen; Nr. 20—22. 1866. 8. Schmincke, Urkundenbuch des Klosters Germerode. 1866. 8. Verzeichniß der Bibliothek etc. 1866. 8. — **Cassel** (Frankreich). Louis de Baecker: Ders., la Perse et la question d'Orient. 1866. 8. — **Chur.** Bänderische geschichtsforschende Gesellschaft: Moor, bänderische Geschichtschreiber und Chronisten; VII. Publ. 1866. 8. — **Cleve.** Dr. J. K. Hafskarl: Ders., Chinakultur auf Java. 1864. 8. Ders., neuer Schlüssel zu Rumph's herbarium amboinense. 1866. 4. — **Darmstadt.** G. Jonghaus, Hofbuchhandl.: Beck, die historische Nothwendigkeit des Christenthums. 1844. 8. Walther, der Antikensaal im großherzogl. Museum zu Darmstadt; 2. Aufl. 1844. 8. Knapp, einige vergleichende Rückblicke auf die Zeiten d. Landgr. Philipp des Großmüthigen von Hessen und des Großherzogs Ludwig I. v. Hessen. 1844. 4. Gagern, Karl der Große. 1845. 8. Walther, der Darmstädter Antiquarius. 1857. 8. Walther, Darmstadt, wie es war und wie es geworden. 1865. 8. — **Demern.** G. M. C. Masch, großherzogl. mecklenb. Archivrath, Pastor: Ders., die Siegel des Dom-Capitels zu Ratzeburg. 1866. 8. — **Elberfeld.** Bergischer Geschichtsverein: Ders., Zeitschrift etc.; III. Bd. 1866. 8. — **Erfurt.** K. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften: Dies., Jahrbücher etc., neue Folge. H. 4. 5. 1866. 8. — **Erlangen.** Dr. Rud. von Raumer, Universitäts-Professor: Ders., Rede beim Antritt des Prorektorats etc. 1866. 4. — **Frankfurt a. M.** Christian Winter, Verlagshandl.: Simrock, die deutschen Volksbücher; 13. Bd. 1867. 8. — **Freiberg.** Freiburger Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen etc. auf das Jahr 1865. 4. Heft. 1866. 8. — **Heinrich Gerlach,** Buchdruckereibesitzer: Ders., die mittelalterl. gravirten messingenen Grabplatten. 8. Sonderabdruck. — **Fürth.** Gewerbeverein: Ders., Jahresbericht für 1865/66. 4. — **Geldern.** Friedr. Nettesheim, Kaufmann: Allerunterthänigste Repraesentatio Gravaminum Religionis der Röm. Catholischen im Herzogthum Cleve etc. 1723. 2. Warhaffe Bestätigung deren ... Religions-Gravaminum nebst handgreiflicher Widerlegung etc. 1735. 2. — **Giessen.** Dr. Otto Buchner, Reallehrer: 16 Stück Aufrufe, Bekanntmachungen etc. aus d. J. 1866. 2. 4. u. 8. — **Graz.** Direktion des k. k. Ober-Gymnasiums: Peinlich, zur Geschichte des Gymnasiums zu Graz. 1866. 4. — **Schloß Haag** bei Geldern. Graf von Hönsbroech: Geschichte der Familie Schenk v. Nydeggen.

1860. 8. — **Halle.** Kgl. pr. verein. Universität Halle-Wittenberg: Schulze, de Brunonis I. archiepiscopi Coloniensis ortu et studiis etc. 1867. 8. v. Brünneck, d. Jagdenossenschaften. 1867. 8. Röhrig, de secularibus consiliariis Henrici IV. (part. I.) 1866. 8. Sellin, vita Burchardi II., episcopi Halberstadensis; part. I et II. 1866. 8. — **Hameln.** Schmidt u. Suckert, Buchhandl.: Wortgetreuer Abdruck der deutschen Bundes-Acte etc. 1866. 8. — **Hannover.** Dr. C. L. Grotefend, Archivrath: Histor. Bericht von römischen Jubeljahre. 1700. 8. Der Juden, Römer und Christen Jubel-Freude. 1700. 8. Tenzel, Discours von Erfindung der löbl. Buch-Drucker-Kunst. 1700. 8. Becher, geheimes Jäger-Cabinet. 1701. 8. Hellwig, anmuthige Berg-Historien. 1702. 8. Richter, ungegründete Furcht und Vertrauen der Menschen. 1702. 8. Becher, närrische Weisheit und weise Narrheit. 1682. 8. Für Kunst und Wissenschaft in Hannover. 1866. 8. — **Hahn'sche Hofbuchhandl.:** Münzstudien, hg. v. Grote; V, 1. 2 u. VI, 1 (Nr. XIII, XIV, XVI). 1865—66. 8. v. Sichert, Geschichte der k. hannoverschen Armee; I. Bd. 1866. 8. Gellert's sämmtliche Fabeln und Erzählungen. 1867. 8. — **Heidelberg.** Metz, Fabrikbesitzer: Wappenbuch nürnbergischer Geschlechter; 18. Jahrh. 2. Hs. — **Hersfeld.** A. Maier'sche Buchhandl. (Böttlich u. Höhl): Wiskemann, Rede bei der Aufstellung des Lullus-Standbildes zu Hersfeld. 1866. 8. — **Innsbruck.** Ferdinandeum: Seelos u. Zingerle, Fresken-Cyklus des Schlosses Runkelstein. 1857. qu. 2. — **Jena.** Dr. Chr. Ed. Langenthal, Universitätsprof.: Ders., Bestandtheile des deutschen Reiches. 1867. 4. Hs. Mit Stieler's Karte in 25 Blättern. — **Karlsruhe.** Badischer Frauenverein: Ders., association des dames du pays de Bade. 1866. 8. — **Kiel.** Dr. Karl Weinhold, Universitäts-Professor: Ders., die Personennamen des Kieler Stadtbuchs von 1264—1288. 1866. 8. Sonderabdr. — **Köln:** Historischer Verein für den Niederrhein etc.: Ders., Annalen etc.; 17. Heft. 1866. 8. Ders., 9. Bericht etc. für 1863 bis 1865. 8. — **Köthen.** G. Krause, herzogl. anhalt'scher Hofrath: Ders., Urkunden, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte der Anhaltischen Lande und ihrer Fürsten; 4. u. 5. Bd. 1864—66. 8. — **Krakau.** K. k. Gelehrten-Gesellschaft: Dies., diplomata monasterii Clarae Tumbae prope Cracoviam. 1865. 4. — **Kupferzell.** Friedrich Karl Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg, Durchlaucht: Ders., die deutschen Farben: Schwarz, Gold, Roth etc. 1866. 4. — **Albrecht, die Münzen, Siegel und Wappen des fürstl. Gesamt-Hauses Hohenlohe.** 1865. 4. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap van Geschied., Oudheid- en Taalkunde: Dies., 33. Verslag etc. 1865—66. 8. — **Leipzig.** Dr. A. Andresen u. Rud. Weigel: Dies., d. deutsche Peintre-Graveur; III. Bd. 1866. 8. — **J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung:** Hinrichs, fünfjähr. Bücher-Catalog; 1. u. 2. Bd. 1856 u. 1860. 8. Handbuch der Geographie u. Statistik etc.; Bd. I, 14. Lief. u. Bd. II, 2. Nachtr. 1866. 8. — **Kunst-Comptoir (W. Drugulin):** Drugulin, histor. Bilder-Atlas; 2. Theil. 1867. 8. — **Lille.** E. de Coussemaker: Ders., Part harmonique aux XII. et XIII. siècles. 1865. 4. — **Madrid.** Ministerio de Fomento: Villamil, catalogo provisional del Museo Nacional de pinturas. 1865. 8. — **Magdeburg.** Dr. A. Schulz, k. pr. geh. Regierungsrath: Ders., zur Waffenkunde d. älteren deutsch. Mittelalters. 1867. 8. — **Marburg.** Universität: 8 akadem. Schriften vermisch. Inhalts. 1866—67. 4. u. 8. — **Meiningen.** W. Döbner, Baurath: Ders., d. Sebaldusgrab in Nürnberg. 1866. 8. Sonderabdr. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Abhandlungen der histor. Classe; Bd. X, 2. 1866. 4. Dies., Sitzungsberichte; 1866, I, Heft 4 u. II, Heft 1. 8. v. Liebig, die Entwickl. d. Ideen in d. Naturwissenschaft. 1866. 8. Bauernfeind, die Bedeutung moderner Gradmessungen. 1866. 4. Monumenta Boica; coll. nova, vol. XI. 1866. 8. — **Historische Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften:** Geschichte der Wissenschaften in Deutschland; V. Bd.: Dorner, Geschichte der protest. Theologie; VI. Bd.: Werner, Geschichte der kathol. Theologie. 1866 u. 67. 8. — **Jul. Grubert, Verlagsbuchhändler:** Keck, das Leben u. Wirken Albrechts V., des Großmüthigen, Herzogs von Bayern. 1842. 8. Müller, Munich ou aperçu de l'histoire des beaux-arts en Allemagne et surtout en Bavière. 1844. 8. Fischer, der Spender der sakramentalen Gnade bei den unter Christen geschlossenen Ehebindnissen. 1845. 8. —

Dr. Otto Titan von Hefner: Ders., des denkwürdigen und nützlichen bayer. Antiquarius erste Abtheilung: Adelicher Antiquarius, I. Bd., 1.—5. Lief. 1866. 8. — **Dr. K. Th. v. Inama-Sternegg:** Ders., d. Accisenstreit deutscher Finanztheoretiker im 17. u. 18. Jahrh. 8. Sonderabdr. Ders., Erinnerung an Joh. Georg Mayr. 1865. 8. Sonderabdr. — **Karl Merhoff's Verlag:** Dahn, die Könige der Germanen; 1. u. 2. Abth. 1861. 8. Holland, die Entwicklung des deutschen Theaters im Mittelalter. 1861. 8. Pichler, aus den Tirolerbergen. 1861. 8. Schreiber, Max Emanuel, Kurfürst von Bayern. 1861. 8. v. Wydenbrugk, d. deutsche Nation und das Kaiserreich. 1862. 8. Peetz, die Fischweid in den bayer. Seen. 1862. 8. Steub, Wanderungen im bayer. Gebirge. 1862. 8. Förster, Denkwürdigkeiten aus dem Leben von Jean Paul Fr. Richter; 4 Bde. 1863. 8. Ingerle, Bayerns Hochland zwischen Lech und Isar. 1863. 8. Kobell, pälzische G'schichte. 1863. 8. Beck, Lothar und Maller. 1863. 8. — **Nürnberg.** H. Petersen, Kupferstecher: Catalogue raisonné de l'oeuvre de feu George Frédéric Schmidt. 1789. 8. — **Oppeln.** Julius Zupitza, Gymnasiallehrer: Ders., prolegomena ad Alberti de Kemenaten Eckium. 1865. 8. — **Prag.** Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., 4. Jahresbericht, 1865—66. 1866. 8. Ders., Mittheilungen etc., IV. Jahrg., Nr. 4—7 und V. Jahrg., Nr. 1. 1866. 8. Ders., Beiträge zur Geschichte Böhmens; Abth. III., Bd. 1. 1866. 8. — **Regensburg.** Dr. Wilh. Brenner-Schäffer, Bezirks- und Polizeiarzt: Ders., Geschichte und Topographie der Stadt Neustadt a. d. W. 1866. 8. — **Sauer,** fürstl. Thurn u. Taxis'scher Bauinspektor: Wilhelm Kompe, Nekrolog. 1866. 8. Sonderabdruck. — **Hans Weininger, kgl. Hauptmann:** Ders., Johann v. Werth. 4. Sonderabdruck. — **Reutlingen.** Theophil Rupp: Ders., Hrafnagaldur Odhins. 1866. 8. Sonderabdr. — **Reval.** Estländische literarische Gesellschaft: Dies., Archiv, n. F. Bd. V. 1865. 8. Dies., Jahresbericht etc. 1864—65. 8. — **Riva.** Anton Emmert: Almanacco della storia, arte e letteratura del Trentino pel 1867. 8. — **Saalfeld.** Constantin Niese, Buchhandl.: Wagner's Chronik d. Stadt Saalfeld, fortges. v. Grobe, 11. Heft. 1866. 8. — **St. Gallen.** Historischer Verein: Ders., Mittheilungen etc. III. 1866. 8. — **Schaffhausen.** Brodtmann'sche Buchhandlung: Wanner, das alamannische Totdenfeld bei Schleithelm. 1867. 4. — **Schwerin.** Goltermann u. Pincus, Musikalienhandl.: v. Wickede, die Nacht. 4. — **Stettin.** Gesellschaft für pommer'sche Geschichte und Alterthumskunde: Dies., baltische Studien; 21. Jahrg., 1. u. 2. Heft. 1866. 8. — **Sulzbach.** Leonh. Platzer, k. Landrichter: Popp, Seyfried Schweppermann und das Geschlecht der Schweppermanne. 1822. 8. — **Teschen.** Manuel Raschke, Professor am k. k. Gymnasium: 5 Mandate von König Ferdinand I. und Erzherzog Karl von Oesterreich; 1527, 1531, 1532, 1541 und 1569. — **Trier.** Friedrich Lintz'sche Buchhandlung: Steininger, Bemerkungen zur Geschichte des Domes zu Trier. 4. Trevisir oder Trierisches Archiv für Vaterlandskunde, hg. v. Hansen; 2 Bde. 1840 u. 41. 8. Schrörs, Ursprung und Wachstum des preufs. Staates. 1841. 8. König Orendel von Trier oder der graue Rock, übers. v. Laven. 1845. 8. Eberhard, de tituli sedis Apostolicae ad insigniendam sedem Romanam usu antiquo et vi singulari. 1846. 8. Marx, Denkwürdigkeiten der Dreifaltigkeits- oder Jesuitenkirche des bischöfl. Seminars zu Trier. 1860. 8. Gräff, chronol. Sammlung der rheinpreuss. Rechtsquellen; 2. Abthg. 1859. 8. Reichensperger, die Liebfrauenkirche zu Trier und deren Restauration. 1865. 8. — **Weimar.** Herm. Böhlau, Verlagshandl.: Zeitschrift für Rechtsgeschichte etc., VI, 1. 1867. 8. — **Weissensee.** G. F. Großmann'sche Buchhandl.: Leitzmann, bibliotheca numaria; 2. Aufl. 1867. 8. — **Wien.** Erzherzog Wilhelm von Oesterreich, k. k. Hoheit: Dudik, Kleinodien des deutschen Ritterordens. 1865. gr. 2. — **Alterthums-Verein:** Ders., Berichte u. Mittheilungen; Bd. VIII, 2 u. IX. 1866. 4. — **K. k. geographische Gesellschaft:** Dies., Mittheilungen; IX. Jahrg. 1865. 8. — **Akademischer Leseverein an der k. k. Universität:** Ders., 5. Jahresbericht, 1865—66. 8. — **Karl Oberleitner:** Ders., Frankreichs Finanzverhältnisse unter Ludwig XVI. 1866. 8. — **Wiesbaden.** C. W. Kreidel, Verlagshandl.: Schliephake, Geschichte v. Nassau; III. Bd. 1866. 8. — **Winzingen.** Jak.

Gabriel, Buchhalter: Die Einweihungsfeier des evangel. Rettungshauses bei Rockenhausen. 1855. 8. Moor, kurze Geschichte der bayerischen Rheinpfalz unter den Römern. 1865. 8. Der Sickingener Bote. Volks-Kalender f. d. J. 1865, 1866. 4. — Ein Ungenannter: Wunderseltzame neue Malerei, erfunden durch 3 Franciskaner-Mönchen zu Hagenau. 1653. kl. 4.

### III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5236 — 5268.)

**Breslau.** Dr. Häser, Geh. Rath: 11 sächs. u. a. Silbermünzen vom 16.—18. Jahrh. 2 Bronzemedailen auf den Brand des Rathhauses zu Frankenstein u. auf Fr. Tiedemann. — **Coblenz.** Dr. Wegeler: 50 Lackabdrücke von alten Siegelstöcken und Petschaften. — **Frankfurt a. M.** Verlagshandlung von Karl Kruthoffer: „Der Frankfurter Adler“, Farbendruck, 1866. — **Geldern.** Fr. Nettesheim, Kaufmann: Eisernes Petschaft des k. Notars J. Chr. E. Benz, 17. Jhd. — **Jena.** Henriette Scheidler, verw. Fr. Prof.: Eiserner Ladstock aus dem Carabiner Theodor Körners. — **Ilshofen.** Hermann, Apotheker: Bamberg., österr. u. württemberg. Silbermünzen von 1766, 1638 u. 1748. — **Karlsruhe.** L. Diemer, großh. bad. evangel. Kirchenbauinspektor: Silbermünze des Grafen Philipp Wolf von Hanau, 1626. — **Kirchberg.** F. Most, Kaufmann: 10 kleinere Silbermünzen verschiedenen Gepräges. — **Lauterhofen.** V. Plafs, Lehrer: Verziertes Rohr von Bein. —

**München.** Fr. Panzer, verw. Oberbauräthin: Großes röm. Kupfergefäß, Gießkanne in Vasenform, ausgegraben in der Rheinpfalz. 8 große Vorstecknadeln mit Spiralwindungen von Bronze und Bruchstücke von solchen. 3 kleinere Brustspangen von Bronze nebst Bruchstücken. 4 hohle, verzierte Bronzeringe und 10 feste nebst Bruchstücken. Großer silberner und ähnlicher bronzener Ohrring. 4 Haarnadeln von Bronze nebst Bruchstücken. Halbkreisförmiges Geräth von Bronze mit knopfförmigen Endansätzen, nebst Bruchstücken verschiedener kleiner Schmuckgegenstände. Bronzegeräth in Form eines dreifachen Kreuzes. Blauer Glasflus und Bernsteinperle von ungewöhnlicher Größe. 16 Bruchstücke von eisernen Waffen und Geräthen. 4 Steinkeile, röm. Thondeckel und kleine Thonurne. Verschiedene organische Ueberreste aus alten Todtenhügeln. 4 primitive Nachbildungen von Thieren aus Eisen. Silberner Fingerring mit Inschrift. Turnose von K. Philipp IV. — **Nürnberg.** Kracker, Gastwirth: 10 Silber- u. 1 Kupfermünze verschiedenen Gepräges vom 16.—18. Jhd. — **Solgerstädt.** Baurath: Gothisch verziertes Thürschloß. Ungenannter: 2 Silberdreier vom 16. Jhd. und von 1698. — **Schwerin.** Stiller'sche Hofbuchhandlung: Porträt des Großherzogs Friedrich Franz v. Mecklenburg-Schwerin, Holzschn. — **Tangermünde.** Daum, Archidiakon: Kupferjeton von Kilian Koch, 16. Jhd. — **Wien.** Joh. Klein, k. k. Professor: Gypsabguß einer Pietà, Steinskulptur vom 15. Jhd. aus Stift Admont. Desgl. von einem Crucifixe aus Holz, vom 15. Jhd., aus Tirol stammend. Desgl. von kleinen Holzstatuetten der Maria und des Johannes, 15. Jhd.

## Chronik der historischen Vereine.

Bereits seit längerer Zeit, etwa seit Mitte des Jahres 1859, wird die Vereinschronik hier in einer Form mitgetheilt, die der Ueberschrift durchaus nicht zu entsprechen scheint, indem nur der Inhalt der von den historischen Vereinen, wie auch von den Akademien\*) und verwandten Anstalten herausgegebenen Schriften einfach registriert wird. Allein wenn man erwägt, daß eine Chronik der Vereine im Grunde doch nichts Anderes enthalten könnte, als fortlaufende Berichte über die Thätigkeit der letztern, so wird man zugeben müssen, daß in der That, wenn auch nicht der Form nach, durch Mittheilung des Inhalts der Vereinsschriften die durch die Ueberschrift angedeutete Aufgabe der Hauptsache nach gelöst ist, da die Thätigkeit der Vereine ja vor Allem in ihren Publicationen zu Tage tritt. Und wenn zwar ihre Wirksamkeit deshalb keineswegs als eine ausschließlich literarische zu bezeichnen ist, so findet doch auch die übrige Thätigkeit zu Vereinszwecken in den literarischen Veröffentlichungen ihren Ausdruck. Von vornherein war die Vereinschronik auch ziemlich darauf angelegt, daß sie schließlic in eine einfache, fortlaufende Inhaltsangabe der Vereinspublicationen ausmünden mußte. Begonnen wurde sie mit einem kurzen Ueberblick der Geschichte der historischen Vereine, dem sich eine Charakteristik derselben und eine Bekanntmachung mit ihren bisherigen Bestrebungen und Arbeiten in raschen Uebersichten, Zusammenstellungen und Vergleichen anschloß. Hiebei wurde stets auf die Schriften der Vereine zurückgegangen, und vorzüglich nach deren Inhalt Umfang und Art der Vereinsthätigkeit beurtheilt. In dieser Weise wurde

auf die speciellern, fortlaufenden Mittheilungen, wie sie die jeweiligen Publicationen an die Hand gaben, vorbereitet, wobei die Tendenz nebenher lief, auf eine möglichst fruchtbringende Centralisation der sämmtlichen deutschhistorischen Vereine hinzuwirken. Nachdem nun die vorbereitenden Uebersichten und Zusammenstellungen bis dahin fortgeführt waren, daß die Einzelberichte über die neuere Thätigkeit der Vereine sich unmittelbar anschließen konnten, wurde für diese, obwohl sie außer dem Inhalt der Vereinsschriften nur hie und da noch eine flüchtige Mittheilung über eine abgehaltene Versammlung brachten, anfangs zwar die referierende Form, um der Bezeichnung „Chronik“ nicht untreu zu werden, noch festgehalten, allein bald, als etwas durchaus Unwesentliches, fallen gelassen, und auch die Berichte über Vereinsversammlungen u. dgl., die doch selten ein besonderes wissenschaftliches Interesse boten, verloren sich allmählich ganz. Nur über die auf den jährlichen Zusammenkünften der Mitglieder des Gesamtvereins, der inzwischen zu Stande gekommen war, gepflogenen Verhandlungen wurde durch einige Jahre, so lange die Erwartung rege blieb, im Gesamtverein werde sich die seit langer Zeit und zuletzt noch in der Vereinschronik angeregte Centralisationsidee endlich verwirklichen, Bericht erstattet.

So ist es allmählich dahin gekommen, daß in den letzten Jahren unter der Ueberschrift „Chronik der historischen Vereine“ lediglich noch ein Inhaltsverzeichnis der Publikationen der Vereine und verwandten Körperschaften gegeben wurde, eine Reduction, zu der man um so eher gelangte, als die von den Vereinen erbetene Unterstützung zur Fortführung eigentlicher Berichte über ihre Thätigkeit gänzlich ausblieb. Beim Beginn eines neuen Jahrgangs glaubten wir die vormeldeten Data in das Gedächtniß

\*) Warum diese neben den doch wesentlich von ihnen unterschiedenen Vereinen aufgeführt werden, darüber gibt Jahrg. 1858, Sp. 167 des Anzeigers Aufschluß.

unserer Leser zurückrufen zu sollen, um sie über das, den meisten sicher dunkel gewordene Sachverhältniß aufzuklären. Zugleich aber wird beabsichtigt, der Ueberschrift wieder in vollerm Mafse ihr Recht widerfahren zu lassen dadurch, daß fortan auch über diejenige Wirksamkeit der Vereine, welche aus der Inhaltsangabe ihrer Schriften nicht erhellt, wiederum Bericht erstattet werden soll, und zwar, sollten sich andere Quellen nicht darbieten, nach Anleitung der von den Vereinen ausgegebenen Jahresberichte. Weil diese Art Mittheilungen jedoch in um so höherer Schätzung stehen, je rascher sie gebracht werden, so können wir nicht umhin, wiederholt die Vereine um ihre Beihülfe anzugehen und sie dringend zu bitten, über gehaltene Versammlungen u. dgl. uns sofort direkte Mittheilung zu machen, wie ja derartige Berichte auch an andere Zeitschriften versendet werden. Wir erwarten um so eher, hierin von den Vereinen unterstützt zu werden, als es ja ihrem eigenen Interesse entspricht, wenn die von uns gewünschten Berichte und Mittheilungen in einer geschichtswissenschaftlichen, die Zwecke der Vereine gern fördernden Zeitschrift so bald wie möglich Aufnahme und dadurch in einem entsprechenden Leserkreise Verbreitung finden. Auch würden wir kurze Nachrichten über gemachte Funde, Entdeckungen, Ausgrabungen, Restaurationen alter Baudenkmale u. dgl. m., wobei die historischen Vereine doch in der Regel betheiligt sind, natürlich weit lieber aus erster Hand empfangen, als aus zweiter und dritter, wie wir für unsere vermischten Nachrichten zu thun meist gezwungen sind. Also auch um Mittheilungen dieser Art möchten wir die Geschichts- und Alterthumsvereine hiemit angelegentlichst gebeten haben.

Indem wir nun mit der Verzeichnung des historischen Inhalts der Vereinsschriften fortfahren, werden wir, wo ein neu erscheinender Jahresbericht oder ähnliches Schriftstück Anlaß dazu bietet, also von jetzt ab auch wieder Mittheilungen über die anderweite Wirksamkeit und die innere Geschichte der historischen Vereine, gelegentlich mit einem Rückblick auf die Vergangenheit, einfließen lassen.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausgegeben unter der Leitung Seiner Excellenz des Präsidenten der k. k. Central-Commission Joseph Alexander Freiherr von Helfert. Redacteur: Anton Ritter von Perger. XI. Jahrgang. — September–October. Wien, 1866. 4.

Heidnische Todtenfelder im Saazer Kreise in Böhmen. Von Dr. Julius Ernest Födisch. (Mit 18 Holzschnitten.) — Die Piaristenkirche zu Krems in Niederösterreich. Aufgenommen und beschrieben von H. Riewel. (Mit 18 Holzschnitten.) — Herzog Albert mit dem Zopfe auf einem Glasgemälde zu St. Erhard in der Breitenau der Steiermark. (Mit einer Tafel.) — Historische Notiz über eine alte bei der Lemberger gr. kath. Domkirche befindliche Glocke. (Mit einem Holzschnitte.) — Das heraldische Institut von Dr. Otto Titan von Hefner in München. (Ernst Edler von Franzenshuld.) — Die Todtenleuchte in Hainburg. (Mit 1 Holzschnitt.) — Das Teatro antico in Verona. (W. v. Metzgerich.) — Ein Kelch Königs Friedrich IV. — Neuere römische Funde auf dem Magdalenenberge in Kärnten. — Römische Grabsteine, gefunden bei Friedberg in Steiermark. (Dr. Friedr. Kenner.) — Der sogenannte Töpferaltar in der St. Helenakirche nächst Baden in Niederösterreich. — Besprechungen (Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der

Stadt Krakau, von A. Essenwein; die Stammburg der Hunyade in Siebenbürgen, von W. Schmidt; *Archaeologia Cambrensis*).

Monumenta Boica. Volumen duodequagesimum (Monumenta episcopatus Wirzburgensis, II). Edidit Academia scientiarum boica. Monachii, MDCCCLXVI. 4. VI. u. 556 Stn.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. Vierundzwanzigster Band der gesammten Verhandlungen und sechszehnter Band der neuen Folge. Mit zwei Abbildungen und zwei Stadtplänen. Regensburg, 1866. 8.

Die Städte der Oberpfalz, auf Veranlassung Seiner Majestät des Königs von Bayern Maximilian II. historisch-topisch beschrieben. Vierte Lieferung: Geschichte und Topographie der Stadt Neustadt an der Waldnab und seiner Herrschaft, der ehemaligen gefürsteten Grafschaft Störnstein. Von Dr. Wilh. Brenner-Schäffer. — Chronik und Topographie von Schwandorf. Bearbeitet von dem Pfarrer Joseph Pessler.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. Neue Folge. Erster Band, Heft I. Nebst Inhalts-Verzeichniß der ersten zehn Bände. Kassel, 1866. 8.

Beiträge zur Geschichte der Medicin in Hessen. Erste Abtheilung. Von Dr. Kolbe. — Relation über das Gefecht zu Aumetz, unweit Longwy, und meine dabei erfolgte Verwundung am 18. März 1814. Von Freiherrn Waitz von Eschen. — Ueber die Slaven auf den ehemaligen Gütern des Klosters Fulda. Aus dem Nachlasse des Gymnasial-Direktors Dr. Dronke. — Ueber eine silberne Sterbemedaille des Grafen August zur Lippe-Brake. Von W. Stern. — Zur hessischen Familiengeschichte. Auszug aus dem Testament des Hersfeldischen Rathes M. Barthold Murhard.

Urkundenbuch des Klosters Germerode, verfaßt von Julius Schmincke. (Erstes Supplement der vorgenannten Zeitschrift.) Kassel. 1866. 8. II. u. 119 Stn.

Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. Nr. 20–22. (Ausgabe im Januar, April und August 1866.) Kassel. 8.

Verzeichniß der Bibliothek desselben Vereins. Kassel 1866. 8. 78 S.

Jahrbücher der Königlichen Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt. Neue Folge. — Heft IV. V. Erfurt. 1866. Verlag von Carl Villaret. 8.

Die Wappen und die Siegel der Stadt Erfurt. Von Karl Herrmann. Mit Abbildungen.

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Im Auftrage des Vereins herausgegeben von Prof. Dr. K. W. Bouterwek und Dr. W. Creelius. Dritter Band. Bonn, 1866. 8.

General Wilhelm von Calcum, genannt Lohausen, ein Bergischer Kriegsmann. Von E. von Schaumburg. — Ueberblick über die Niederrheinisch-Westfälische Territorial-Geschichte bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts. (Forts. u. Schluß.) Von A. von Häften. — Entwicklungsgang des Königlichen Provinzial-Archivs zu Düsseldorf. Ein Erinnerungsblatt an dessen Begründer Dr. Theodor Jos. Lacomblet. Von Dr. W. Harlefs. — Bericht des Domdechanten Metternich an den Herzog Wilhelm von Baiern über seine Verrichtung am Düsseldorfer Hofe im Jahre 1592. Mitg. von Prof. Dr. C. A. Cornelius. — Originalien zur Regierungs-Geschichte der Herzogin Jacobe. Mitg. von K. W. Bouterwek. — Gerhard Veltius und sein Verhältniß zum Hofe des Herzogs Wilhelm.

Mitg. von Dr. W. Harlefs. — Eine Urkunde von 1554 (drei Geschwister verzichten auf ihr Kindstheil zu Gunsten eines Bruders und dessen Frau). — Jahresbericht und Verzeichniß der Mitglieder.

Anknüpfend an den vorerwähnten (zweiten) Jahresbericht des Bergischen Geschichtsvereins bemerken wir, daß dieser Verein, auf eine Einladung des Gymnasialdirektors Bouterwek und des Pastors Krafft in einer am 13. Juni 1863 zu Elberfeld stattgehabten Versammlung gegründet, einen so günstigen Fortgang genommen hat, daß er gegenwärtig bereits 144 ordentliche, 40 correspondierende und 23 Ehrenmitglieder zählt. Seit am 9. September 1863 die Herausgabe einer Zeitschrift beschlossen worden, sind nun schon drei Bände derselben erschienen, deren Inhalt reiche Abwechslung und manches über das lokale Interesse Hinausgehende bietet. Am stärksten vertreten sind die politische

und Kirchen-, die Personen- und Ortsgeschichte. Auch größere Publicationen sind in Aussicht genommen und hiefür vorbereitet: die Herausgabe der handschriftlichen Teschemacher'schen Kirchenannalen von Jülich-Cleve-Berg, eine Lebensgeschichte Konrad Heresbachs und eine urkundliche Geschichte des Jülich'schen Erbfolgestreits (Epoche von 1590—1609). Regelmäßige Zusammenkünfte werden am zweiten Mittwoch jedes Monats im Gymnasialgebäude zu Elberfeld abgehalten, über deren Verhandlungen die Elberfelder Zeitung und die Zeitschrift für preussische Geschichte und Landeskunde berichten. Generalversammlungen sind in den Statuten zwar vorgeschrieben, bis jetzt aber keine abgehalten worden. Durch Geschenke begründet, sind ein Archiv, eine Bibliothek und andere Sammlungen auch bereits in erfreulichem Wachstum begriffen.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 1) Kunstwerke der Pfarrkirche zu Bingen in Sigmaringen. Photographie von Edwin Bilharz. Herausgegeben von Dr. F. A. Lehner. Sigmaringen, Hofbuchhandlung von C. Tappen. 8.

Wenn sich die Photographie auch für fernere Zeiten nicht haltbar zeigen sollte, so hat sie jedenfalls das große Verdienst, der lebenden Generation schärfere und richtigere Abbildungen zu liefern, als es irgend ein Copist vermag; sie hat aber auch das große Verdienst, den Zeichner selbst durch die Concurrenz, die sie ihm bereitet, sowie durch die Anleitung zu genauerem Zeichnen, die jener in der Photographie findet, zu größerer Präcision anzuspornen. Für die Kunstforschung aber hat sie geradezu eine neue Periode eröffnet. Wo es sich um Zartheiten des Werkes, wo es sich um Ausdruck des Charakters im Gesichte, wo es sich um bestimmte Feinheiten der Form handelt, da genügt eine Zeichnung dem Kunstforscher nie. Ist der Zeichner selbst ein tüchtiger Künstler, so bringt er sich selbst in die Copie hinein; ist er es nicht, so bleibt stets die Güte fraglich. Kurz, der Kunstforscher kann tausend Fragen ohne Autopsie nicht entscheiden, da er stets sich die Frage stellen muß, in wie weit die ihm vorliegenden Zeichnungen genau sind. Da ist ihm nun die Photographie willkommen, in welcher er über alle diese Fragen Aufklärung findet. So sind uns denn auch die in dem bezeichneten Buche gegebenen Photographien höchst interessant, welche einige Werke der Ulmer Schule — Holzschnitzwerke und Gemälde, letztere von Zeitblom, erstere von Georg Suzlin und Christoph Lang-eisen — uns vorführen. Die Frage, ob Suzlin identisch mit dem berühmten Georg Syrlin sei, kann wol entschieden werden, wenn man die vorliegenden guten Photographien mit identischen Werken des Meisters Syrlin zu Ulm vergleicht.

Die historischen und artistischen Erläuterungen geben eine passende Erklärung der Photographien. E.

- 2) Das alamannische Todtenfeld bei Schleithem und die dortige römische Niederlassung. Von

Dr. Martin Wanner, Staatsschreiber. Schaffhausen, Druck und Verlag der Brodtmann'schen Buchhandlung. 1867. 4. 56 Stn. 9 Tafeln.

Das seltene Zusammentreffen, daß an einem Orte zu gleicher Zeit bedeutende Spuren einer ehemaligen römischen und einer darauf folgenden alemannischen Ansiedlung entdeckt und die Aufdeckung sofort unter sachverständiger Leitung durchgeführt worden, gibt der Thatsache wie deren Beschreibung ein doppeltes Interesse. — Der Flecken Schleithem liegt an der Straße von Schaffhausen nach Freiburg, in einer Gegend, wo Ortsbenennungen noch an die celtischen Ureinwohner erinnern, wo die Kriegsoperationen der Römer am Rhein durch mehrere Jahrhunderte einen Centralpunkt fanden, wo endlich die eindringenden Alemannen zur vollen Entfaltung ihrer Eigenthümlichkeit Ruhe gewannen — wie denn auch Schleithem bereits unter dem Herzog Burkhard II. v. J. 973 bezeugt ist. Die Anlage, wie die Funde des alemannischen Todtenfeldes, in welchem etwa 180 Gräber aufgedeckt wurden, gleichen im Allgemeinen den aus Lindenschmit's Beschreibung bekannten Ausgrabungen bei Selz. In den Steingräbern selbst aufgefundene römische Münzen lassen innerhalb eines gewissen Zeitraumes keinen Zweifel über die Zeit der Bestattung. Der eben so gründlich wie anziehend gehaltenen Beschreibung ist eine Abhandlung des Dr. med. von Mandach über die vorgefundenen Schädelbildungen eingeflochten. Die Untersuchung der römischen Niederlassung ergab den wohl erhaltenen Unterbau zweier Wohnungen mit Mosaikfußböden, sowie einiger anderer Bauten. Auf der ersten Tafel haben wir Grundriß und Durchschnitt des Hauptgebäudes; auf der dritten Proben der gefundenen Mosaiken in Farbendruck. Tafel II. gibt eine Uebersicht der weiteren römischen Ausgrabungen und des Schleithemer Leichenfeldes, Taf. IV. bis VIII. einzelne Fundgegenstände, Taf. IX. endlich Schädelabbildungen.

- 3) Die deutschen Farben: Schwarz, Gold, Roth, und die historische Berechtigung der rothen Farbe im deutschen Banner, von F.-K. Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. Stuttgart, 1866. 4. 7 Stn. Mit 1 Holzschnitt und 2 Tafeln in Farben- und Schwarzdruck.

Dem Beschlufs der Bundesversammlung vom 9. März 1848: dafs die Bundesfarben der deutschen Vorzeit zu entnehmen seien, in welcher das Reichspanier schwarz, roth, golden gewesen, reichte sich eine ganze kleine Literatur von Broschüren und Einzelaufsätzen an, von welchen die einen die Unrichtigkeit dieser Annahme darzuthun, die anderen sie mit unzulänglichen Gründen aufrecht zu erhalten versuchten. Das Ergebnifs des Streites war die seitdem allgemein verbreitete Meinung, dafs nur Schwarz und Gold die eigentlichen Reichsfarben ausmachten, die rothe eine spätere, wahrscheinlich sehr junge Zuthat sei. Die vorliegende interessante kleine Schrift führt den Ursprung der rothen Farbe bis in das 14. Jahrhundert zurück — wo zuerst deren Vorkommen in Schrift und Bild bezeugt wird, während ohne Zweifel das Vorkommen selbst viel älter ist — und beweist damit ihr gutes, geschichtliches Recht, während in der Rangordnung ihr freilich erst der dritte Platz gebührt.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

- The Art-Journal: Jan. The knights of the middle ages. (E. L. Cutts.)
- Daheim: Nr. 13. Der Reichspostmeister deutscher Nation. — Skizzen aus dem germanischen Museum. I. Die Straf- und Folterwerkzeuge.
- Illustr. Familien-Journal: Nr. 3 (685). Oberbayerische Sitten. Gewerbehalle: Nr. 10f. Das Email (in seiner geschichtlichen Entwicklung). (Jac. Falke.)
- Grenzboten: Nr. 50, S. 407. Die gefälschten Inschriften von Nennig. Ein Brief des Prof. Theodor Mommsen.
- Jagdzeitung: Nr. 22. Hinterladungsgewehre um das Jahr 1500.
- Der Katholik: Decbr. (1866). Rudolf von Habsburg. 2.
- Protest. Kirchenzeitung f. d. evang. Deutschland: Nr. 49f. Luther wider Erasmus. 2. (Thomas.)
- Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 650 (1866). Der restaurierte Stifts-Kreuzgang zu Aschaffenburg. — Nr. 24 (1867). Bayerische Städtebilder. Regensburg.
- Deutsche Kunstzeitung: Nr. 1. Das Grundsystem der deutschen Baukunst und der deutsche Bauhandwerker. (Eb. Wulff.)
- Illustrated London News: Christmas-Suppl., Saturday, Dec. 22, 1866. Christmas Mummings in the olden time.
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 28 (124), S. 369. Der welthistorische Fenstersturz. Nach den eigenhändigen Aufzeichnungen eines der dabei Betheiligten. (Siegfried Kapper.) — S. 392. Zur Geschichte der Fernröhre. (I. H. von Mädler.) — S. 414. Ibenhorst und das Elch. (F. Lichterfeld.)
- Deutsches Museum: Nr. 1. Der Ursprung der Nibelungensage.
- Novellen-Zeitung: Nr. 1. Das tödtliche Duell im Mittelalter.
- Augsburger Postzeitung: Beil. Nr. 74 (1866). Der Sankt Nikolai-Tag.
- Schles. Provinzialblätter: Novbr. Paul Fleming und die Schlesier. (Oberlehrer H. Palm.) — Die Sprichwörter der polnischen Oberschlesier. — Martinifest in Schlesien. (Dr. Rud. Drescher.) — Das Breslauer Bernhardinerkloster und seine würdigste Verwendung. (Th. Oelsner.)
- Theologische Quartalschrift: 1866, 4. Heft, S. 571. Albertus Pighius und sein theologischer Standpunkt. Ein Beitrag

- zur Charakteristik der vortridentinischen Theologie. (Repetent Linsenmann.) — S. 645. Zur Geschichte des 14. Jahrhunderts. (Prof. Greil.)
- Revue gen. de l'architecture: Nr. 11—12. Balcon Strasbourgais du XVI.<sup>e</sup> Siècle.
- Ueber Land und Meer: Nr. 14 (Jan. 1867). Hans Holbein und seine Zeit. (Alfr. Woltmann.) — Nr. 15. Ein Edelstein unter Deutschlands Städten: Nürnberg. — Eine deutsche Stadt im fernen Osten: Hermannstadt. (Wilh. Hausmann.) — Nr. 16. Die protestantische Kirche in Wertheim.
- Volksblatt f. Stadt u. Land: Nr. 98. Andreas von Meyendorf.
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brd'bg.: Nr. 51f. Weihnachtsgebräuche im Norden. — Nr. 52. Mittelalterliche Hilfsleistung bei den Blessirten. (Ernst Graf Lippe.) — Nr. 2. Die Pflege der verwundeten und kranken Soldaten im Alterthum. (H. Göll.)
- Romberg's Zeitschrift für prakt. Baukunst: Heft 7—9 (1866). Der gothische Stil und die Renaissance. — Der Dom zu Worms. — Die Freskogemälde im Ordenshause Marienburg. — Nürnberg. Beitrag zur Physiognomik alter Städte. (Dr. M. Schasler.)
- Bayer. Zeitung: (Mgbl. Nr. 346. Die Mönche als Pfleger der Badeanstalten im Mittelalter. — Nr. 350. Vermählung der bayerischen Prinzessin Susanna, Tochter des Herzogs Albrecht IV. mit dem Markgrafen Casimir von Brandenburg-Bayreuth 1518. — (1867) Nr. 15. Morgenausg. Ueber einige verkannte und unbekannt niederländische Maler des 17. Jahrhunderts. (E. F. Förster.)
- Illustr. Zeitung: Nr. 1224f. Deutsche Weihnachtsspiele. — Nr. 1225. Christus die Kinder segnend. Gemälde von Rembrandt van Ryn. — Weihnachten in Schweden.

#### Vermischte Nachrichten.

1) Auf dem Oelrain bei Bregenz läfst das vorarlbergische Museum antiquarische Ausgrabungen mit vortrefflichem Erfolge vornehmen. Es befand sich dort ein römischer Friedhof, von dem dieses Jahr 51 Grabstellen aufgedeckt worden sind. Aller Wahrscheinlichkeit nach lagen gerade hier die letzten Brigantier, bevor die Verwüstung durch die deutschen Stämme hereinbrach. Alle Todten, die an der aufgedeckten Stelle ihre Ruhestätte fanden, sind noch verbrannt worden; in irdenen Vasen von allerlei Form, auch in den hohen, zweihenkeligen, spitzfüßigen Amphoren, sind die Knochen beigesetzt; für Kinder dienten häufig rothglasierte Töpfchen. Der Obolus fehlte selten, war aber meist zerfressen, mit Ausnahme eines kupfernen Domitian und einer Silbermünze (*Augustus divif.* mit dem Bilde des Kaisers auf einer Seite, *MPX. Act* mit einer Frauengestalt auf der andern). Balsamfläschchen in großer Anzahl von gelbem, grünem und blauem Glase in allen Gröfsen wurden aus dem tausendjährigen Versteck hervorgeholt, und an allerlei Thongeräth, mit dem Namen der geschickten römischen Verfertiger versehen, gab es reiche Ausbeute. Lampen waren zahlreich vertreten; man fand solche mit Männern, Ebern, Hunden und Reitern geschmückt, ferner kleine Töpfe mit Blätterguirlanden, Jagd- und Kampfszenen. Selbst diese, für den gewöhnlichen Gebrauch bestimmten Geräthe zeugen von dem ge-

läuterten Formensinn der Alten, der auch alle Gewerbe durchdrang. Von eisernen Gegenständen sind nennenswerth 6 Messer, eine schöne Lanze, eine Schafschere, Nägel aller Gröfsen in massenhafter Anzahl. Halsgeschmeide von farbigem Glas, Armspangen und Ringe waren häufig. Sehr merkwürdig ist ein wohlhaltener Bronzering, zum Tragen am Oberarm bestimmt, der kleine Steinchen in ovalen Behältern einschlofs, dann der Läufer zu einer Schnellwage, aus einem Bleigewicht, in Form eines Frauenkopfs gegossen, bestehend. (Ill. Ztg.)

2) Unweit Sewen (K. Schwyz), rechts von der Landstrafse, erhebt sich ein mit Holz bewachsener Hügel, der die Ueberreste einer römischen Niederlassung birgt. Vor kurzem wurde dessen Urbarmachung in Angriff genommen, und in Folge dieser Arbeit wurden bis jetzt zwei Ziegel der XXI. Legion, grofsartiges römisches Gemäuer, Nägel, Metallstücke, Scherben von allerlei Gefäfsen, grofse Knochen, Glas, gemalter Mauerbestrich etc. zu Tage gefördert, ohne dafs man noch das Innere des Gebäudes erreicht zu haben scheint. (Korr., aus der Bülacher Wchnztg.)

3) In Marktsteinach (Bayern) wurden beim Umgraben und Anlegen eines Weinbergs einige sechzig kleinere Silbermünzen (Batzen) aus der Zeit des 30jährigen Krieges aufgefunden. (Frk. Kur., aus dem Schw. Tgbl.)

4) Wiederum ist ein schätzbarer Theil der auf immer spärlicheres Mafs zusammenschmelzenden Kunstschatze Nürnbergs in das Ausland gewandert. Aus der berühmten Sammlung des Paul von Praun, die derselbe als würdiger Nachfolger Willibald Pirkheimers und seines kunstliebenden Enkels, des Willibald Imhof, noch im 16. Jahrhundert zusammengebracht und die bis in den Anfang des gegenwärtigen sich erhalten hatte, war eine Reihe ausgezeichneter Medaillen und Medaillons aus Bronze, Silber, Holz und Stein in den Besitz des bei allen Liebhabern alter Kunst noch im Andenken stehenden J. A. Börner übergegangen. Von diesem gegen Ende seines Lebens an den Antiquar Schreiber (Herdegen) abgetreten, der sie noch bedeutend vermehrte, ist sie jetzt von dessen Erben um hohen Preis nach Paris verkauft worden.

5) Im Oesterreichischen Museum in Wien bringt ein Carton des Malers Schwach das ausgezeichnete Freskogemälde an der Südseite des Grazer Domes, welches das göttliche Strafgericht behandelt, zur näheren Anschauung, und zwar ganz in der Gröfse des Originals. Das Gemälde, jedenfalls das bedeutendste Werk mittelalterlicher Wand-Malerei in Steiermark, ist gleich nach den Türkenkriegen in der Zeit von 1460—90 entstanden und zeigt, wie man damals diese Zeitereignisse im Spiegel einer reli-

giösen Lebensanschauung aufzufassen pflegte. Das figurenreiche Bild ist sowohl in kunsthistorischer als archäologischer Hinsicht von Werth, indem es für die Topographie des Mittelalters, wie für die Geschichte des Costüms Anhaltspunkte bietet. Vorzugsweise aber nimmt der Inhalt das Interesse in Anspruch. Es ist die Dreifaltigkeit in drei gleichen Personen dargestellt, die Pfeile auf die unten versammelte Welt senden, welche durch die Fürbitte der heil. Jungfrau und Johannes des Täufers aufgefangen und gebrochen werden. Eine interessante Parallele hiezu besitzt das germanische Museum in einem Bilde von Baldung Grün, wo Gott Vater auf die Christenheit die Pfeile versendet, welche durch die Fürbitte Christi und der heil. Jungfrau gebrochen werden.

6) Schleswig-Holstein ist in neuester Zeit eine besondere Bezugsquelle für deutsche Kunst- und Antiquitätenhändler geworden. Bekanntlich sind geschnitzte Möbel aus älterer Zeit bereits sehr schwer zu erlangen; denn was irgend in Deutschland, Frankreich und Italien zu haben war, ist längst fortgekauft und in den Händen reicher Liebhaber und Sammler. Jetzt aber findet man, dafs in den Elbherzogthümern noch ein reicher Schatz solcher alter, werthvoller Möbel aus dem 15. und 16. Jahrhundert vorhanden ist, der entweder aus den nordischen Hansestädten, oder von unbekannt gebliebenen einheimischen Künstlern herrührt. Der Altarschrein im Dom zu Schleswig ist bekanntlich eines der berühmtesten Werke der Holzschnitzkunst, ohne dafs der Name des Verfertigers mit Sicherheit zu nennen ist. (Korr. v. u. f. D.)

7) In Heidelberg hat sich ein „Schlofsverein“ gebildet, der sich die Aufgabe stellt, die Erhaltung und richtige Behandlung der Heidelberger Schlofsruinen und ihrer Umgebungen zu fördern und die Kenntnifs ihrer Geschichte und ihres Kunstwerthes zu pflegen. (Ill. Ztg.)

8) Im Berliner Verein für die Kunst des Mittelalters und der Neuzeit hat v. Quast über das in Aachen neuerdings zum Vorschein gekommene alte Gemäuer berichtet, von welchem man behauptet, dafs es das Grab Karls des Grofsen sei. Diese Annahme stützte sich namentlich auf den Fund des Steines, der in lateinischer Inschrift besagt, dafs dies „das Grab Karls des Grofsen in Aachen“ sei. Derselbe ist jetzt im dortigen Kapitelsaale zu sehen. Herr v. Quast erläuterte ausführlich, diese Inschrift sei nichts als ein schlecht gemachtes modernes Posticcio, dem künstlich ein altes Ansehen gegeben worden sei; das alte Gemäuer könne schon darum nicht das Grab des Carolus Magnus sein, weil es selbst viel älter und durch die Substructionen des Ganges unterbrochen ist, der schon in der karolingischen Zeit die Kirche mit dem Palast, dem jetzigen Rathhaus, verband. (Ill. Ztg.)

## Inserate und Bekanntmachungen.

1) **Bitte.** Da ich eine Ausgabe der Drachenkämpfe beabsichtige, so ersuche ich alle diejenigen, die etwa noch ungedruckte Bruchstücke derselben kennen, mir dieselben gefälligst nachzuweisen und, wenn irgend möglich, zu Abschriften derselben

zu verhelfen; selbstverständlich bin ich bereit, diese zu honorieren.

Dr. Julius Zupitza,  
Lehrer am Gymnasium zu Oppeln.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

