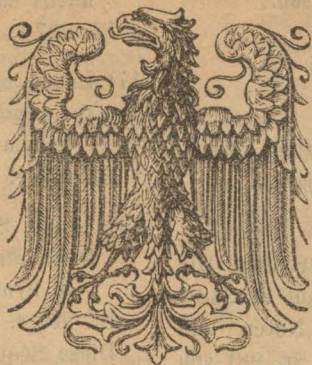


Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24l-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Straßburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London;

ANZEIGER



für Nordamerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.

DEUTSCHEN VORZEIT.

Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867.

N^o 5.

Mai.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein Missale mit Miniaturen vom 13. Jahrhundert.

(Schluß.)

Was das Liturgische, den eigentlichen Inhalt unserer Handschrift, angeht, so ist dieselbe auch in dieser Hinsicht von besonderem Werth. Sie enthält nämlich aufser den gewöhnlichen Officien auf alle Sonn- und Festtage des Jahres (Bl. 2^a—219^a), denen auf Bl. 1^b das Sanctus vorangeht, in ihrem letzten Theile, d. h. von Bl. 219^b bis 277^a, eine Sammlung von 43 lateinischen Hymnen, ebenfalls mit vierzeiliger Notenschrift versehen, deren viele bei Mone („Lateinische Hymnen des Mittelalters“, 3 Bnde. 1853—55) und einige selbst in Daniel's Thesaurus hymnologicus (V Tom., Lips. 1841—56) fehlen. Aber auch bei den meisten von denjenigen, welche in diesen beiden Werken sich finden, begegnen hie und da nicht unbedeutende Textverschiedenheiten, so dafs es gewifs den Hymnologen willkommen sein wird, wenn wir im Nachstehenden nicht blos ein vollständiges, alphabetisch geordnetes Verzeichniß der in unserem Missale enthaltenen Hymnen nach ihren Anfängen, mit Verweisung auf Mone und, wo dieser nicht zureicht, auf Daniel, geben, sondern demselben auch alle wesentlichen Varianten unseres Textes beifügen.

Hymnen.

- 1) Adest dies celebris,
quo lumen de tenebris
exortum emicuit.
Bl. 235^b. Daniel V, 153.
- 2) Ave, Maria, gracia plena,

Varianten.

- (Lied auf St. Petrus.)
- Z. 11. morumque.
 - Z. 16. v. s. seminat.
 - Z. 38. et gratiam.
 - Z. 34. reformans.

Hymnen.

- dominus tecum, virgo serena.
Bl. 234^b. Mone II, 112.
- 3) Ave mundi spes, Maria,
ave mitis, ave pia,
ave plena gratia.
Bl. 261^b. Mone II, 303.
 - 4) Ave virgo gloriosa,
caeli jubar, mundi rosa,
coelibatus lilium.
Bl. 222^b. Mone II, 318.
 - 5) Ave virgo gratiosa,
virgo mater gloriosa,
mater regis gloriae.
Bl. 224^a. Mone II, 312.
 - 6) Ave virgo virginum,
ave lumen luminum,
ave stella praevia.
Bl. 221^b. Mone II, 61.
 - 7) De profundis tenebrarum
mundo lumen exit clarum
et scintillat hodie.
Bl. 239^a. „De beato Augustino sequentia.“ Mone III, 210.
Vor Z. 19 stehen folgende (vgl. Mone 10ff. nebst Anm.):

Varianten.

36. Tu m. es regis et f.
37. donantur veniam.
10. rel. crimina.
- 14—16 stehen vor 11—13;
ebenso 20—22 vor 17—19.
41. in flebili iudicio.
11. iherarchya (*immer so!*)
12. dant.
19. ortus.
- 57—81 stehen gleich nach 12; dabei am Rande von einer Hand des 17. Jhdts.: „In der Christnacht zü früe ampt Sequentz.“ 66. conmittimus.
Schließst mit Z. 81 (Amen.)
- Ganz wie bei Mone (nur aus einer Handschrift, und zwar des 15. Jahrh.). (26. febili.)
- 10—12 lauten:
quam inprimis tuebatur
verbis scriptis, execratur
erroris fallaciam.
13. firmans fidem, formans mores.
17. cedunt.

Hymnen.

- Mundus marcens et inanis
et doctrinis tritus vanis
per pestem haereticam,
multum coepit etc.
- 8) Doctor evangelicus,
informer morum,
laudetur Augustinus
per fidelem chorum.
Bl. 244^a.
- 9) Gabrielis vox jucunda
corda fecit laetabunda
iustorum sterilium.
Bl. 248^a u. nochmals wie-
derholt auf Bl. 250^a. Weder
bei Mone, noch bei Daniel zu
finden.
- 10) Gloria in excelsis Deo.
Daniel II, 267.
- 11) Gratuletur orbis totus,
sacri fontis unda lotus,
psallat sanus et aegrotus
lucis orto sidere.
Bl. 225^b. Mone II, 72 (wo
„sonus“ in Z. 3 wol nur als
Druckfehler anzusehen ist).
- 12) Hodiernae lux diei
celebris in matris Dei
agitur memoria.
Bl. 260^b: „Sequentia a festo
sanctae trinitatis usque ad ad-
ventum in sabbatis quando de
beata virgine celebratur.“
Mone II, 53.
- 13) In coelesti hierarchia
nova sonet harmonia,
novo ducta cantico.
Bl. 236^b: „In festo beati
Dominici.“ Mone III, 271.
- 14) Inter natos mulierum
hic Johannes, vas sincerum,
principatum tenuit.
Bl. 249^b u. 254^a (weil ver-
bunden; vgl. oben Sp. 79). Eine
zweite Abschrift dieses Hymnus
steht Bl. 253^a. Mone III, 38.
- 15) Jubilemus in hac die,
quam reginae coeli piæ
dicavit ecclesia.
Bl. 262^b. Mone II, 54.

Varianten.

22. clericalis v. f.
30. bona tandem sen.
32. in extremis
40. qui te patrem ven.
- So vollständig (mit voraus-
gehendem „Alleluja“).
- 20 dreizeilige Strophen. Die
mit der Malerei auf Bl. 248^a
ausgeschnittenen Noten und
Worte (vgl. oben Sp. 98) von
248^b sind in dem aufgekleb-
ten Stücke unrichtig ergänzt
(vgl. Bl. 250^b).
- Domine f. un. J. Chr.
et sancte spiritus.
12. in uterum.
17. Radix Jesse.
18. virgo profert virgo florem.
22. de spina.
23. sic et sumus ex p.
29—31 haben mit 25—27 die
Stelle vertauscht.
13. regina c.
15. paris n.
Die Zeilen 22—24 stehen vor
Zeile 19—21.
25. S. splendor firm.
30. et t. obvia.
31—34 fehlen.
4. via („vita“ bei Mone, wol
nur Druckfehler).
42. in s. omnium.
45. fraglantia.
6. que (quae) et g.
7—12 folgen so auf einander:
7. 11. 12. 10. 8. 9.
18. verbi vos et b.
29. qua („quo“ Druckfehler bei
Mone?)
4. huius. 18. v. vox.
7—12 wie oben. 29. qua.
8. servi.
15. vendicat.
39. dies h. est m.
52. Econcorantes (l).

Hymnen.

- 16) Laetabundus exultet
fidelis chorus.
Bl. 227^a. Dan. II, 61.
- 17) Lauda, Sion, cum clangore
suo regem in decore
trinum unum in Usia.
Bl. 275^a.
- 18) Lauda, Sion, salvatorem,
lauda ducem et pastorem
in hymnis et canticis.
Bl. 255^a. Mone I, 276.
Diese Sequenz des Thomas
von Aquino, zur Verherrlich-
ung des Dogmas von der
Transsubstantiation und zur
Feier des Fronleichnamfestes
(1264) gedichtet, gibt die Gren-
ze an, vor welcher unser Mis-
sale nicht kann entstanden sein.
- 19) Laus erumpat ex affectu,
psallat chorus in aspectu
supernorum civium.
Bl. 257^a. Daniel II, 86.
Statt Strophe 5 u. 6 bei Da-
niel hat unser Codex folgende:
Hic enervat hostis fraudem,
hic praeservat Dei laudem
jugem in ecclesia.
Hic est canis fervens zelus,
suggerentem nobis scelus
arceat a malicia.
Strophe 8 fehlt.
- 20) Mater patris, nati nata,
specialis advocata
peccatricis anime.
Bl. 267^a.
- 21) Nativitas Mariae virginis,
quae nos lavit a labe cri-
minis
celebratur hodie,
dies est laetitiae.
Bl. 240^b.
- 22) Nicolaum harmoniae
trinae laudant hierarchiae
praesens et ecclesia.
Bl. 244^a.

Varianten.

12. umgestellt: Quem docet I.
n. cons. ipsum g. p.
- „Desancto Dyonisio sequentia.“
18 dreizeilige Strophen, we-
der bei Mone, noch bei Daniel.
5. omni l.
13—24 fehlen.
34. quod n. capis.
38. s. tantum et n. r.
48. absumitur.
56 u. 59 fehlen; ebenso in ent-
sprechender Weise 72 und
74, 76 und 78.
57. tantum extat s. fr.
63—70 fehlen.
- Auf Str. 9 folgt:
Ut ab ipsis adjuvemur,
hos devote veneremur
instantes obsequio.
Deo grati reformemur
angelisque conformemur
sacro ministerio.
Str. 10 u. 11 lauten:
A terrenis recedentes
erigamus puras mentes
in coelum cum manibus,
Ut superni nostri cura
nos disponat ad futura
cum sanctis spiritibus.
- 10 dreizeilige Strophen, we-
der bei Mone, noch bei Daniel;
von letzterem nur citiert V, 137.
- „In nativitate b. Virginis
sequentia.“ 10 Strophen, bei
Daniel V, 88 nur citiert.
- 10 dreizeilige Strophen, we-
der bei Mone, noch bei Daniel
zu finden.

- | Hymnen. | Varianten. | Hymnen. | Varianten. |
|---|--|--|---|
| 23) O baptista, Christi testis,
par angelis, summa legis.
Bl. 254 ^b . | Nur eine Strophe, von anderer Hand nachgetragen. | 31) Salvatoris mater pia,
mundi hujus spes, Maria,
ave plena gratia.
Bl. 269 ^b . Mone II, 317. | 22. Quae conjuncta nunc eidem. |
| 24) O crux ave, fructus coeli,
clavi, spinae, mucro, latus
ruber agni sanguine.
Bl. 251 ^b . | „De corona domini sequentia“; 10 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel. | 32) Salve mater salvatoris,
vas electum, vas honoris,
vas coelestis gratiae.
Bl. 238 ^a . Mone II, 309. | 10—12, 16—18 u. 25—29 fehlen. 67. supremo. 78. salva reos, s. g. 80. conf. gloriae. |
| 25) Omnes gentes, plaudite,
festos choros ducite.
Bl. 228 ^b : „In ascensione domini sequentia.“ Daniel V, 67. | 2, 6. c. collocatur.
7, 4. victos.
7, 8. in novissimis.
7, 9. judicans.
8, 4. in tui praesentia. | 33) Salve nobilis regina,
regis sponsa, Katherina,
regis regum omnium.
Bl. 272 ^a : „In festo sanctae Katherinae sequentia.“ Mone III, 353. | 11. coelos.
19. S. freta, Chr. laeta.
25. lybans.
33 ff. Salve sponsa t. b. sponsi . . . (Lücke!) p. n. gr. |
| 26) Omni laude commendanda
est et cunctis admiranda
Johannis solemnitas.
Bl. 273 ^a . | „Scti. Johannis ante portam latinam sequentia“; 20 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel. | 34) Salve sancta Christi parens,
salve virgo labe carens,
salve decus virginum.
Bl. 268 ^a . Mone II, 74. | 29. carnes. 32. fr. natus.
Nach 32 u. 35 je eine Zeile am Rande eingeschaltet, jedoch durch Beschneiden der Hs. verstümmelt: |
| 27) Praecursorem summi regis
et praeconem novae legis
celebrat ecclesia.
In hac luce tam festiva
gaude, mater, et votiva
deprome praeconia.
Bl. 246 ^a . Daniel V, 301;
vgl. Mone III, 55, nr. 659. Anmerkung. | Nur die erste sechszeilige Strophe lautet wie bei Daniel; dann folgen 9 andere, deren erste:
In baptista sanctitatis
decus, praeco novitatis
prodit res miraculi.
Verbum praecit veritatis
vox, aeternae claritatis
solem iubar saeculi. | 35) Sancti spiritus assit nobis
gratia.
Bl. 229 ^b . Mone I, 254 ff. | suavis delicatus
. . . tum sequens et sapo . . m.
„In die pentecostes sequentia.“
8. ill. omnium.
57. amplectando. |
| 28) Profitentes unitatem
veneremur trinitatem.
Bl. 231 ^b : „In festo sanctae trinitatis sequentia.“ Daniel V, 72. | 2, 3. trina.
4, 1—3 steht an Stelle von 3,
4—6 (statt „sed“ — „et“).
3, 4—6 bildet mit 4, 4—6 eine Strophe:
Una v. unum numen,
unus spl., u. lumen
hoc una quod alia.
7, 3. qui creat causalia.
Str. 9 fehlt. | 36) Stella maris, o Maria,
expers paris parens pia,
plebem tuam respice.
Bl. 265 ^b . Mone II, 317. | Nur die beiden ersten Strophen wie bei Mone; dann noch 16 weitere, beginnend:
Tu matrona sanctae spei,
mater bona, mater dei,
virgo, virga veniae. |
| 29) Quasi stella matutina in
medio nebulae et quasi luna
plena in diebus suis etc.
Bl. 256 ^a . | 6 Strophen ohne Rhythmus und Reim mit der Ueberschrift:
„Tractus in festo ordinis praedicatorum.“ | 37) Supernae matris gaudia
repraesentat ecclesia,
dum festa colit annua,
suspirat ad perpetua.
Bl. 242 ^a : „In festo omnium sanctorum.“ Mone III, 10. | 2. repraesentet.
3. Cum f. c. a.
4. suspiret.
11. fantasmata.
15. certantque.
43. nunc rev. f.
Bl. 264 ^b . Mone II, 316.
17. nulla tibi pariendi. |
| 30) Rex Salomon fecit templum
quorum instar et exemplum
Christus et ecclesia.
Bl. 233 ^a : „In die consecrationis et in anniversario consecrationis ecclesiae sequentia.“ Daniel V, 106. | 1, 2. quorum instar.
1, 4. hujus hic est imp.
4, 1. Ima signat.
4, 2. sed sec.
4, 4. Sexagenos quaeque perse.
5, 6. stactis cassya.
7, 3. praelecta. 8, 4. rex ins.
8, 6. aedificia.
9, 1. Jam ex g. 9, 2. ab utr. | 38) Tibi cordis in altari
debet preces immolari,
virgo sacratissima. | „In crastino pentecostes et die sequenti sequentia.“ Zeile 21 bis 24 sind so umgestellt:
24, 23, 22 („frigidum“ statt languidum), 21. |
| | | 39) Veni, sancte spiritus,
et emitte coelitus
lucis tuae radium.
Bl. 231 ^a . Mone I, 244. | Bl. 259 ^a . Mone II, 75.
13. solem gen.
14. prolem prot. |
| | | 40) Verbum bonum et suave
personemus illud „ave“,
per quod Christi fit conclave
virgo, mater, filia. | |

Hymnen.

- 41) Verbum dei, deo natum,
quod nec factum, nec crea-
tum
venit de coelestibus,
hoc vidit, hoc attraxavit,
hoc de coelo reseravit
Johannes hominibus.
Bl. 219^b. Mone III, 118.

- 42) Victimae paschali laudes
immolent Christiani.
Bl. 227^b. Daniel II, 95.

- 43) Virgini Mariae laudes
concinant Christiani
Bl. 259^b: „De beata vir-
gine paschali tempore.“ Mone
II, 232.

Der Codex schließt mit den zwei später eingefügten Blättern 278 (Pap.) und 279 (Pgm.), deren erste Seiten Nachweise enthalten, welche Officien des ersten Theiles auch für andere, in unserem Missale nicht enthaltene Heiligenfeste zu verwenden sind.

Nachricht von den Juden zu Nürnberg.

Von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

(Fortsetzung.)

Damit die Bürger ihre Pfänder bei den Juden auslösen könnten, wurde ihnen die Zeit ihres Abzugs auf Lichtmess und später bis auf Mittfasten 1499 erstreckt. Auf diese Zeit zogen sie von dannen unter dem Schutze der Stadtschützen, die ihnen der Rath zugeordnet hatte. Sie suchten um Aufnahme in der Reichsstadt Windsheim nach; die Markgräfin Anna zu Brandenburg unterstützte ihr Gesuch; aber auf Zureden des Rathes zu Nürnberg verweigerte Windsheim ihre Aufnahme. Die meisten sollen nach Frankfurt gezogen sein; einige giengen nach Prag.

Zu Ostern 1499 wurde sodann im Rathe beschlossen, fortan keinen Juden zu Nürnberg umgehen zu lassen, und jeden, der ohne Erlaubniss umgienge, in's Loch zu legen. Auch soll man hiefür keinem Juden Geleit geben. Die Stadtknechte hatten Befehl, alle Juden, die über Nacht in der Stadt blieben, sammt ihren Waaren aufzuheben, und in's Loch zu führen. Diese Verordnungen blieben aufrecht erhalten bis zum J. 1845, in welchem Jos. Kohn aus Markterlbach die Bewilligung zu einem einjährigen Aufenthalte erhielt, worauf demselben 1850 die Ansässigmachung gestattet wurde.

Nach diesen allgemeinen Nachrichten über die Juden zu Nürnberg in Kürze nur noch einige Worte über ihre bürger-

Varianten.

14. solis ibi vidit, t.
18. videns.
31—34 vor 25—30.
29. m. demonstravit.
31. suum Chr. lylum.
41. Hinc. 61 u. 64 haben ihre
Stelle verwechselt.
66 fehlt „et“.
70. ut sponsae pr.
72. coenam. 74. de patrono.
„In die paschae et duobus
sequentibus sequentia.“

2. concinnant.
19. 20. Bei „resurrexisse“ über-
geschrieben: iam ascendisse;
ebenso bei „surrexisse ex
mortuis“: ascendisse super
coelos.

lichen Verhältnisse, ihre Cultus- und Bildungs-Anstalten und über ihre Beschäftigung.

Ansässigmachung und Aufnahme der Juden.

Die Judenaufnahme gehörte zu den kaiserlichen Reservaten. Niemand durfte sie ohne besondere Vergünstigung des Kaisers aufnehmen oder schützen. Sie standen unter seinem persönlichen Schutz und waren seine Kammerknechte, die ihm einen jährlichen Tribut bezahlten. Im Verlaufe der Zeit erhielten auch die Reichsstädte das Recht der Judenaufnahme. Nürnberg hatte es schon frühe; König Albrecht bestätigte ihr dasselbe im Jahre 1298.

Zu Nürnberg war die Zahl der Juden schon zu Ende des 13. Jahrhunderts sehr groß. Im Jahre 1338 saßen ihrer über 200 in der Stadt. Die meisten davon hatten das Bürgerrecht. Mit ihrer Zahl wuchs ihre Dreistigkeit und ihr Uebermuth. Sie brachten auf allerlei unerlaubte Weise so viele Christenhäuser in ihre Gewalt, daß der Rath darüber bei Kaiser Ludwig dem Bayer klagte, und dieser in einer Urkunde vom Jahre 1344 verbot, fürder Christenhäuser an Juden zu verkaufen. Er selbst und seine Vorfahren hatten die Juden bei dergleichen Erwerbungen unterstützt, darum gab er zugleich auch das Versprechen, daß dieses fürbafs nicht mehr geschehen solle.

Schon frühe erlangten sie zu Nürnberg Bürgerrecht, nachweislich schon zu Anfang des 14. Jahrhunderts. Bei der Aufnahme mußten sie dem Rathe nach ihrem Judeneide Treue schwören, und daß sie sich in allen Dingen nach der Stadt Recht an einem Christen-Rechten, in Dingen aber, die ihren Glauben und Jüdisch Recht betreffen, vor ihrem Judenmeister an dem Judenrecht begnügen sollen. Auch die fremden Juden mußten sich in ihren Streitigkeiten mit Nürnberger Juden an dieses Gesetz halten. Alle Pönen, die wider dieses Gebot auf die Juden zu Nürnberg gelegt würden, sollten kraftlos und ohne Geltung sein.

Bei der Aufnahme mußte jeder eine bestimmte Summe erlegen und zu mehrerer Sicherheit auch Bürgen stellen; es waren deren gewöhnlich zwei aus ihrem Volke.

Die jährliche Steuer, die sie an den Rath bezahlten, war sehr hoch. Im Jahre 1381 wurden 18 Juden aufgenommen, sie zahlten jährlich 50 bis 150 fl. Die Contraktsformel lautete immer: Anno etc. haben die Bürger geteidigt*) mit den hernachgeschriebenen Juden, daß ihr jeglicher soll geben alle Jahr als hernachgeschrieben steht, und sollen anheben mit dem ersten Zinse Walpurgis, die schierst kommt, und mit dem andern Michelis etc. Sauwel von Basel und seine Wirthin, die i. J. 1382 die Aufnahme erhielten, zahlten jährlich 220 fl. Rapp und Meirlein von Erfurt aber, die auch damals aufgenommen wurden und dem Rathe Geld geliehen hatten, durften keinen Zins zahlen.

*) sich vertragen.

In derselben Zeit zahlten der Jude Kaufmann von Bamberg, Heylman, sein Sohn, und seine Tochter Hendlein 150 fl. Jekel von Ulm gab im Jahre 1384 und die folgenden Jahre je 200 fl. für sich und alle, die in seinem Brote waren und nicht eigenes Gut hatten; er teidingte mit den Burgern des Rathes auf 5 Jahre. Für ihn verbürgten sich seine Söhne Fayfelein und Isak, mit dem Beding, daß 1000 fl. verfallen sein sollen, falls er binnen 5 Jahren von dannen fahre. Es kommt häufig vor, daß die Juden mit dem Rath nur um eine bestimmte Anzahl Jahre teidingten, die sie zu Nürnberg sitzen wollten.

Es kommen auch Fälle vor, z. B. im Jahre 1392, daß die Juden mit dem Rathe weder um das Bürgerrecht, noch sonst teidingten, sondern bloß Losung schworen.*) Dann mußten sie aber von dem Pfund 4 Haller und einen Schilling im Voraus geben; dagegen waren sie losungs- oder steuerfrei.

Wenn Juden, die im Bürgerrechte saßen, ihre Kinder zu einander verheirateten, so durften sie ohne besondere Erlaubniß dieselben nicht länger als 4 Wochen bei sich behalten. Verheirateten sie ihre Kinder an andere Juden, die kein Bürgerrecht hatten, so durften sich die Verheirateten nicht länger als 14 Tage in der Stadt aufhalten. Hielten sie sich länger auf, so wurden sie ausgeschafft oder um Geld gestraft. Ersteres geschah im Jahr 1409 mehreren Juden, und 1431 wurden viele gestraft, weil sie sich ohne Erlaubniß bei ihren Eltern aufhielten.

Ueberhaupt war es verboten, einem Juden über Nacht Herberge zu geben, wenn er nicht der Stadt Geleite hatte.**) Auch Christen durften von den Juden nicht über Nacht in der Herberge gehalten werden, wenn sie nicht ihre gedungenen Eehalten waren.

Manchmal wurden Juden aufgenommen mit dem Beisatze, daß sie unbekümmert bleiben sollen, wenn die andern Juden den Bürgern Geld leihen oder geben, daß sie jedoch mitleiden sollen, wenn die Juden unter sich selbst Geld bedürfen oder zu Gemeindefzwecken anlegen.

Auch Jüdinnen ertheilte man das Bürgerrecht. Bei den Juden dienten viele auswärtige Jüdinnen als Kellnerinnen; diese liefs man zu Nürnberg sitzen, weil ihrer die Juden zu ihrer Arbeit nicht gerathen konnten. Jacob des Mosse von Schweinfurt Sohn und des Smohel Casser Eidam schied sich im Jahre 1459 von seiner Hausfrau Bela, worauf diese aufs neue als Bürgerin aufgenommen wurde.

*) Der Bürger-Eid, wobei das Vermögen angegeben und die Versteuerung desselben gelobt wurde.

**) Die Markgräfin Barbara von Brandenburg wollte sich im J. 1452 durch den Juden Israel in der Stadt eine Arznei bereiten lassen. Sie ersuchte den Rath um Geleite für den Juden, das diesem zwar gegeben, aber, wie es scheint, nicht gar gerne und nur auf 2 Tage und unter der Bedingung ertheilt wurde, daß er während dieser Zeit die Arznei in einer Apotheke bereiten lasse und mit den Bürgern in Arzneien sich nichts zu schaffen mache.

Es kommen auch Fälle vor, daß die Stadt auf Verlangen des Kaisers einen oder den andern Juden als Bürger aufnehmen mußte; z. B. im Jahre 1458 den Smohel Jud von Erlangen und 1487 den Meister Lein aus Volkenmarkt.

Den David Jud, der den Martin Löffelholz aus der Gefangenschaft entledigen half, nahm man 1457 aus Erkenntlichkeit, und ohne daß er einen Zins entrichten durfte, als Bürger auf.

Zur Zeit Kaiser Friedrichs III. mußten die Juden bei ihrer Bürgeraufnahme 50 bis 100 fl. zu der Stadt Bau bezahlen und auch dem Losungsschreiber für das Einschreiben ein paar Gulden entrichten.

Die Zahl der Juden, die während des 14. und 15. Jahrhunderts zu Nürnberg saßen, belief sich durchschnittlich auf 150 bis 250 Köpfe.*)

Auch in der Vorstadt Wöhrd saßen sie schon im 14. Jahrhundert. Der Rath jedoch gestattete ihren dortigen Aufenthalt meistens nur auf Widerruf; manchmal erlaubte er ihnen die Niederlassung in der Stadt, so z. B. im Jahre 1435 dem Juden-Arzt Marquard und einigen andern.

Allen Juden, die sich im Bürgerrecht niedergelassen, war unverwehrt, dasselbe zu künden. Das Gleiche konnte auch der Rath ihnen gegenüber thun. Kündeten sie es, so sollten sie ohne des Rathes Wissen und Erlauben nicht aus der Stadt fahren, oder unter fremde Herren sich begeben. Zogen sie ab, so mußten sie vorher noch für ein volles Jahr die Steuer entrichten. Wer ohne Wissen des Rathes sich unter fremde Herrschaft versprochen und ohne Erlaubniß abgezogen war, der zahlte eine Geldstrafe und war aller ausstehenden Schulden verlustig. Waren sie entlassen, so durften sie allenfallsige Ansprüche an die Bürger nur vor dem Reichsrichter zu Nürnberg, Forderungen an die Stadt aber nur an den Enden anbringen, wo dieselbe zu Recht zu stehen pflichtig war.**) Pfänder, die man ihnen versetzt hatte, durften sie nicht aus der Stadt führen; sie mußten dieselben bei einem Juden zu Nürnberg hinterlegen. Erbe und Eigen mußten sie bei ihrem Abzug verkaufen, aber an Niemand andern als an einen Bürger oder eine Bürgerin der Stadt. Verkauften sie dieselben innerhalb Jahresfrist nicht, so fielen die Zinse aus solchen Gütern der Stadt anheim.

*) In den großen Sterbläufen 1367, 1407 und 1437 räumte der Tod auch unter den Juden auf. Ihren Leichhof mußten sie einigemal erweitern. Dabei verbauten sie den Christen die Eingänge in ihre Gärten. Nach ihrer Vertreibung wurden die Grabsteine ihres Leichhofes zum Grund des neuen Salzhauses und der dazu gehörigen Stadel verwendet.

**) Auch war ihnen streng untersagt, Bündnisse unter sich zu machen. Dergleichen mußten alsbald abgethan werden. Freiheiten vom kaiserlichen Hof ohne Wissen des Rathes zu erwirken, erlaubte man ihnen nicht; namentlich sollten dieselben nicht wider der Stadt Rechte laufen.

Judenrath.

Ueberall, wo sie in hinreichender Anzahl vorhanden waren, bildeten die Juden eigene Gemeinden. So auch zu Nürnberg. Aus ihrer Mitte wählten sie einige Raths- oder Schiedleute, die über ihren Kultus, ihre Sitten und Gebräuche wachten. Sie waren auch zugleich Richter und übten eine Art Jurisdiction in der Gemeinde. Die Bestätigung erhielten sie vom Rath der Stadt, der alle Jahre nach Pfingsten eine neue Wahl anordnete. Das Haupt dieses Collegiums war der Stadt-Rabbi, der nie entlassen werden konnte, sondern jedem neugewählten Rathe präsiidierte. Er und die ihm auf je einen Monat des Jahres beigegebenen zwei Besitzer unterschrieben alle beglaubigten Urkunden.

Jedes Mitglied dieses Rathes mußte schwören, nichts von den Verhandlungen zu vermelden. Die Majorität der Stimmen entschied.

Aus dem Rath wurden zwei Kassierer oder Rechner gewählt. Sie machten die Steuer-Anlagen, sammelten das Geld und bestritten die Ausgaben. Ueber 10 fl. aber durften sie ohne der Gemeinde Wissen nicht ausgeben.

Der Rath versammelte sich auf der Judenkanzlei; er schlichtete alle Streitigkeiten, die die Juden unter sich selbst hatten, und auch ihre Ehe- und Erbsachen. Die Differenzen der Juden mit Christen aber mußten vor dem Stadt-, manchmal auch vor dem kaiserlichen Landgericht des Burggrafthums ausge tragen werden; ebenso alle Contracte mit Christen. In zweifelhaften Fällen wurde den Juden behufs Erforschung der Wahrheit der Judeneid auferlegt.

Die Rechner des Rathes hatten auch das Geld in der Gemeinde anzulegen, das diese für Wachen und andere Scharwerke an die Stadt zu entrichten hatte; sie selbst war dann von diesen Dienstleistungen entbunden.

(Schluß folgt.)

Sammlung von Miniaturbildnissen fürstlicher Personen aus dem 16. Jahrhundert.

Von Adolf Bube, herzogl. Archivrath und Vorstand des herzogl. Kunstkabinetts und der ethnographischen Sammlungen in Gotha.

(Schluß.)

23) V. G. G. Jochim Marggraf und Churfürst zu Brande.

Des Churfürsten Johann (Nr. 21) Sohn, Joachim I. Nestor, geb. 1484, Churfürst 1499, gestorben 1535, war vermählt mit:

24) V. G. G. Elisabeth geborn aus Königlich Stam zu Denmargk Margrefin und Churfürs: zu Brandenburg.

Des Königs Johann von Dänemark Tochter, verm. 1502, gest. 1555.

25) V. G. G. Magdalena Margrefin und Churfürs: zu Brandenburg geborn Herzogin zu Sachsen.

Des Herzogs Georg von Sachsen Tochter, geb. 1507, verm. 1524 mit dem Churfürsten Joachim II. Hector, gest. 1534.

26) V. G. G. Sophia Margrefin und Churfürstin zu Brandenb. geborn Herzogin zur Lignitz und Brig.

Des Herzogs Friedrich II. von Liegnitz Tochter, verm. 1545 mit dem Churfürsten Johann Georg, gestorben 1546.

27) George Fridrich Marg: zu Brandenb: Herzog in Breussen.

Des Markgrafen Georg des Frommen Sohn, geb. 1539, Administrator der Regierung in Preussen 1578 bis 1603, in welchem Jahre er starb.

28) Furst Christianus von Anhalt.

Des Fürsten Joachim Ernst Sohn, geb. 1568, seit 1603 Regent und Stifter der Linie Anhalt-Bernburg, starb 1630.

29) Dorodea Fürstin zu Anhalt, geborne Grefin Mansfelt etc.

Des Grafen Albert von Mansfeld Tochter, verm. 1588 mit Johann Georg I. von Anhalt-Dessau, starb 1594.

30) Friderich Pfaltzgraf bei Rhein Churfürst starb 1556.

Friedrich II., Philipp des Aufrichtigen Sohn, geb. 1483, Churfürst 1544.

31) Frewlein Anna Catharina Margrefin zu Braundenburg.

Des Churfürsten Joachim Friedrich Tochter, geb. 1575, verm. 1597 mit Christian IV., König von Dänemark, starb 1612.

32) Albrecht Friderich Margraf zu Brañ und Hertzog in Breussen.

Des ersten Herzogs von Preussen Albert Sohn, geb. 1553, Herzog von Preussen 1568, blödsinnig 1573, starb 1618, war vermählt mit:

33) Maria Leonora Hertzoin in Breussen geb. Hertzoin zu Gällich.

Des Herzogs Wilhelm von Jülich Tochter, verm. 1573, starb 1608.

34) Anna geborne Margrefin zu Brandenbü Frewlein in Breussen.

Des Herzogs Albrecht Friedrich Tochter, geb. 1576, verm. mit Johann Sigismund, Churfürsten von Brandenburg, 1594, starb 1625.

35) Sophia geborne Königin aus Poln Marg. zu Brandenburg.

Des Königs Casimir von Polen Tochter, geb. 1464, verm. 1479 mit dem Markgrafen Friedrich dem Aelteren, starb 1512

36) George Margraf zu Brand. starb Ao. 1543.

Georg der Fromme, Friedrich's des Aelteren Sohn, geb. 1484.

37) Sophia Marg. zu Brandenb. geb. Hertz: zu Braun. und Luneburg.

Des Herzogs Wilhelm von Lüneburg Tochter, geb. 1563, verm. mit dem Markgrafen Georg Friedrich 1579, starb 1639. S. Nr. 27.

38) Joachim Friderich, Administ. zu Magdeburg Marggraf zu Brandenburg.

Des Churfürsten Johann Georg Sohn, geb. 1546, Erzbischof von Magdeburg 1566, Churfürst 1598, starb 1616, war vermählt mit:

39) Catharina geborne und vermelde Marggrefin zu Brandenburg.

Des Markgrafen Johann von der Neumark oder von Cüstrin Tochter, geb. 1549, verm. mit Joachim Friedrich 1570, starb 1602.

40) Ludewig Hertzog zu Wirtemberg.

Ludwig der Fromme, des Herzogs Christoph von Würtemberg Sohn, war erst 14 Jahre alt, als sein Vater 1568 starb, stand anfangs unter der Vormundschaft des Herzogs Wolfgang von Zweibrücken und der Markgrafen Friedrich von Brandenburg und Karl von Baden, trat die Herrschaft erst im 24sten Jahre selbständig an und starb 1593 kinderlos.

41) Hanns Sigmund Margraf zu Brandenburg.

Des Markgrafen Joachim Friedrich Sohn, geb. 1572, starb 1619. S. Nr. 38.

42) Hannas George Margraf zu Brandenb. erwelder Bischoff zu Strosburck etc.

Des Vorigen Bruder, geb. 1577, gest. 1624.

43) V. G. G. Jochim Ernst Marg. z. Brand. Anno Aetatis XI. Ao. Christi 93.

Des Churfürsten Johann Georg Sohn, geb. 1583, gest. 1600.

44) V. G. G. Fridrich Marg. zu Brandenb. Anno Aetatis V. Ao. Christi 93.

Des Vorigen Bruder, geb. 1588, Heermeister zu Sonnenburg 1610, starb 1611.

45) V. G. G. Georg Albrecht Marg. zu Brandenb. Anno Aetatis II. Ao. Christi 93.

Des Vorigen Bruder, geb. 1591, Heermeister zu Sonnenburg 1614, starb 1615.

46) V. G. G. Sigm. Marg. zu Brandenb. Anno aetatis I. Anno Christi 93.

Des Vorigen Bruder, geb. 1592, Statthalter zu Cleve, starb 1640.

47) Maria geborne Margrefin zu Brandenburg, Frewlein in Breussen.

Des Herzogs Albrecht Friedrich von Preussen Tochter, geb. 1579, verm. 1604 mit dem Markgrafen Christian von Culmbach, starb 1655.

48) Wilhelm Landtgraf zu Hessen starp Ano 1592.

Wilhelm IV., Philipps des Großmüthigen Sohn, geb. 1532, Stifter der Kasseler Linie.

49) Ludewig Lantgraf zu Hessen auf Marpurg.

Ludwig IV., geb. 1537, gest. 1604.

50) Dorotea geborne Printzessin aus Denemarg Pfaltzgräfin bei Rein starip Ao. 1580.

Des Königs Christian II. von Dänemark Tochter, geb. 1520,

verm. mit Friedrich II. von der Pfalz 1532, starb 1580. Siehe Nr. 53.

51) Reichard Pfaltzgraf bei Rhein.

Des Pfalzgrafen Johann II. Sohn, geb. 1521, starb 1598. S. Nr. 56.

52) Ursula Hertzogin zu Wirtenb gebore Pfaltzgräfin bei Rein.

Der Herzogs Ludwig des Frommen von Würtemberg Gemahlin seit 1585, starb 1635. S. Nr. 40.

53) Friderich Pfaltzgraf bei Rein.

Friedrich II., geb. 1483, Churfürst 1544, starb 1556.

54) Dorotea Maria Pfaltzgräfin bei Rē: geborne Hert. zu Wirtemberg.

Der Herzogs Christoph von Würtemberg Tochter, geb. 1559, vermählt 1582 an den Pfalzgrafen Otto Heinrich von Sulzbach, starb 1639.

55) Philipus Ludwig Pfaltzgraf bei Rein.

Des Pfalzgrafen Wolfgang von Zweibrücken Sohn, geb. 1547, bekam das Herzogthum Neuburg 1569, starb 1614.

56) Aemilia Pfaltzgräfin bei Rein. geborne H. zu Wirtenb. starp Ao. 1590.

Des Herzogs Christoph von Würtemberg Tochter, seit 1578 des Pfalzgrafen Richard (Nr. 51) Gemahlin, starb 1589.

57) Carolus Pfaltzgraf bei Rhein.

Des Pfalzgrafen Wolfgang von Zweibrücken Sohn, geb. 1560, bekam Birkenfeld 1569, starb 1600.

58) Cathari. Sophia Pfaltzgräfin bei Rein geborne Her. zur Linitz und Brig.

Dafs die besprochene Sammlung eine wahre Ausbeute für die Geschichte des Kostüms und anderer kulturhistorischer Beziehungen bietet, darf nur angedeutet werden.

Zur Geschichte der Astronomie um 1470.

Die Papierhandschrift Nr. 192 der Stiftsbibliothek in Lambach enthält die vollständigen „*Canones una cum tabulis astronomie R^{di} Mgri Georii de Peurbach,*“ wie auch einen tractatus „*de spera*“ u. s. f. Wie aus anderen archivalischen Schriftstücken hervorgeht, verdanken wir den durch seine sorgfältige Ausführung werthvollen Codex dem nachmaligen Abt Johann IV. Schwarz wadel, von Wels gebürtig, (1474—1504), einem Schüler Peurbach's; und wol von seiner Hand rühren die auf den zwei Vorschlagblättern aufgezeichneten „*radices in anno — ad wiennam*“ und die „*tabula ostendens distanciam aliquarum regionum et ciuitatum ab occidente per gradum longitudinis et ab equinocciali per gradum latitudinis*“ her. Aus letzterer wähle ich die deutschen Orte und Städte aus, deren geographische Lage um 1470 (spätestens) in diesem Verzeichnisse bestimmt erscheint.

	latitudo. gr. m.	longitudo. gr. m.		latitudo. gr. m.	longitudo. gr. m.
<i>Bavaria</i>					
Amberga	49. 35.	34. 25.	Kalb	52. 40.	36. 0.
Ingelstatt	48. 45.	34. 0.	Sund	55. 40.	36. 20.
Lanzhuett	48. 30.	35. 0.	Rostock	55. 50.	36. 15.
Otting	47. 57.	35. 0.	Sanguinis xpi	54. 26.	36. 20.
Inspruck	47. 0.	33. 30.	Prandburg	53. 40.	36. 53.
Strawbing	48. 50.	36. 0.	Maydburg	53. 10.	36. 0.
<i>Alsacia</i>			<i>Silesia.</i>		
Basilea	57. 25.	27. 45.	Bratslauia	51. 56.	39. 35.
Argentina	58. 20.	28. 0.	Troppaw	50. 45.	42. 0.
Pfullendorf	48. 0.	30. 18.	Gorlicz	51. 23.	38. 12.
Constancia	47. 42.	29. 50.	Praga	50. 8.	37. 15.
Vlma	48. 34.	32. 0.	Egra	50. 15.	35. 0.
			Olmuncz	49. 53.	41. 0.
<i>Circa Renum</i>			<i>Austria.</i>		
Colonia	51. 34.	27. 45.	Lincz	48. 20.	38. 40.
Confluencia	50. 50.	28. 0.	Krembs	48. 40.	40. 0.
Spira	49. 20.	29. 0.	Wienna	48. 26.	41. 38.
Maguncia	50. 10.	29. 0.	Gmunden	47. 50.	37. 56.
Haydelburga	49. 25.	29. 27.	Lambacum	47. 50.	37. 56.
Franckfordia	50. 10.	29. 27.	Nova ciuitas	47. 50.	41. 15.
Wormacia	49. 42.	29. 0.	Zell	47. 55.	40. 18.
Aquisgrani	51. 26.	26. 40.	Villach	46. 30.	40. 40.
Treueris	50. 24.	27. 38.		
Leodium	50. 47.	26. 30.	Czili	46. 15.	41. 50.
Mastrir	51. 10.	26. 0.	Laybach	45. 40.	42. 0.
Hamburg	55. 0.	34. 0.	Prugk	47. 0.	41. 0.
<i>Bestualia.</i>			Grecz	46. 50.	41. 0.
Monasterium	53. 30.	29. 30.	Pettaw	46. 45.	42. 45.
Susatum	52. 0.	30. 0.		
Murpruck	50. 48.	29. 30.	Triest	45. 46.	53. 40.
				
<i>Franconia.</i>			<i>Pomern.</i>		
Herbipolis	49. 56.	31. 30.	Volm	55. 30.	38. 25.
Rotenberg	49. 10.	31. 40.	Swemir	59. 45.	38. 46.
Nurenberga	49. 27.	33. 26.	Stetin	53. 0.	39. 0.
Bamberg	49. 12.	33. 26.	Basorium	54. 6.	40. 50.
			Franckfuert	53. 10.	38. 40.
<i>Duringia.</i>			Sund	55. 20.	39. 40.
Erfordia	51. 24.	34. 0.	Doran	53. 45.	43. 15.
Hyldehaym	52. 30.	32. 0.	Dantzck	55. 0.	45. 30.
Prawsweig	52. 40.	33. 20.	Kunigsperg	55. 20.	45. 30.
Leyptzk	42. 0.	35. 20.	Grondens	54. 55.	43. 0.
Dresen	51. 32.	37. 0.	Mumel	55. 36.	46. 18.

Die Wappen der Edelherren von Hürnheim.

Am 19. März 1546 übergaben die Brüder Hanns und Walther von Hürnheim dem Rathe zu Nördlingen ein Memorial, worin sie um Aushändigung der von ihren Ahnen zu verschiedenen Zeiten bei dem Rathe hinterlegten Briefschaften bitten.

Nördlingen.

Ludwig Müller.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

„Sonderlich sollten brieff da sein von Herr Albrecht von Hürnhaim, der gelebt hat als man zalt 1245 und von Herr Conrat von H., der hat gelebt als man zalt 1383.“ Würde der Stadtschreiber aufserdem Briefe finden, die durch die von Hürnheim besiegelt wären, so solle er aus denselben aufzeichnen, „ob es einer von Hürnhaim zu Hürnhaim, die füren das hirsgehürn; oder ainer von Hürnhaim zum Hohenhaus, die füren drei Hacheln; oder ainer von Hürnhaim zum Rauhenhaus, die füren ain gans; oder ainer von Hürnhaim von Hohaltingen, die füren zwei hacheln; oder ainer von Hürnhaim zu Katzenstain, die füren die merkatzen; das kan ab den sigeln erkennt werden.“

In den Wappenbildern des Gehürns, der Hacheln (Kesselhaken) und der Meerkatze dürfen wir wohl eine locale Beziehung zu den Namen Hürnheim, Hacheltingen (Haheltingen, Hohaltingen) und Katzenstein erblicken; kaum aber läßt sich ein Gleiches von dem vierten Wappenzeichen annehmen, wenn auch noch bei Sebastian Münster die Gans als Symbol der fruchtbaren Riefsebene auftritt.

Der kaiserliche Rath Wolfgang von Hürnheim führt laut des ihm von Karl V. 1530 verliehenen Wappenbriefs in quadriertem Schilde wechselnd das Hirschgehürn, roth in weifs, und die gekrönte Meerkatze an goldnem Riemen, auf goldnem Dreieberg. Auf dem Schild ruhen zwei gekrönte Helme; der rechte trägt zwei mit „leibfarbenen“ Federn besteckte Büffelhörner, der linke die Meerkatze auf dem Dreieberg. Die Heldecken sind roth und weifs. — Was den Träger eines so alten Wappenschildes veranlaßt hat, um einen neuen Wappenbrief nachzusuchen, ist nicht bekannt; sehr wahrscheinlich aber haben wir hier das Hürnheimische Wappen in seiner jüngsten Gestalt vor uns.

Hier möge zugleich die in „Kunst und Leben der Vorzeit von v. Eye und Falke“ I, 36 gestellte Frage nach dem Geschlecht des Ritters mit der Gans in der Kirche zu Kloster Zimmern eine Beantwortung finden, da in Betreff des rauhen Hauses sich erst ganz neuerdings eine richtigere Ansicht geltend gemacht hat. Das dort abgebildete Grabmonument stellt den Edelherrn Rudolf von Hürnheim vor, den Begründer des Klosters vom heiligen Kreuz zu Zimmern. Im Jahr 1252 hatte er dem Convent der Cisterzienserinnen im Kloster Stahelsberg, das 1245 durch Graf Friedrich von Truhendingen gestiftet und durch Egelolf von Bierheim mitdotiert war, seine Besitzungen in Zimmern zur Neubegründung ihres Klosters überlassen. In Folge dessen gieng jene bei Heidenheim am Hahnenkamm gelegene Ansiedlung nach siebenjährigem Bestand wieder ein, und die Klosterfrauen siedelten von dem unwirthlichen Stahelsberg über in das in fruchtbarer Niederung neuerbaute Kloster, wohin Rudolf v. H. auch seiner Familie Erbbegräbnifs verlegte. Seine Burg, das rauhe Haus, castrum hirsutum oder domus hirsuta, deren Namen noch jetzt eine Holzmark an gleicher Stelle führt, lag nördlich über der Karthause Christgarten am westlichen Zugange des Karthäuser Thales, dessen östliche Ausgänge zwei andere feste Häuser der Hürnheimer beherrschten, das hohe Haus und das niedere Haus oder die Burg zu Hürnheim.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Mai 1867.

Unsere heutigen Mittheilungen haben wir mit einem hochehrwürdigen Ereignis zu eröffnen. Se. Majestät König Ludwig I. von Bayern, der stets der eifrigste und wohlwollendste Gönner unserer Nationalanstalt war, hat für das Museum die Büste des Gründers und Ehrenvorstandes des germanischen Museums nach einem im Jahre 1859 von Halbig gefertigten Modelle durch den Bildhauer Arnold Lossow in München, ohne das man hier eine Ahnung davon hatte, anfertigen lassen und damit die Anstalt auf's freudigste überrascht. Die Ueberraschung kam so unerwartet, das man erst jetzt, nachdem das vortreffliche Kunstwerk angelangt ist, über eine passende Aufstellung desselben sich entscheiden wird.

Wir sehen in diesem königlichen Geschenke nicht bloß ein neues Zeichen der Huld, sondern zugleich einen Beweis der vollsten Zustimmung zu den Bestrebungen und Zielen der Anstalt, wenn Se. Majestät den Stifter derselben auf diese Weise ehrt; und gerade die Anerkennung von Sr. Majestät des Königs Ludwig I. wiegt schwer.

Wir haben in einer der letzten Nummern unsern Freunden einen Blick in die Aenderungen der Sammlungsaufstellung gegeben und von einigem Zuwachse gesprochen. Heute wollen wir auf etwas Künftiges hindeuten, das allerdings zum Theile schon der Gegenwart angehört. In der Absicht, die Sammlungen der Anstalt so lehrreich als möglich zu machen und dadurch das zu ersetzen, was andere Sammlungen durch Kostbarkeiten an Interesse bieten, denken wir, wie schon angedeutet, nach und nach eine Abtheilung um die andere so zu vervollständigen, das sie ein treues Bild des Entwicklungsganges bietet. Wir kommen da auch auf den Boden der Kriegs- und Jagdwaffen und glauben nun in einer Zeit, in welcher die Gewehr- und Kanonenfrage so wichtig geworden ist, Manchem eine interessante Belehrung bieten zu können, wenn wir eine Uebersicht der Entwicklung der Feuerwaffen vom 14. Jahrh. an zu geben suchen. Auf einem Gebiete aber, wo ein fortwährender, ununterbrochener Entwicklungsgang bis auf die heutige Zeit stattgefunden hat, können wir natürlich mit dem Jahre 1650 nicht abschließen. Die Frage, wie weit wir herauf gehen, wird vom Material abhängen, das sich uns bietet. Unsere Sammlungen enthalten schon jetzt, sowohl in Originalwaffen, als in Modellen einiges sehr Interessante. Wir haben daher unser Augenmerk vorzugsweise auf die verschiedenen Versuche, die man schon in den ältesten Zeiten mit der Rückladung und dem Revolversystem gemacht, gerichtet, und geglaubt, uns zuvörderst an die Ministerien des Kriegs der verschiedenen deutschen Staaten wenden zu sollen, für die derartige wissenschaftliche Bestrebungen hohes Interesse haben müssen. Zu unserer großen Freude wurde uns auch sofort aus der kgl. bayer. Hauptkriegskasse durch Se. Excellenz den Herrn Kriegsminister v. Franckh die Summe von 300 fl. angewiesen, mit welcher es gelang, sofort einige sehr interessante und lehrreiche Waffen zu erwerben. Wir erwarten auch von anderer Seite Beiträge zu

diesem Zwecke, so das wir nächstes Jahr schon eine reichhaltige und lehrreiche Serie aufstellen können. Das Material dazu ist uns zwar in ziemlichem Umfange zugänglich; doch glauben wir, an unsere verehrten Herren Pfleger, sowie an die Mitglieder des Gelehrtenausschusses eine darauf bezügliche Bitte stellen zu sollen, nämlich: uns von solchen Waffen des 14.—16. Jahrhunderts, die etwa uns unbekannt sind, oder von alten Bilderhandschriften, die sich darauf beziehen, Mittheilung zu machen; uns zur Erwerbung von dergleichen, zur Anfertigung von Zeichnungen, Modellen u. s. w. behülflich zu sein. Der Stadt Cöln haben wir für ein sehr werthvolles Versprechen dankbar zu gedenken. Jedermann, der das dortige städtische Museum besucht hat, wird die große Anzahl interessanter Elfenbeinsculpturen im Gedächtnisse haben, welche dieses Museum zieren. Die Stadtverordneten haben nun den Beschluß gefaßt, gute Gipsabgüsse derselben für unsere Anstalt fertigen zu lassen. Ebenso sollen derselben Gipsabgüsse der vielen noch vorhandenen städtischen Siegel, sowie Verzeichnisse aller der Urkunden übergeben werden, die im Eckertz-Ennen'schen Urkundenbuche nicht schon abgedruckt sind.

Neue Jahresbeiträge wurden uns in den letzten vier Wochen folgende angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtmagistrat **Ohrdruff** 5 fl. 15 kr.

Von **Privaten**: **Detmold**. Gymnasiallehrer Dr. William Dörmeyer 1 fl. 45 kr. **Königsberg**. Dr. Reicke 1 fl. 45 kr., Gutsbesitzer Minden 1 fl. 45 kr., Subrektor Sielow 1 fl. 45 kr. **Nördlingen**. Rektor der Lateinschule Alexander Stählin 1 fl. **Oppeln**. Oberlehrer Dr. J. Ochmann 1 fl. 45 kr., Kaufmann Alexis Rybka 1 fl. 45 kr., Gymnasiallehrer Th. Scholz 1 fl. 45 kr., Lehrer Johann Strzybny 1 fl. 45 kr., Spediteur A. Woitalla 52½ kr. **Pföflingen**. Pfarrer L. Endres 1 fl. **Velburg**. Pfarrer Joseph Jobst in Danshofen 1 fl. 12 kr., Pfarrer Michael Reindel in Deining 1 fl. 12 kr. **Wien**. Brix u. Anders, k. k. Hofbronzeabrik 3 fl., k. k. Professor Jos. Grandauer 2 fl., Maler Karl Jobst 5 fl., Professor Alois Reisacher 2 fl., Architektassistent H. Riewel 2 fl., Modeleur Oswald Steinböck 2 fl., k. k. Professor Franz Zeilner 2 fl.

Einmalige Beiträge gaben:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtmagistrat **Kronach** 3 fl.

Von **Privaten**: Nikolaus Stark in **Abensberg** 1 fl. 30 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse zeigen folgende Zugänge:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3421—3423.)

Harburg a. E.: Dietrich Tuhte, Kammereischreiber: Schreiben der Gräfin Sophie von Henneberg an Herzog Julius Ernst von Braunschweig. 1622. Pap.-Orig. Vollmacht des Bertoldus Nihusius, Abtes zu Ilfeld, an Burchard Cappen, 1629. Pap.-Orig. **Saarbrücken**: Dr. A. Höstermann, Landgerichtsrath: Geburtsbrief des k. pr. Militärwaisenhauses zu Potsdam für Joh. Friedr. Littmann. 1805. Pap.-Orig.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,737—20,833.)

Altenburg. Dr. K. Back, geh. Regierungsrath: 60. Nachricht v. d. Friedrichs-Gymnasium zu Altenburg. 1867. 4. 7. Jahresbe-

richt der ersten Bürgerschule zu Altenburg. 1867. 4. 33. Nachricht vom Lyceum zu Eisenberg. 1867. 4. — **Altona.** Verlags-Bureau: Cumming, der nahe bevorstehende Untergang der Welt; 2. Aufl. 1867. 8. — **Annweiler.** Faber, Professor: Bruchstück eines mittelhochd. Gedichtes. Pgm.-Blatt. kl. 2. 14. Jahrh. J. Franck, Subrektor: Geißel, d. Kaiser-Dom zu Speyer; 1. Bd. 1826. 8. — **Arnsberg.** A. L. Ritter, Buchhändler: Seibertz, d. Statutar- und Gewohnheitsrechte des Herzogth. Westfalen. 1839. 8. — **Berlin.** K. pr. Akademie der Wissenschaften: Dies., philol. u. histor. Abhandlungen a. d. J. 1865. 1866. 4. Paulus Cassel, Professor: Ders., Hohenzollern, eine etymologische Betrachtung. 1867. 8. — **Bregenz.** Museums-Verein: Ders., 9. Rechenschaftsbericht, 1866. 1867. 4. — **Bremen.** Dr. H. A. Müller, ord. Lehrer a. d. Hauptschule: Ders., d. Bilderhandschriften des Mittelalters in den Bibliotheken der Stadt und der Hauptschule zu Bremen. 1863. 4. — **Brünn.** K. k. mährisch-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues etc. Dies., Mittheilungen etc. 1866. 4. — **Dorpat.** Universität: Zuwachs der Universitäts-Bibliothek zu Dorpat. 1865. 8. Schmidt, d. Verfahren vor dem Manngerichte . . . zur Zeit der bischöf. u. Ordensherrschaft in Livland. 1865. 8. Winkelmann, Geschichte Kaiser Friedrich's II. 1865. 8. Zateski, zur Geschichte und Lehre der internationalen Gemeinschaft. 1866. 8. 23 weitere akademische Schriften verschiedenen Inhalts a. d. Jahren 1865 u. 1866. 4. u. 8. — **Erlangen.** Dr. Wilhelm Vogel: Ders., des Ritters Ludwig v. Eyb des Aelteren Aufzeichnung über das kais. Landgericht des Burggrath. Nürnberg; I. Abth. 1867. 8. — **Fürth.** Gewerbeverein: Die Wirksamkeit des Gewerbevereins der Stadt Fürth, 1843—66. gr. 8. Ders., Gewerbezeitung; XVI. Jhrg. 1866. gr. 8. — **Giessen.** Dr. O. Buchner, Reallehrer: 13 Stück Frankfurter Plakate aus dem J. 1866. — **Görlitz.** Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., neues lausitz. Magazin; Bnd. 63, 2. 1867. 8. — **Göttingen.** K. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Nachrichten etc. a. d. J. 1866. 8. — **Hannover.** Architekten- und Ingenieur-Verein: Ders., Zeitschrift; Bnd. XIII, 1. 1867. 4. Hahn'sche Hofbuchhandlung: v. Malortie, der Hofmarschall; 2 Bnde. 3. Aufl. 1867. 8. — **Harburg.** D. Tuhte, Kammereischreiber: Urkundliche Nachrichten über die frühere Schützengilde zu Otterndorf. 1863. 8. — **Heidelberg.** J. C. B. Mohr, akadem. Verlagsbuchh.: Umbreit, Jacob Böhme. 1835. 8. Weber, geschichtl. Darstellung des Calvinismus. 1836. 8. Zachariä, die Souverainitätsrechte der Krone Württemberg etc. 1836. 8. Thibaut, über die sogen. histor. u. nicht-histor. Rechtsschule. 1838. 8. Jordan, über d. Begriff u. die Strafe des Kindsmordes. 1844. 8. Mittermaier d. deutsche Strafreifen; 2 Thle. 4. Aufl. 1845—46. 8. Seisen, Geschichte der Reformation zu Heidelberg. 1846. 8. Schlosser, Geschichte des 18. u. 19. Jahrhunderts; 8 Bnde. 4. Aufl. 1853—60. 8. Der große Wolfdieterich, hg. v. Holtzmann. 1865. 8. Hahn, auswahl aus Ulfilas gothischer bibelübersetzung. 2. Aufl. 1865. 8. — **Hildesheim.** W. Brandt, Direktor des Gymnasiums: Jahresbericht über das Gymnasium Andeanum etc. 1867. 4. — **Königsberg.** Theod. Theile's Buchhandl. (Ferd. Beyer): Fürstenthal, d. preussische Civil-Recht. 1842. 8. Nachträgliche Erinnerungen an die dreihundertjährige Jubel-Feier der Albertina. 1844. 8. — **Lahn** (Schles.). Albert Eppner, k. Hofuhrmacher: Ders., d. Entstehung der Taschenuhren-Fabrikation zu Lahn in Schlesien. 1854. 8. — **Lauterhofen.** Jos. Plafs, Schullehrer: Des Heyl. Reichs Freyen Statt Regensburg Wachtgerichts- und Baw-Ordnung. 1657. 4. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap etc.: Dies., Werken etc., II. Deel. 1853. 4. **Leiden.** J. L. F. Janssen: Ders., oudheidkundige ontdekkingen in Nederland. 1866. 8. Sonderabdr. Informacie up den staet faculteyt ende gelegentheyt van de steden ende dorpen van Holland ende Vriesland. 1866. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagshandl.: Deutsche Classiker des Mittelalters; 1.—3. Bd. 1865—66. 8. Deutsche Dichter des sechzehnten Jahrhunderts; 1. Bd. 1867. 8. — **Lemgo.** Dr. H. K. Brandes, Rektor u. Prof. des Gymnasiums: Ders., der Reim in der griech. Poesie. 1867. 4. Progr. — **Lons-le-Saunier.** Société d'Emulation du Jura: Découverte d'une fonderie celtique dans le village de Larnaud. 1867. 8. — **Lucern.** Histor. Ver-

ein der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug: Ders., der Geschichtsfreund; 21. Bd. 1866. 8. — **Mainz.** Friedr. Schneider: Meyntzische Chronick. 1613. 4. — **Mitau.** Kurländische Gesellschaft für Literatur und Kunst: Dies., Sitzungsberichte, 1866. 8. — **Naumburg.** C. v. Heister, General: Ders., die ehelichen Verhältnisse bei den Völkern des Alterthums, mit besond. Beziehung auf Doppel- und Vielehe. 1867. 8. — **Nordhausen.** Ad. Büchting, Verlagshandl.: Antiquarische Mittheilungen aus Quedlinburg und Nordhausen. 8. Sonderabdr. Ferdinand Förstemann's Verlag: Förstemann, zur Geschichte der preufs. Monarchie. 1867. 8. — **Nürnberg.** Dr. v. Eye, Vorstand der Kunst- und Alterthumssammlung des germ. Mus.: Worsaae, Nordiske Oldsager i det k. Museum i Kjöbenhavn. 1859. 8. Friedrich Töpfer, Domänendirektor: Ders., Urkundenbuch für die Geschichte des gräf. und freiherrl. Hauses der Vögte von Hunolstein; I. Bd. 1866. 4. — **Osnabrück.** Histor. Verein: Ders., Mittheilungen; 8. Bnd. 1866. 8. — **Parchim.** A. Freybe, Gymnasiallehrer: Ders., Züge germanischer Sitte und Gesinnung; 1. Theil. 1866. 4. — **Paris.** Ligue de l'Enseignement en France: Projet d'établissement etc.; II. bulletin. 1867. 8. — **Riva.** Anton Emmert: Catalogus cleri dioecesis Tridentinae. 1867. 8. — **Schwerin.** Verein f. mecklenburg. Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher und Jahresbericht; 31. Jhg. nebst Register über die ersten 30 Jahrgänge, 4. Reg., 1. Heft. 1866. 8. — **Sigmaringen.** C. Tappen, Hofbuchhandl.: Barth, Anleitung zur Anlegung und Fortsetzung der Orts-Chroniken. 1867. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Werken, nieuwe serie, nr. 4 en 5. 1866. 8. Wicquefort, histoire des provinces unies des Pais-Bas; t. III. 1866. 8. — **Wien.** Franz Bartsch: 122 Stück Wiener Plakate aus d. J. 1848. 2. 4. 8. — **Windisch-Graz.** C. Hofrichter, k. k. Notar: Programm des k. k. Gymnasiums zu Cilli. 1866. 4. — **Peinlich,** zur Geschichte des Gymnasiums zu Graz. 1866. 4. Progr. Oesterreichische Ehrenhalle; III. 1865. 1866. 8. Programm des k. k. Gymnasiums in Marburg; 1866. 8. Macher, ein Ausflug in die steierischen lauterer Warmbäder (aus d. Grazer Tagespost, 1866). 4. — **Würzburg.** Histor. Verein f. Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders., Archiv; Bnd. XIX, 2. 1867. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5306—5323.)

Altenburg. Dr. K. Back, Geh. Regierungsrath: Reitersiegel der Herzoge Christian II., Johann Georg und August von Sachsen, 1591, und Siegel des Herzogs August, 1544. — 2 acht Fufs tief im Boden gefundene Eberzähne. Grofse, Landschafts-Syndicus und Rechtsanwalt: Bracteat Herzog Otto's IV. von Bayern; Silbermünze Herzog Heinrich's XIII. und Otto's V. und Bracteat der Abteien Murbach und Lüders. — **Bamberg.** Schmitt-Friedrich, Architekt: 2 Stoffmuster von alter morgenländischer Weberei von Gold und bunter Wolle, nebst einer Probe alten Leinens. — **Günzburg.** Bautenbacher, Beneficiat: Ein mit eingeschnittenem Wappen versehener Heliotrop aus einem Siegelring. 17. Jhdt. — **Hauzenstein.** Hugo Graf von Walderdorff, k. k. Kämmerer: 2 Photographieen nach seltenen Holzschnitten von M. Ostendörfer P, 2 a u. b. — **Nürnberg.** J. A. Kurz, Drechslermeister: Buchsbaumlöffel mit Silbergriff. 1659. Maser, Kaufmann: Tiroler Dreier von 1650. Dr. E. Solger, prakt. Arzt: Abbildungen des goth. Altares aus der Kirche zu St. Wolfgang in Oesterreich, 8 Blätter aus Leimers „Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Oesterreich“. Staniolabdruck einer Medaille auf J. C. von Bemelbergk. — **Poschwitz.** Dr. von der Gabelenz, w. geh. Rath, Exc.: 7 gröfsere Silbermünzen verschiedenen Gepräges vom 16.—18. Jhdt. — **Rothenburg a. T.** Protestantische Kirchenverwaltung: 2 Stück gemusterten Sammetstoffes, 15. Jhdt.; 4 Stück gemusterte Fufsplatten, 14. Jhdt.; ein Brandpfeil; altes Vorlegeschlofs; 5 Photographieen nach Ansichten und Altären der Pfarrkirche zu Rothenburg a. T. — **Wien.** Franz Bartsch: 198 Abdrücke von älteren österreich. Kalender-, Karten- u. a. Stempeln. Zelebor, Alterthumshändler: Eckkachel eines buntglasierten Ofens vom 17. Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der Kaiserlich-Königlichen, Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde in Brünn. Verantwortlicher Hauptredakteur: Heinrich C. Weeber. 1866. Brünn. 4.

Notizen-Blatt der historisch-statistischen Section der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft etc. Redigirt von Christian d'Elvert. (Vom 1. Jänner bis 1. Dec. 1866.) 1866. 4.

Die Freimaurer in Oesterreich, besonders Mähren. (d'Elvert.) — Zur mähr.-schles. Adelsgeschichte: Die Freiherren von Pillersdorf und von Almstein, die Grafen von Blümegen, die Grafen Sak von Bohuniowitz, die Freiherren von Petrasch, die Jakardowsky von Suditz, die Freiherren von Freienfels, die Freiherren Miniati von Campoli, die Brabantsky von Chobyan. (Ders.) — Landesauslagen 1644. — Graf Haugwitz. Fürst Sulkowsky. Die Erhebung der Herrschaft Bielitz. — Tarouca'sche Handschriften im Landesarchive. — Alte Beschreibungen Mährens. — Beschreibung der Burg in Znaim. Von Moriz Trapp. — Zur Geschichte der Zustände Mährens am Anfange des 18. Jahrhunderts. — Die Münzfunde zu Kyselowitz, Beschow, Zdaunek und Weyrowitz. (Dr. F. S. Kupido.) — Ueber Sammlungen von böhmischen geistlichen Liedern im Herzogthume Teschen. (Dr. Josef Fischer.) — Auszug aus der verneuertem Landesordnung für das Markgrathum Mähren vom 10. Mai 1628. — Kaiser Ferdinand's III. Declaratorien und Novellen über die neue (böhm.) Landesordnung, vom 1. Februar 1640. — Specification der Stadt Olmütz über ihren Güterbesitz. — Die Herrschaft Wiesenberg. — Die Münzen der Kelten in Mähren, beschrieben und erklärt von Dr. F. S. Kupido. — Zur Geschichte des 30jähr. Krieges. 1. Der Winterkönig Friedrich von der Pfalz. 2. Die mährischen Direktoren. 3. Die Besitznahme von Olmütz.

Neunter Rechenschaftsbericht, gelegt vom Ausschusse des Vorarlberger Museums-Vereins in Bregenz, über den neunten Vereins-Jahrgang vor der dazu berufenen Generalversammlung am 14. October 1866. Bregenz. 1867. 4.

Der Bericht selbst bringt bei Gelegenheit der Aufzählung der eingegangenen Geschenke die Beschreibung eines in der Kirche zu Brederis befindlichen gothischen Altars. Außerdem enthält das vorliegende Heft folgende Mittheilungen: Die Ausgrabungen auf der römischen Begräbnisstätte von Brigantium. Von Dr. Samuel Jenny. — Eine Urkunde vom 22. März 1653: Lödigung der Leib Aigenschaft des Herren Obrist Perschon Betreffend.

Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München. Sechzehnter Jahrgang. Viertes Heft. 1866. 2.

Hans Sibmacher's Modellbuch für Spitzen und Stickereien. — Lavaboteller im Benediktinerkloster Andechs.

Archiv des historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg. Neunzehnter Band. Zweites Heft. Würzburg. 1867. 8.

Die Kirchenmusik in Franken im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Von Joseph Hörnes. — Kleine Beiträge zur Geschichts- und Sagenforschung im Frankenlande. Von Dr. Alex. Kaufmann. — Nachrichten über die Turniere zu Würzburg und Bamberg in den Jahren 1479 und 1486. Von L. A. Frhrn. v. Gumpenberg. — Jubiläum herrn Johans graven vnd herren zu Rien-

eck, so er gehalten 1528 den 12. Nov. etc. Mitgetheilt von Dr. Corn. Will.

Jahres-Bericht des Vereines für 1865 und 1866. Erstattet von Dr. M. Th. Contzen und L. A. Freiherrn vom Gumpenberg. Würzburg. 1867. 8.

Kirchenschmuck. Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diöcese Rottenburg. Redigirt von Pfarrer Laib und Dekan Dr. Schwarz. XXI. Band, erste Hälfte. Eilfter Jahrgang. 1867. Erstes Vierteljahrsheft. Stuttgart. 8.

Grab und Grabmal. II. Die altchristlichen Sarkophage. — Ein illustriertes Gebetbuch aus dem 15. Jahrhundert. II. Text mit den eingestreuerten Bildern. — Zum Sakramentsaltar. I. Tabernakel auf romanischen Altären. II. Sakramentsaltäre der gothischen Stylperiode. — Die Aebtissin Herrad von Landsberg, die größte Malerin des Mittelalters. — Zur Sprache und Sitte der Kirche. — Die Wandgemälde aus dem Kloster Rebdorf bei Eichstädt und ihre Deutung aus der heiligen Schrift. — Abweichungen und Eigenheiten im Gebrauch der Kirchenfarben. — Archäologische Notizen. — Symbolisches. Weiße Tauben in Gräbern und auf Bildern. — Die gekleideten Heiligenbilder. — Darstellung der Beicht auf alten Fresken in Neapel.

Correspondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesamtvereins in Altenburg. Fünfzehnter Jahrgang 1867. Nr. 1. Januar u. Nr. 2. Februar. Hoch-4.

Materialien zu einem deutschen Klosterverzeichniß. (Forts.) Ausgrabungen bei Stromberg in Westfalen. — Literarische Anzeigen. — Vereinsnachrichten.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften, herausgegeben von Prof. Dr. E. E. Struve. Dreiundvierzigster Band. Zweites Doppel-Heft. Görlitz. 1867. 8.

Geschichte des Jungfrauenklosters und der Klosterkirche vor Guben. Von dem verstorbenen Dr. Wilh. Sausse. — Drei auf die Gründung des Klosters Marienstern bezügliche Urkunden. Mitgetheilt von Dr. Hermann Knothe. — Die ältesten Besitzer von Reichenau bei Zittau. Von dems. — Geschichte der Ortsherrschaften von Oderwitz. Von G. Korschelt. — Zur Ortsnamenforschung (die Stadt Vetschau u. a.) Von Pastor Bronisch. — Ein Liebesgedicht von M. Johann Frauenburg. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Auch enthält das Heft einen „Bericht über die wissenschaftlichen Abendversammlungen vom 3. Oct. 1865 bis 18. Dec. 1866“, aus welchem folgende gehaltene Vorträge hier angemerkt werden: Zur allgemeinen vergleichenden Sprachkunde; über das in früheren Zeiten der Parochie Görlitz entfremdete Kirchen- und Pfarrvermögen; über mittelalterliche Naturbeschreibung; über Amos Comenius, den letzten Bischof der mährischen Brüdergemeinde; über den Dichter Ephraim Kuh.

Philologische und historische Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1865. Berlin. 1866. 4. 444 Bll. u. 9 Taf.

Dieser Jahrgang enthält keine Abhandlungen deutsch-geschichtlichen Inhalts.

Märkische Forschungen. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte der Mark Brandenburg. XI. Band. (Der X. Band wird nach dem XI. ausgegeben.) Berlin, 1867. Ernst und Korn. 8.

Geschichte des schloßgessessenen adligen Geschlechtes von Bismarck bis zur Erwerbung von Crevese und Schönhausen. Vom Geh. Archiv-Rath Prof. Dr. Riedel. — Die Annalen von Pöhlde und ihre Bedeutung für die ältere Brandenburger Geschichte. Vom Prof. Dr. O. v. Heinemann. — Kurfürstin Hedwig in Neu-Ruppin. Vom Gymn.-Dir. Dr. W. Schwartz. — Bärens Kirhhof. Von dems. — Protokolle der vom September 1865 bis December 1866 gehaltenen Sitzungen. (Darin wird über die vorgekommenen Besprechungen, Vorträge und die vorgezeigten Alterthumsgegenstände berichtet.)

Jahrbücher des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, aus den Arbeiten des Vereins herausgegeben von Dr. G. C. Friedrich Lisch. Einunddreißigster Jahrgang. Mit einem Holzschnitt. Mit angehängten Quartalberichten. Schwerin, 1866. 8.

Döbbersen mit der Kirche und das Kloster Zeven, von Dr. Lisch. — Ueber die letzten Herzoge von Holstein-Sonderburg von der Linie Franzhagen, von dems. — Drei Briefe des Herzogs Adolph Friedrich I. von Meklenburg aus den Kriegsjahren 1639 und 1640, von dems. — Die Liepz von Wismar, von D. C. W. — Reliquien-Urnen von Bandekow und Nostorf, von Dr. Lisch. — Pfahlbauten von Russow; Höhlenwohnungen von Roggow; Wohnplätze von Zippendorf und Schwerin; Granitkegel von Quast (mit einem Holzschnitt); antediluvianische Alterthümer von Abbeville und Grand-Pressigny; von dems. — Die Kirchen zu Döbbersen, Bandekow, Nostorf, Kavelisdorf, Malchin; das Universitätshaus zu Rostock und mittelalterliche Luftheizungen; von dems. — Medaillon der Herzogin Margaretha Elisabeth, von dems. — Ueber die erste postdiluviale Periode und das Rennthier in Meklenburg; Rennthierhorn von Wakendorf; von dems.

Aus dem 4. Quartal- und Schlufsbericht des Vereins vom 11. Juli 1866 erfahren wir, dafs, nachdem man sich bis jetzt vergebens bemüht hat, für die Fortsetzung des von Kosegarten begonnenen und durch dessen Tod in's Stocken gerathenen Wörterbuchs der niederdeutschen Sprache einen Unternehmer zu finden, das Vereinsmitglied Dr. Schiller sich entschlossen hat, seine ursprünglich nur für die künftige Redaktion jenes großen Werkes angelegte Sammlung seltener niederdeutscher Wörter unter dem Titel eines niederdeutschen Glossars als selbständige Arbeit herauszugeben. Zu den von ihm benutzten und vollständig ausgeschöpften Quellen gehören — abgesehen von der lebenden Sprache des Volks, den vorhandenen ältern Glossaren, den niederdeutschen Bibelübersetzungen und einer Menge gedruckter und handschriftlicher Kleinigkeiten — namentlich folgende gröfsere Werke: 9 Urkundenbücher, 10 Chroniken, vom 13. bis Ende des 16. Jahrhunderts, 12 kleinere und gröfsere Gedichte, Reineke Vofs an der Spitze, 10 Rechtsbücher, vom Sachsenspiegel an, und 14 Schriften moralischen und vermischten Inhalts, als: den Spiegel der Dogende,

Spiegel der Sammticheit, Licht der Seele, die Werke des Nicolaus Gryse u. a.

Register über die ersten dreifsig Jahrgänge der Jahrbücher und Jahresberichte des vorgenannten Vereins, im Auftrage des Vereins und unter Leitung des Vereinsausschusses angefertigt von J. G. C. Ritter. Viertes Register. Erstes Heft. Schwerin, 1866. 8. 288 Stn.

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins für das Königreich Hannover. Redigirt von dem Vorstände des Vereins. Band XIII. Heft 1. (Jahrgang 1867.) Hannover. Schmorl u. von Seefeld. 1867. 2.

Angelegenheiten des Vereins. — Bauwissenschaftliche Mittheilungen. — Literatur.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1866. Erster und zweiter Band. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1866. 8. 2080 Stn., nebst Reg. von 18 Stn.

Nachrichten von der K. Gesellschaft d. Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität aus dem Jahre 1866. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1866. 8.

Ueber die Quellen zur Geschichte der Begründung der Normannischen Herrschaft in Frankreich. Von G. Waitz. — Ueber Gotfrieds von Viterbo Gesta Friderici I. Von dems. — Ueber die sogenannten Annales Ottenburani und die Annales Elwangenses. Von dems.

Mittheilungen des historischen Vereins zu Osnabrück. Achter Band. 1866. Osnabrück, 1866. Im Selbstverlage des Vereins. 8.

Zur Geschichte der Stadtverfassung von Osnabrück. Von Dr. Stüve. — Leben Benno's II., Bischofs zu Osnabrück, vom Abt Norbert zu Iburg. Uebersetzt und mit einer Vorrede und Anmerkungen versehen von Dr. H. Hartmann. — Ueber eine Urkunde Ludwigs des Frommen für das Bisthum Osnabrück. Sendschreiben an's Präsidenten des historischen Vereins zu Osnabrück. Von D. Meyer. — Historische und rechtliche Entwicklung des Osnabrück'schen Lehnwesens. Von Rudloff. — Literatur.

Der Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. XXI. Band. (Mit zwei artistischen Tafeln.) Einsiedeln, New-York und Cincinnati, 1866. Druck u. Verlag von Gebr. Karl u. Nikolaus Benziger. 8.

Erneuerte Vereinsstatuten. — Mitgliederverzeichnifs. — Lebens- und Charakterbilder der Herren von Beroldingen aus ältester Zeit. Von Joseph Schneller. — Urkundliche Geschichte der Pfarrei und des Frauenklosters Neukirch. Von J. Bölsterli. — Rudolph von Liebegg, Chorherr in Beromünster und Constanz und Propst zu Bischofszell. Ein Beitrag der Literaturgeschichte der V Orte im Anfange des vierzehnten Jahrhunderts. Von P. Gall Morel. — Die Alpenwirthschaft und Agrikultur in Obwalden seit den ältesten Zeiten. Von P. Martin Kiem. — Schweizerische Wiedertäufer in Mähren. Von Alois Lütolf. — Versuch einer Münzgeschichte der fünf Orte. Von Thr. L. Lüthert. — Rechtsquellen von Uri. Mitgetheilt durch Fürspreh Alois Müller. — Geschichte der Linden und Harten in Schwyz. Von Dr. Dominik Schilter. — Chronologische Verzeichnisse des 21. Bandes. Von P. Gall Morel.

N a c h r i c h t e n .

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 12) Ueber den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaus. Von J. Rudolf Rahn. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1866. 8. VIII u. 176 Stn.

Wir haben auf Sp. 274 des vorjährigen Anzeigers versprochen, auf die „byzantinische Frage“ zurückzukommen. Dieser Mühe sind wir durch das vorliegende Schriftchen, an das wir nur einige Worte anzuknüpfen brauchen, überhoben.

Wie auf politischem und socialem Gebiete von Zeit zu Zeit Fragen auftauchen, deren Erscheinen durch die Erfolge der vorhergehenden Lösung anderer Fragen bedingt ist, so geschieht es wohl auch auf jedem Gebiete der Wissenschaft. Auf jedem Gebiete drängen gewonnene Ueberzeugungen und erreichte Resultate dahin, über weitere Punkte Klarheit zu erlangen, in denen man sich seither mit hergebrachten Phrasen beholfen hatte, ohne die Nothwendigkeit zu fühlen, feste und in der Sache selbst begründete Begriffe an ihre Stelle zu setzen. Eine solche Frage auf dem Gebiete der Archäologie ist die „byzantinische“. Vor etwa 20 Jahren noch hatte die Mehrzahl der Kunstschriftsteller und des „gebildeten“ Publikums keine weiteren Kenntnisse von der mittelalterlichen Kunst, als das man sie eben in zwei Klassen theile: in „Gothisch“ und „Byzantinisch“, und das Spitzbogen und Rundbogen die unterscheidenden Merkmale seien. Heute ist man tiefer eingedrungen und der Begriff „byzantinisch“ hat sich bereits allenthalben außer Bayern, wo die glorreichen Erinnerungen an Heideloff, Gärtner und andere Byzantiner den Künstler für weitere Forschungen und Studien unzugänglich gemacht haben und wo an bedeutenden Kunstschulen noch der Byzantinismus spukt, von der Kunst des Abendlandes getrennt und an das Morgenland geknüpft. Wenn am Rheine, in Oesterreich, in Frankreich oder England von byzantinischer Kunst die Rede ist, so meint man die Kunst des Morgenlandes, die Kunst, die in Byzanz ihren Mittelpunkt hatte, welche allerdings ihre Strahlen auch in das Abendland gesendet hat, wo sie aber, wie in Venedig, Perigueux und andern Orten selbständige Inseln bildete, und welche auch auf die Kunst des Abendlandes, die man romanisch nennt, ihre bestimmten Einflüsse hatte.

Mit dieser byzantinischen Kunst verband man indessen auch eigenthümliche Anschauungen, und in zwei Beziehungen ist die byzantinische Frage, soweit jetzt die Forschungen das Bedürfnis nach weiterem Licht geltend machen, zunächst zu lösen. Die eine betrifft die angebliche Starrheit, in der sich die byzantinische Kunst durch alle Zeiten unverändert und unentwickelt fort erhalten haben soll, die andere ist die Frage über ihren Ursprung. In erster Richtung hat sich nach und nach schon herausgestellt, das diese Starrheit so wörtlich nicht zu nehmen ist; das z. B. die ägyptische Kunst, bei der man doch auch Perioden zu unterscheiden weifs, weit weniger Veränderungen zeigt, als die byzantinische sie in viel kürzerer Zeit durchgemacht hat. Derjenige, welcher die byzantinische Kunst zum Gegenstand seines Studiums gemacht hat, kennt jetzt recht wohl die Merkmale, welche sich in verschiedenen Zeit kundgaben; er weifs mit derselben Feinheit die

Jahrhunderte zu unterscheiden, wie unsere Feinfühler in Gothicis und Romanicis. Das in solchen Dingen die russischen Archäologen etwas genauer sehen, als wir deutsche, liegt in der Natur der Sache. Leben sie ja noch in den letzten Resten dieser angeblich starren byzantinischen Kultur, die aber jetzt langsam zu Ende geht. Der zweite Punkt, in welchem die erwähnte Frage einer Lösung entgegensteht, ist die des Entstehens des byzantinischen Stiles. Wie alle Kunststile, ist er nicht plötzlich entstanden; wie alle aber bedurfte es auch bei ihm der speciellen äufseren Umstände, die ihn in's Leben riefen. Er ist allmählich aus der römischen Kunst herausgebildet; er hat sich, als die römische Kunst nach und nach in den Stil übergegangen war, den wir den altchristlichen nennen, aus diesem heraus entwickelt. Für diese Entwicklung müssen wir zwei wesentliche Momente in Rechnung bringen; nämlich erstens, das wir von einem byzantinischen Stile nicht reden können, so lange es keinen ausgesprochenen Byzantinismus auf politischem und socialem Gebiete gab. Wir können, so lange die Kultur des Morgen- und Abendlandes gemeinsam war, nicht die Werke, die zufällig im Morgenland entstanden, einer andern Stilgattung zuweisen, als die, welche im Abendlande gemacht wurden. Wenn auch die altchristliche Kunst des Morgen- und Abendlandes eine gemeinsame war, und wenn wir kein Recht haben, z. B. Justinian, der ein christlicher Römer war und sein wollte, und der ebensowenig eine vom Abendlande getrennte Kultur, als eine von einander geschiedene Religion und Kunst zu gründen beabsichtigte, dessen ganze Denkweise, dessen Bestrebungen auf der alten römisch-christianisierten, dem Morgen- und Abendlande gemeinsamen Basis fußten, „byzantinische“ Kunstwerke errichten zu lassen: so dürfen wir doch nicht verkennen, das im Morgenlande von Alters her Elemente lagen, die bei einer erfolgten Trennung vom Abendlande gerade das hervorbringen mußten, was sich später als „byzantinisch“ kund gab, und das dieselben um so schärfer hervortraten, je mehr die ursprüngliche, weltbeherrschende, kein anderes neben sich duldende römische Kultur unter der Einwirkung des Christenthums, wie unter eigener innerer Entartung erstarb. Wir müssen eine andere Färbung des altchristlichen Kunststils im Morgen- und Abendlande erkennen, die sich stets schärfer hervorhob; aber gänzlich eigene Bahnen können wir der byzantinischen Kunst erst von da an zuweisen, wo die kirchlichen und politischen Zustände ausgesprochen das Abendland vom Morgenland geschieden hatten.

Schließlich wollen wir das oben erwähnte Schriftchen noch näher betrachten. Dasselbe hat das grofse Verdienst, alles zusammengestellt zu haben, was auf einem Gebiete, dem der constructiven Architektur, Beiträge zur Lösung dieser Frage bieten kann. Mit fleifsiger Benützung aller jetzt zugänglichen Quellen der Literatur hat der Verfasser auf dem Gebiete der Baukunst die Frage über die Entwicklung der byzantinischen Architektur, ihre Entstehung aus der christlich-römischen und ihr Verhältnifs zum Abendlande spruchreif gemacht. Das er den Ausspruch nicht gethan, mag auf Bescheidenheit oder in dem Bewußtsein beruhen, das der Spruch nur gegeben werden kann, wenn die Frage auch auf allen andern Gebieten so spruchreif geworden. Das diese byzantinische Frage nicht ausschließlic den Gegenstand der Abhandlung bildet,

dafs auch von den Rund- und Kuppelbauten späterer Zeit die Rede ist, gibt, ob der Verfasser das sagen wollte oder nicht, nur den Beweis, dafs diese Bauform eine so allgemeine, wenn wir nicht sagen sollen so „allgemein christliche“ ist, dafs in der That kein Grund vorliegt, sie in der Frühzeit für eine specifisch orientalische zu halten. Und die Kuppeln der muselmännischen Moscheen, sollten sie nicht dafür sprechen, dafs das Kuppelsystem und der Centralbau orientalisches ist? Der Islam hat in seine Glaubenslehre so viele christliche Elemente aufgenommen, dafs er auch vom Christenthum eine solche Bauform entlehnen konnte, wenn er sie auf seiner Bahn fand.

A. Essenwein.

13) Deutsches Heldenbuch. Erster Theil: Biterolf und Dietleib, herausgegeben von Oskar Jänicke; Laurin und Walberan, mit Benutzung der von Franz Roth gesammelten Abschriften und Vergleichen. Berlin, Weidmann, 1867. 8. LVIII u. 308 Stn.

Nachdem der zweite Band des dem Andenken W. Grimm's gewidmeten Heldenbuches schon im vorigen Jahre ausgegeben worden, ist nun auch der erste nachgefolgt, und zeigt wie jener, welcher schönen Kern eine vernünftige Kritik aus dem Wüste der Uebersetzung herauszuschälen vermag. — Das Gedicht von Biterolf und Dietleib ist bekanntlich nur in jener unschätzbaren Ambraser Handschrift vorhanden, die in den Jahren 1502—1515 von Hans Ried für den Kaiser Maximilian angefertigt worden. Herr Jänicke versucht nun, das schon in v. d. Hagen's Heldenbuch abgedruckte Gedicht in reiner, würdiger Gestalt herzustellen, bei welchem mühevollen und, wir dürfen hinzusetzen, gelungenen Unternehmen er von Haupt und Müllenhoff unterstützt worden ist. Sehr eingehend beschäftigt sich die Einleitung mit der Frage, ob die von W. Grimm aufgestellte und von Lachmann angenommene Behauptung, dafs der Biterolf und die Klage von einem Dichter herrührten, aufrecht zu erhalten sei, oder nicht, und kommt S. XXIV ff. zu dem Ergebnifs, dafs sowohl in der Kenntnifs der Sagen und in der Feinheit der Erfindung, als auch im Stile ein zu grosser Abstand ist, als dafs die Identität des Dichters noch ferner behauptet werden könne, und dafs man die Uebereinstimmung beider Gedichte, welche W. Grimm auf seine Vermuthung geführt haben, aus der gleichen Heimat und Schule des Verfassers werde erklären müssen. Die Identität des Dichters hat auch schon Weinhold angezweifelt (über den Antheil Steiermarks an der deutschen Dichtkunst, S. 13), dessen, wie uns scheint, nicht unerhebliche Bedenken gegen die steirische Heimat des Gedichtes doch einer Widerlegung werth gewesen wären, statt der kurzen Abfertigung, die dem verdienten Manne S. VIII ertheilt wird.

Schwieriger noch als bei Biterolf und Dietleib war die Aufgabe der Kritik bei Laurin und Walberan, eine Aufgabe, der sich (anonym zwar, aber leicht zu erkennen) Müllenhoff selbst unterzogen hat auf Grundlage des von Franz Roth beschafften reichen Apparates, der nun an die k. Bibliothek in Berlin übergegangen ist. Erst jetzt kann man an der „anmuthigsten und glücklichsten Schöpfung der freieren Spielmannsdichtung“ seinen vollen Genufs haben, nämlich an dem Laurin, über den W. Grimm einst geurtheilt, dafs er sich an keiner Stelle über eine flache Gleichförmigkeit erhebe. Mit vollem Recht darf der Herausgeber nun annehmen, dafs dieses Urtheil künftig niemand unterschreiben wird; für den Walberan freilich, womit ein gelehrter Fortsetzer dem

Laurin einen neuen Schluß geben wollte, würde es auch jetzt noch seine Gültigkeit haben. Die zahlreichen Anmerkungen, die manche Berichtigung und Ergänzung für das nun glücklich vollendete mittelhochdeutsche Wörterbuch bringen, sind theils erklärender Natur, vorzugsweise aber kritischen Inhalts. Zu bedauern bleibt, dafs das Namensverzeichnifs nicht (ähnlich wie in Müllenhoff's-Scherer's Denkmälern) erweitert worden ist zu einem „Register“ über die in der Einleitung und in den Anmerkungen besprochenen Worte und grammatischen wie metrischen Eigenthümlichkeiten, wodurch der Werth und der Nutzen des Buches bedeutend erhöht worden wäre. Möge dieser Zuwachs bei den noch zu erwartenden vier Bänden eintreten, denen wir mit Verlangen entgegensehen.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 15, S. 358. London zur Zeit der angelsächsischen Könige. — Nr. 16, S. 381. Eine Bemerkung über die Thiernamen. (Dr. G. Jäger.) — Nr. 17, S. 393 ff. Ueber die örtliche Verbreitung, den Zweck und das Alter der Pfahlbauten. (Dr. Moriz Wagner.)
- Die Biene: Nr. 12. Die böhmische Krone. (Dechant Karl; aus d. R. Ztg.) — Nr. 13, Beil. Die Krönung des Königs von Ungarn.
- Daheim: Nr. 29. Brandenburg-Preussen vor 200 Jahren. (Dr. Wilh. Herbst.) — Ostern in Westfalen.
- Die Gartenlaube: Nr. 15, S. 238. Eine Fürstenwiege (die Burg Wettin, das Stammschloß der sächsischen Fürsten). — Nr. 18, S. 276. Ein deutscher Handwerksmann (Hans Sachs).
- Grenzboten: Nr. 19, S. 214. Aus alter Zeit. Burkhart Zingg.
- Der Katholik: März. War Bischof Pilgrim von Passau (971—991) ein Urkundenfälscher?
- Allgemeine Kirchenzeitung: Nr. 25 ff. Zur Erinnerung an den 300jährigen Todestag Philipps des Grosmüthigen, am 31. März 1867. (Dr. J. G. Krätzing.)
- Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 202. Dürer's Gerichtsszene im Rathhaussaal. — Nr. 216. Ein Todtenmahl in der Steinzeit.
- Magazin für d. Literatur des Auslandes: Nr. 14. Der norddeutsche Bund und die Zünfte im Mittelalter. — Nr. 15. Der süddeutsche Städtebund und die Hohenzollern. — Die deutsche Mundart in Luxemburg. — Nr. 18. Slavisches in Deutschland. — Zur Geschichte Englands im Mittelalter. II. Die Pest von 1348 und die Befreiung der Leibeigenen.
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 32 (128), S. 143. Ueber den Ursprung des Hexenthums. (Ludw. Mejer.) — S. 236. Das Wappen der Stadt Vöcklabruck. (Hans Weininger.)
- Deutsches Museum: Nr. 17. Der letzte Hexenprocess. (Ed. Osenbrüggen.) — Zeitungswesen in Deutschland im 15. und 16. Jahrhundert. (Wilh. Girschner.) — Nr. 19 f. Die historischen Volkslieder der Deutschen. (Hans Prutz.)
- Die Natur: Nr. 16. Der Bär im Sprüchwort und Volksmund. (Wilh. Medicus.) — Nr. 19 f. Der Affe im Sprüchwort und Volksmund. (Ders.)
- Wochenblatt der Johanniter-Ordens-Balley Brandenburg: Nr. 18 ff. Der erste Tod für das Haus Hohenzollern.
- Zeitschrift f. bild. Kunst: Nr. 11, S. 103. Ein Madonnenbild

der altflandrischen Schule im Besitz des Herrn B. Suermundt in Aachen. (H. G. Hotho.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 104. 108. Zur Geschichte Luxemburgs.

Bayer. Zeitung: Nr. 103 u. 110. Zur Geschichte der Festung Luxemburg.

Illustr. Zeitung: Nr. 1241. Deutsche Ostergebräuche. I. (Dr. Ludwig v. Hörmann.) — Das alte Rathhaus in Erfurt. — Nr. 1242. Kloster Banz. — Aus dem Hause Seefahrt in Bremen. — Storch und Schwalbe als Boten des Frühlings. — Nr. 1244. Der Sommergewinn in Eisenach. — Das Sechseläuten in Zürich.

Vermischte Nachrichten.

45) Aus dem Jahresberichte des Vereins für den Ausbau des Domes in Regensburg pro 1866 entnehmen wir, daß die Aufgabe, welche für das Baujahr 1866 festgestellt war, vollständig gelöst wurde. Der nördliche Thurm, welcher im Vorjahre bis zum Schlusse der Fensterbögen in seinem Achteckbaue gediehen war, sollte bis zum Helmfulse vollendet werden. Demnach wurde im Winter die nöthige Vorarbeit in den Steinmetzhütten besorgt und mit dem Eintritt der günstigen Witterung mit dem Aufsetzen der gearbeiteten Quader wieder begonnen. Schon Anfangs Juli waren die Giebel über den Fenstern des Achteckes und die Gallerie versetzt, somit die beiden Thürme zu gleicher Höhe gebracht. Sodann wurde zur Vollendung der Verzierungen an den vier Eckpfeilern geschritten, und gleichzeitig, um alle Beschädigung derselben zu vermeiden, die allmähliche Entfernung der Gerüste vorgenommen, soweit dieselben nicht zur Verletzung einiger noch fehlender Statuen an diesem Thurme für das nächste Jahr belassen werden mußten. Das Thurmachteck, die Eckpfeiler und Stiegenthürmchen waren Mitte August vollendet, und hiemit das vorgesteckte Ziel erreicht. Aber auch am südlichen Thurme sollte mit den Rüstungen für den Helm fortgefahren und mit diesem selbst angefangen werden. Sonach wurde der Sockel des Helms zur Höhe von 9 Fufs über der Gallerieplatte emporggeführt und das Gerüst 45 Fufs hoch aufgestellt. Nachdem der Versteckrahm wieder auf dasselbe gebracht und die Verbindung mit den übrigen Transportvorrichtungen vermittelt war, konnte am 25. August auch wieder mit dem Fortbaue am Helme selbst begonnen werden. Weitere 9 Fufs, nämlich das erste, reichdurchbrochene Feld desselben, wurden rings im Achtecke aufgesetzt, so daß hiemit 18 Fufs des auf eine Gesamthöhe von 133 Fufs berechneten Helmes fertig stehen. Die Mittel betreffend, so ist vor Allem zu erwähnen, daß auch für das abgelaufene Jahr von König Ludwig I. dem Dombau die Summe von 20,000 fl. zugewendet wurde. Die Gesamteinnahme hat betragen 67,770 fl. 29 kr. 4 hl., die Ausgabe 67,574 fl. 13 kr. 5 hl., Aktivrest 196 fl. 15 kr. 7 hl. Die Passiva des Vereines betragen 26,296 fl. (nämlich 8000 fl. für Steinlieferungen, 18,296 fl. ungetilgte Passivvorschüsse), haben also gegen das Vorjahr sich um die Summe von 5844 fl. 35 ¹/₈ kr. abgemindert, ohne daß darum im Bauprogramme eine Veränderung hätte Statt haben müssen. Gleichwohl stehen dieselben noch so hoch, daß eine allmähliche Abzahlung derselben bis zum Ende des Baues und die Einhaltung der gegebenen Frist für diese Vollendung selbst

nur ermöglicht ist, wenn die Erträgnisse aus den Sammlungen sich nicht vermindern, sondern wieder auf die Höhe der Vorjahre stellen. Noch erübriget, die Aufgabe für das Baujahr 1867 näher zu bezeichnen. Es soll nämlich in diesem Jahre mit den Helmarbeiten auch am nördlichen Thurme begonnen und die Höhe des Helms an beiden Thürmen auf circa 33 Fufs gebracht werden. Außerdem aber werden die Vorarbeiten für die möglichst gleichzeitige Vollendung auch des Querschiffes am Dome in Angriff genommen.

46) Bei Gelegenheit der Restauration der Jakobi-Kirche in Bamberg fanden sich vortreffliche Wandmalereien, unter diesen ein Bild mit der Jahreszahl 1505, ein Beweis, daß diese Fresken nicht aus der (romanischen) Zeit der Erbauung der Kirche stammen. Hofmaler Hauser ist mit Wiederherstellung derselben beauftragt. Bei den Säulen des Hauptschiffes, welche Jahrhundert hindurch weiß überüncht worden sind, kam nach deren Reinigung sehr schön rother und weißer Sandstein zum Vorschein; die sehr barocke Gypsdecke ist entfernt und statt ihrer eine Holzdecke, wie sie ursprünglich gewesen sein mag, gespannt.

(Bayr. Ztg. Nr. 110, Mg.-Ausg.)

47) Wandmalereien vom Ende des 15. Jahrh. sind kürzlich in den Kirchen zweier kleinen holländischen Städte, Groenlo und Lochem, von dem Kunstforscher Van der Kellen jun. aufgedeckt worden. Beide sollen die Hand von nicht unbegabten Künstlern aufweisen, sind aber leider nur sehr unvollständig erhalten. Die Compositionen der Bilder in Groenlo hat der Entdecker als eine Anbetung der h. drei Könige, eine Flucht nach Aegypten, eine Auferstehung und ein Jüngstes Gericht bestimmt und setzt die Entstehungszeit der Malereien auf das Jahr 1470. Das Bindemittel der Farben scheint Eiweiß, mit Essig gemischt, gewesen zu sein. Die Malereien in Lochem stellen einen h. Christoph, welcher mit dem Christuskinde fünfzehn Fufs mißt, und einen h. Sebastian dar, der von einem knieenden Donator verehrt wird.

(Organ f. christl. Kunst, Nr. 7.)

48) In der Sitzung der zweiten Kammer der Abgeordneten zu Darmstadt vom 30. April kam auch der Ankauf der Johanner-Kirche zu Niederweisel, eines schönen Baudenkmals aus der Mitte des 13. Jahrh., zur Verhandlung. Die Kirche ist im romanischen Stil (Uebergang zum gothischen) erbaut, lang 120 und breit 60 Fufs. Wie alle romanische Kirchen jener Zeit ist sie aus behauenen Quadern (Dolerit) gebaut. Sie ist in anmuthigen Verhältnissen ausgeführt, Säulchen, Gesims etc. sehr schön ausgefeilt. Dieses merkwürdige Bauwerk, das außer dem Kloster Arnsburg und der Ilbenstädter Kirche wol das einzige aus der romanischen Zeit in der Wetterau ist, wird seit dreißig Jahren zu einem Kuhstall benutzt, und der frühere Besitzer hat sich sogar veranlaßt gesehen, ein Loch durch den Chor zu brechen. Jetzt soll die Kirche auf den Abbruch versteigert werden. Die Regierung will sie für 2500 Gulden kaufen. Der Ausschuss hatte an die Genehmigung die Bedingung geknüpft, daß sich jemand finde, der sich zur Erhaltung des Gebäudes verpflichte. Die Kammer beschloß endlich den Ankauf der Kirche unter der angegebenen Bedingung.

(Frk. Kur. Nr. 121.)

49) Eines der Denkzeichen der ältern Berliner Geschichte, das Haus, in welchem der bekannte Rofskamm Michael Kohlhäas wohnte, wird jetzt abgerissen, um einem Neubau Platz zu machen.

(Das.)

50) Das Luther-Denkmal in Worms hätte, wenn Rietschel nicht durch den Tod abgerufen worden wäre, im Juni d. J. vollendet und enthüllt werden können. Der Ausschuss macht jetzt die Meldung, daß bis zum Juni nächsten Jahres Alles fertig sein dürfte. Vor dem Neuthor an der städtischen Promenade ist das Fundament bereits gelegt. Im Laufe dieses Sommers werden die in Bayreuth angefertigten Granitarbeiten (Unterbau, Stufen, Postament und Zinnenmauer) aufgestellt werden. Die sämtlichen Bildhauerarbeiten nach Rietschel's Entwurf umfassen 12 Statuen, 8 Porträt-Medaillons, 34 Waffen und 22 Fuß Reliefs. Als der Meister starb, hatte er erst zwei Modelle (Luther und Wiclef) vollendet. Seitdem haben die Herren Donndorf und Kietz die weiteren Modelle angefertigt und an die Gießerei in Lauchhammer abgeliefert. Rückständig sind jetzt nur noch zwei Städtefiguren (Augsburg und Speyer) und die vier Seiten Reliefbilder aus Luther's Leben. Herr Schilling in Dresden hat die Modellierung der Figur „Speyer“ übernommen. Fertig gegossen stehen bereits Luther, Wiclef, Hufs, Savonarola, Reuchlin, Petrus Waldus, Melanchthon (noch nicht ganz ciseliert), Kurfürst Friedrich von Sachsen, Landgraf Philipp von Sachsen und die Städtefigur „Magdeburg“ (noch nicht ganz ciseliert). Beim Rechnungsabschlusse am 18. Januar 1867 waren 106,964 Gulden 36 Kreuzer verausgabt. Schliesslich sei erwähnt, daß von dem bei F. A. Brockhaus in Leipzig in einer Auflage von 60,000 Exemplaren erschienenen xylographischen Kunstblatte, das Luther-Denkmal in Worms, heute noch über 10,000 Exemplare vorrätig sind. (Korr. v. u. f. D. Nr. 219.)

51) „Album mittelalterlicher Kunstdenkmale“, in Photographien von Johannes Nöhring, betitelt sich ein neues Unternehmen, das im Commissionsverlag von H. Grüning in Hamburg erscheint. Es bezweckt die bildliche Darstellung namentlich solcher Erzeugnisse der mittelalterlichen Architektur, welche in den kleinern, abgelegenen Orten, insbesondere Norddeutschlands, befindlich und daher selbst dem genauern Kenner des betreffenden Gebiets nicht näher bekannt sind. Das Album soll nach vorläufiger Berechnung aus 12 Lieferungen zu je 2 Blättern, jede Lieferung zum Preise von 2 $\frac{1}{2}$ Thlrn., bestehen.

(Ill. Ztg. Nr. 1245.)

52) Im Bereiche der Gemeinden Munkendorf, Dernovo und Haselbach zwischen Gurk und der Save, wo einst Noviodunum stand und die römische Heerstrasse von Aquileja über Aemona (Laibach) nach Sissek führte und bereits früher römische Münzen, Schwerter, Steine etc. gefunden wurden, ist man bei Gelegenheit von Erdaushebungen auf ionische Säulen gestossen, die von grossem wissenschaftlichen Interesse sind. Menschen- und Pferdeknochen, die sich in bedeutender Menge vorfanden, lassen darauf schliessen, daß die Gegend im 15. Jahrhundert ein Schlachtfeld gegen die Türken war.

(das.)

53) In Cannstatt hat man jüngst bei Gelegenheit eines Häuserabbruches drei Reihen Gräber, theilweise 1—1 $\frac{1}{2}$ Fuß

in den Tufffelsen eingehauen, entdeckt; die Schädel gehören, nach dem Urtheile einer Autorität, dem germanischen Stamme an; die Länge der zwei grössten Skelette war 5' 7—8" und 5' 5" 7". Die Gefässscherben in der Gräberschichte waren von hohem Alter. Dagegen lag über den Gräbern ein 3' hoher Schutt, in welchem sich römische Ziegel und römische Glasscherben mit viel Kohle vermischt befanden.

(Frk. Kur. Nr. 125.)

54) Professor Virchow in Berlin und Assessor Mühlenbeck in Wachlin haben, wie die „Neue Stett. Ztg.“ berichtet, neuerdings am See bei Daber Nachgrabungen anstellen lassen und so überraschende Resultate erzielt, daß jetzt eine vollständige Pfahlbauten-Ansiedelung in den Fundamenten theilweise bis zum Fußboden bloßgelegt ist. Die Freilegung erfolgte auf der Westseite der Halbinsel, auf der Ostseite nur mit einem Quartiere. Man stieß auf mehr als 20 große und eben so viel kleine Zimmer oder Baue, wovon 21 an den Querhölzern erkennbar, die andern durch Nachmessung in Bezug auf den Pfählestand ermittelt sind. Jeder Bau ist 12 Fuß breit, 10 Fuß tief (äußere Weite), jeder Hinterbau 6 und 4 bis 4 $\frac{1}{4}$ Fuß groß, der Zwischenraum beträgt zwischen je 2 großen Hütten 1 bis 1 $\frac{1}{2}$ Fuß, zwischen je 2 kleinen Hütten 4 Fuß, zwischen den großen und kleinen 3 Fuß, ohne daß die Fundamente der letzteren in einander greifen. Man hat sie gebildet durch Uebereinanderlegen runder Stämme, die mitunter durch Aeste an der Außenseite in Hakenform unterstützt sind. Pfähle fanden sich nicht zwischen 2 großen Hütten. Ob der hinter jedem größeren Baue gelegene kleinere der Viehstall, oder eine Kammer dazu gewesen, mag dahingestellt bleiben. Vor und hinter den Hüttenfundamenten stehen noch eine Menge Pfähle ohne alle Querlagen; auf der Landseite haben sie wol einen Umgang (Laufbahn), hinten vielleicht etwas Aehnliches getragen, oder auch theilweise zur Anlehnung an Hütten gedient, welche Annahme durch die Distanzen der Pfähle wenigstens möglich wird. Gefunden sind viele Knochen, Hörner, Leder mit regelmäßigen Einschnitten zum Durchziehen, Ueberreste von Thon- und Holzgefäßen. Bei Persanzig, Neustettiner Kreises, haben sich beim Aufgraben ebenfalls interessante Reste verbrannter Gebäude gefunden, ganz roher Art, blockhausartig, aber nicht Kamm auf Kamm, sondern unbehauen, gerade, eichene Aeste von 4—5 Zoll Dicke, wo sie an den Ecken zusammengefügt sind, nur ein wenig und nicht glatt eingehauen, so daß die Zwischenräume zwischen den Stämmen mit Erde oder Rasen gefüllt sein mußten. Das Holz ist noch ganz fest, wo es nicht verbrannt ist. Die Aufgrabungen werden noch fortgesetzt.

(Korr. v. u. f. D. Nr. 234.)

55) Bei Pest ist eine antike römische Vase mit wunderschönen Reliefverzierungen von einem Fischer aus der Donau gezogen worden. Diese Bilder schlingen sich um die ganze Außenseite des Gefäßes herum und stellen einen Bacchantenzug dar, der mit aufergewöhnlicher Kunstfertigkeit gearbeitet worden ist.

(Ill. Ztg. Nr. 1246.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.