

Redaction des Anzeigers.

August Essenwein, Dr. phil., I. Direktor des germanischen Museums.
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Direktor und Vorstand der Bibliothek.
August v. Eyë, Dr. phil., Vorstand der kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

- Adolph*, H., Curator des städt. Museums in Thorn.
Baader, J., k. Archivrath, in München.
Bartsch, K., Dr., Professor a. d. Universität zu Heidelberg.
Bibra, Ernst Freih. von, in Nürnberg.
Birlinger, A., Dr., Professor a. d. Universität zu Bonn.
Breslau, Harry, Dr., in Berlin.
Euler, Dr., Justizrath, in Frankfurt a. M.
Falk, J., Domkaplan, in Worms.
Flegler, A., Dr., Archivvorstand des german. Museums.
Grotfend, C. L., Dr., geh. Archivrath, in Hannover.
Hausmann, Inspektor der kgl. Akademie, in Hanau.
Hektor, Enno, Sekretär des german. Museums.
Heinrich, Dr., Archivvorstand, in Nürnberg.
Hohenlohe-Waldenburg, Fürst Friedrich Karl, Durchl., in Kupferzell.
Jacobs, Ed., Dr., gräfl. Stolbergischer Bibliothekar u. Archivar, in Wernigerode.
Itzof, Franz, Dr., k. k., Gymnasial-Professor, in Graz.
Kern, Theodor v., Dr., Professor a. d. Universität zu Freiburg i. Br.
Köhler, Reinh., großh. Bibliothekar, in Weimar.
Kuchenbuch, Kreisgerichtsrath, in Müncheberg.
Küster, Maurus, P., Bibliothekar des Stifts Raigern in Mähren.
Lochner, G. W. K., Dr., Stadtarchivar, in Nürnberg.
Lodtmann, J., Pastor, in Osnabrück.
Löffelholz v. Colberg, Freih. v., Dr., fürstl. Archivar u. Domankanzleirath in Wallerstein.
Lommer, Bürgermeister u. Advokat, in Orlamünde.
Luschin, A., Dr., Privatdozent a. d. Universität zu Graz.
Morel, Gall, P., Rektor des Stifts Maria Einsiedeln.
Mothes, Oscar, Dr., Baurath, in Leipzig.
Oetker, Fr., Dr., in Berlin.
Peiper, R., Gymnasiallehrer, in Breslau.
Raumer, R. v., Dr., Professor a. d. Universität zu Erlangen.
Riezler, S., fürstl. Fürstenberg'scher Archivar, in Donaueschingen.
Sauer, kgl. Archivsekretär, in Münster.
Schmieder, P., Dr., in Neukirchen bei Lambach.
Schneider, Friedrich, Dompräbendat, in Mainz.
Schneider, J., Pfarrer, in Finkenbach (Pfalz).
Schultz, Alwin, Dr., Professor a. d. Universität zu Breslau.
Sickel, Th., Dr., Professor a. d. Universität zu Wien.
Steffenhagen, E., Dr., Custos der kgl. u. Universitätsbibliothek zu Königsberg in Pr.
Teutsch, G. D., Dr., Superintendent, in Hermannstadt.
Vries, M. de, Dr., Professor a. d. Universität zu Leiden.
Wattenbach, Wilh., Dr., Professor a. d. Universität zu Heidelberg.
Will, C., Dr., fürstl. Thurn- u. Taxis'scher wirkl. Rath u. Archivar, in Regensburg.
Würdinger, J., Major im kgl. bayer. 2. Infanterie-Regiment zu München.
Zahn, J., Dr., Archivar am landschaftl. Johanneum zu Graz.

Alphabetisches Register

zum

neunzehnten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

I. Aufsätze und Notizen.

- Abbildung* des alten Kölner Domes (mit Abbild.) 209 ff.
Abensberg, Nikolaus v., s. Verruf.
Ahrweiler, s. Urkunden.
Albertus Magnus, s. Lobgedicht.
Alterthumskunde, hohenzollerische, (Beiträge zu ders.) 219 ff.
Analyse, chemische, als Hilfsmittel für den Archäologen. 377 f.
Anfrage (das „Castrum Turulense“ betr.). 208.
Aphorismen, sphragistische (mit Abbild.). 44 ff., 77 ff., 211 ff., 250 ff., 317 ff., 382 f.
Avane, s. Grabdenkmal.
Bautechnik, mittelalterliche: vom Mainzer Dom. 112 ff.
Beerdigung von Ministerialen geistlicher Stifter bei ihrer Stiftskirche. 221 f.
Befestigungswerke, s. Geschichte.
Beiträge zur Geschichte der Holzschneidekunst (mit Abbild.) 151 ff. 287 ff., 378 ff.
Bitte, (das Lied „Frantz sickinger das Edel blüt“ betr.) 32.
Bitte um Auskunft (über einen Siegelstempel des 14. Jahrh.) 207.
Breslau, s. Urkunden, s. Handschriften.
Buch, das erste in Jütland gedruckte. 55 f.
Bürzel. 188 ff.
Canstatt, s. Name.
Carmen de natura animalium, s. Schriftwesen.
Castrum Turulense, s. Anfrage.
Chronik der Reichsstadt Nürnberg: Beiträge zu ders. 383 f.
Commission, historische, bei der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften: 13. Plenar-Versammlung. 333 ff.
Cuilenborg, Huprecht von, s. Urtheil.
Druck-Erzeugnisse, älteste, im germanischen Museum (mit Abbild.) 241 ff., 273 ff., 305 ff.
Edicta ludicra. 311 ff.
Einreiten Kaiser Ferdinand's von Wien gen Prag, 1558. 254 ff.
Faustpfand des 15. Jahrhunderts. 53 ff.
Ferdinand, Kaiser, s. Einreiten.
Findling zu den lateinischen Reimen des Mittelalters. 190.
Findlinge meist zur Geschichte von Schwäbisch-Hall. 222 f. 255 f.
Friedberg in der Wetterau. Gerettetes Fragment zur Geschichte dess. 10 ff.
Gedern: gräfl. Stolberg. Archiv, s. Mittheilungen.
Geschichte der Hussiten in Prag: Beiträge zu ders. 158 ff.
Geschichte der Stadt Hof im Voigtlande: Beitrag zu derselben. 281 ff.
Geschichte der Befestigungswerke Nürnbergs: Beitrag zu ders. 350 f.
Glabdach, s. Handschrift.
Grabdenkmal, deutsches, zu Avane in Valdiserchio (mit Abbild.) 15.
Grabmal des Minnesängers Ulrich von Liechtenstein. 237 f.
Grabsteine, mittelalterliche (mit Abbild.). 177 ff.
Grammatik, alte (lateinische). 119 ff.
Handschrift aus Gladbach, über dieselbe. 15 f.
Handschriften der kgl. Universitäts-Bibliothek zu Breslau. Auszüge aus dens. 85 ff. 109 ff.

Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

- Handschriften* geschichtlichen Inhalts in der Lindauer Stadtbibliothek. 302 ff., 366 ff.
- Handschriften*, s. Miscellen.
- Hof*, s. Geschichte.
- Hohenzollern*, s. Alterthumskunde.
- Holzschneidekunst*, s. Beiträge.
- Holzstöcke*: Fund im städtischen Bauamte zu Nürnberg. 69 ff.
- Hugo*, genannt der Primas von Orléans. 285 f.
- Hussiten*, s. Geschichte.
- Hutten*, Ulrich von, s. Schrift.
- Inventarium* s. reliquiarum, sacrae suppellectilis, ornatus, paramentorum ac rerum mobilium insignis collegiatae ecclesiae s. Stephani Moguntiae. 9 f.
- Jagdgewehre*, zwei, mit reichegelegten Schäften in der Waffensammlung des germanischen Museums (mit Abbild.) 344 ff.
- Jütland*, s. Buch.
- Kaltenburg*, s. Kriegszug.
- Klenkok*, Johannes. 160. 288.
- Koburger*, Anthoni, der jüngere. 73 ff., 105 ff.
- Köln*, s. Urkunde.
- Köln*: alter Dom, s. Abbildung.
- Krémhiltens-Weg*. 87 f.
- Kriegskunst*: zur Geschichte ders. 185 ff.
- Kriegszug* der Nürnberger nach Kaltenburg 1435. 48 ff.
- Leyen-Sendt*, s. Weystumb.
- Liechtenstein*, Ulrich von, s. Grabmal.
- Lied*: Frantz sickinger das Edel blüt, s. Bitte.
- Lindau*: Stadtbibliothek, s. Handschriften.
- Literaturgeschichte*: zu ders. 4 ff., 38 ff.
- Lobgedicht* auf Albertus Magnus. 214 f.
- Lützelmann*, Walter, s. Wagenburgen.
- Maerlant*, Jacob van, s. Trojanerkrieg.
- Magdeburg*, s. Weichbildrecht.
- Mainz*, Dom: Restauration dess. 68, 362 ff.
- Mainz*: Dom, s. Bautechnik.
- Mainz*: St. Stephanskirche, s. Inventarium.
- Memling*, Hans, und seine Werke. 80 ff.
- Ministerialen*, s. Beerdigung.
- Miscellen* aus Handschriften 12 ff., 51 ff.
- Mittheilungen* aus den gräfl. Stolbergischen Archiven zu Ortenburg und Gdern. 124 ff., 145 ff., 183 ff.
- Monasticon* Cisterciense: Bitte um Material zu einem solchen. 175 f.
- Monate*, die zwölf. 215 ff.
- Museum*, german.: Versammlung des Verwaltungsausschusses. 271 f.
- Museum*, germanisches: s. Druckerzeugnisse, s. Jagdgewehre, s. Seidenstoffmuster. s. Stücke, s. Urkunde.
- Name* Canstatt. 191 f.
- Narren-Leihen*. 123 f. 340 f.
- Nürnberg*: Befestigungswerke, s. Geschichte.
- Nürnberg*, s. Chronik, s. Holzstöcke, s. Kriegszug.
- Ortenberg*: gräfl. Stolberg. Archiv, s. Mittheilungen.
- Postwesen*: Beitrag zur Geschichte dess. 286 f.
- Prag*, s. Einreiten, s. Geschichte.
- Primas* von Orléans, s. Hugo.
- Reime*, lateinische, des Mittelalters, s. Findling.
- Repetiergewehr*, altes. 349 f.
- Rückingen*: Ausgrabungen. 364.
- Schlippenbach*, Grafen von: Bitte um Material zu einer Geschichte dieses Geschlechts. 207 f.
- Schrift* gegen Ulrich von Hutten: Anfrage. 71 f.
- Schriftwesen* im Mittelalter: zur Kunde dess.: Carmen de natura animalium. 313 ff.
- Schwäbisch-Hall*, s. Findlinge.
- Seidenstoffmuster*, zwei, des 14.—15. Jahrh. in der Gewebesammlung des german. Museums (mit Abbild.). 1 f.
- Seidenstoffmuster*, zwei, des 15. Jahrh. in der Gewebesammlung des germanischen Museums (mit Abbild.). 114 ff.
- Seligenstadt*, Abteikirche: bauliche Veränderungen ders. 30 f., 269 f. Eröffnung der Gräber Einhard's und Imma's. 142.
- Sickingen*, Franz, s. Bitte.
- Siegelstempel* aus dem 14. Jahrh. Anfrage. 32.
- Siegelstempel*, s. Bitte.
- Sphragistik*, s. Aphorismen.
- Sprüche*, alte. 351 f., 352.
- Steinkistengrab*: Fund. 364 f.
- Stücke* zum „Geschwindschiefen“ in der Sammlung des german. Museums (mit Abbild.). 369 ff.
- Trinklied*, ein altes. 380 f.
- Trojanerkrieg* von Jacob van Maerlant. 33 ff.
- Urkunde*, Kölner, des 13. Jahrhunderts. 221.
- Urkunde*, venetianische, im Archiv des german. Museums. 337 ff.
- Urkunden*, Ahrweiler'sche. 315 f.
- Urkunden*, zwei Breslauer. 128.
- Urtheil*, kammergerichtliches, gegen Huprecht von Cuilenborg, 1346., 347 ff.
- Venedig*, s. Urkunde.
- Verruf* gegen Nikolaus, Herrn von Abensberg. 381.
- Wagenburg*: „Von des Zugs wegen gein Behem.“ 341 ff.
- Wagenburgen* des 16. Jahrh. aus des bayer. Zeugmeisters zu Ingolstadt Lützelmann Artillerie- u. Feuerwerksbuch, 1582. 283 ff.
- Weichbildrecht*, das sächsische oder magdeburgische. 82 ff.
- Weystumb* des Heiligen Leyen-Sendts. 55.
- Worms*, Domspeicher: Abbruch dess. 102.
- Züchtigers* Bestellung. 218 f.

III. Literatur-Anzeigen.

- Berg*, C. H. Edmund v., Geschichte der deutschen Wälder 139 f.
- Die Firma F. A. Brockhaus in Leipzig. 359 f.
- Brockhaus*, Heinrich, F. A. Brockhaus in Leipzig. 359 f.
- Brockhaus*, Heinr. Eduard, Friedrich Arnold Brockhaus. 359 f.
- Cornill*, Otto, Jacob Heller u. Albrecht Dürer. 138 f.
- Dederich*, A., Julius Cäsar am Rhein. 97 ff.
- Friedrich*, A., Abbildungen von mittelalterlichen und vorchristlichen Alterthümern in den Gauen des vormaligen Bisthums Halberstadt. 391.
- Fronmüller*, Chronik der Stadt Fürth. 204.
- Götze*, Ludw., ältere Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg. 265 f.
- Grimm*, Jacob, Auswahl aus den kleineren Schriften. 31.
- Grotfend*, H., Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. 336.
- Henne-Am Rhyn*, Otto, Kulturgeschichte der neueren Zeit. 266.
- Heyne*, Moritz, Grammatik der altgermanischen Dialecte. 137 f.
- Hildebrandt*, Ad. M., heraldisches Musterbuch. 266 f.
- Holzer*, Heinrich, der Hildesheimer antike Silberfund. 140.
- Kade*, Otto, „Ein feste burgk ist unser got.“ Der neuaufgefundene Luther-Codex vom Jahre 1530. 171.
- Kirchhoff*, Alfred, die ältesten Weisthümer der Stadt Erfurt über ihre Stellung zum Erzstift Mainz. 327 ff.
- Köhler*, Carl, die Trachten der Völker in Bild u. Schnitt etc. 169 ff.
- Kriegk*, G. L., Geschichte von Frankfurt am Main. 267.
- Kürschner*, Franz, Eger und Böhmen. 393.
- Marriot*, Wharton B., Vestiarium. The origin and gradual development of the holy ministry in the church. 65 ff.
- Mithoff*, H. Wilh. H., Kunstdenkmale und Alterthümer im Hannover'schen, 99 f.
- Mohl*, Robert von, geschichtliche Nachweisungen über die Sitten und das Betragen der Tübinger Studirenden während des 16. Jahrhunderts. 392 f.
- Perrot*, P., Zur Geschichte des Verkehrswesens. 267 f.
- Pfister*, R., Monstre-Geschütze der Vorzeit. 27.
- Prutz*, Hans, Kaiser Friedrich I. 28 f.
- Quellenschriften* für Kunstgeschichte u. Kunsttechnik des Mittelalters u. der Renaissance, herausg. v. R. Eitelberger von Edelberg. 99.
- Rathgeber*, Julius, Strafsburg im sechzehnten Jahrhundert, 1500—1598. 234 f.
- Revue d'Alsace*. 297 ff.
- Rosel*, K., das Pfalgraben-Castell Salburg bei Homburg 392.
- Specht*, F. A. K. von, Geschichte der Waffen. 27 f.
- Wattenbach*, W., das Schriftwesen im Mittelalter. 303 f.
- Zeitschrift* für Ethnologie. 103 f., 203 f.
- Zeitschrift* für deutsche Kulturgeschichte. 299 f.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Neunzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1872.

N^o 1.

Januar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zwei Seidenstoffmuster des 14.—15. Jahrhunderts in der Gewebesammlung des german. Museums.

Bereits im Jahrgang 1869 des Anzeigers Sp. 1 ff. haben wir auf die Gewebesammlung des german. Museums im Allgemeinen hingewiesen und zugleich einige Muster der älteren Periode abgebildet. Wir haben dabei auf die reiche Fülle künstlerischer Motive aufmerksam gemacht, die sich in den maurischen Mustern des 13. und 14. Jhdts. und den diesen in Italien im 14.—15. Jhd. nachgebildeten Mustern finden. Während wir damals sagten, daß die Grenzen des Formenkreises zwischen den Mustern maurischer und italienischer Fabrikation nur schwer nachzuweisen seien, so ist seither durch Karabacek einiges Wichtige über die maurische Fabrikationsweise Aegyptens am Schlusse des 13. und Beginn des 14. Jahrh. veröffentlicht und eine Reihe von Mustern als entschieden maurisch, andere als entschieden nichtmaurisch nachgewiesen und so allerdings der Formenkreis etwas näher präcisirt worden. Wir können daher die hier dargestellten zwei Muster als italienische Imitationen bezeichnen. Der Stoff Fig. 1 hat nicht nur eine Reihe Ornamentmotive, die maurisch erscheinen, sondern auch eine Inschrift auf dem Schriftbände. Diese enthält jedoch nach gültiger Mittheilung des Herrn Dr. Karabacek, dem sie zur Lesung zugesendet wurde, derart entstellte Schriftzüge, daß ihre Lesung unmöglich ist, und sich sofort zeigt, daß der Stoff zwar auf dem durch maurisches Fabrikat beherrschten Weltmarkt auch als solcher gelten sollte, daß aber keine maurische Hand denselben gewebt hat. Der in unserer Abbildung dunkel wie-

dergegebene Grund ist im Original gleichfalls dunkel. Die Farbe scheint dunkles Purpur-Violett gewesen zu sein; doch erscheint sie an einzelnen Stellen fast umbrabraun, selbst in's Grauliche spielend. Die hell gegebene Zeichnung ist Gold. Das Muster besteht aus zwei symmetrischen Motiven, die horizontal und senkrecht so geordnet sind, daß das größere Hauptmotiv mit den zwei flügel Schlagenden, eben aufflatternden Vögeln dominiert und stets in einer Reihe im Zwischenraum zwischen den zwei gleichen Motiven der Vorder- und Hinterreihe steht, das kleinere aber fast wie eine untere Fortsetzung des großen die Zwischenräume ausfüllt. Die Zeichnung gibt das Muster in etwa $\frac{2}{5}$ der Naturgröße wieder.

Das von Moder und, wie es scheint, auch Leichensäften stark mitgenommene Bruchstück, welches das Museum einem Freunde und Gönner in Prag verdankt, fand sich im Grabe des böhmischen Königs Georg von Podiebrad († 1471), hat also wol spätere Verwendung als Entstehung gefunden, da doch kaum eine jüngere Zeit als der Beginn des 15. Jhdts. dafür angenommen werden kann. Es ist aber deshalb wahrscheinlich, daß die Grundfarbe ehemals Purpur war, und daß man deshalb diesen älteren, damals schon durch die burgundische Mode und ihre Granatapfelmuster aus dem Gebrauche der Lebenden verdrängten Goldstoff dem Herrscher mit in die Gruft gab, aus welcher unser Bruchstück bei der Eröffnung um die Mitte dieses Jahrhunderts entnommen wurde.

Das Muster Fig. 2 zeigt in seinen Motiven gleichfalls nur Anklänge an arabische Muster, ist aber unzweifelhaft italienisch, wahrscheinlich etwas jünger als das vorhergehende. Es ist

ebenso in Gold, und zwar auf nicht sehr dunklem rothen Grund hergestellt. Es sind zwei gleich große und ganz ähnliche Motive, welche, schräg verstellt, mit einander wechseln. In

Fig. 1.



einem geflochtenen Kranze ist eine Burg; ein Flammenbüschel erhebt sich aus der Spitze des Kranzes und je zwei Thiere,

die einen reh- oder antilopenartig, die andern hundeähnlich, schreiten in die Flammen hinein; zwei Laubranken gehen nach abwärts vom Kranze aus. Das Muster ist in ungefähr $\frac{1}{3}$ der Naturgröße gezeichnet. Die eigenthümliche künstlerische Wirkung

beruht darauf, daß die dünnen Goldlinien der Flammenbüschel mit den dünnen Zwischenräumen des Grundes in einiger Entfernung für das Auge zu einem hellrothen, goldschimmernden Tone verschwimmen, so daß das Muster, welches sehr einfach componiert ist, im Ganzen und Großen von weitem den Eindruck einer horizontalen Zickzackstreifenordnung macht.

Die nächste Herkunft dieses Stoffes, der sehr dick und schwer ist, und von dem wir ein großes, wohlerhaltenes, nur in der Farbe etwas verblichenes Bruchstück besitzen, das uns von einem Freunde aus Hannover geschenkt wurde, hat sich nicht feststellen lassen, ist aber auch nicht von Wichtigkeit, da es ja doch auf keinen Fall an seinem deutschen Fundorte fabriciert worden ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Zur Literaturgeschichte.

Die nachfolgenden vier Documente, beachtenswerth als Beiträge zur Literaturgeschichte, theilweise auch zur Heraldik, und als Beweise, wie hoch Geschichte und Alterthumskunde am Hofe Kaiser Ferdinand's I. geehrt wurden, sind den zufällig im hannover'schen Staatsarchive aufbewahrten Originalconcepten entnommen.

Hannover.

Dr. Grotefend.

1. Privilegium imprimendi pro Basilio Joanne Heroldo.

Ferdinandus etc. Honesto docto nostro et sacri imperii fideli dilecto Basilio Joanni Heroldo, historiographo aulae nostrae caesareae familiari, gratiam nostram caesaream et omne bonum. Cum non vulgari testimonio nobis commendata et laudata fuerit ac ex parte nobis ipsis jam antea etiam abunde perspecta opera, quam sedulo impendis historiis diligenter et bona fide conscribendis et aliorum quoque antiquorum et probatorum auctorum scriptis e tenebris eruendis atque in lucem emittendis, prout et nunc te praecclaros admodum commentarios efflorescentis Germania opus multorum testimonio praestantissimum et rei publicae literariae utilissimum in centum et triginta libros

digestum in manibus habere et propediem absoluturum ac editurum accepimus: nos sane intelligentes, quantum utilitatis et fructus ex optimorum auctorum et historiarum lectione ad stu-

Fig. 2.



diosos homines redeat, facere non potuimus, quin hujusmodi tuos egregios conatus non solum clementer approbaremus, verum etiam autoritate nostra caesarea promovendos et juven-

dos suscipere, scientes praesertim, non deesse homines avaros et lucri plus nimis inhiantes qui, cum ex aliorum incommodo quaestum et compendium captare soleant, fortasse operam daturi essent, ut te vel typographum, cui tuas lucubra-

tiones cudendas dederis, viciosa aemulatione aut sinistra aliqua machinatione debito fructu et emolumento fraudare possint. Quocirca ut contra hujusmodi aemulorum fraudes et dolos munitus et instructus sis,*)

2. Nobilitatio cum melioratione armorum pro Basilio Joanne Heroldo.

Ferdinandus etc. Docto nostro et imperii sacri fideli dilecto Basilio Joanni Heroldo, aulae nostrae caesareae familiari, gratiam nostram caesaream et omne bonum. Cum in republica bene constituta non solum poena, sed et praemio opus sit, ut illius metu facinorosi homines a sceleribus perpetrandis deterreantur, hujus vero spe boni ad virtutis studia accendantur, optima sane ratione et consilio majores nostri Romani imperatores et reges instituerunt, ut, qui honestate morum doctrina ac eruditione excellent, ii condignis honoribus ac honestissimis praemiis afficerentur. Ita, enim quibus studiorum suorum ratio et fructus aliquis constat, non solum eodem sectandae virtutis vestigio insistunt, sed etiam addunt sibi ipsis quasi calcar et stimulum ad eadem studia deinceps ardentius et constanter usquequaque prosequenda. Itaque**), B. J. Herolde, cum ex fide digno testimonio satis nobis cognitum compertumque sit, quam non solum ab ineunte aetate tua colendae virtutis studiosus fueris, quamque magnos in

*) Das Folgende, worauf ein beige-füßtes Zeichen hinweisen soll, fehlt. Vermuthlich ist ein eingelegtes Blatt verloren.

**) Die Stelle: Itaque — munificentiae ist in dem Entwurfe durchgestrichen, dagegen durch ein Zeichen auf etwas dafür Einzuschaltendes verwiesen, das aber sammt dem Blatte, worauf es geschrieben gewesen, verloren ist. Des Zusammenhangs wegen mußte hier das Ausgestrichene beibehalten werden.

ea jam progressus feceris, verum etiam qua fide, cultu et observantia erga nos et S. Rom. imperium affectus sis, facere non potuimus, quin te aliquo liberalitatis ac munificentiae signo cohonestaremus, ut virtus tua posthac sese acrius extolleret, haberentque posteri tui exemplum, quod aemularentur. Quamobrem motu proprio animo deliberato ex certa nostra scientia et de caesareae potestatis nostrae plenitudine, sano accedente consilio, te, Basilium Joannem Heroldum ac filios tuos posterosque et heredes omnes ex te legitime natos et nascituros utriusque sexus eorumque liberos in infinitum descendentes ad nomen, ordinem, gradum, statum, coetum, dignitatem nostrorum et sacri imperii nobilium assumimus, attolimus vosque omnes juxta qualitatem conditionis humanae nobiles et tanquam de nobili genere, domo et familia nobilium procreatos dicimus et nominamus, et ab universis ac singulis, cujuscumque dignitatis, ordinis et conditionis extiterint, pro veris nobilibus vos dici, nominari, haberi et reputari volumus, statuantes ac praesenti edicto nostro caesareo expresse decernentes, quod tu, Basili Joannes Herolde, ac successores tui ex te in infinitum descendentes perpetuis posthac temporibus ubique locorum et terrarum tam in judiciis quam extra in rebus spiritualibus et temporalibus, ecclesiasticis ac profanis quibuscumque, etiam si tales forent, de quibus in praesentiarum specialis mentio fieri deberet, nec non in omnibus et singulis actibus eisdem honoribus, dignitatibus, officiis, juribus, libertatibus, insignibus, privilegiis, praeeminentiis, gratiis et antelationibus uti, frui, gaudere et potiri possitis et valeatis ipsique possint et valeant, quibus caeteri nostri et sacri Romani imperii veri nobiles de nobili prosapia a quatuor avis paternis et maternis geniti utuntur, fruuntur et gaudent quomodolibet consuetudine vel de jure.

Ut autem hujus nostrae nobilitationis perpetuum maneat testimonium majoreque ipsam beneficio decoremus, eadem auctoritate nostra caesarea antiqua et paterna tua insignia, quibus olim serenissimus princeps dominus Ludovicus, rex Hungariae et Bohemiae etc., sororius et frater noster charissimus, patrem tuum exornavit, infrascripto modo clementer mutavimus, auximus et locupletavimus, ac tenore praesentium mutavimus, augemus et locupletamus, ita scilicet, ut scutum sit duabus lineis, rubra et alba, quae inferiorem locum obtineat, per latitudinem in duas aequales partes divisum, quarum inferior lazura habeat depictum elephantum croceum seu aureum, cujus humeri tapete seu peripetasmate ejusdem coloris instrati sint, cum hoc lemmate circa oras seu fimbrias inscripto: *Alit Honos Heroem*; superior vero pars scuti duabus itidem lineis, rubra nimirum et alba sinistrum locum obtinente, per longitudinem aequaliter distinguatur, in area laeva coerulea sit foecialis, indutus paludamento aureo seu ejusmodi tunica, qua caduceatores uti consueverunt cum aquila bicipite nigra in pectore explicitis alis, manu sinistra caduceum tenens, dextra vero foemori innixa, capite aperto et revincto circum tempora serto laureo ac croceis fasciis ab occipitio diffluentibus; dextra autem pars contineat memorata tua paterna insignia, aream

scilicet, quae a superiore angulo sinistro ad inferiorem dextrum in duas partes oblique dividitur, quarum superior coerulei coloris est, et repraesentat in ejus medio rosam candidam, inferior vero aurei, et continet in se truncum seu pediculum ejusdem rosae ita depictum, ut referat literam P. Scuto imposita sit galea aperta et tornearia corona aurea et phaleris seu induviis laciniisque croceis seu aureis ac lazureis ex utraque parte molliter defluentibus ac circumfusus ornata. E cono ejusdem galeae exurgant duo cornua bubalina ita constituta, ut orificia aversa habeant, quorum alterum, quod dextrum est, superne aureum sit, inferius coeruleum, his coloribus aequaliter distinctum, sinistrum vero dextro contrarium. Inter haec cornua pubetenus conspiciatur foecialis seu heroaldus in caeteris per omnia similis illi, qui supra descriptus est; quemadmodum haec omnia pictoris manu ingeniosius in medio hujus caesarei nostri diplomatis repraesentantur, volentes et expresse statuantes atque decernentes, quod tu, Herolde, tuique liberi, heredes ac descendentes legitimi utriusque sexus in omnem posteritatem jam descripta nobilitatis et armorum insignia ex hoc tempore deinceps in perpetuum in omnibus et singulis honestis ac decentibus actibus, exercitiis, et expeditionibus tam serio quam joco, in hastilibus ludis seu hastatorum dimicationibus, pedestribus vel equestribus, in bellis, duellis, singularibus certaminibus et quibuscumque pugnis eminus cominus, in scutis, vexillis, tentoriis, sepulchris, sigillis, monumentis, annulis, aedificiis, suppelletilibus, tam in rebus spiritualibus quam temporalibus et mixtis, in locis omnibus, prout vobis libitum fuerit seu necessitas vestra postulaverit, habere, gestare et deferre ac simul quibuslibet privilegiis, immunitatibus, libertatibus et juribus, uti, frui ac gaudere possitis, quibus alii quoque nobiles armigeri seu hujuscemodi armorum et nobilitatis ornamentis decorati utuntur, fruuntur et gaudent consuetudine vel de jure, aptique sitis et idonei ad etc. (*ut in communi forma**)).

Quapropter omnibus et singulis ecclesiasticis et secularibus electoribus principibus, archiepiscopis, ducibus, marchionibus, comitibus, baronibus, militibus, nobilibus, clientibus, capitaneis, vicedominis, advocatis, praefectis, procuratoribus, officialibus, quaestoribus, civium magistris, iudicibus, consulibus, regum heraldis et caduceatoribus ac denique omnibus nostris et sacri imperii subditis et fidelibus dilectis, cujuscumque status, gradus, ordinis, conditionis et praeeminentiae fuerint, seu quacumque praefulgeant dignitate, firmiter mandamus et praecipimus, ut te, praefatum Basilium Joannem Heroldum, tuosque liberos, nepotes, haeredes et posteros ex te legitimo connubio prognatos ac in perpetuum descensuros praescriptis armorum et nobilitationis insignibus, privilegiis, immunitatibus et juribus, vobis hoc nostro caesareo diplomate concessis, libere, pacifice et sine molestia aut impedimento uti, frui, potiri ac gaudere sinant et denique idem ab aliis fieri curent, quatenus gravissimam indignationem nostram et mulctam L marcarum auri puri fisco,

*) Vgl. den folgenden Adelsbrief für Wolfgang Lazius.

nostro imperiali et parti laesae ex aequo, omni spe veniae sublata, solvendam evitare voluerint, quam poenam iis, qui hoc diploma et rescriptum nostrum observare neglexerint aut spreverint, quotiescumque scilicet illud violaverint, irrogandam decernimus et statuimus. In cuius rei ampliorem fidem ac testimonium hisce literis nostris, manu nostra propria subscriptis, sigillum nostrum caesareum appendi volumus.

Augustae Vindelicorum die 10. Aprilis 1559.

(Schluss folgt.)

Inventarium

s. reliquiarum, sacrae suppelectilis, ornatus, paramentorum ac rerum mobilium insignis collegiatae ecclesiae s. Stephani Moguntiae.

Renovatum postquam pretiosiora ornamenta sacrae suppelectilis cum archivii documentis anno 1688 mense octobri ob invasionem Gallorum et bellicos tumultus Ratisbonam transportata in celeberrimo Monasterio s. Emerani custodita, et anno 1692 per Decanum S. Loth ibidem visitata, anno uero 1699 pridie festum visitationis S. Mariae virginis quo die et anno 1689 ecclesia nostra S. Stephani mandato Generalis urbis Moguntinae Gallici regiminis ante obsidionem totaliter evacuata et Gallica munitione cum praesentissimo ruinae periculo impleta fuit, Ratisbonâ reportata ac in bono statu sine ullo damno reperta in ecclesiam restituta sunt. Illustratum cum adjunctis notaminibus et annotationibus notatu dignis et ordinatum a Sebastiano Loth J. U. D. Decano eccl. S. Stephani. Conscriptum a Bernardo Antonio Honcamp can. capitulari ac custode et Nicolao Ignatio Hummel Vicario ac Sacristano. Anno 1699*). 1706**). MDCCVII.

Primo. Inventatio ac descriptio SS. Reliquiarum.

1^{mo}. Veneratione dignum Corporale***) per effusionem calicis maculis sanguineis mirabiliter ac signanter conspersum in quadrata capsula argenteata auratis marginalibus et unionibus diversis ornata una cum magna antecessorum nostrorum veneratione hucusque custoditum; a quo anno die et quo facto contigerit, nondum repertum; forsani libri et documenta amissa, cum multa desint, uti protocolla vide in registro de vicario Steinmetz, cum quo liber sepultus inventus ao. 1626 in sepulchro.

2^{do}. Insignis pars sacrati cranii capitis s. Stephani in forma rotunda ad magnitudinem coronae sacerdotis ex singulari affectu erga s. Stephanum et Ecclesiam ejusdem Moguntiae donata a serenissimo principe comite Palatino Joanne Duce Bavarie anno 1496 iuxta lit. testimon. in pergam. sigillatas.

3^{io}. Venerabile caput et corporis exuviae B. Willigisi archiepiscopi et primi principis electoris Mog., fundatoris ec-

clesiae S. Stephani in ea sepulti, et e tumba cum veneranda casula elevati extant in viridato reliquiario sive cista viridi colore depicta.

4^{to}. Venerabilis lapis unus*), a rev. Dom. Theobaldo ecclesiae S. Stephani scholastico predicatore quondam terrae sanctae ex Jerusalem cum plurimis aliis reliquiis allatus anno 1212, de quo in magno inventario archivii plura in pedamine cupreo deaurato impositus et venerationi publice expositus, novo pedamento pulchriori argenteo aurato impositus in forma monstrantiae. A. 1699. Am Rande steht: De hoc P. Stengelius, ord. s. Bened. de cultu ss. reliq. p. 254.

5^{to}. Culter unus, quo s. Bartholomaeus apostolus excoriatus esse traditur, extat cum vagina argenteis vinculis cincta, manubrio similiter cinctus, quo tempore et anno ad ecclesiam nostram pervenerit, documenta nondum reperta vel amissa sunt. Serarius meminit de reb. Mog. lib. 1. cap. 17. Am Rande steht: P. Stengelius ord. s. Bened. de cultu ss. reliquiar. p. 272.

6^{to}. Aufführung von Reliquien verschiedener Heiligen in cistula, R. i. a tergo signata, in fronte S. Stephani et B. Mariae Magdalenaenae imaginibus picta in summo altari stante.

7^{mo}. Vasculum vitreum argento cinctum cum casanula argentea pedaneo argenteo innixum, mit einzelnen Reliquien.

8.—12, 14 u. 15 unbedeutend und darum übergangen.

13. Fasciculus reliquiarum B. Elisabethae regis Hungarorum filiae nuptae Landgravio Thuringiae.

16. Fasciculus longus viridis telae cum reliquiis notatis de ossibus S. Bilhildis Ducissae fundatricis veteris monasterii. Anno 1401 per Abbatissam Claram et Conventum“.

Die übrigen Nummern enthalten nichts, was aufzunehmen wäre. — Aus Bodmann's Nachlafs mitgetheilt von

Worms.

Falk.

*) Wird jetzt noch daselbst gezeigt, sowie die unter Nr. 5 angeführte Reliquie.

Friedberg in der Wetterau.

Gerettetes Fragment.

Die Versammlung des Verwaltungsraths des german. Museums im September v. Js. wurde von einigen Mitgliedern benutzt zu einem Besuch des Pergamentlagers in Fürth, welches schon so viele werthvolle Handschriften und Urkunden verschlungen, zuweilen jedoch auch zur Rettung gefährdeter Stücke geführt hat. Die Nähe des germanischen Museums bot in manchen Fällen die Gelegenheit zu rechtzeitigem Einschreiten, und es ist deshalb zu bedauern, dass der Handel eine andere Richtung genommen hat, so dass diesmal in Fürth nur noch wenig Reste zu finden waren.

Unter diesen befanden sich zerschnittene Blätter eines Copialbuches der Burgkirche zu Friedberg, in welchem, wie es scheint, die leeren Blätter, welche auf die Abschriften der Pri-

*) Durchstrichen. **) Desgleichen.

***) Wird jetzt noch gezeigt.

vilegien folgten, zu fortlaufenden Eintragungen benutzt wurden. Erworben ist die untere Hälfte eines Folioblattes, auf welcher zu lesen ist:

„Item Anno M^o cccc^o lxxxx^o quarto. domini Castrenses inciperunt construere et edificare novam domum que debet spectare ad plebanum ecclesie Castri super aream sitam iuxta ecclesiam. que wlgaliter nuncupatur Griffensteyn. quam dominus Crafft de Hocsfeld et sui in hac parte coheredes contulerunt ad ecclesiam predictam pure propter deum.“ — Am Rande steht: „de domo dotis. So weit ist die Schrift von regelmäßiger Schreiberhand und mit Roth verziert. Es folgen darauf einige von andern Händen successiv gemachte Einträge:

„Item Anno domini M^o cccc^o quarto in die Margarete circa horam quintam post meridiem fecit domicellus Mengotus de Düdelßheim Junior cum seruis Castrensiis grande bellum prope Nyda et captiuauerunt Wolfonem Schenckin et Crafftorem Rydesil et quam plures et dederunt ad fabricam xvij florenos. (1404 Juli 13).

Item Anno domini M^o cccc^o quinto quinta feria ante palmarum (1405 April 9) fuit electus Dominus Johannes de Stockheim in Burggrauum per Castrenses et eodem die Resignauit dominus Ebirhardus Lewe de Steinfort idem Offitium. Item anno domini M^o cccc^o quarta feria post Anthonij (1407 Jan. 19) obiit dominus Ebirhardus Weyse burggrauus tunc temporis. Item anno domini M^o cccc^o quinta feria post purificationem (Feb. 3) fuit electus dominus Ebirhardus Leo Junior in burggrauum.“

Von der folgenden Seite ist nun wieder die abgeschnittene obere Hälfte verloren; erhalten ist der Schluss von dem unsauber geschriebenen Concept einer Urkunde, die mit Zustimmung der beiden Baumeister, des Burgpfarrers und anderer Zeugen für die Burgkirche ausgestellt ist. Den Schluss bildet ein Eintrag über die Entnehmung einer Summe aus dem Gotteskasten.

— — — „(waz durchstrichen) ye hundert guldin xij stet (dar vor alz das he haid zü Flanstad nicht vßgnomen, durchstrichen) vnd geschach myt by wesin vnde myt Rade hern Conr. von Belderßheim, Jvncker Hartmans von Büchins, bede Bümeyster, Jüncker Reinhartz von Swalbachis, (hern durchstrichen) Johannes vnser hern schriber, hern Conr. Rodin vnser pherrers vnde der altaristen eyn teylis, myt namen hern Heinrichis von Rodeheim, hern Siferidis von Elwenstadis, hern Conr. von Schotlin. Actum anno xvj^o sexta ante omnium sanctorum. (1416 Oct. 30.)

Item Anno domini M^o cccc^o xvij^o dominica ante Thome apostoli (1417 Dec. 18.) Her Eberhard Lewe burggraue, Juncher Lodewig Weise, her Conrad Rode pherner, Johannes Freulin (oder Frenlin) der schriber vnde Conrad Wasmud Bumeister sente Georgen, namen vß dem stocke vor vnser lieben frauen in der Kirchen czweneyndczwenzig gulden vycerzen schill. vnde vyer heller.“

Unter dem ziemlich reichhaltigen Material, welches Phi-

lipp Dieffenbach in seiner Geschichte der Stadt und Burg Friedberg in der Wetterau (Darmstadt, 1857) benutzt hat, findet sich nicht nur keine Erwähnung eines solchen Buches der Burgkirche, sondern auch den älteren Sammlern, deren Vorarbeiten ihm vorgelegen haben, muß ein solches unbekannt geblieben sein, denn das „grande bellum“ vom Margarethentag 1404 würde sonst doch wohl erwähnt sein. Auch die Reihe der Burggrafen wird durch dieses Fragment berichtigt. Die Vernichtung der Handschrift ist also sehr zu beklagen.

Bei dieser Gelegenheit mag zugleich erwähnt werden, daß der Bibliothekskatalog des Salzburger Domkapitels von 1433 (Cod. Mus. Germ. 8743), welchen Herr Prof. Bartsch im Anzeiger 1858, Sp. 292—295 beschrieben hat, durch Ankauf im Jahre 1855 vor einem ähnlichen Schicksale bewahrt ist. Derselbe hatte jedoch damals schon seinen alten Einband eingebüßt, dessen Herr von Koch-Sternfeld im Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 3, 101 gedenkt, und damals werden auch die eingelegten Zettel verloren sein, auf welche noch vorhandene Zeichen verweisen. Dadurch erklärt es sich, daß die Handschrift des Adam von Bremen, bezeichnet als „Mappa Terre Saxonie et Chronicon Saxonum“, jetzt nicht mehr zu finden ist; sie wird Nr. 301 gewesen sein. Die Handschrift selbst ist in Wien noch vorhanden (Nr. 521), aber die Mappa fehlt; s. Mon. Germ. Script. VII, 272.

Heidelberg.

Wattenbach.

Miscellen aus Handschriften.

I. Handschriftliche Epithaphien.

1. Hic ego qui iaceo thesaurus philosophiae,
 Quadruuo fueram praeditus et triuio.
 Nec genus omne stili concinnius edidit alter
 Inter eos, nomen qui meruere stilo.
 Omne quod edideram carmen, seu prosa, maronis
 Esse uidebatur uel ciceronis opus.
 Contegor octobris gotefridus luce suprema
 Rupe sub hac. flete participes studii.
2. Nec sanguis procerum nec honor nec copia rerum
 nec tibi Walthere species tutela fuere.
 Par modo iumento sanie fluis in monumento
 Ore iacens faedo grauis et uitanda putredo.
 Sed tibi, quod pane satiasti vulgus inane,
 Nunc aeternorum parit emolumenta bonorum,
 Nec sine spe ueniae prope limina sacra mariae
 Clauderis hac fossa, donec tuba suscitata ossa
3. Forma, genus, mores, populi fauor, ampla supellex
 Praetereunt, pereunt nec reditura ruunt.
 His licet ornatus, licet horum pondere clarus
 Isembarde ruis, facte ruina tuis.

Spes miseris, tutela reis, solamen egenis
 Viuus eras, uiuens sit tibi uita dei.
 Ter quater et bis ter solarem uoluerat orbem
 Marcus, in cineres cum resolutus abis.

Diese drei Epigramme nebst einem vierten, dessen sechs Zeilen völlig verblichen sind*), finden sich auf Fol. 1 b. eines der Rehdiger'schen Bibliothek zu Breslau angehörigen Lucan-Codex sec. XII (S. I, 5, 26 membr. in 8^o) von einer oder zwei etwas jüngeren Händen eingetragen.

4. Hoc quodcumque uides quam paruo marmore clausum,
 Nobilibus fueram grata puella procis.
 Tunc lusus cecidere pii, cecidere choree,
 Cum rapuit miseram mors inimica caput.
 Hęc tamen elisios inter michi gloria manes:
 Coniugii pactam non temerasse fidem.

Segnorellus Cambius diuus poeta.

Auf Fol. 157 b einer von Rehdiger (1569. 6 Jenaro) in Verona gekauften Handschrift von Ovid's Metamorphosen (S. I, 6, 2 membr. 8^o saec. XIII., 158 Octavblätter) von einer Hand des 15. Jahrh. eingetragen, von welcher auch — oder von einer gleichzeitigen — auf der letzten Seite bemerkt ist: Emptus fuit ducatis 3. β 16.

5. Tumulus hic claudit generosi Militis ossa
 Stirpe de ansoldis dicti niger sillaba grossa,
 Doctor famosus, legum regimine pio
 Regit urbes, fouet ciues examine iusto.
 Hunc mors uita priuat, que premit cetera regna,
 Annis milenis trecentis cum quadragenis,
 Quinque sint cuncti, die) (= *lunae*) uigesimo iunii.
 Pro quo lector ora, qui transis qualibet hora.

Ein zweiter Versuch lautet:

Ansoldis natus Negriolus et ipse uocatus
 Legibus ornatus doctor fuit iste uersatus
 Moribus infusus iacet . . . marmore trusus,
 Omnibus exclusus mundi usus.
 Hic urbes rexit bene ciues . . . que textit
 Et sibi connexit quosque replexit,
 Amodo priuatus est omnibus hic tumulatus
 Annis milenis trecentis cum quadragenis
 Quinque, die lune bis dena menseque iunii.
 Meque legens ora, qui transis qualibet hora

Ans Codex Rehdigeranus S. IV, 1, 21 membr. fol. sec. XIV.
 (Azonis summa), fol. 1 a.

6. Carmina posita ad archam abatis sci. petri de-
 peruxio. facta per magistrum petrum.
 Numine diuinus sacer abas hic hugolinus
 Marmore retrusus, uirtutibus omnibus usus,
 Prudens et iustus, fortis, moderatus, honestus,

*) Der Anfang ist noch zu entziffern:

Heu breuiore mora mors quemque rapit meliora
 Q' pietas . . . consulat hinc homini

Annis trigenis vno permansit egenis
 Prelatus dignus et dapsilis atque benignus,
 Ecclesie censum semper seruando repensum
 Von einer Hand des 14. Jahrh. ebendas. Fol. 1 b.

II. Räthsel.

1. Est quoddam flumen, quod habet mirabile nomen.
 si caput, est miles; si finem demseris, ales;
 si medium tollis, erit hoc, uenit unde cicatrix.
 fiat uolat et pugnat uulturnus stillat et undat.

Aus Cod. Vindobonensis Nr. 303, Fol. 164 a.

2. Cor scit, splen ridet, iecur ardet, fel habet iram.
 ut non introeas, aut que sunt hec tria soluas:
 Qui facit et non fit, facit et fit, non facit et fit.

Ebendaher fol. 63 b. Der erste Vers stammt aus einer Synonymik (Brito?) und hat mit den folgenden gar nichts zu thun. Beim zweiten ist der Anfangsbuchstabe ausgespart worden: es muß Aut heißen. Dasselbe Verspaar theilen Wright und Halliwell in den Reliquiae antiquae II, 110 mit; dort heißt es: Hic non i. nisi q. s. etc.

Landeshut.

(Schluß folgt.)

Ottow.

Zur Geschichte der Siegel Kaiser Sigismund's.

In den Registraturbüchern des K. Sigismund (Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Band F, fol. 72) findet sich folgende Aufzeichnung:

Anno domini MCCCCXVII quinta die Novembris pro parte invictissime regie maiestatis Romane ego Johannes Kirchen servitorum suorum minimus cum magistro Arnolde de Bomel aurifabro conveni in hunc modum, videlicet quod idem Arnoldus facere debebit duo magna sigilla imperialis maiestatis: unum in quo persona imperialis cum pomo et ceptro sedet super duabus aquilis quarum quelibet habet duo capita, et debent esse quinque clipei circumcirca personam et in circumferentia tituli etcetera; item et aliud in quo simpliciter sculpta sit imperialis aquila habens duo capita etcetera. pro quibus ambobus sigillis prefata regia maiestas solvere debebit predicto Arnolde florenos Rinenses ducentos, videlicet centum immediate et centum factis et omnimodo completis sigillis antedictis, item faciet etiam sibi dari sex marcas argenti et in nullo alio maiestas ipsa pro sigillis premissis erit aliquatenus obligata, nisi velit sibi aliquid ex gracia mera dare. actum Constancie anno mense et die quibus supra.

Offenbar nach obigen Angaben sind die Kaisersiegel Sigismund's angefertigt, welche von Römer-Büchner Nr. 73 und 74 beschrieben sind. Dafs sie schon im J. 1417 bestellt worden, verdient wol Beachtung.

Wien.

Th. Sickel.

Deutsches Grabdenkmal zu Avane in Valdiserchio.

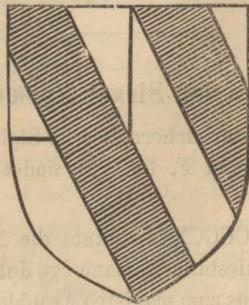
An der Façade der Kirche des genannten Ortes ist ein Grabstein eingemauert, auf dessen Rande mit sogen. gothischen Buchstaben folgende Inschrift (in drei Hexametern) angebracht ist:

Clauditor hoc

maximus auctor duxque comesque miles Cōradus sanguine
clarus Teutonicos condam qui rex^{at} ag-
mine victor.

Die Inschrift ist, wie hier angedeutet, in drei Reihen, entsprechend den drei Seiten des Steines, und zwar oben, rechts und unten ausgeführt. Die Punkte vertreten zwei unleserliche Worte, welche zweimal, auf verschiedene Weise eingehauen gewesen, wodurch eine Verwirrung unter die Buchstaben gekommen ist, in Folge deren keiner mehr kenntlich geblieben. Doch kann man sich überzeugen, dafs das unmittelbar auf *hoc* folgende Wort keine Aehnlichkeit mit *tumulo* habe; die bis zu Ende der Reihe folgenden Zeichen lassen auf einen Genitiv Pluralis der zweiten Declination schliessen.

Das obere Ende des Steines zierte eine Architektur; den leeren Raum füllt die Figur eines Kriegers, der in den Händen den Commandostab hält und auf dem Helme eine Königskrone trägt; daneben zwei Schilde, wie der beistehende:



Die nicht schraffierten Balken treten aus dem Steine hervor, und die Linien, welche sie vom Grunde ausscheiden, sind gefurcht.

Da in der Inschrift des Denkmals der Geschlechtsname des Bestatteten fehlt, kann dieser nur aus dem Wappen errathen werden. Der Mangel der Farbenangabe macht auch dessen Erklärung schwierig. Einige Aehnlichkeit hat es mit dem Wappen der Runkel, doch hat dieses aufrechtstehende Pfähle statt der Schrägbalken. Sollte Jemand das hier abgebildete kennen, würde Auskunft dankbar entgegengenommen.

Weimar.

Reinh. Köhler.

Ueber eine Handschrift aus Gladbach.

Bei einem Besuch des grosartigen Walraf'schen Museums in Köln, welches seinem Stifter und der Stadt Köln gleich viel

Ehre macht, fiel mir unter den ausgelegten Handschriften eine kostbare, sehr schön geschriebene in 4^o der Callationes patrum von Cassian auf, die wol dem zwölften Jahrhundert angehören mag. Ein Bild auf der Vorderseite des letzten Blattes stellt sieben, in einzelnen Nischen befindliche Aebte vor, vier in der obern, drei in der untern Reihe, von denen die drei unteren als Theodorus, Serenus und Isaac bezeichnet sind, während eine jüngere Hand den obern vier die Namen der übrigen im Texte benützten Schriftsteller beigelegt hat: Germanus, Serapion, Pafnutius und Moysis. Zwischen beiden Reihen stehen die Verse:

Hic patres sanctos, pater alme, videte notatos,
Iste refert fructus quorum tibi quippe libellus.

Auf der gegenüber stehenden Rückseite des vorletzten Blattes sind diese Widmungsverse:

Digne Dei miles, vitae caelestis heriles
Contemplans sedes, mundi scis spernere sordes,
Et florens operum clara virtute bonorum,
Nocte dieque choros operis meditare supernos.
Suscipe tuque librum, modo quem fero, dignius istum,
Dicta verendorum tibi qui fert inclita patrum,
Quis quoque subtilem studeas bene comere mentem.
Otime frater ego temet qui semper amabo,
Filius ut dulcem devota mente parentem,
Haec eadem scribi fecique tuae pietati,
Quam confido mei precibus quoque nunc reminisci,
Unde tuis pedibus supplex, pater abba, volutus,
Queso tuam mitem flexis genibus probitatem,
Ut memor esse tui digneris fratris Amandi,
Quem tibimet fidum per cuncta tenebis amicum,
Quo tua sit mecum semper, mea mentio tecum.

Unter diesen Versen ist der Donator knieend vor dem Abte, dem er das Buch überreicht, dargestellt.

Hieraus ergibt sich, dafs ein Mönch Amandus diese Handschrift schreiben liess für seinen Bruder, der zugleich sein Abt war, Namens Otime. Nach einer Inschrift auf dem Vorsatzblatt in Zügen des 15. Jahrhunderts gehörte die Handschrift damals dem Kloster Gladbach: Liber monasterii Sancti Viti martyris in Gladbach. Aber unter den Aebten von Gladbach kommt dieser Name nicht vor, und ich habe vergeblich danach gesucht. Nur im Nekrolog von Ottenbeuern kommt am 15. Juli ein Abt Otino vor, aber wohin er gehört, ist nicht bekannt. Auch dafs Kempten 1062 kurze Zeit einen Abt des Namens hatte, hilft uns nichts. Vielleicht aber findet sich noch einmal der richtige, und jene Verse sind gut genug, um seinem Kloster Ehre zu machen.

Von späterer Hand des 13. oder 14. Jahrh. stehen auf dem Vorsatzblatte zwischen den Spalten des alten Textes zwei Verse, welche ich auch sonst schon gelesen habe:

Laudamus veteres, sed nostris utimur annis.
Consilium solet esse senum, iuvenumque voluptas.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1872.

Die letzten Tage des verflossenen Jahres brachten uns noch die erfreuliche Mittheilung, daß S. Excellenz der kgl. preussische Finanzminister gestattet hat, daß von der Verwaltungscommission des sequestrierten Vermögens Sr. Majestät des vormaligen Königs Georg von Hannover der seiner Zeit, nach Sequestrierung des Vermögens, eingezogene Jahresbeitrag zu 200 Thlrn. vom 1. Januar 1872 an wieder gezahlt werde. Erfreulich ist es auch, mittheilen zu können, daß neuerdings eine Reihe deutscher Städte zu der Zahl der beitragenden hinzugetreten ist, die theils in dieser, theils in der folgenden Nummer im Verzeichnisse der neuen Beiträger sollen aufgeführt werden.

In Hamburg hat sich, durch unsern Pfleger Dr. J. Voigt angeregt, ein Comité gebildet, bestehend aus den Herren: Dr. H. Gries, Dr. A. H. Kellinghusen, Professor A. Kiefling, Arnold Otto Meyer, Professor Christian Petersen, Georg Theodor Siemsen, Senator A. Tesdorpf, Dr. J. F. Voigt, A. N. Zacharias, welches einen Aufruf an die Bewohner Hamburgs erlassen hat, das germanische Museum kräftig zu unterstützen, sowohl durch Jahresbeiträge als durch einmalige grössere Gaben, die für die Herstellung eines Saales bestimmt sind, welcher unter dem Namen „hanseatischer Saal“ die Geschichte des Handels und der Schifffahrt übersichtlich darstellen und insbesondere Erinnerungen an den Hansebund bringen soll. Dieser Aufruf hat gute Aufnahme gefunden, und es sind bereits namhafte Zeichnungen erfolgt, die wir, sobald das Resultat übersichtlich vorliegen wird, gemeinsam bekannt geben werden.

Leider haben wir diesen Nachrichten auch die vom Tode eines der eifrigsten Förderer unserer Anstalt, des Mitgliedes unseres Verwaltungs- und Gelehrtenausschusses, des Hofraths und Professors Dr. C. B. A. Fickler in Mannheim, anzureihen.

Nachstehende Herren haben die Güte gehabt, in Folge der bei der letzten Konferenz des Verwaltungsausschusses stattgefundenen Wahl in den Gelehrtenausschuß einzutreten:

Für Kunst- und Kulturgeschichte:

- A. v. Bayer, Hofmaler, in Karlsruhe.
- Dr. Fr. Crull in Wismar.
- v. Dehn-Rothfelsen, k. Baurath und Professor, in Cassel.
- Dr. Phil. Ant. Dethier, em. Direktor des österr. Kollegs zu Konstantinopel.
- Ed. His-Heusler, d. z. Vorsteher der öffentl. Kunstsammlung in Basel.
- Dr. Jul. Hübner, Direktor der k. Gemädegalerie zu Dresden.
- G. Jacob, Domvicar und bischöfl. Assessor, in Regensburg.
- Dr. Friedr. Kenner, Custos des k. k. Münz- und Antikencabinetts in Wien.
- Dr. Lehner, Hofrath und Hofbibliothekar, in Sigmaringen.
- Dr. K. Lindl, Concipist im k. k. Handelsministerium, in Wien.
- Dr. W. Lotz, k. Baumeister, in Marburg.

C. v. Lützwow, Professor, in Wien.

J. Milde, Maler, in Lübeck.

Dr. Carl Schiller, Direktor des städt. Museums in Braunschweig.

Dr. Alwin Schultz, Privatdocent und Custos der Univers.-Bibliothek in Breslau.

James Weale in Brügge.

Dr. Albert v. Zahn, Hofrath und Referent in der Generaldirektion der k. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft in Dresden.

Für Baukunst:

Ritter v. Ferstl, k. k. Oberbaurath, in Wien.

K. W. Hase, kgl. Baumeister und Lehrer der Baukunst etc., in Hannover.

Jos. Erw. Lippert Ritter von Granberg, Primatial-Architekt, in Wien.

Fr. Raschdorff, Stadtbaumeister, in Köln.

Vinc. Statz, k. Baurath und Diözesanbaumeister, in Köln.

Voigtel, Dombaumeister, in Köln.

Für Rechtsgeschichte:

Dr. L. Rockinger, k. Reichsarchivassessor, in München.

Dr. O. Stobbe, Professor an der Universität zu Breslau.

Für Kriegsgeschichte:

Köhler, Oberst und Commandeur des niederschles. Feldartillerieregiments Nr. 5, in Posen.

Toll, k. pr. Major der Artillerie a. D., in Coblenz.

Jos. Würdinger, Major im k. b. 2. Infanterieregiment Kronprinz, in München.

Für Heraldik:

Carl Mayer von Mayerfels, k. Kammerherr, in München.

Für deutsche Sprache und Literatur:

E. Fentsch, k. Oberrechnungsath, in München.

Dr. M. Heyne, Professor an der Universität zu Basel.

Dr. Hoffmann von Fallersleben, Professor u. Hofbibliothekar, in Corvey.

Keinz, Beamter der k. Hof- und Staatsbibliothek, in München.

Dr. M. Lexer, Professor an der Universität zu Würzburg.

Dr. Ernst Martin, Professor an der Universität zu Freiburg i. Br.

Dr. W. Scherer, Professor an der Universität zu Wien.

Dr. Ludw. Steub, k. Notar, in München.

Für nordische Mythologie:

G. F. Bergmann, Professor, in Straßburg.

Für Geschichte:

Graf Friedr. v. Berlichingen in Karlsruhe.

Dr. Aug. Buchholtz in Riga.

Dr. Felix Dahn, Professor an der Universität zu Würzburg.

Dr. Ernst Dümmler, Professor an der Universität zu Halle.

Dr. Ehmck, Archivar, in Bremen.

- Dr. Leopold Eltester, k. Staatsarchivar und Archivrath, in Coblenz.
 Dr. Heinrich, k. Archivvorstand, in Nürnberg.
 Dr. Ludwig Hänselmann, Stadtarchivar, in Braunschweig.
 Dr. Theod. v. Kern, Professor an der Universität zu Freiburg i. Br.
 Dr. A. Kluckhohn, Professor an der Universität zu München.
 Dr. W. Maurenbrecher, Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr.
 Dr. G. Meyer v. Knonau, Professor an der Universität zu Zürich.
 C. W. Neumann, k. b. Hauptmann u. Adjutant, in Regensburg.
 Mathias Pangerl, fürstl. Schwarzenberg. Archivbeamter, in Wien.
 Dr. Pyl, Vorstand des Zweigvereins f. pommer'sche Geschichte und Alterthumskunde zu Greifswald.
 Dr. Freih. Roth v. Schreckenstein, großh. bad. Kammerherr und Direktor des General-Landesarchivs zu Karlsruhe.
 Dr. Karl Schirren, Professor an der Universität zu Halle.
 Dr. Fr. Schirmmacher, Professor an der Universität zu Rostock.
 Eugen Schnell, fürstl. Hohenzollern'scher Archivar, in Sigmaringen.
 Dr. Ludw. Spach, Archivdirektor, in Straßburg.
 Dr. Fr. v. Weech, Archivrath, in Karlsruhe.
 Dr. Jul. Weizsäcker, Professor an der Universität zu Tübingen.

Für Geschichte und Kulturgeschichte:

- Dr. Ed. Jacobs, gräf. Stolberg-Wernigerodescher Archivar u. Bibliothekar, in Wernigerode.

Nachdem so die längst schmerzlich empfundenen Lücken wieder ausgeglichen und zu den vielen trefflichen Kräften, die bisher schon im Gelehrtenausschusse thätig waren, diese neuen hinzugekommen sind, wird sich ein stets regerer Verkehr der Anstalt mit dem Ausschusse entwickeln.

Durch Vermittelung des Herrn Fürsten Reichskanzlers des deutschen Reiches und der Botschaften und Consulate sind in jüngster Zeit folgende Pflugschaften errichtet und besetzt worden, deren Inhaber die Hoffnung ausgesprochen, unter den Deutschen ihres Bezirkes Interesse an unserer Anstalt erwecken und uns Zusätze verschaffen zu können.

1. In Europa: London. Ernst v. Bunsen, k. k. Kammerherr. Moskau. Herm. Achenbach, Kaufmann (vom Hause Achenbach u. Colley jr.). Odessa. Kaiserl. deutsches Generalkonsulat. Riga. L. Pezold, Redakteur der Rigaischen Zeitung. Warschau. Adolph Libas, Banquier. Rom. Rud. Crous, kaiserl. deutscher Consul.

2. Aufser Europa: Brussa (Kleinasien). Carl Schwaab, Viceconsul des norddeutschen Bundes. Beirut. Johannes v. Haas, Direktor d. kaiserl. Ottomanischen Bank. St. Paul (Nordamerika). Adolph Paar. New-Orleans. J. Kruttschnitt, kaiserl. deutscher Consul. Carácas (Venezuela): Hugo Valentiner, Kaufmann.

Außerdem sind folgende Veränderungen in dem Stande unserer Pflugschaften vorgekommen:

Neue Pflugschaften wurden gegründet in Castell. Pfluger: Pfarrer Eckert, s. 1. Dezbr. v. J. Eisfeld. Pfluger: Bernh. Schmidt, I. Bürgermeister, s. 4. Novbr. v. J.

Folgende Pflugschaften wurden neu besetzt: Breslau. Pfluger: Nowag, Oberstlieutenant a. D., s. 20. Oktober v. J. Freudenstadt. Pfluger: J. Wälde, Stadtbaumeister, s. 1. Januar d. J. Gernsheim. Pfluger: Gg. Schlosser, Diakon, s. 1. Januar d. J. Gunzenhausen. Pfluger: v. Höfslin, k. Landrichter, s. 29. Nov. v. J. Merseburg. Pfluger: Prof. Dr. Bezenberger, Reg.- u. Schulrath, s. 1. Januar d. J. Münchberg. Pfluger: Herm. Sondermann, k. Landrichter, s. 1. Januar d. J. Saarbrücken. Pfluger: Heinr. Siebert, Buchhändler, s. 1. Dezbr. v. J. Salzburg. Pfluger: Dr. Leop. Spatenegger, k. k. Professor u. Primararzt, s. 1. Novbr. v. J. Schmalkalden. Pfluger: Otto Gerland, Rechtsanwalt u. Notar, s. 1. Novbr. v. J. Eingegangen sind die Pflugschaften Quedlinburg, Worbis, Zwenkau.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen, Städten etc.**: Baden bei Wien. Stadtgemeinde 5 fl. 50 kr. **Bruck** (Steierm.). Stadt 1 fl. 10 kr. **Fürstfeld** (Steierm.). Stadtgemeinde 5 fl. 50 kr. **Haid** (Böhmen). Stadt 3 fl. 30 kr. **Iglau**. Stadtgemeinde 11 fl. 40 kr. **Krems**. Stadtgemeinde 5 fl. 50 kr. **Kulmbach**. Stadtgemeinde 5 fl. **Löbau**. Stadtgemeinde (auf weitere 5 Jahre) 5 fl. 15 kr. **Mattighofen** (Oberöster.). Stadtgemeinde 1 fl. 10 kr. **Neumarkt** (Oberpfalz). Stadtgemeinde 3 fl. **Neumarkt** (Steierm.) Marktgemeinde 1 fl. 10 kr. **Oehringen**. Oberamtsversammlung 10 fl. **Pottendorf** (Niederöster.). Stadtgemeinde 5 fl. 50 kr. **Riedt** (Oberöster.). Stadtgemeinde 3 fl. 30 kr. **Vöcklabruck**. Stadtgemeinde 2 fl. 20 kr.

Von **Vereinen etc.**: Tübingen. Burschenschaft Germania 10 fl.
 Von **Privaten**: **Ansbach**. Carl Brand, k. Notar, 1 fl. 12 kr., Heinr. Ad. Klinger, Pfarrer, 1 fl. 30 kr., Dr. Kretschmann, prakt. Arzt, 1 fl., Dr. Heinr. Müller, Bez.-Ger.-Arzt, 1 fl., Joh. Roth, Mechaniker, 1 fl., Zimmermann, Bez.-Ger.-Assessor, 1 fl. **Bremen**. Ferd. Nilsen 1 fl. 45 kr. **Castell**. Wagener, gräf. Castell'scher Forstmeister, 1 fl. **Fürth**. Konr. Kriegbaum, Maler, 1 fl. **Gangloff** (Pfalz). Schäfer, Pfarrer, 1 fl. **Höchstätten** (Pfalz). Spatz, Pfarrer, 1 fl. **Köln**. Hermeling, Juwelier, 1 fl. 45 kr. Nelles, Hauptmann, 1 fl. 45 kr., Stadeler, Regierungsrath, 1 fl. 45 kr. **Leipzig**. H. Altendorff, Architekt, 1 fl. 45 kr., J. Consmüller, Tapetenfabrikant, 1 fl. 45 kr., Heinr. Dimpfell, Architekt, 3 fl. 30 kr., Ferd. Flinsch, Papierfabrikant, 3 fl. 30 kr., Dr. Rob. Gericke (statt früher 2 fl.) 3 fl. 30 kr., Adolf Hautzsch, Dessinateur, 1 fl. 45 kr., Dr. A. Keil, Legationsrath, 3 fl. 30 kr., Otto Klemm, Baumeister, 1 fl. 45 kr., Edm. Mansfeld, Kaufmann, 1 fl. 45 kr., C. G. Röder, Notendruckereibesitzer, 3 fl. 30 kr., Otto Steib, Baumeister, 1 fl. 45 kr., Carl Strube, Goldschmied u. Juwelier, 3 fl. 30 kr., Dr. von Wächter, Geh. Rath u. Professor, 3 fl. 30 kr., Dr. Fr. Zarneke, Professor, 3 fl. 30 kr., O. Zummel, Architekt, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Mich. Baier, Obergerichtsschreiber am k. Appellgerichte, 1 fl. 45 kr., Carl Ueberhorst 1 fl. 12 kr. **Pleinfeld**. Müller, Pfarrer, (statt 1 fl. 12 kr.) 2 fl. 24 kr. **Rothenburg a. T.** D. Beichold, k. Bezirksarzt, 1 fl. 45 kr., Ed. Dietsch, k. Studienlehrer, 1 fl., Ebenauer, k. Stadt- u. Landrichter, 1 fl., Fr. Müller, k. Bezirksamts-Assessor, 1 fl., Dr. W. Schmelzer, Stadtrath, 1 fl. **Schässburg**. Jul. Reichenstädter (statt früher 14 $\frac{3}{4}$ kr.) 1 fl. 10 kr. **Schleiz**. W. H. Broßmann, Kaufmann u. Stadtrath, 35 kr., G. Wendler, Justizamtmann, 35 kr. **Wien**. Matth. Pangerl, fürstl. Schwarzenb. Archivar, 3 fl. 30 kr. **Wolnzach**. Dom. Schugraf, Pfarrer, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Bärn** (Mähren). Hans Lichtblau, Freigutsbesitzer, 2 fl. 20 kr. **Rothenburg a. T.** Weifsbecker, Apotheker, 1 fl. **Hermannstadt**. Dr. G. D. Teutsch, Superintendent d. evang. Landeskirche A.B., 1 fl. 10 kr.

Unsern Sammlungen giengen ferner nachstehende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6429—6480.)

Bremen. Künstlerverein: Gypsabgufs eines Fufses des romanischen Taufsteines im Dome zu Bremen. — **Hietzing**. Se. Maj.

König Georg von Hannover: Silbermedaille auf die silberne Hochzeit des Königs Georg und der Königin Marie, 1868. — **Hildesheim**. Kesselhuth, Photograph: Photographie nach dem Portal der St. Godehardkirche zu Hildesheim. — **Königsberg**. Alterthumsverein Prussia: 21 in der Gegend von Königsberg ausgegrabene Geräthe von Stein, Bronze, Silber, Eisen u. s. w. Stantien & Becker: 6 Bernsteinperlen, gefunden bei Schwarzort. — **Mainz**. Fr. Schneider: Photographie nach der Piscina zu Seligenstadt. — **Schloss Mühlberg a. E.** H. Elsner, k. Steuerath: 2 bei Roitsch unweit Torgau gefundene Grabgefäße. — **München**. Kunstanstalt von Piloty & Löhle: Nachbildung der Dürer'schen Apostel auf der Pinakothek zu München; Lichtdruck. — **Nürnberg**. Bergau, Professor an der Kunstgewerbeschule: Photographie nach einer geschnitzten Wiege und 3 Blätter mit Abbildungen von Alterthümern. Dr. Emmerich: 2 Signalkugeln der Pariser Forts, Kugel für eine Wallbüchse, Zinkkugel für Kartätschen, Zünder für ein Marinegeschütz und desgl. für einen Vierundzwanzigfünder. Dr. med. Meyer: Regensburger Schauthaler von Kr. Karl VI. Pfann, Lehrer: Taufhäubchen vom 17.—18. Jhd. S. Pickert, Antiquar: Bronzenes Christusbild vom 14. Jhd., Armbrust vom 16. Jhd. Rhau'sche Erben: 3 Spinnräder, 2 Spinnrocken, 1 Haspel. 18. Jhd. 12 grün glasierte Thonmodel und 3 eiserne Kuchenformen. 17.—18. Jhd. Feingeflochtener Korb. 18. Jhd. 1 Lichtschirm. 17. Jhd. 2 Bürsten. 17.—18. Jhd. 5 verzierte Kästchen. 17.—18. Jhd. Verziertes Löffelfutteral, 1 alte Elle und 1 kleines Thermometer. 1 Stück Seidenblonde und 2 seidene Bänder. 12 Stränge Naturseide, 1678. Bemalter Bleiabguß eines Nürnberger Thalers in Holzkapsel, 1598. 5 Medaillenformen von gebranntem Thon. 16. Jhd. 4 verzierte Kämmen mit Kasten. 17.—18. Jhd. Verschiedenes Kinderspielzeug, 17.—18. Jhd. u. 5 ältere Kostümstücke. Dr. Stegmann, Direktor des Gewerbemuseums: Stangenglas mit aufgemaltem Kartenblatt. Werder, Direktor der von Cramer-Klett'schen Fabrik u. Fabrikbesitzer: 1 Werdergewehr nebst drei Ladungshülsen. Dr. med. Zehler: Salzburger Silbermünze von 1681. — **Schleiz**. Kirchenvorstand: Messingleuchter mit drei Dillen. 16. Jhd. — **Stade**. Geschichts- und Alterthumsverein: 4 Silbermünzen des Erzbischofs Heinrich II. von Bremen. B. Rohde, Wasserbauconducteur: Aegyptische Kupfermünze aus der Ptolemäerherrschaft. — **Wien**. Quir. Leitner, k. k. Schatzmeister: 4 Blatt Bausen aus dem Zeugbuche Kr. Maximilians I.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 27,537—27,764.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verlagsh.: Brunnhofer, γάλα, lac, der gräcoital. name der milch. 1861. 8. — **Amsterdam**. Kon. oudheidk. Genootschap: Dies., Jaarverslag etc. 1871. 8. — **Bamberg**. Buchner'sche Buchh.: Baldi, d. deutsch-patriotische u. nationale Lied u. seine Bedeutung. 1871. 8. — **Basel**. Gesellschaft zur Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen: Dies., 50. Neujahrsblatt f. Basels Jugend. 1872. 4. — **Berlin**. S. Calvary & Co., Verlagsh.: Rautenberg, Berengar v. Friaul, König in Italien 888—915. 1871. 8. Verlag v. Wilh. Hertz (Besser'sche Buchh.): v. Redwitz, d. Lied vom neuen deutschen Reich. 1871. 8. Hahn, d. Krieg Deutschlands gegen Frankreich. 1871. 8. Otto Janke: Verlagsh.: Goltz, Shakespeare's Genius, Kindheit, Jugend u. Alter. D. deutsche Volksmärchen. 8. Pietsch, von Berlin bis Paris, Kriegsbilder. 1871. 8. Herm. J. Köppen, Verlagsh.: Sämmtl. Kriegsdepeschen des deutsch-französ. Krieges. 1870. 8. Ebeling, Wilh. Ludw. Wekherlin. 1869. 8. R. Lesser's Verlag: Leistner, was unsere heimkehrenden Krieger erzählen; Bd. I. II. 1871. 8. C. G. Lüderitz'sche Verlagsh. (C. Habel): Woltmann, d. deutsche Kunst u. d. Reformation; 2. Aufl. 1871. 8. Bluntschli, d. nationale Staatenbildung. 1870. 8. Lewinstein, d. Alchemie u. die Alchemisten. 1870. 8. Karsten, Maafs u. Gewicht. 1871. 8. Wagner, d. Veränderungen d. Karte v. Europa. 1871. 8. Meyer, Stimm- u. Sprachbildung. 1871. 8. Lefmann, üb. deutsche Rechtschreibung. 1871. 8. K. geh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker): v. Reumont, Geschichte der Stadt Rom. Bnd. I—III, 1. 2. 1867—70. 8. Literatur

z. Geschichte des Königs Friedrich Wilhelm III. v. Preußen. 1871. 4. v. Grimm, vaterländ. Erinnerungen u. Betrachtungen über d. Krieg v. 1870—71. 1871. 8. Potthast, Friedrich Wilhelm III. König v. Preußen. 1871. 8. Gebrüder Pötel, Verl.-Buchh.: Stedefeld, d. christlich-german. Weltanschauung in den Werken der Dichterstürzen Wolfram v. Eschenbach, Dante u. Shakespeare. 1871. 8. R. Schlingemann, Verlagsh.: Preufse, d. Franzosen Spiegel. 1871. 8. Der deutsche Volkskrieg gegen d. Franzosen im J. 1870. 8. Simon Schropp'sche Hofbuch- u. Kunsthandl.: Kartographische Uebersicht des deutsch-franz. Krieges. 1870—71. 8. Le Bourget, befestigt durch d. 2. Garde-Pionier-Compagnie. 1871. 8. Jul. Springer, Verlagsh.: Oppert, d. Presbyter Johannes in Sage u. Geschichte. 1864. 8. Müller, polit. Geschichte der Gegenwart; III. IV. 1870—71. 8. Sonnenburg, Geschichte des deutsch-franz. Krieges 1870 u. 1871. 1871. 8. Jacobsthal, die Mensuralnotenschrift des 12. u. 13. Jahrh. 1871. 8. Dr. Rud. Graf Stillfried, k. pr. wirkll., geh. Rath u. Oberzeremonienmeister: Stillfried, Register zu Bnd. II—VII der Monumenta Zollerana. 1866. 4. — **Bern**. Histor. Verein des Kantons Bern: Ders., Archiv etc., Bnd. VII, 4. Heft. 1871. 8. — **Braunschweig**. C. A. Schwetschke & Sohn, Verlagsh. (M. Bruhn): Voigtel, Stammtafeln z. Geschichte d. europäischen Staaten; Heft II u. III, 1—3. 1864—71. qu. 2. Friedr. Vieweg & Sohn, Verlagsh.: Wasserfuhr, vier Monate auf einem Sanitätszuge. 1871. 8. Sonderabdr. — **Breslau**. Schles. Gesellschaft für vaterl. Cultur: Dies., 48. Jahres-Bericht, 1870. 1871. 8. Verein für Geschichte u. Alterthum Schlesiens: Ders., Zeitschrift etc., Bd. X, 2. Nebst Register zu Bnd. VI—X. 1871. 8. Scriptorum rerum Silesiacarum; Bnd. VI. 1871. 4. Schultz, d. schlesischen Siegel bis 1250. 1871. 4. — **Darmstadt**. G. Jonghaus'sche Verlagsh.: Dieffenbach, d. Krieg mit Frankreich v. 1870—1871. 8. Ed. Zernin, Verlagsh.: Neubauer, d. deutsche Literatur im Elsass. 1871. 8. Militärisches Skizzenbuch aus d. Feldzug v. 1870 u. 1871. 1871. 8. Weygand, d. franz. Mitrailleuse der Feldartillerie. 1871. 8. — **Dorpat**. Kais. Universität: 25 akademische Schriften. 1870 u. 71. 4. 8. — **Dresden**. Gust. Dietze, Verlagsh.: Badwitz, d. deutsche Reichsland Elsass-Lothringen. 1871. 8. C. C. Meinhold & Söhne, Hofbuchdr.: Gefechts-Kalender des XII. k. sächs. Armee-Corps im Feldzuge 1870—71. 8. Schrag'sche Verlagsanstalt (H. Klemm): Kade, der neu aufgefundene Luther-Codex vom J. 1530. 1871. qu. 4. — **Eichstätt**. Krüll'sche Buchh. (H. Hugendubel): Meiser, kritische Studien zum Dialogus u. zur Germania des Tacitus. 1871. 8. Dill, für d. deutsche Invaliden-Stiftung; 3. Aufl. 8. Kühle, aus dem heiligen Kriege 1870. 1870. 8. — **Erfurt**. Verein f. d. Geschichte u. Alterthumskunde von Erfurt: Ders., Mittheilungen; 5. Heft. 1871. 8. **Frankfurt a. M.** F. B. Auffarth, Verlagsh.: Batton, d. Kaiserdom zu Frankfurt a. M. 1869. 8. Peschier, Lazarus Geiger. 1871. 8. Sonderabdr. Geiger, üb. deutsche Schriftsprache u. Grammatik. 1870. 8. J. D. Sauerländer's Verlag: Zimmermann, Joh. Heinr. Merck, seine Umgebung u. Zeit. 1871. 8. — **Frauenfeld**. J. Huber, Verlagsh.: Artillerist. Notizen üb. die Belagerung v. Straßburg i. J. 1870. 1871. 8. Sonderabdr. Wanner, Beiträge zur Ausmittelung der röm. Militärstation Lindomagus. 1871. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagsh.: Lindemann, Dichterinnen u. Dialekt-Dichtungen der Neuzeit. 1871. 8. — **Fürth**. Dr. Fronmüller sen., prakt. Arzt: Ders., Chronik der Stadt Fürth; Lief. 4—9 (Schluß). 1872. 8. — **Gera**. Ifsleib & Rietzschel, Buchh.: Auf, Deutschland, auf! 8. König, Deutschlands Feldpost. 1871. 8. — **Giessen**. Dr. O. Buchner, Reallehrer: Examen des principes de la révolution Française, 1795. 8. Gustav Schenk zu Schweinsberg: Ders., die Grafschaftsgerichtsstätten Maden u. Ruscheslo. 1871. 4. Universität: 16 akademische Schriften. 1870 u. 71. 4. u. 8. — **Gotha**. Ed. Wolfgang, Hofbildhauer: Ders., Verzeichniß der Sammlung der Abgüsse im herzogl. Museum zu Gotha. 8. — **Göttingen**. Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bd. XII, 1. 1871. 8. Vandenhoek & Ruprecht, Verlagsh.: Fick, vergleichendes Wörterbuch der indogerman. Sprachen; Abth. II, 1. 2. 1870—71. 8. — **Graz**. Leop. Beckh-Widmanstetter, k. k. Oberlieutenant: Ders., Ulrich's v. Lichtenstein, des Minnesängers, Grabmal auf d. Frauenburg. 1871. 8. Akadem. Leseverein: Ders., 4. Jahres-

bericht. 1871. 8. — **Halle.** G. Emil Barthel, Verlagsh.: Tschischwitz, Shakspeare-Forschungen; II. 2. Ausg. 1868. 8. Tschischwitz, articuli determinativi Anglici historia. 1867. 8. v. Hagen, d. Franzosen in Halle 1806—8. 1871. 8. Buchhandlung des Waisenhauses: Lambert, d. Hallische Patriciat. 1866. 8. Schumann, d. Missionsgesch. der Harzgebiete. 1869. 8. Peter, der Krieg des großen Kurfürsten gegen Frankreich, 1672—75. 1870. 8. Schulze, d. Erb- u. Familienrecht der deutschen Dynasten des Mittelalters. 1871. 8. — **Hamburg.** Gesellschaft zur Beförderung der Künste u. nützl. Gewerbe: Schlotke, Senefelder-Album. 4. Otto Meißner, Verh.: Uhde, Streifzüge auf dem Kriegsschauplatz 1870—71. 1871. 8. Lehmann, Georg Gottfried Gervinus. 1871. 8. Kollmann, d. Wirksamkeit d. allgem. Armenanstalt der Stadt Hamburg v. 1788—1870. 4. — **Hermannstadt.** Dr. G. D. Teutsch, Superintendent d. evangel. Landeskirche A. B.: Ders., zwei Jahre aus dem Leben Hermannstads vor zwei Jahrhunderten. 1869. 8. Sonderabdr. — **Jena.** Fr. Frommann, Verlagsh.: Strafs, Handbuch der Weltgeschichte; 6 Bnde. 1830—44. 8. — **Kiel.** Ernst Homann, Verlagsh.: Urkunden zur deutschen Verfassungsgeschichte im 11. u. 12. Jahrh. 1871. 8. Universität: Dies., Schriften aus d. J. 1870, Bnd. XVII. 1871. 4. — **Köln.** M. Du Mont-Schauberg'sche Buchh.: Schmitz, Franciscus Fabricius Marcoduranus. 1871. 8. — **Landshut.** Histor. Verein u. f. Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.; Bnd. XVI, 1. 2. 1871. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verh.: Straufs, Ulrich v. Hutten; 1. u. 2. Th. 1858. 8. Straufs, Gespräche v. Ulrich v. Hutten. 1860. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; 1.—5. Bnd. 1871. 8. Heinr. Matthes, Verlagsh.: *Σταυροδος, ιστορια του Γαλλογερμανικου πολεμου* 1870—1871; *φυλλ.* I.—VIII. 1871. 8. Guido Reusche, Buchdruckereibesitzer: Officielle Depeschen aus dem deutsch-franz. Kriege 1870—1871. gr. 4. J. Seeberg: Ders., die Juncker von Prag, Dombaumeister um 1400. 1871. 8. — **Lübeck.** Geschäftsführender Ausschufs des deutschen Sängerbundes: 1. u. 2. Bericht des Ausschusses des schwäb. Sängerbundes über die Vorarbeiten zur Gründung eines allgem. d. Sängerbundes. 1862. 8. Satzungen des deutschen Sängerbundes. 1862 u. 67. 8. Protokolle des 1., 2., 3. u. 4. Sängertages. 1862, 65, 67 u. 71. 8. Geschäftsordnung für den Gesamtausschufs des d. Sängerbundes. 1863 u. 69. 8. Berichte des Gesamtausschusses etc.; 1862—65. 1865—67. 1867—71. 8. Protokolle über die 4., 5. u. 6. Sitzung d. Gesamtausschusses etc. 8. — **Mainz.** Victor von Zabern, Verh.: Lindenschmit, die Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit; Bnd. III, 1. 2. u. Beilage-Heft. 1871. 4. — **Mitau.** Kurländ. Gesellsch. f. Literatur u. Kunst: Dies., Jahresverhandlungen; I. Bnd. 1819. 4. Sitzungs-Berichte aus dem J. 1870. 1870. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte, philos.-philol. u. histor. Cl. 1871, IV. 1871. 8. Dies., Sitzungsberichte, mathem.-phys. Cl.; 1871, II. 1871. 8. Verlag v. Mey u. Widmayer: Mäfs, zur Geschichte des gallischen Hahnes. 1871. Imp. 2. J. Würdinger, k. b. Major: Inventarium Über der bey Churf. Hauptzeughaus München bis vf den 20. May 1627 inclus. verhandener Stuckgeschütz etc. Pap.-Hs., neue Abschr. 2. 2 Bruchstücke latein. Pergament-Handschriften des 12. u. 13. Jahrh. Herzog Albrechts v. Bayern Auszugsordnungen gegen die Hussitten (1431). Pap.-Hs. 2. — **Niederndodeleben.** Dr. Danneil, Pastor: Ders., Protokolle d. ersten lutherischen General-Kirchen-Visitation im Erzstifte Magdeburg a. 1562—1564; I.—III. Heft. 1864. 8. Ders., e. alte Magdeburg. Kirchenordnung v. J. 1400 ca. 1871. 8. — **St. Nikolaas.** Oudheidskund. Kring van het land van Waas: Ders., Analen; IV. D. 3. Aflev. 1871. 8. — **Nürnberg.** R. Bergau, Professor an d. Kunstgewerbesch.: Ders., d. schöne Brunnen zu Nürnberg. 1871. 8. Karl Köhler, Historienmaler: Ders., d. Trachten der Völker in Bild u. Schnitt; 1.—3. Heft. 1871. 8. — **Oldenburg.** Schulze'sche Buchh.: v. Alten, Verzeichniß der Gemälde in der großsh. Sammlung zu Oldenburg; 3. Aufl. 1871. 8. — **Potsdam.** Ed. Döring, Verh.: v. Winterfeld, Geschichte des Krieges zw. Deutschland u. Frankr. im J. 1870 u. 1871. 1871. 8. — **Prag.** Akad. Leseverein der böhm. Studenten: Ders., (Jahresbericht) Vyroční zpráva, 1870—71. 1871. 8. F. Tempsky, Verlagshdl.: v. Schulte, die Stellung der Concilien, Päpste u. Bischöfe. 1871.

8. — **Rostock.** Universität: 48 akademische Schriften. 1870 u. 71. 4. 8. — **Schleiz.** Dr. Rich. Mauke, Diakonus: Frank, d. k. evang.-theolog. Facultät in Wien. 1871. 8. — **Sigmaringen.** Verein f. Geschichte und Alterthumskunde in Hohenzollern: Ders.: Mittheilungen etc., III. Jhrg. 1869—70. 8. — **Stendal.** Franzen u. Grofse, Verlagsh.: Götze, urkundl. Geschichte der Stadt Stendal; 1. u. 2. Lief. 1870. 8. — **Strassburg.** Friedr. Wilh. Bergmann, Professor: Ders., la fascination de Gulfi, traité de mythologie Scandinave etc. 1871. 8. Ders., le messenger de Skirnir et les dits de Grimnir. 1871. 8. Moritz Schauenburg, Verhlg.: Facsimile d. Capitulation Strafsburgs im J. 1681. 8. Die polit. Gemeinden des Elsasses. 1871. 4. — **Stuttgart.** Direktion des k. w. geh. Haus- u. Staatsarchivs: Wirtembergisches Urkundenbuch; III. Bnd. 1871. 4. Verlag v. Ed. Hallberger: Müller, illustr. Geschichte des deutsch-franz. Kriegs; 1.—5. Lief. 1871. 8. Hoffmann'sche Verl.-Buchh.: Maurer, deutsches Heldenbuch; 15. u. 16. Lief. (Schluß). 1871. 2. A. Kröner, Verh.: Menzel, unsere Grenzen. 1868. 8. Menzel, was hat Preußen für Deutschland geleistet? 1870. 8. Bacmeister, germanistische Kleinigkeiten. 1870. 8. Jul. Maier, Verhndl.: Der Welthandel; IV. Jahrg., 2. Heft. 1872. 8. E. Schweizerbart'sche Verh. (E. Koch): Darwin, d. Abstammung des Menschen; Bnd. II, 1. 1871. 8. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchh.: Brischar, Beurtheilung der Controversen Sarpi's u. Pallavicini's in der Geschichte d. Trienter Concils; 2. The. 1844. 8. Haas, Geschichte der Päpste. 1860. 8. Linsenmann, Michael Baius u. die Grundlegung des Jansenismus. 1867. 8. Universität: 19 akademische Schriften. 1870. 4. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Kroniek; 26. Jaarg., VI. Ser., 1. Deel; 1871. 8. Dies., Werken, n. Ser. nr. 14—16. 1871. 8. — **Venedig.** J. R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc.; vol. XV, 2. 1871. 4. — **Wien.** Kais. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte, philos.-histor. Cl., Bnd. 66, 2. 3. 67, 1—3. 68, 1. 1870 u. 71. 8. Denkschriften, philos.-histor. Cl., Bnd. 20. 1871. 4. Archiv etc.; Bnd. 43, 2. 45, 1. 2. 46, 1. 2. 47, 1. 1870 u. 71. 8. Fontes rerum Austriacarum; II. Abth., Bnd. 31. 32. 34. 1870 u. 71. 8. Almanach; 21. Jahrg. 1871. 8. Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univers.-Buchh.: v. Prokesch-Osten, Denkwürdigkeiten aus d. Leben des Feldmarschalls Fürsten Carl zu Schwarzenberg. 1861. 8. Weinhold, mittelhochd. Lesebuch. 2. Aufl. 1862. 8. v. Gebler, das k. k. österr. Auxiliärcorps im rufsichen Feldzuge 1812. 1863. 8. v. Thielen, Erinnerungen aus d. Kriegsleben eines 82jähr. Veteranen. 1863. 8. Mollinary, Studien üb. d. Operationen u. Tactique d. Franzosen im Feldz. 1859 in Italien. 1864. 8. Zingerle, d. deutschen Sprichwörter im Mittelalter. 1864. 8. v. Hellwald, Maximilian I., Kaiser v. Mexico; 2 Bnde. 1869. 8. Ebrard, Handbuch d. mittelgälischen Sprache. 1870. 8. v. Janko, Lazarus Freih. v. Schwendi. 1871. 8. Quellenschriften f. Kunstgeschichte u. Kunsttechnik des Mittelalters u. der Renaissance, hg. v. Eitelberger v. Edelberg; I. II. 1871. 8. Dr. Karl Lind, Concipist im k. k. Handelsministerium: Ders., die Wandgemälde im Nonnenchor der ehemal. Stiftskirche zu Gurk in Kärnten. 1872. 4. Matth. Pangerl, fürstl. Schwarzenberg. Archivar: Krafft, ein Großgrundbesitz der Gegenwart. 1872. 8. Alexander Posonyi, Kunstthändler: Ders., Catalog der reichhaltigen u. kostbaren, v. Hrn. Wilh. Koller hinterlassenen Kunst-Sammlungen. 1871. 8. R. v. Waldheim, Verh.: Geschichte der Jesuiten. 1870. 8. Reschauer, Geschichte der Wiener Revolution; Lief. 1—42. 1871. 8. Geschichte des deutschen Reiches; Lief. 1—5. 1871. 8. — **Wismar.** Dr. Fr. Crull: Kurtzer Bericht v. dem Tode des weltkündigen Johan Reinholdt v. Patkul. Pap.-Hs. 18. Jahrh. 4. Tittel seines Geldes wol werth. 1632. 4. Apologia v. Verantwortungsschrift, aufs was hohen, wichtigen vnd fürdringenden Vrsachen, etliche zu Eger . . . anwesende . . . Krie(g)sufficiari, an den gewesten kays. Generalissimum Albrechten Hertzogen zu Friedland . . . Hand anzulegen . . . bewogen vnd getrungen worden. 1634. 4. — **Würzburg.** Stahel'sche Buch- u. Kunsth.: Eulenhaupt, kurze Beschreibung der Kreishauptstadt Würzburg. 1869. 8. Dahn, d. Schlacht v. Sedan. 1871. 8. Sammlung der officiellen Depeschen d. deutsch-franz. Krieges 1870—71. 1871. 8. — **Zürich.** J. Herzog, Verlagsh.: Anzeiger f. schweiz. Alterthumskunde; 4. Jahrg., 1871, Nr. 4. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4223 — 4228.)

Ansbach. Wilhelm Schratz, Regierungsregistratur-Funktionär: Lehenbrief Gangolf Ringers, des Dechanten, sowie des Kapitels des Stiftes zu Sct. Stefan in Bamberg, für die Dorfmeister und die ganze Gemeinde des Dorfes Kleinreut hinter der Veste, über den großen und kleinen Zehnten daselbst mit allen Zugehörungen. 1448. Pap. Abschr. — **Nürnberg.** Bernhard Freih. von Hirschberg, Landgerichtsassessor: Wappenbrief Kaiser Maximilians I. an Peter Totzler, Lehrer der Rechte, zur Belohnung der dem kaiserlichen Hause wie dem Reiche geleisteten Dienste. 1512. Perg. Wappenbrief der Pfalzgrafen Otto Heinrich und Philipps, Gebrüder, an Melchior Dotzler, auf dessen geziemendes Ansuchen

und in Anbetracht der von ihm bewährten Anhänglichkeit. 1544. Perg. — **Pleinfeld.** J. B. Müller, Pfarrer: Gnadenbrief Maximilian Josefs, Kurfürsten und Herzogs in Bairen, für Georg Felix Sebastian Herrn von Werndle, über sechshundert Gulden, aus dem Rentamt Amberg zu entrichten. 1769. Perg. — **Würzburg.** Wolfgang Freiherr von Bibra: Ledigungsbrief der Beamten der Herrschaft Breuberg (im Odenwalde) für den zu Schneyberg bei Amorbach angesiedelten Georg Bingel aus Reichern, worin derselbe, falls er nicht mehr in seine Heimat zurückkehre, von der Leibeigenschaft freigesprochen wird. 1657. Pap. Orig. Gehörteste Erklärung der Schwester Maria Rosa de Lacrymis, Aebtissin des Klosters der Servitinnen zu München, an den Kurfürsten Maximilian Josef, worin sie auf die Verlassenschaft der Wittwe Anna Maria Kimmerlin gänzlich Verzicht leistet. 1772. Pap. Orig.

Chronik der historischen Vereine.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. Sechsendsechzigster Band. Jahrgang 1870. Heft I bis III. Wien, 1871. 8.

Ueber das lateinische und romanische Element in der baskischen Sprache. Von Dr. G. Phillips. — Beiträge zur älteren tirolischen Literatur. II. Hans Vintler. Von Dr. J. V. Zingerle.

LXVII. Band. Abhandlungen aus dem Gebiete der alten Geschichte. V. Ueber den Auslauf der römischen Geschichte in die byzantinische und die Gliederung beider. Von C. Höfler. — Beiträge zur Morphologie und Entwicklungsgeschichte der Sprachen. Von Dr. Fr. Müller. — Ueber das Testament Kaiser Heinrich's VI. Von J. Ficker. — Prüfung des iberischen Ursprunges einzelner Stammes- und Städtenamen im südlichen Gallien. Von Dr. G. Phillips. — Bibliotheca Patrum Latinorum Italica. III. Die Ambrosianische Bibliothek in Mailand. Von A. Reifferscheid. — Ueber eine in der Nähe von Castellon gefundene iberische Inschrift. Von Dr. G. Phillips. — Ueber die Zeit und den Ort der Entstehung der Brachylogus juris civilis. Von J. Ficker. — Zur Suffixlehre des indogermanischen Verbuns. III. Von Dr. Fr. Müller. —

LXVIII. Band, Heft I. Die Summa Decreti Lipsiensis des Codex 986 der Leipziger Universitätsbibliothek. Von Dr. J. Fr. Ritter v. Schulte. — Beiträge zur Literatur über die Decretalen Gregor's IX., Innocenz VI., Gregor's X. Von dems.

Archiv für österreichische Geschichte. Hrsg. von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der k. Akademie der Wissenschaften. Band 45 — 47, 1. Hälfte. Wien, 1871. 8.

Das Reformations-Libell des Kaisers Ferdinand I. vom Jahre 1562 bis zur Absendung nach Trient. Von Dr. Th. Sickel. — Regesten zur Geschichte des Herzogthums Troppau (1061 — 1464). Von Franz Kopetzky. — Correspondenz des Cardinals Franz Fürsten von Dietrichstein von 1609 — 1611. Mitgetheilt von Richard Trampler. — Liber cancellariae Stanislai Ciolek. Ein Formelbuch der polnischen Königskanzlei aus der Zeit der hussitischen Bewegung. Herausg. von Dr. J. Caro. — Johann Christof Bartenstein und seine Zeit. Von Alfred von Arneth. — Reformations-Artikeln des Erzbischofs von Prag Anton Brus aus dem Jahre 1564. Von Dr. B. Dudik. — Die Lorcher Fälschungen. Ein neuer Versuch, das Entstehen der Lorcher Fabel zu erklären. Aus dem

literarischen Nachlasse Friedrich Blumberger's zusammengestellt von Adalbert Dungal. — Holland und der österreichische Erbfolge-Krieg. Von Dr. Adolf Beer. — Geschichte des einstigen Collegiat-Stiftes Ardagger in Nieder-Oesterreich. Von Gottfrid Edmund Fries. — Zur Geschichte des Friedens von Aachen im Jahre 1748. Von Dr. Adolf Beer. — Ueber das Vorleben Arnus, ersten Erzbischofes von Salzburg. Von Dr. Al. Huber. — Münzgeschichtliche Vorstudien. Von Dr. Arnold Luschin.

Fontes rerum Austriacarum. Oestereichische Geschichts-Quellen. Hrsg. von derselben Commission. Zweite Abtheilung. Diplomataria et acta. XXXI. Band. Sammlung von Urkunden und Urbaren zur Geschichte der ehemals Freisingischen Besitzungen in Oesterreich. Hrsg. von J. Zahn. Wien, 1870. 8.

XXXII. Band. Der Congress von Soissons. Nach den Instructionen des kaiserlichen Cabinets und den Berichten des kaiserlichen Botschafters Stefan Grafen Kinsky. Hrsg. von C. Höfler. I. Band. Die Instructionen und Berichte des J. 1729 enthaltend.

XXXIV. Band. Urkundenbuch des Augustiner Chorherren-Stiftes Neustift in Tirol. Hrsg. von Th. Mairhofer.

Denkschriften der k. Akad. d. Wissensch. Philos.-histor. Classe. 20. Band. Wien, 1871. 4.

Anna von Luxemburg, Kaiser Karls IV. Tochter, König Richards II. Gemahlin, Königin von England. 1382—94.

Almanach der k. Akad. der Wissensch. 21. Jahrg. 1871. Wien. 8.

Die avignonesischen Päpste, ihre Machtfülle und ihr Untergang. Vortrag von Dr. C. Höfler.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldischen Vereines „Adler“ in Wien. Wien, Decemb. 1871: I. Jahrg., Nr. 12. Jänner 1872: II. Jahrg., Nr. 1. 4.

Heraldische Schildhalter. Von Friedr. R.-Freyherrn von Waldbolt-Bassenheim. — Biografische Beiträge zur Geschichte des h. Hauses Braunschweig. 1. Herzog Maximilian Wilhelm von Braunschweig, 2. Carl Philipp Herzog von Braunschweig. 3. Christian Herzog von Braunschweig. — Unedirte Quellen. Matt (Geschlecht). — Rösel von Rosenhof. (A. Grenser.). — Zimmermann. (Ders.) — Nachtrag zum Stammbuche des Georg Ulrich Freiherrn von Kheynach. — Schauplatz des nieder-österreichischen landsässigen

Adels vom Herren- und Ritter-Stande vom XI. bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts. Von Franz Karl Wifsgriß.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. II. Jahrg. 1871. Nr. 12. Graz. 8.

Restauration eines alten Tafelgemäldes (in Mariahof). (H. Schwach.) — Die Butzenscheibe. (P. Gerard Bautreaxler.) — Färbung der Kirchen.

Abhandlungen der historischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Eilften

Bandes dritte Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLI. Band. München, 1871. 4.

Ueber Jourdain de Blavies, Apollonius von Tyrus, Salomon u. Marcolf. Von Hofmann. — Ueber neu aufgefundene Bruchstücke einer Handschrift des Parzival. Von dems. — Ueber einen oberdeutschen Johannessegen. Von dems. — Ueber die Grundlage des dem Ruprecht von Freising beigelegten Landrechtes. Von Rockinger. — Die Strafsburger Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels. Von dems.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 1) Monstre-Geschütze der Vorzeit. Aus dem Russischen übersetzt von R. Pfister. Cassel u. Leipzig, Fr. Luckhardt. 1870. 8. 32 Stn. u. 3 Tafeln.

Das Original der Broschüre ist eine Besprechung eines englischen Werkes des Generals Leffroy, das dieser bei Gelegenheit der Uebertragung eines alten großen türkischen Geschützes in das Arsenal bei Woolwich veröffentlicht hat. Die Uebersetzung führt diesen interessanten Gegenstand dem deutschen Publikum vor; sie bespricht die bei Eroberung Konstantinopels verwendeten und die türkischen Monstregeschütze des 15. und 16. Jahrhunderts, die Jahrhunderte lang ihren Platz in den Dardanellenschlössern hatten, sodann die tolle Grete zu Gent, den Mons Meg in Edinburgh, einige in Indien befindliche Colossalgeschütze, sowie die russische Kaiserkanone Zarj-Puschka.

Geometrische Risse und perspektivische Ansichten einiger dieser Geschütze geben uns ein treues Bild. Die Zahl der zu besprechenden Stücke hätte sich indessen noch um nicht wenige vermehren lassen.

- 2) Geschichte der Waffen; nachgewiesen und erläutert durch die Kulturentwicklung der Völker und Beschreibung ihrer Waffen aus allen Zeiten von F. A. K. von Specht. Leipzig, Luckhardt. 1870. 8. I. Bd. IV u. 525 Stn.; 18 Tafeln.

Das Werk ist in der Absicht, die gemeinsame Entwicklung der Kultur und des Waffenwesens zu zeigen, breit angelegt und beginnt in der That mit den ersten Menschen. Die Entstehung und Verbreitung des Menschengeschlechtes, seine Erhebung zur ersten Kulturstufe und die Ausbildung der Religionen nimmt der Verfasser zum Ausgangspunkte für die Entwicklung seiner Theorien. Für die entwickelte Religionsphilosophie nimmt der Verfasser die Freiheit in Anspruch, seine Meinung offen auszusprechen, auch wo sie mit der herkömmlichen allgemeinen in Widerspruch steht. Andere Zweige der Kultur, insbesondere die Technik, stehen in natürlichem Zusammenhange mit dem Waffenwesen und werden damit verschmolzen, andere bei Gelegenheit von Gegenständen dargehan, die sowohl friedlichem als kriegerischem Gebrauche gedient haben können. Wenn ja alle Zweige der Kultur bei jedem Volke im allgemeinen einen ähnlichen und nahezu gleichzeitigen Ent-

wickelungsgang durchmachen, der durch die Natur des Volkes bedingt ist, so daß man gewissermaßen jeden Einzelzweig herausgreifen und als Maßstab für die Kulturentwicklung aufstellen kann, so selbst den Gebrauch der Seife, so kann gewiß bei der überwiegenden Bedeutung, welche das Kriegswesen bei allen Völkern hatte, die erst dem Höhepunkt ihrer Entwicklung zustreben, der Verfasser das Recht für sich in Anspruch nehmen, die Waffen als Maßstab zu betrachten. Das Werk ist auf 4 Bände berechnet. Der I. Band, welcher uns hier vorliegt, umfaßt außer einer allgemeinen Einleitung die Steinzeit, Bronze- und Eisenzeit derjenigen Völker Europas, die nicht schon im Alterthum eine klassische Kultur errangen, also vorzugsweise der Celten, Germanen und Slaven. Da er jedoch die Eisenzeit bis in die Zeit des Höhepunktes der Entwicklung der mittelalterlichen Kultur, also bis ins 13. und 14. Jhd. rechnet, so wäre es wohl erforderlich gewesen, die klassischen Epochen vor der Eisenzeit zu behandeln. Die Breite der Anlage und daraus hervorgehende vielfältige Wiederholungen erklärt der Verfasser aus der Tendenz, das Buch auch zu einem praktischen Nachschlagebuch zu machen, bei dem Verweisungen stets unzweckmäßig sind.

- 3) Kaiser Friedrich I. von Hans Prutz. Erster Band. 1152 — 1165. Danzig, Verlag von A. W. Kafemann. 1871. 8. XIV u. 452 Stn.

Es muß bei dem Stande, den die Geschichtswissenschaft in Deutschland seit mehreren Decennien eingenommen hat, als eine geradezu auffallende Erscheinung bezeichnet werden, daß einer der größten und auch im Munde des Volkes gefeiertsten Kaiser des Mittelalters bis auf die neueste Zeit von den Forschern noch nicht in dem Maße berücksichtigt worden war, wie dies in Bezug auf alle seine Vorgänger und viele seiner Nachfolger auf dem deutschen Kaiserthron der Fall ist. Erst die jüngsten Tage brachten einige Spezialarbeiten über die Zeit des gewaltigen Staufers, und in dem vorliegenden Buche begrüßen wir eine den Stempel der heutigen Forschung an sich tragende Geschichte des alten Barbarossa. Das Werk beruht vorzugsweise auf selbständiger Quellenforschung; auch sind die vorhandenen Vorarbeiten sehr fleißig benutzt. Doch „weiß der Verfasser sehr wohl, daß manche Einzelheit übersehen sein wird, daß ein oder das andere entlegene oder schwer zugängliche Hilfsmittel unbenutzt geblieben sein mag“ (s. Vorrede IV), was um so eher seine Entschuldigung findet, als es sich hier keineswegs um eine lediglich der Wissenschaft die-

nende Arbeit handelt, sondern derselben auch die Absicht zu Grunde liegt, „dem reichen Stoffe eine Form zu geben, welche auch außerhalb des Kreises der eigentlichen Fachgenossen Leser gewinnt und auch dem nicht gelehrten Freunde der großen Vergangenheit Genuß und Freude an dem Leben des großen Rothbart ermöglicht.“ Uebrigens ist das Buch auch mit einer Reihe von eingehenden Studien ausgestattet, welche in den Beilagen ihre Stelle gefunden haben und die, zum Theil wenigstens, von entschieden wissenschaftlichem Werthe sind. Dasselbe gilt von den unter der Bezeichnung „Urkundliche Materialien“ beigefügten Untersuchungen über 20 Kaiserurkunden. C. W.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 1. Zur vergleichenden Religionsgeschichte. Fr. Spiegel.) — Die Bedeutung des Namens „Schweiz“.
- Die Biene: Nr. 36. Weihnachtsspiele. (Jul. Feifalik.)
- Europa: Nr. 50. Blokade eines Klosters (zu Kirchheim u. Teck, 15. Jhdt.). — Die Tartaren in Berlin (17. Jhdt.). (Herm. Zippel.)
- Die Gartenlaube: Nr. 2. Schloß Scharfenberg bei Meißen (und „der Abbruch der Ringmauern Nürnbergs mit ihren Thürmen“). (Herbert König.)
- Die Grenzboten: Nr. 1, S. 35. Die monumentale Mosaik-Malerei in Deutschland.
- Der Katholik: Okt. 1871. Wilhelm Damasi Linden, erster Bischof von Roermonde.
- Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 17. Der Schäfflertanz in München. (A. Abdtg.)
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 87 (183), S. 329. Hros-witha, die „helltönende Stimme von Gandersheim.“ (Th. B.)
- Organ für christl. Kunst: Nr. 22. Die erste Malerbruderschaft in Prag. (B. Grueber.)
- Neue Freie Presse: Nr. 2632, S. 3. Brigitta-Au oder Brigittenau? Brigittabrücke oder Brigittenbrücke? Eine Streitfrage.
- Norddeutsches Protestantentblatt: Nr. 45. Luther, der deutschen Classiker erster und größester. (M. Baumgarten.)
- Revue générale de l'architecture et des travaux publics: Vol. 28, col. 101. Heurtoir du XV. siècle à Bâle. Heurtoir du XVI. siècle à Toulouse. — Col. 102. Hôtel Lamoignon à Paris (XVI. siècle). — Col. 149. Croisée d'une maison à Toulouse (XVI. s.) — Col. 150. Fenêtre d'escalier de l'hôtel de Lasbordes, à Toulouse.
- Revue des deux mondes: 15. Déc. 1871, p. 810. Les origines du Germanisme. (A. Geffroy.)
- K. pr. Staatsanzeiger: Beil., Nr. 28. Die Burg Tangermünde. — Hausinschriften in Hannover. — Nr. 29 f. Zur Geschichte der Stadt Straßburg. — Nr. 31. Zur Geschichte des Wechselrechts. — Nr. 32. Drei Gräber fränkischer Ritter in der Klosterkirche zu Berlin.
- Deutsche Warte: 1. Band, 1. Dec.-Heft. Neue Holbeiniana vor und während der Holbeinausstellung zu Dresden. 1.
- Der Welthandel; 1872, 2. Heft. Zur Geschichte der deutschen Flotte und der deutschen überseeischen Unternehmungen im 17. Jahrh. (Dr. Richard Andree.)
- Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 2 f. Zur Geschichte des Aussatzes und der Krankenpflege im Mittelalter.

- Zeitschrift f. bild. Kunst: 7. Band, 3. Heft, S. 81. Die Künstler von Haarlem. Mit 2 Radirungen. I. (W. Bode.) — S. 93. Das Kirchlein von St. Helena in Tirol. — S. 95. Die Statuen am schönen Brunnen zu Nürnberg. (R. Bergau.)
- Neue Zeitschrift f. Musik: Nr. 47. 48. Ueber den Ursprung der Musik und ihre Ausbildung. (Prof. Dr. N. M. Petersen.)
- Allgemeine Zeitung: Beil. Nr. 9. Die Gemäldegalerie in Karlsruhe. I. (Alfred Woltmann.) — Nr. 11. Pirkheimer und Scheurl. (Lochner.)
- Illustr. Zeitung: Nr. 1487. Johannes Kepler. — Der Holbein'sche Madonnenstreit. — Nr. 1488. Das Escaladefest in Genf. — Thann im Elsafs. — Geschichte der Schulbank.
- Kölnische Zeitung: Nr. 358, 1. Bl. Reisebriefe aus Siebenbürgen. 14. Alterthümliches.

Vermischte Nachrichten.

1) Die baulichen Veränderungen, welche seit einigen Jahren an der ehemaligen Abteikirche zu Seligenstadt am Main (zwischen Hanau und Aschaffenburg) vorgenommen werden, haben dieses höchst interessante Baudenkmal zum größten Theile um seine charakteristischen Eigenthümlichkeiten gebracht. Es ist wahrhaft unbegreiflich, wie unter der Aufsicht und Mitwirkung der Baubehörden noch immer solche Vorkommnisse möglich sind, wie wir sie hier leider wiederum zu verzeichnen haben. Die West-façade war früher von zwei mächtigen viereckigen Thürmen aus romanischer Zeit flankiert. Einer derselben war angeblich wegen Baufälligkeit schon vor längerer Zeit bis auf die unteren Theile abgebrochen. Obschon gewiegte Fachleute sich für Beibehaltung des anderen Thurmes bei einer etwaigen Restauration ausgesprochen hatten, ward er dennoch dem Untergange geweiht, und an die Stelle der alten Thürme wurde mit Aufwand von sehr beträchtlichen Kosten eine nichtssagende, im Einzelnen wie im Ganzen gänzlich verfehlete Façade mit zwei schwindstüchtigen Thürmen erbaut. Beim Umbau des Westgiebels wurde auch der höchst merkwürdige Unterbau der Orgel entfernt. Derselbe diente ursprünglich als Lettner und war nach Anlage und Detailbildung dem schönen Lettner aus der Uebergangszeit zu Gelnhausen nahe verwandt. Statt dieses Prachtstück in der Art wieder zu verwenden, wie es in ganz geeigneter und schonender Weise in der Zopfzeit geschehen war, zwängte man die Details in ein kleines Thurm-gewölbe, um eine sog. Taufkapelle mit den Architekturgliedern des alten Lettners (!) zu bekleben. Bei Aufräumen des Bodens hatte man Steinsärge gefunden, um deren Inhalt wie würdige Aufstellung jedoch lange Zeit niemand besorgt war. Auch wurde eine höchst merkwürdige Piscina-Figur (ein Levit, der ein Wasserbecken hält) aus feinkörnigem Marmor entdeckt, und nach der eigenthümlich antikisierenden Gewandung wäre es möglich, daß die Arbeit noch in die Zeit der ersten Klostergründung in der karolingischen Periode gehörte. Der Umbau der Seitenschiffe, wie er beabsichtigt ist, wird die letzten Spuren des älteren, romanischen Baues verwischen; denn das Mittelschiff wurde nach einem Brande bereits in der Zopfzeit verändert. Hinsichtlich der inneren Einrichtung sollen auch die großen Chorgitter, wahre Prachtstücke von Rococo-Schmiedewerk, entfernt werden; ebenso die malerische Uhr-gallerie im südlichen Seitenschiffe. Für das riesige Zopfgrabmal von Eginhard und Emma ist eine andere Aufstel-

lung in einem Seitengewölbe beabsichtigt. Da zu alle dem auch eine sogenannte „decorative Ausstattung“ noch kommen soll, so wird wahrscheinlich auch der prachtvolle Chorbau aus der Uebergangszeit nach Thunlichkeit verunstaltet werden. In den Blendarkaden der Apsis waren früher schon Spuren von alten Wandmalereien hervorgetreten; es wird jedoch kaum weder im Interesse der Erhaltung, noch der Wiederherstellung etwas dafür geschehen. Wie schmerzlich es auch sein mag, immer noch solche Fälle wie der eben besprochene anführen zu müssen, darf es doch um so weniger unterbleiben, als selbst berufene Schützer noch in solcher Weise am Ruin unserer alten Baudenkmale mitarbeiten.

Mainz.

Friedrich Schneider.

2) Nachdem das auf dem Marktplatze von Lauenburg i. Pomern stehende Rathhaus von den es begrenzenden Baulichkeiten durch Abbruch der letzteren befreit worden, ist auf Anordnung des Cultusministeriums der Conservator der Kunstdenkmäler, Geh. Reg.-Rath v. Quast dahin gesandt worden, um dasselbe in Betreff seines architektonischen Werthes und seiner eventuellen Reparaturfähigkeit zu prüfen und über den Befund zu berichten. Dieser Bericht sagt: „dafs namentlich der südliche Giebel des Rathhauses eine so glücklich componierte Architektur bilde, wie v. Quast nur wenige Beispiele der Art bekannt sind,“ und gipfelt dahin, dafs das wahrscheinlich aus dem 15. Jahrh. herstammende Bauwerk nicht abgebrochen, sondern conserviert werden müsse, und die darin herzustellenden Räume sich besonders zu Rathhauszwecken eignen würden.

3) Baurath Dr. Oscar Mothes berichtet aus Leipzig: In Pe-

gau bei Leipzig wurde im Sommer 1871 ein Grabmal mit liegender Porträtstatue des Grafen Wiprecht von Groitzsch († 1124) gefertigt vermuthlich um 1130, restauriert, plastisch und polychromatisch, sowie mit bunten Steinen (Bergkrystall, Chrysopras, Malachit, Amethyst, Glasflüssen etc.) ausgestattet, von Dr. O. Mothes und Maler Chr. Zucchi. — Das weggerissene Haus „zur goldenen Schlange“ wird von dem Besitzer, Dr. A. Keil, Legationsrath, im Hof des Grundstücks wieder aufgebaut und so der schöne Erker der Nachwelt aufbewahrt. — Ein gothisches Pfortchen von 1488 im Universitäts Hof ist auf Gesuch des Vereins für Geschichte Leipzigs bei Abtragung des betr. Flügels im Sommer 1871 nicht weggeworfen, sondern in die Westseite der Universitätskirche St. Paul eingemauert worden.

4) Am 14. Decbr. v. J. gerieth in Bamberg die Gewerbeschule in Brand. Die Bibliothek und die Sammlungen konnten nur mit Mühe gerettet werden, und die innern Räume sind total ruiniert; auch die schöne Façade im reinsten Renaissancestil gegen den Fluß hin ist leider zu Grunde gegangen. Das Gebäude war von lokal-historischem Interesse, weil daselbst vom Jahre 1603 bis Ende des vorigen Jahrhunderts alle Hochzeiten abgehalten wurden, weshalb es im Volksmunde bis in die neueste Zeit das „Hochzeitshaus“ hiefs. Die Stadt hatte es zu diesem Zwecke gekauft, um die störenden Hochzeitschmäuse und Tänze aus dem Rathhause zu entfernen, wo sie vorher stattgefunden. Ursprünglich war das Gebäude, aus zwei Behausungen bestehend, unter der Firma „zum wilden Mann“ eines der ältesten Gasthäuser der Stadt.

(Korr. v. u. f. D., 1871, Nr. 643.)

Mittheilungen.

1) Soeben erschien in **Ferdin. Dümmler's** Verlagsbuchhandlung in Berlin:

Auswahl aus den Kleineren Schriften

von

Jacob Grimm.

Velinpapier. 24 Bogen. 8. eleg. geh. 1 Thlr. 10 Sgr.
in Leinwand gebunden 1 Thlr. 20 Sgr.

„In den hier zusammengestellten Arbeiten, durch welche Jacob Grimm auch über den Kreis der Fachgenossen hinaus bekannt geworden ist, zeigt sich am Deutlichsten seine Sprachgewalt in eigenartigem, aber glänzendem Stil, der, oft von hinreißender Schönheit, Jacob Grimm zu einem unserer ersten Prosaisten macht.“
(Zeitschrift f. deutsche Philologie.)

Daraus besonders abgedruckt:

Rede auf Schiller. Vierter Abdruck. Velinpapier. 8. geh. 6 Sgr.

2) **Verkauf.** Eine bedeutende Sammlung von altem, feinem Porzellan und Wedgwood, namentlich Figuren und Gruppen, bemaltes Tafelgeschirr u. s. w., eine Anzahl älterer und neuerer Gemälde, unter jenen gute Bilder aus der Augsburger und Dürer'schen Schule, wie Niederländer vom Ende des 17. Jahrhunderts,

ingelegte Möbeln u. a. alterthümliche Werthstücke stehen zum Verkaufe. Auskunft ertheilt die Redaction dieses Blattes.

3) Auf einem, wol noch aus dem 14. Jahrh. stammenden Siegelstempel von Kupfer, mit einem Adler im Siegel Felde, befindet sich die Legende: „† Sigillvm . cvrie . de . fundermant.“ Die Bedeutung des Wortes „fundermant“ konnte bis jetzt nicht ermittelt werden; der Unterzeichnete würde daher für eine gefällige Aufklärung sehr verbunden sein.

Kupferzell.

Fürst Hohenlohe.

4) **Bitte.** Das Lied von Kunz Löffel: „Ulrich von Hutten das edel Blut“ (bei E. Böcking, Hutten opera vol. II, pag. 96) geht nach der Weise:

Frantz sickinger das Edel blüt

Der hat gar vil der Landßknecht güt.

Ist dieses Lied von Sickingen irgendwo gedruckt, oder ist es überhaupt noch vorhanden?*) Ist die Weise desselben noch bekannt? In keinem der mir zugänglichen Bücher über Sickingen oder Hutten habe ich es finden können.

Finkenbach (Pfalz) im Januar 1872.

J. Schneider, Pfarrer.

*) Vgl. Liliencron, die histor. Volkslieder der Deutschen; Bnd. III, 363, Anm. D. Redaction.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.