

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Straßburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille, oder bei dem

# ANZEIGER

Postamt in Karlsruhe; für England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Siebzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1870.

N<sup>o</sup> 10.

October.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Laurea sanctorum,

ein lateinischer Cisiojanus des Hugo von Trimberg.

(Schluß.)

Incipit laurea sanctorum. (fol. 164.)

Cum sit necessarium sanctos invocare,  
Ut factorem omnium velint exorare,  
Ne mole peccaminum sotes opprimantur,  
Sed salutis bravium cursum nanciscantur,  
5 Quoddam kalendarium sive letaniam  
Tam per metrum varium quam per rudam viam  
Annuo<sup>a)</sup> curriculo quidam compilavit  
Et pro latino pueris discentibus donavit,  
Imitans compendium versuum illorum  
10 Cisio Janus epi; quis enim sanctorum  
Numerum vel nomina novit singulorum  
Praeter hunc qui solus est conditor ipsorum,  
Qui et multitudinem numerat stellarum  
Atque solus nomina disserit illarum.  
15 Sed cum sit difficile regulam finitam  
De infinitis dicere nec non expeditam,  
Intrans viridarium paradisi corde  
Auctor hujus carminis multos sine sorde  
Flores ibi reperit, ex quibus elegit  
20 Digniores, et in unum sertulum<sup>b)</sup> compegit  
Lilia cum violis rosasque vernantes,  
Id est justos quoslibet Deo conregnantes;

a) Die Handschrift hat: animo. b) serculum.

Designantur etenim vere per hos flores  
Martires et virgines atque confessores,

25 Quos per metrum disticum auctor invocavit  
Atque kalendarium sic metrificavit.

Ac si vellet facibus solem adjuvare (fol. 164.)

Sive<sup>c)</sup> densum nemorum lignis augmentare  
Fide dignis sociis committens hoc dictamen

30 Ut linient et corrigant fidum per examen  
Hirta, scabra, marcida funditus runcantes †) Ovidius

Et si que sunt superflua ramalia truncantes.  
Non corrodat emulus hec dente canino

— — — — — d)

35 Puerica licentia metrique de rigore  
Carent legis, propria vocabula vigore  
Licenter ita posita non flocci<sup>e)</sup> pendantur  
Et que metri gravitas stringit non carpantur  
Frequens repetitio quorundam verborum

40 Careat hic vitio, quippe cum illorum  
Celebrior positio nequeat vitari,  
Cum quibus petitio debet explicari.  
In locis necessariis ponendi sunt auctores,  
In quibus collecti sunt vocabulorum flores.

45 Igitur si placeat scribant hec minores  
Atque sibi faciant exponere majores  
Ut per tale studium perque bonos mores

c) seu. d) Sinn und Reim zeigen, dafs hier ein Vers ausgefallen ist. e) flecti.

Cum dictatore summos mereantur honores.

Pax sit scribenti, sit pax hec metra legenti, †) no<sup>a</sup>

50 Pax exponenti, pax omnia corde tenenti.

Nos circumcidat<sup>e)</sup> Deus et mala cuncta relidat

Qui circumciscus propter nos est homo visus.

Mistica dona ferunt tria tres magi duce stella

Et puerum querunt natum de virgine bella.

55 Christum quesistis simul et matrem reperistis †) additio

Ut celum meritis ascendam supplico vestris.

Celi nos aule socios heremicola Paule (fol. 165.)

Dulcia mixtilla simul ut roboremur in illa.

Hilarius vir non varius sed praesul honestus

60 Nos fragiles reddat stabiles, domitans litis estus.

Presbyter alme Felix meritum et nomine felix,

Quesimus ut runces prece<sup>d)</sup> crimina nostraque truces.

Marcellus papa totus vitii sine lapa

Nos miseros purget, quos sarcina criminis<sup>g)</sup> urget.

65 Virgo Dei Prisca ne nos onerent mala prisca

Sordis et angina<sup>h)</sup>, tua nobis prosit agina.

In Christo sanus gaudet martir Fabianus,

Nam mala nulla luit, sed sine fine cluit<sup>d)</sup>.

Est orbis vasti decus atque lucerna Sebasti-

70 anus, cui tela pro morte fuere medela.

Virtutum magnes o virgo nobilis Agnes,

Cui<sup>d)</sup> sociata places, agnum nobis prece places.

Inclite Vincenti qui sanguinis imbre rubenti

Es martir Christi nos erue de nece tristi.

75 Annuat ipse Deus suus et famulus Timotheus,

Pro scelerum flocco decoret nos perpete cocco<sup>k)</sup>.

Saulus perversus prius existens lupus agnus

Postea conversus fit doctor precoque magnus.

Expertes secte de criminis arbore secte

80 Fac nos Prejecte vivamus ammmodo recte.

Sontes sulphurea rapiat Polycarpus ab olla

Hos ut purpurea celi Deus ornet abolla.

Ignatius, totus ignitus pneumatis igne,

Insita cordicitus Christi fert nomina digne.

85 Brigida flos fidei sacra casta decens sine nevo (fol. 165'.)

In virtute Dei petulanti<sup>d)</sup> restitit evo.

Virgo Maria pia prae cunctis purificata

Nos a sorde pia ducens ad regna beata.

Martir et antistes precibus succurrito Blasi

90 Ne pereant tristes vite de codice rasi.

Funde preces Agatha pro nobis virgo beata

Ut mala vitemus ne per vada nigra bitamus.

Impetret in celis Scolastica virgo fidelis,

Ut barathri clathros hostes fugiamus et atos.

95 Alme Valentine necis expers atque ruine

Te duce nos spurca vitii non mergat amurca.

Nos doceat virgo martirque Dei Juliana

In<sup>m)</sup> mundi pargo levipendere gaudia vana.

Orat pregratus<sup>m)</sup> Domino Petrus<sup>o)</sup> cathedratus,

100 Ne reprimens noxa spoliat nos<sup>p)</sup> perpete doxa.

Custodire vias electus sacer Mathias

Nos doceat legis sic et attōniti grēgis. (?)

Oret<sup>v)</sup> Perpetua cum<sup>v)</sup> sancta Felicitate,

Nos ut perpetua Deus ornet felicitate.

105 Gregorius pater egregius clerique coraula

Katholicam cluat ecclesiam prece solis in aula.

O pia Gerdrudis quae pacis commoda cudis

Bellaque concludis nos celi jungito ludis.

Zelator morum pater et speculum monachorum

110 Ad loca non fiete pacis trahe nos Benedicte.

Nunciat illud ave quod sontes libāntūr<sup>s)</sup> ate

In latebris celle Domini synmista puelle.

Quesimus Ambrosi tua sancta precatio prosit

His quos dampnosi delicti sarcina rosit<sup>t)</sup>.

115 Celi nos curti post evi tempora curti<sup>w)</sup>

Jungito Valeriane sacer martirque Tiburti.

Nos deposce mori feliciter sancte<sup>v)</sup> Geori, (fol. 166.)

Qui martir Christi constans in agone fuisti.

Serve Dei Marce, sublimis in etheris arce

120 Quod<sup>w)</sup> ferent arce cordis pus quesumus arce.

Sancti Vitalis nos intercessio mundet

Ne nos pessumdet nox<sup>x)</sup> jugiter exitialis.

Clade gravi lippe gentes o clare Philippe

Ne male cecentur te supplici clarificentur.

125 Sit Jacobus cunctis virtutum glutine junctis

Pronus archemon hos ne calvat cacademon.

Walpurgis casta miseris sit ensis et hasta

Quo superant fastum, qua pellant demonis astum.

Nos crux inventa tueatur qualibet hora

130 In qua distenta sunt Christi membra decora.

Presul Alexander cum collegis sibi caris

Nos incessanter juvet in celestibus aris.

Ad<sup>v)</sup> bona non tardus presul Domini Godehardus

Cum grege nos albo precibus compagnet albo.

135 Pro Domino passus Johannes ante latinam

Portam non lassus sit a gentibus ad medicinam.

Subveniant<sup>z)</sup> cordi timido sancta prece Gordi-

anus et Epimachus virtutum germine fordii.

Oret<sup>v)</sup> Achillēus Pancratius atque Nerēus,

140 Ne crucient dire miserorum pectora Dire.

Gangolfus miles solitus res spernere viles,

— — — — — aa)

m) ira. n) praegnatus. o) Petrus tuque. p) nox. q) O rex. r) et et. s) libatur. t) Hos.. delicta... resi. u) turti. v) sancti. w) quo. x) nos. y) Id. z) subvenerant. aa) Dem Sinne nach ein Vers ausgefallen.

e) circumdat. f) preces. g) crimina. h) augina. i) Pentameter. j) Cujus. k) tocco. l) peculatum.

- Fac pie Servati gratos<sup>bb)</sup> die pietati  
Hos qui peccati veteris sunt fasce gravati.
- 145 Adjuvet Urbanus martir Domini venerandus  
Ne vaga sumamus, illectet<sup>cc)</sup> corda nefandus.  
Sancti Felicis nos intercessio pura  
Sulphuris atque picis trahat a sorde spurca<sup>dd)</sup>.  
Alma Petronella Domino dilecta puella (fol. 166'.)
- 150 Pro nobis ora, sis previa mortis in hora.  
A zabuli predis oratio nos Nicomedis  
Segregat ut leti maneamus tempore leti.  
Nos Marcellini Petrique precatio firma  
Roboret ut vitii nos non teret ammodo summa.
- 155 Archimandrita martirque Dei Bonifati  
Noster in hac vita sis dux et tempore fati.  
Impetret<sup>ee)</sup> a Domino Primus cum Feliciano  
Surgat ut omnis homo de lapsu cottidiano.  
Verna dei Barnaba mite mitior arva
- 160 Sis nobis parma contra fera demonis arma.  
Basilidis, Cyrini Nazariique, Naboris  
Auxilium trepidos suffulciat omnibus horis.  
In vera vite palmes tener et redimite  
Phosphoree vite pete nobis gaudia Vite.
- 165 Criminis a reste Crescentia, Vite, Modeste,  
Nos absolvatis, precibusque piis foveatis.  
Adjuvat hos Marcus servus et collega fidelis,  
Letiferis telis scelerum quos sauciat arcus.  
Gervasius cum Protasio miseros tueatur,
- 170 Exitio ne pro vitio rea gens tribuatur.  
Presbiter Albane clangens fidei tuba sane  
In nobis unca vitiorum germina runca.  
A jūgi pena sanctorum milia dena  
Sontes absolvant<sup>ff)</sup>, ne sulphuris hos vada volvant.
- 175 Nos, pie rex Christe, lavet intercessio munda  
Sancti Baptiste, qui te mundum luit unda.  
Virtutum pannis oratio sancta Johannis  
Et Pauli nudos decoret facies mage sudos.  
Septem pulsantes recavi sub tegmine montis (fol. 167.)
- 180 Nos male palantes a clade cluant Acherontis.  
Quos libet errantes vitio<sup>gg)</sup> vitium cumulantes  
Conciliando deo corrige papa Leo.<sup>hh)</sup>  
Ora Petre Symon rex ut nos protegat ymon (?)  
Contra praedonem, qui te dedit opilionem.
- 185 Ingens non paule, sublimis apostole caule  
Virtutum merce precamina nostra coerce.  
Martir Processus cum sancto Martiniano  
Postulet ut pressus homo surgat ab hoste profano.  
Presul Udalricus, Domini specialis amicus,
- 190 Per mundi vicos munda prece mundat iniquos.
- Sanctus Othmarus,<sup>ii)</sup> Colonatus, Kilianus  
Nos prece vicatim studeant mundare diatim.  
Septem nos fratrum juvet intercessio pura  
Sanctorum patrum servare salubria jura.
- 195 Digne translatus Benedictus et extumulatus  
Subveniat stultis vitiorum mole sepultis.  
Rex pius Henricus, re<sup>jj)</sup> largus, mente pudicus,  
Vi scelerum varos precibus sustollat avarus.  
O Margaretha virtutum germine feta
- 200 Criminis ad stigma fer opis miseris cito smigma.  
Bis seni missi per mundi climata missi  
Nos prece sincera ducant ad gaudia vera.  
Alma dei serva Reinsvindis corda proterva  
Dulcibus enerva precibus dominoque reserva.
- 205 Quem deus allexit doceat nos sanctus Alexis  
Spernere propolas, meritoria, pharmacopolas.  
O pia Braxedis cunctis succurrito fidis  
Ut bona sic braxent vitiiis ne frena relaxent.  
Magdala peccatrix Christi specialis amatrix (fol. 167'.)
- 210 Sic prece fecundet nos ut beata (!) vita secundet.  
Apollinaris sacer in celestibus aris  
Nos precibus claris domini conjungito caris.  
O verna<sup>\*)</sup> christi Christina superna<sup>\*)</sup> ancilla  
De mundi zerna<sup>kk)</sup> trahe nos ad gaudia verna<sup>\*)</sup>.<sup>\*)</sup> amena
- 215 Christi cognatus Jacobus famulusque beatus  
Nostros conatus retrahat de labe reatus.  
Christoforus magnus patiens martir velut agnus  
Nos doceat gnava<sup>ll)</sup> hostes superare profanos.  
Subveniat miseris oratio Pantaleonis
- 220 Quos laqueo sceleris vinxit fraus dira leonis.  
Sanctus Simplicius cum consociis benedictis  
Cunctis propicius sit ab hostibus hic male victis.  
Christi prudentes Abdon Senesque clientes  
Exstirpent sentes scelerum nos impediētes.
- 225 Vincula qui vincto dirupit carcere Petro  
Nos ab inextincto luis<sup>\*)</sup> avocet<sup>\*\*)ll)</sup> carcere tetro<sup>\*\*\*)</sup>.  
<sup>\*)</sup> sordis <sup>\*\*) trahat <sup>\*\*\*)</sup> obscuro</sup>
- Papa roget Stephanus domini non assecla bonus  
Ut zabuli busta non calvat corpora vesca.  
Stephanus inventus, dans gaudia plurima genti,
- 230 Nostros conventus commendet cuncta regenti.  
Sontibus<sup>\*)</sup> Oswalde veniam pete rex pie valde<sup>\*)</sup> reis  
Hos perpes multa<sup>\*)</sup> ne mulcitet ob mala multa.<sup>\*)</sup> pena  
Sanctis connixte pie martir papaque Sixte  
Nos ope prelustri<sup>\*)</sup> retrahas de vortice flustri<sup>mm)</sup>.  
<sup>\*)</sup> nobili †) vortex est circulatio et circumvolatio aquae,  
id est swal, flustrum vero ipsa vorago.
- 235 Christi testis Afra fidei sub tegmine vafra<sup>\*)</sup> <sup>\*)</sup> astuta  
In crepitante pyra sprevit cruciamina dira.

bb) grates. cc) illectet. *Conditionaler Coniunctio*, vgl. *Cic. de nat. d. I, 21, 57.* dd) spe carica. ee) Impetrent. ff) absolvat. gg) ulcio. hh) *Pentameter*.

ii) Othnarius. jj) re et. kk) serva; vgl. *dazu Vers 289.* ll) docea gnanos. ll') avolet. mm) lustris.

- Laude coronate martir venerande Donate  
Nos precibus grate de penarum trahe crate.  
Obtineat precibus martir Domini Cyriacus
- 240 Ne sine fine lacus miseris furcille opacus. \*) obscurus  
Protege Romane peccantes seroque mane (fol. 168.)  
Ne scelus inmane queat hos seducere vane.  
Tiro \*) dei justus prunis Laurentius ustus \*) degen  
Ne nos flamma voret vitiorum jugiter oret.
- 245 Virtutum lima vitiorum tubera lima  
Ne princeps furti cruciet nos, sancte Tiburti.  
Virgo deo clara meritis et nomine Clara  
Sparsit in orbis hara que in eterna<sup>nn)</sup> metit ara.  
Hippolytus nudus, sudus foris, intus et udus
- 250 Non est dampnatus quamvis sit equis laceratus.  
Eusebius durus contra fera scismata murus  
Clausus in obscuris obiit pro canone juris.  
Est assumpta dei genitrix ad regna trophei  
Et chorus omnis ei reboat \*) carmen jubilei. \*) cantat
- 255 Scandit ad ethera virgo puerpera virgula Yesse  
Non sine corpore sed sine tempore tendit adesse.  
Pro variis penis vario cruciamine plenis  
Agapitus juvenis fidei non cessit habenis.  
Serve dei Magne meritis et nomine magne
- 260 Cunctos emenda qui non vivunt sine menda \*). \*) macula  
Sanctorum precibus Timothei Symphoriani  
Det nobis Dominus ne spe fallamur inani.  
Nos tibi summe Deus commendet Bartholomeus,  
Qui te testatus pro te fuit excoriatus.
- 265 Rufe Dei cultor ne nos cruciet luis ultor  
Nobis succurras scelerum removendo saburras.  
Oret pro nobis Christi vexillifer Hermes  
Ne nos cum reprobis rodant in sulphure vermes.  
Nos Augustine trahe lux ubi sit sine fine
- 270 De scrobe sentine<sup>nn')</sup> quam nescit meta ruine. (?)  
Fit saltatricis precium suasu meretricis  
Cervix Baptiste que te lavit pie Christe.  
Nos ope divina confortet virgo Sabina  
Ne nos vulpina fraus ledat sive lupina.
- 275 Obtineant precibus sanctus Felix et Adauctus (fol. 168'.)  
Ut per nos numerus sanctorum fiat adauctus.  
Impetret Egidius sacer actu menteque dius \*) \*) divinus  
Ut poliarcha pius famulis nos aggreget ejus.  
Est nobis nata mediatrix virgo beata
- 280 Per quam donata sunt mundo gaudia grata.  
Da Deus ut precibus Adriani Corbiniani  
Intus et exterius possimus vivere sani.  
More boni nos Gorgoni defende patroni  
Ne vaga mens mala semper agens sit preda draconi.
- 285 De piceis undis trahe nos virgo Kunegundis  
Que precibus mundis spem vite das gemebundis.  
Postulet a Domino sanctus Protus atque Jacinctus
- Ne superetur homo fidei munimine cinctus.  
Expertes zerne \*) vitiorum<sup>oo)</sup> sancte Materne \*) sine parte  
scabiei
- 290 Fac nos eterne precibus sociando lucerne.  
Exaltata Dei crux summi forma trophei  
Sic nobis signum pellens procul omne malignum.  
Confer auxilium Cornelius et Cyprianus  
Orbis ut exilium bene pertransire queamus.
- 295 De latebris fedis oratio nos Nicomedis  
Ad loca mercedis velut agnos ducat ab hedis.  
Nos Eufemia de mundi pseudosophia  
Non errante via ducas ad gaudia dia.  
O pie Lamperte Christi dilector aperte
- 300 Quesimus ut per te culpe mudentur operte.  
Arcis ad etheree trahe nos bone sancte Mathee,  
Ne nos fimee \*) seducat amor Cytharee \*\*) pp). \*) immo-  
ralis \*\*) Veneris
- O pie Mauriti nos vere jungito viti,  
In qua tu flores sociique tui quasi flores.
- 305 Nobis propitii sint Cosmas et Damianus,  
Omne genus vitii per eos ut transiliamus.  
Collocet in celis oratio nos Michaelis, (fol. 169.)  
Dum fidei<sup>qq)</sup> velis navigat mare quisque fidelis.  
Expositor legis veteris summi tuba regis
- 310 Hieronymus clerum doceat cognoscere verum.  
Gens Pommerana letatur dogmate sana  
Presulis Ottonis, linquens jugum Babilonis.  
Oret Germanus, Remigius atque Vedastus  
Nos ut mundanus nequeat seducere fastus.
- 315 Pro Christo passa flammisque crepantibus assa  
Inclita sancta Fides jam mala nulla vides<sup>ss)</sup>.  
Nostris Francisce precibus suffragia misce  
Ne vite prisce ledant in fine marisce \*). \*) sordes  
Martir et antistes doctorum flos Dionysi
- 320 Ducito nos tristes ad letitiam paradisi.  
Quid deceat quid non trutinareque \*) nothiseauton<sup>rr)</sup> \*\*) \*) librare \*\*) cognosce te ipsum  
Nos doceat Gereon clarus in arce Syon \*)<sup>ss)</sup>. \*) specula,  
quae dicitur warte.
- Sanctis conmixtus in celis papa Calixtus  
Subveniat<sup>tt)</sup> fessis, culparum pondere pressis.
- 325 Burgharde sacer contra mala quaelibet acer  
Nos vitare doce mala gestu, corpore, voce.  
Galle capsella decorat quam rubra catella  
Quoslibet in cella fratres docet hic nova bella.  
Perpete<sup>uu)</sup> nos luce lucet<sup>vv)</sup> intercessio Luce
- 330 Ne mala vertigo nos obruat aut scaturigo \*). \*) immundities  
Nobis regna dari per te petimus Januari  
In quibus ante Deum letaris habere tropheum.

nn) ara . . . materna. nn') semine.

oo) vicorum. pp) cyrbaree. qq) fidelis. rr) nothiseliton.  
ss) *Pentameter*. tt) subvenerat. uu) perpere. vv) licet.

- Post vite cursum si quis vult scandere sursum  
Vinciat hunc ursum (?) quem vincat Ursula rursum.
- 335 Miratur clerus quod Christi verna Severus  
De lanis raptus fit presul doctus et aptus.  
Sancte Severine trahe nos de valle ruine  
Ne plagant spine culparum nos sine fine.  
Sancti sutores Crispinus et Crispinianus (fol. 169')
- 340 Nos doceant mores quibus alta poli capiamus.  
Simonis et Jude nos intercessio purget  
Cordis in incude dum spurca rebellio turget.  
Martir Quintinus non volpinus sed ovinus  
Mentes volpinas prece corrigat atque lupinas.
- 345 Votis sanctorum cunctorum Christe tuorum  
Mundifica corda vitiorum — — — —. <sup>ww)</sup>  
A nobis pulsi radicitus atque revulsi  
Errores varii sint prece Cesarii. <sup>xx)</sup>  
Larga dei pietas ad gaudia ducat amena
- 350 Captivas animas quas expiat \*) horrida pena. \*) purgat  
Eustachius miles pompas oblitus heriles  
Se dedit et natos Christo cum conjuge gratos.  
Cantica divina doceat nos virgo Marina  
Sub monachi veste, quae mundum vicit honeste.
- 355 Corde leo, nardus fidei sanctus Leonardus  
Ad bona non tardus mala transiit ut leopardus.  
Bis duo sculptores quibus est deus ipse corona  
Nos ad summa bona doceant tolerare labores.  
Assiduis precibus precise Theodore martir
- 360 Absolvas animas quas in tenebris cruciat pyr.  
Presul Martinus Christi dulcedine plenus  
Mente columbinus fuit patiens et egenus.  
Martiris egregii <sup>yy)</sup> nos intercessio Menne  
Ad loca subsidii trahat a fetore gehenne.
- 365 Qui sunt addicti <sup>zz)</sup> pejus quia demone victi  
Parcius afflicti per te redeant pie Briciti.  
Abbas Othmarus, virtutum lumine clarus,  
Ychonomus \*) <sup>aaa)</sup> gnarus gaudet Domino fore carus.  
\*) dispensans sapiens  
Virgo Cecilia pro Christi nomine passa
- 370 Nobis non lassa conferat auxilia. <sup>xx)</sup>  
Papa Dei clemens meritis et nomine Clemens (fol. 170.)  
Non fuit hic demens \*) sed mundi scandala demens. \*\*)   
\*) stultus \*\*) auferens vel excipiens  
Ora Chrysogone miserorum fide patrone  
Nos ut sub divo \*) deus ornet munere divo. \*\*) \*) aëre  
\*\*) divino
- 375 Inclita regina martirque dei Katherina  
Nos tua doctrina trahat a fetente latrina \*). \*) cloaca  
Nos pius Andreas doceat vitare galeas \*) \*) naves  
Fortibus armatis gravidas, rigidasque piratis.

ww) fehlt das Versende. xx) Pentameter. yy) egregie. zz) ad-  
ducti. aaa) Analog der Bildung ἰσόνομος, aus εἰσός und νόμος.

- Barbara virgo Dei nobis ferat arma trophei  
380 Ne mundi lama \*) nos fallat sive dilama. \*\*) \*) lutum  
\*\*) fallacia
- Lampas virtutum, scola morum, flos bonitatis,  
Auxilii scutum Nicolaus adest tribulatis.  
Ut nobis dia lux luceat alma Lucia  
Postulet et gignam \*) doceat superare malignam. \*) pugnam
- 385 Cunctis cecatis vitiorum mole gravatis  
Impetre Otilia jugiter utilia. <sup>bbb)</sup>  
Thoma, tu diu mussans, didymus \*) qui jure vocaris,  
\*) dubius †) quia diu mussans  
Pro nobis orans sis in celestibus aris.  
Filius est matris genitus sine semine patris
- 390 Quem sine matre pater genuit sine patreque mater.  
Christi levita Stephanus quondam lapidatus  
Laude coronatus letatur per pete <sup>ccc)</sup> vita.  
Non nos subsannes Domino dilecte Johannes  
Pectore de Christi qui viva fluente <sup>ddd)</sup> bibisti.
- 395 Ducant insontes \*) pueri sacra prece sontes \*\*)   
\*) innocentes \*\*) nocentes  
Ad vite fontem ne formident Acherontem. \*) \*) fluvium  
infernalem
- A propriis natis Thomas in corpore matris  
Qui fuit occisus, ducat nos ad loca risus.  
Sancti Silvestri legis fideique sequestri
- 400 Jugiter oramen precantes protegat. Amen.
- Lector quisquis sis <sup>eee)</sup>, si forsan discere queris  
Auctoris nomen pete quod sibi det deus omen \*), \*) for-  
tunam
- Et lege quod sequitur quia velatum reperitur  
Versibus in trinis. Operis sit postea finis. (fol. 170')
- 405 Ultima sit prima vocalis, quarta sit ima  
Quintaque mutarum medium conservet earum.  
H. preponatur, sic nomen et inveniatur.  
Quis natu fuerit idem \*) si quis modo querit, \*) Hugo  
Scireque dignatur hic protinus <sup>fff)</sup> expediatur.
- 410 Iste Dei verna \*) de villa nomine Werna \*) servus  
Francorum natus in Babenbergque moratus  
Hec tibi dictavit, fidos sociosque rogavit  
Aspera planare nebulosaque clarificare.  
Si qua schymerine \*) sedeant hic aut asinine \*) mere-  
trices †) id est incongrue
- 415 Non defendantur, sed vaniter ejiciantur  
Illaque ponantur quae congrua plus videantur.  
O socii digni verbis, factisque benigni  
Si sim fortassis verborum pondere mersus  
Mente caballino quia nunquam fonte <sup>ggg)</sup> respersus
- 420 Vos male tornatos \*) incudi reddite versus. \*) ornatos

bbb) Pentameter. ccc) perpere. ddd) fluens. eee) fehlt der  
Handschr. fff) prominus. ggg) cab. fons, vgl. Persius, Sat. Prol. v. 1.

Hoc qui scripsit opus illi sit Christus scopus\*)<sup>hhh)</sup>

\*) custos

Atque sacrum flamen nos omnes protegat. Amen.

hhh) xpc hōpus.

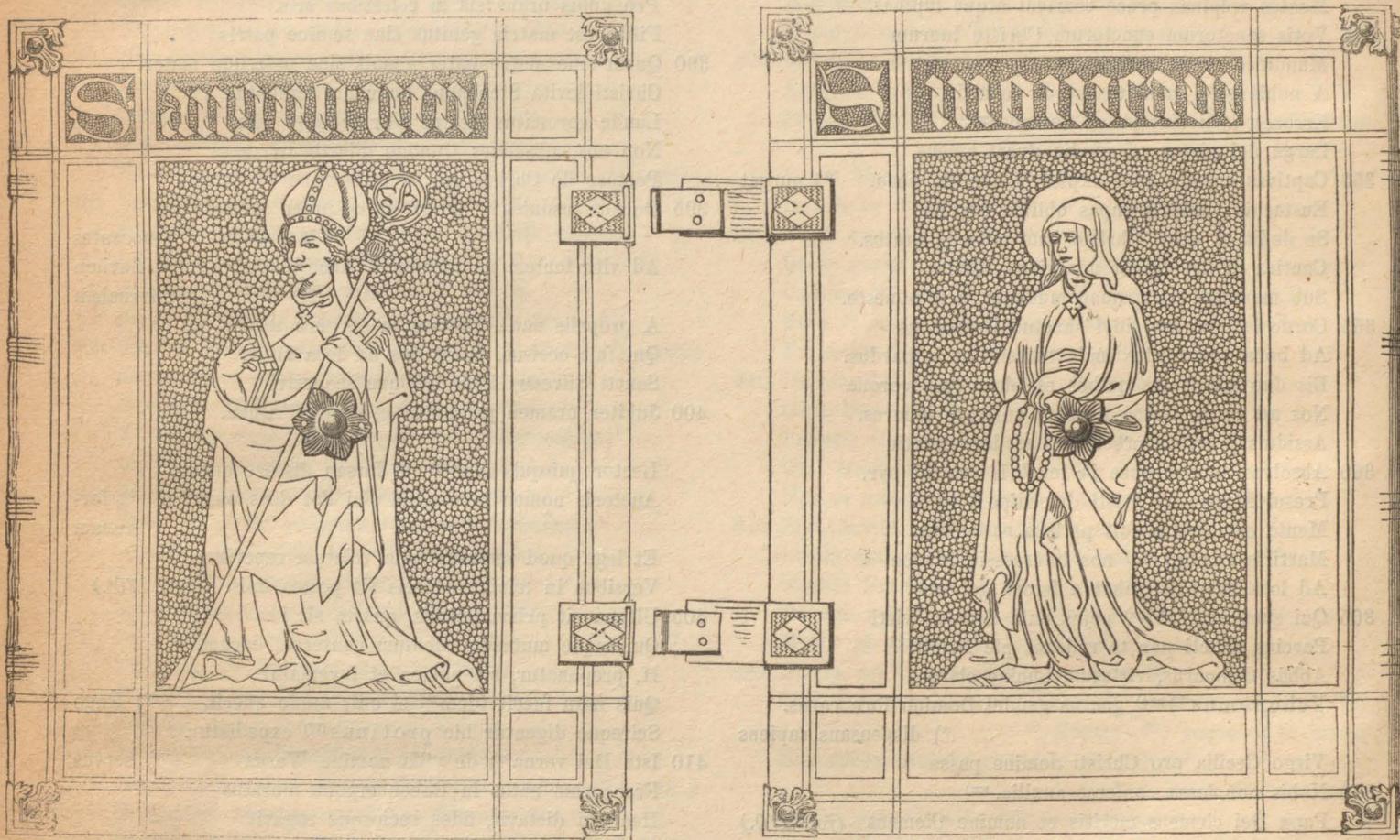
Breslau.

H. Grotefend, Dr. phil.

### Ein zweiter Bucheinband des 15. Jhdts. in der Bibliothek des germ. Museums.

In der Bibliothek des germ. Museums befindet sich unter Nr. 912 eine Papierhandschrift in klein Folio aus dem Schlusse

den Ecken kreuzen, bilden einen Rand, der ein Mittelfeld umschließt. In diesen Feldern ist mit scharfem Messer auf der Vorderseite S. Augustinus, auf der Rückseite S. Monica in dünnen Linien eingeritzt, ersterer in bischöflichem Gewande mit Mitra, Buch und Stab, letztere als Matrone mit dem Rosenkranz. Der Grund des Mittelfeldes hinter diesen Figuren ist durch eingeschlagene kleine Kreischen belebt. Die Zeichnung der Figuren, gut und fest in den Linien, ist äußerst schwach und leicht eingeritzt, so daß dieselbe kaum sichtbar wird; der obere Rand ist zu Ueberschriften benützt. An den Ecken sind ganz kleine Messingbeschläge, in der Mitte des



des 14. Jhdts., enthaltend ein „Compendium Chronicorum“, dessen W. Wattenbach im 42. Bande des Archivs für Kunde österr. Geschichtsquellen unter der Ueberschrift „Petrus de Herentals“ Erwähnung thut, welchem er dieses Compendium zuschreibt.

Wir haben daher keine Veranlassung, hier auf den Inhalt weiter einzugehen, da wir nur beabsichtigen, den Lesern des Anzeigers den Einband vor Augen zu führen. Derselbe gehört dem 15. Jahrhdt. an und ist somit jünger als das Manuscript. Er besteht aus Holzdeckeln, die mit braunem Kalbleder überzogen sind. Einige ringsum eingeprefste Linien, die sich an

Feldes je ein kleines Rosettchen mitten in der Figur. Lederne Riemen mit einfachen Messinghaken verschließen das Buch.

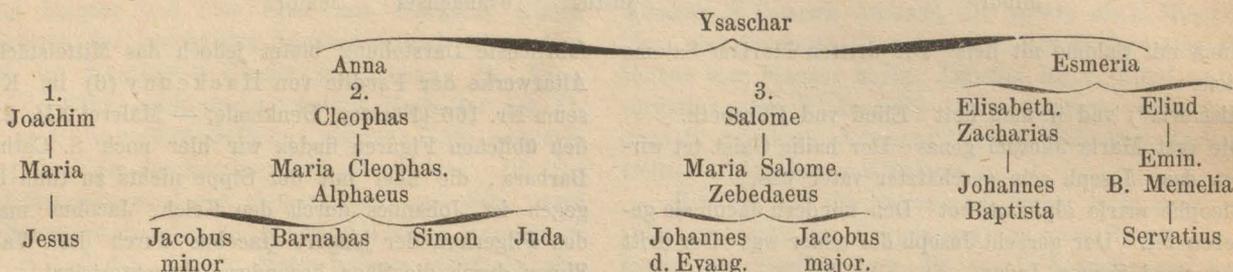
Für die Geschichte der Büchereinbände ist der vorliegende deshalb wichtig, weil er zeigt, wie das 15. Jahrh. sein Leder für diese Zwecke in der verschiedensten Art zu behandeln wußte und selbst mit dem geringsten Aufwand an Mitteln eine künstlerische Wirkung zu erreichen verstand, die freilich nicht auf die Ferne berechnet ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

**Iconographische Studien über die Sippe der h. Jungfrau.**

Seitdem an Stelle einer bloß von Begeisterung getragenen Vorliebe für mittelalterliche Kunst und mittelalterliche Antiquitäten eine nüchterne, methodische, streng wissenschaftliche Forschung getreten ist, haben wir in der Kenntniss des Mittelalters sicher höchst aner kennenswerthe Fortschritte gemacht. Dennoch ist ein Mangel sehr fühlbar: bei der Menge der Monu-



mente, die wenig oder gar nicht bekannt sind, begnügt man sich zumeist, dieselben mit wenigen Worten zu charakterisieren, da eine genaue Beschreibung verhältnißmäßig zu viel Raum beanspruchen würde. Es fehlen uns daher gewöhnlich die genau ins Detail eingehenden Schilderungen der einzelnen Werke und, da dieselben nicht vorhanden sind, auch die Versuche, schwierigere Darstellungen richtig zu interpretieren. Dafs eine solche Interpretation nicht überflüssig ist, dafs für uns viele Darstellungen, so nahe wir auch ihrer Entstehungszeit noch stehen mögen, unverständlich sind, dafür brauche ich hier wol nicht erst Beweise beizubringen. Viele Bildwerke lassen sich jedoch nur dann deuten, wenn eine Anzahl ähnlicher Monumente mit ihnen zusammengehalten werden, und da, wie gesagt, die guten Beschreibungen ziemlich rar sind, so ist auch die Lösung iconographischer Räthsel oft mit großen Schwierigkeiten verbunden.

Als ich in der Zeitschrift „Schlesiens Vorzeit in Schrift und Bild“ p. 151 den geschnitzten Marienaltar des Breslauer Museums publicierte, konnte ich die Malereien, die auf den Außenseiten der inneren, den Innenseiten des äußeren Flügel sich vorfinden, nur unvollkommen deuten, da mir eben die übrigen ähnlichen Darstellungen nicht zugänglich waren. Die Composition war folgende: Auf den vier Tafeln waren die drei Marien und S. Anna dargestellt, sitzend auf einer Bank mit hoher Lehne, hinter der Figurengruppen sichtbar wurden.

Zwei Männer.	Zwei Frauen und ein Kind.	Gott Vater, h. Geist, Joseph.	Cleophas, Salome, Joachim.	Eine Frau mit einem Kinde.	Drei Männer.
Maria mit vier Kindern.	Cleophas mit d. Jesuskinder.	Maria mit d. Jesuskinder.	Anna.	Maria Salome mit zwei Kindern.	

Aehnlich ist die Composition des geschnitzten Altares zu Bankau bei Brieg. Hier sitzen die vier Frauen nebeneinander im Schreine selbst, hinter ihnen stehen die beschriebenen Gruppen. Nur sitzt neben Anna die Maria Cleophas, neben

Maria die Maria Salome, und es fehlt Gott Vater und der h. Geist.

Die sitzenden Gestalten sind leicht zu erkennen; ebenso sind die Gemahle der h. Anna wohl bekannt; dagegen sind die Gruppen hinter Maria Salome und Maria Cleophas schwer zu deuten. Sehen wir den Stammbaum Christi an, den die gereimten Marienlegenden des 13. Jahrhunderts und die *Legenda aurea* bieten:

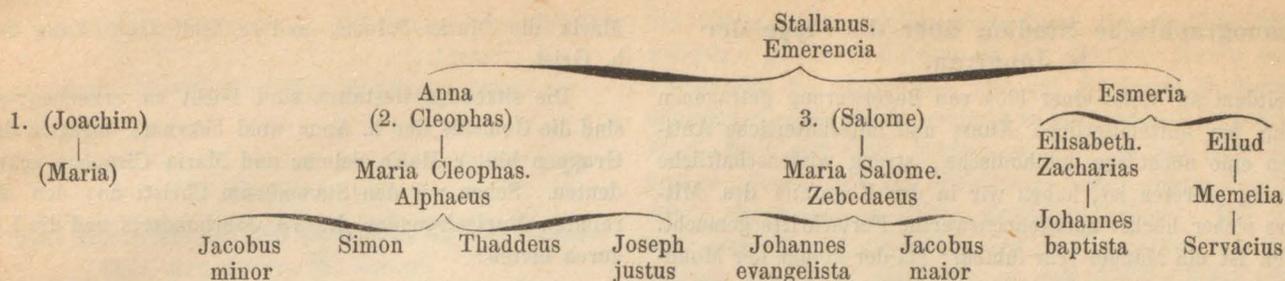
Ich vermuthete daher, dafs in der Gruppe über M. Cleophas der h. Servatius, in der über Maria Salome der h. Johannes der Täufer dargestellt sei, da beide Kinder durch Heiligenscheine hervorgehoben sind; ich konnte jedoch diese Deutung nur als Hypothese aufstellen. — Durch Vergleichung einer Anzahl von ähnlichen Denkmälern bin ich nun im Stande, eine sichere Erklärung jener schwierigen Gruppen zu geben.

In der Moritzkapelle zu Nürnberg hängen zwei Tafeln (Nr. 95, 96 — vgl. Waagen, Kunst und Künstler in Deutschland I, 192), wol fälschlich dem Fritz Herlin zugeschrieben, wahrscheinlich so zusammengehörig, dafs 96 die Altartafel, 95 die Predella bildete. Die erstgenannte Tafel enthält vier Darstellungen, durch Spruchbänder erklärt. Links oben: Stallanus, Emerencia, Anna; rechts oben: Hismeria ein swester anne, Elisabeth, Eliud; links unten: Servatius episcopus, Memelia; rechts unten: Zacharias, Elisabeth, Johannes baptista. Das Predellabild zeigt zwei Gruppen mit den Inschriften: Maria cleophas, vir alpheus, Jacobus minor, Symon, tatheus, Joseph Justus, und: Maria Salome, vir zebedeus, Johannes, Jacobus maior. Es liegt auf der Hand, dafs der Maler dieser Bilder, die wie das Breslauer und Bankauer Altarwerk in dem letzten Viertel des 15. Jahrhunderts gefertigt sind, einen andern Stammbaum (siehe folg. Seite) als den oben gegebenen bietet.

Was für unsern Zweck hier hauptsächlich Bedeutung hat, ist, dafs wiederum Johannes der Täufer und S. Servatius ausdrücklich zur marianischen Sippe gezählt werden.

In derselben Sammlung finden sich sechs andre, fälschlich dem Martin Schongauer zugeschriebene Tafeln (N. 59. 62. 63. 66. 111. 115. — vgl. Waagen, a. a. O. 185). Die Inschriften der Spruchbänder erklären die Darstellungen:

- 66: Anna mit Joachim gebar Mariam gottes mutter dar.
- 115: Anna vnd Cleophas mit Ee Geparn Mariam Cleophe.



Anna mit Salome nit liefs Die dritten Mariam Salome hiefs.

63: Hismeria\*) vnd ir man hett Eliud vnd Elizabeth.

62: Die erst Maria Jhesum genas Der hailig Gaist tet wirken das Joseph sein geschätzter vater was.

111: Cleophe maria alpheum het Den mindern Jacob sie gebere tet. Der gerecht Joseph der ander was Der dritt vnd vierd Symon Judas.

59: Maria Salme vnd ir mann Zebedeus geparn Johann Evangelisten rain bekant vnd Jacobum den grosseren genant.

Hier sind wieder auch Zacharias, Alphaeus und Zebedaeus mit dargestellt.

Ein Paar Altarflügel (1) aus dem Ende des 15. Jahrhunderts, in Liegnitz gekauft, jetzt im Besitz des bekannten Kunstsammlers Frh. v. Minutoli-Woldeck in Friedersdorf bei Greifenberg (Schlesien), zeigen auf den Innenseiten Maria Cleophas und Maria Salome mit ihren Kindern und ihren Gemahlen. Ebenso sind sie auf einem Altarschrein (2), der jetzt in einer der Südcapellen der Sebalduskirche zu Nürnberg steht, mit angebracht. In dem geschnitzten Schrein sitzt Anna und Maria; zwischen ihnen steht das nackte Christuskind; hinter ihnen sieht man Joseph und die drei Gemahle der h. Anna. Auf dem linken Flügel ist Maria Cleophas mit Alphaeus und ihren Kindern, auf dem rechten Maria Salome mit Zebedaeus und ihren beiden Söhnen (Johannes ist durch das Attribut des Kelches besonders ausgezeichnet) gemalt. Aehnlich ist ein großes Tafelbild von 1525 in der Peterskirche zu Friesach (Kärnten) (3) disponiert.\*\* Die Namen der Personen sind in die Heiligenscheine eingeschrieben.

Ein kleines geschnitztes Hausaltärchen (Anf. d. 16. Jhd.), etwa 2 Spannen hoch, 1868 im Besitz des Antiquars Pickert zu Nürnberg (4), gehört in dieselbe Kategorie. Im Mittelstück: Maria mit dem Kinde, Anna, Joseph, die drei Männer Annas; auf den Flügeln: die beiden Marien mit ihren Männern und Kindern. — Ein Altarflügelpaar (Ende des 15. Jhd. derselben Sammlung) (5) zeigt ebenfalls die beiden Schwestern der h. Jungfrau mit deren Männern und Kindern. — Die aus-

\*) Waagen hat die Inschrift nicht lesen können, nennt die eine Frau Helmeira und sieht in Elisabeth die Stifterin der Gemälde.

\*\*\*) Das germ. Museum besitzt eine Photographie desselben.

fühlichste Darstellung bietet jedoch das Mittelstück von dem Altarwerke der Familie von Hackenay (6) im Kölner Museum Nr. 166 (Förster, Denkmale, — Malerei XII, 21). Außer den üblichen Figuren finden wir hier noch S. Catharina und Barbara, die aber mit der Sippe nichts zu thun haben; dagegen ist Johannes durch den Kelch, Jacobus major durch den Pilgerhut, der jüngere Jacobus durch die Walkerstange, Simon durch die Säge besonders charakterisiert. — Auch in der wendischen Kirche zu Camenz (Kgr. Sachsen) findet sich ein ähnliches Tafelbild vor (7), jene schon unter 2 und 4 genannten Personen darstellend\*).

Aus allen diesen Beispielen geht hervor, dafs bei den Sippenbildern die Gemahle der beiden Marien häufig hinzugefügt wurden.

Wir können von den Familienbildern überhaupt verschiedene Kategorien unterscheiden.

1. Maria mit dem Kinde.
2. Maria mit dem Kinde und Joseph.
3. Anna mit Maria und dem Jesuskinde
  - a) Anna stehend, α) das Kind auf dem einen, Maria auf dem andren Arme haltend;
  - β) Maria tragend, die das Christuskind hält.
  - b) Anna sitzend, α und β.
  - c) Anna sitzt, hält das Kind; Maria steht dabei.
  - d) Maria erwachsen, das Kind auf dem Schofse haltend; Anna dabei sitzend, in einem Buche lesend.
  - e) Anna und Maria sitzend, zwischen beiden das Kind, in mannigfacher Haltung.
4. Anna mit ihren drei Gemahlen (oder auch mit Joachim allein), Maria mit dem Kinde und dem h. Joseph.
5. Anna mit den drei Gemahlen, Maria mit dem Kinde, Joseph und Gott Vater (so in dem Calcarer Altarwerke — vgl. E. Förster, Denkm. etc. — XII, Bildnerei p. 11), zuweilen noch mit dem h. Geiste, so dafs den drei Gemahlen der h. Anna die drei der h. Jungfrau entsprechen.
6. Die unter 4 oder 5 genannten Personen, die beiden Marien mit ihren Kindern allein (so in dem Altar der Eli-

\*) Neues Lausitzisches Magazin VII (1828), 478. Der Verfasser hat statt Salome Salomo, statt Zebedaeus Zacharias, statt Juda Isaac gelesen.

sabethkirche zu Marburg — vgl. E. Förster, *Denkm.* II.) oder in Begleitung ihrer Gemahle.

So erweitert sich die Darstellung der h. Sippe allmählich, und wir können die Anordnung unsres Breslauer und Bankauer Altarwerkes als

siebente Stufe bezeichnen. Wie gesagt, hinter M. Cleophas stehen zwei Männer und zwei Frauen, deren eine einen durch den Nimbus ausgezeichneten Knaben hält; hinter Maria Salome drei Männer und eine Frau mit einem h. Kinde. Aehnlich scheint der geschnittene Hochaltar und ein anderer Schnitzaltar der wendischen Kirche zu Camenz (N. Laus. Mag. VII, 477. 480), sowie der geschnittene Hochaltar der Nicolaikirche zu Löbau (Kgr. Sachsen; ebendas. 335) angeordnet zu sein; doch ist die Beschreibung sehr unklar. Die Erklärung der Gruppen wird nun einigermaßen gefördert durch ein Altar-Schnitzwerk, das im Minutoli'schen Museum in Liegnitz sich findet. Ueber Maria Salome steht da eine Frau mit einem Kinde, eine andre Frau und zwei Männer. Das Kind ist durch das Lamm als S. Johannes Baptista bezeichnet. Damit ist schon viel gewonnen. Noch mehr Licht gibt uns ein Gemälde an einem der Südpfeiler der S. Sebalduskirche zu Nürnberg, ein Epitaphiumsbild des 1504 verstorbenen Johannes Löffelholz. Waagen (a. a. O. p. 166) sah es noch in der Gallerie auf der Burg, jetzt ist es seit 1866 der Kirche zurückgegeben. In der Mitte sitzt Maria, neben ihr St. Anna; das Christuskind steht breitbeinig auf den Knien der Mutter und der Großmutter. Hinter dieser Mittelgruppe ist ein Teppich aufgespannt, hinter dem links von Maria Joseph, rechts von Anna deren drei Gemahle sichtbar sind. Vorn, vom Beschauer links, sitzt Maria Cleophas mit ihren Kindern, hinter ihr steht Alphaeus; rechts sehen wir Maria Salome mit ihren Söhnen und mit Zebedäus. Hinter Maria Cleophas stehen Ismeria und Elisabeth; letztere hält den kleinen Johannes den Täufer auf dem Arme. Dieser Gruppe entspricht auf der andren Seite Eliud, Memelia mit dem Kinde Servatius, das einen als Eminev (Emin) bezeichneten Mann am Arme faßt. Die Namen sind alle beige-schrieben.

Durch diese beiden Werke wird dargethan, daß die Gruppe, in der zwei Männer und zwei Weiber, eine derselben ein Kind haltend, vorkommen, darstellt: Alphaeus, Zacharias, Ismeria, Elisabeth und den kleinen Johannes den Täufer.

Die entsprechende Gruppe zeigt dann: Zebedäus, Eliud, Enim und S. Servatius mit der h. Memelia.

Der Werth dieser Interpretation wird jedoch zweifelhaft durch ein Altarbild, 1868 im Besitz des Antiquars Pickert. Inmitten sitzt Maria und Anna; zwischen ihnen steht das Christuskind. Links sitzt Maria Cleophas, rechts Maria Salome, beide mit ihrer Familie. Hinter Anna und Maria ist Gott Vater sichtbar; hinter Maria Cleophas stehen vier Männer und zwei Frauen, deren eine ein infuliertes Kind auf

dem Arme trägt; hinter Maria Salome vier Männer, eine Frau mit einem Kinde. Es liegt wol auf der Hand, daß wir von den 8 Männern drei als Gemahle der h. Anna ansehen können; dann bleiben die fünf gewöhnlich vorkommenden übrig. Es ist allerdings befremdend, daß Joseph fehlt. Abweichend von der vorbesprochenen Anordnung ist nur, daß S. Servatius in der Gruppe mit den zwei Frauen dargestellt ist. Nehmen wir an, daß die eine derselben die Großmutter der h. Memelia, S. Esmeria vorstelle, die andere die h. Memelia selbst (denn das infulierte Kind kann ja nur S. Servatius sein), so bleiben vier Männer übrig: Alphaeus, Enim, Eliud und, wie ich vermüthe, etwa S. Joachim. Die entsprechende Gruppe zeigt dann S. Elisabeth, Johannes Baptista, Zebedäus, Zacharias und vielleicht Cleophas und Salome.

Klar ist also die Sache noch immer nicht ganz; es fragt sich: muß man die Gruppe mit den zwei Frauen für die Johannes des Täufers oder die des S. Servatius erklären? In dem Löffelholz'schen Bilde faßt Servatius den einen Mann am Arme; in dem Breslauer Altar ergreift der Knabe in der Gruppe der zwei Frauen, den ich für Johannes halte, den einen der Männer mit der Linken am Finger. Ist diese Bewegung typisch? Kommt sie häufig vor? Lassen sich überhaupt typische Bildungen für einzelne der Gestalten nachweisen? Das sind alles Fragen, die nur durch genaue Beschreibung der unzweifelhaft sehr häufigen Darstellungen dieser Art beantwortet werden können.

Die sämmtlichen mir bekannten Sippenbilder stammen aus dem letzten Viertel des 15. oder aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. Wahrscheinlich gab erst die Vision der beata Coleta Boilet, der nach Waddingus (*Ann. Minorum* a. a. 1406 num. 23.) 1406 die h. Anna mit ihren drei Töchtern und deren Kindern erschien, überhaupt den Anlaß zu derartigen bildlichen Darstellungen. Die Beschreibung, die der Biograph der Coleta Boilet (1380 oder 81, † 1447) Stephanus Juliacus von der Vision gibt (*AA. SS.* März 1. p. 556) entspricht genau den Gemälden, die wir hier kurz besprochen haben. Es wäre interessant, darüber Ermittlungen anzustellen, in welchen Ländern und in welcher Zeit besonders dieser Vorwurf zur Darstellung gewählt wurde. Nach E. Förster hat auch Pietro Perugino ein solches Gemälde gefertigt, das früher zu Perugia in S. Maria tra fossi, jetzt im Museum zu Marseille sich findet (Rafael I, 151), und noch in den Wandmalereien des Cistercienserklosters Grüssau (Schlesien), nach 1692 von Michael Wittmann ausgeführt, ist eine Stammtafel in Figuren versucht, sehr unklar übrigens in der Anordnung. Nur eins ist hervorzuheben, daß auch die Eltern der h. Anna Stolanus (der oben mitgetheilte Stammbaum nennt ihn Stallanus) und Emerentia hinzugefügt sind.

Breslau.

A. Schultz.

## Beiträge zur Geschichte der Holzschneidekunst.

### I.

Chr. Schuchardt beschreibt bekanntlich in seinem Werke über Lukas Cranach d. ä. unter Nr. 181 ein Porträt Dr. M. Luther's, „Halbfigur in Mönchskutte, mit Tonsur, nach rechts gewendet; vor sich ein theilweis sichtbares, halb aufgeschlagenes Buch“, mit der Jahreszahl 1520, und führt neben dem Originale 7 verschiedene Copieen auf. Passavant erwähnt in seinem *peintre-graveur*, IV, 18, Nr. 194 denselben Holzschnitt in fast wörtlichem Auszuge aus Schuchardt's Schrift, ohne dessen bedingende Meinung hinzuzufügen, daß dieses Porträt nicht von Cranach geschnitten sei, vielmehr nur seine Zeichnung demselben zu Grunde zu liegen scheine, möglicher Weise aber auch der bekannte, Luther in gleichem Gewande und ähnlicher Stellung vorführende Kupferstich als Vorbild gedient haben könne. Die in diesen Bemerkungen ausgedrückten Zweifel würden bestimmtere Gestalt gewonnen haben, wäre ihm der Passavant und seinen Vorgängern gleichfalls unbekannt gebliebene Holzschnitt vorgekommen, in welchem wir nicht nur das unbezweifelte Original all der in Rede stehenden Bildnisse Luthers, sondern zugleich eine der vorzüglichsten Arbeiten des 16. Jahrhunderts anzuerkennen haben. Derselbe ist auf der letzten Seite der 1523 ohne Angabe des Verlegers erschienenen Luther'schen Broschüre: „Von dem Eelichen Leben“ abgedruckt, trägt aber selbst, wie das von Schuchardt beschriebene Bildniß, die Jahreszahl 1520. Das uns vorliegende Exemplar ist auch von einem bereits abgenutzten, rauh gewordenen Stocke abgezogen, so daß ersichtlich, letzterer sei ursprünglich für einen anderen Zweck gefertigt und in der genannten Druckschrift nur wieder in Anwendung gebracht, um die letzte leer bleibende Seite auszufüllen. Der Stock war bis dahin offenbar sehr oft abgedruckt, wie es bei einem Bildniß Luthers vom Jahre 1520 sich erwarten läßt; daß die ersten Abdrücke sehr selten geworden, kann eben so wenig Wunder nehmen, da sie noch um der dargestellten Person, nicht um ihrer selbst willen gekauft und so nicht hinreichend sorgfältig aufgehoben wurden.

Was den Holzschnitt selbst betrifft, so hat er etwas geringeren Umfang, als die sämtlichen Copieen: die Platte mißt 5'' 6''' in der Höhe und 4'' 4''' in der Breite. Das dargestellte Brustbild ist im Verhältniß noch kleiner, da die umher angebrachte Architektur ausgebildeter ist und deshalb auch mehr Platz einnimmt. Zu beiden Seiten ziehen sich, die Figur begrenzend, die mit symmetrischen Verzierungen bedeckten Vorderflächen von Pfeilern in die Höhe, von welchen der rechts stehende die nach innen perspectivisch sich verkürzende Seitenansicht zeigt und einen zweiten Pfeiler sichtbar werden läßt, wie auch einen größeren Abschnitt des darüber ruhenden Gewölbes. Die oberen Enden der Pfeiler sind durch zwei Gesimse mit durchgebildeter Profilierung zu Capitalen abgeschieden, was alles bei den Copieen viel einfacher behandelt ist. Die Jahreszahl, die auf den letzteren entweder ganz fehlt, oder

störend in die obere Ecke rechts versetzt worden ist, befindet sich im Original auf zwei Schilden unter den Verzierungen der Pfeilerflächen, nicht ganz in halber Höhe des Holzschnittes. Die Figur mißt bis zur Spitze des Scheitels nur 4'' 1''' , im Gegensatz zu den 5'' 4''' der von Schuchardt aufgeführten, und ist gleichwohl nach unten weiter zu sehen als letztere. Beide Hände reichen in das Bild hinein, und dem von ihnen gehaltenen Buche fehlt nur die untere, durch die Randlinie abgeschnittene Ecke. Auch die Verzierungen des Bucheinbandes sind reicher als auf den Copieen. Einen noch größeren Unterschied zeigt die Gewandung der Figur, namentlich die Mozetta, welche bei den Nachbildungen glatt auf Schulter und Brust liegt, im Original von trefflich motivierten Falten durchzogen ist. Die Hauptsache bildet aber der Gesichtsausdruck, dessen Rohheit in den ersteren erst neben letzterem recht sichtbar wird. Die feine Durchbildung der Gesichtformen, die tiefe Erfassung des seltsamen Ausdruckes gehen selbst über den Cranach'schen Kupferstich hinaus. Luther erscheint in diesem Holzschnitt als eine durchaus zart gestimmte Natur, und der milde Blick, in welchem die Spuren vorhergegangener, tief eingreifender Seelenkämpfe noch deutlich erkennbar sind, der Schnitt des Mundes scheinen wenig zu stimmen mit dem entschiedenen Auftreten, den derben Worten, mit welchen der Reformator nicht gerade sparsam umgieng. — Der Holzschnitt ist ohne Zeichen; doch der innere Werth weist ihn wol mit Sicherheit dem bedeutendsten Künstler der betreffenden Gegend zu. Es ist kein Zweifel, daß Kupferstich und Holzschnitt nach derselben Zeichnung gefertigt worden; beide geben dieselbe Gesichtslage wieder, und die nämliche kleine Verzeichnung am linken Auge, welche die Copieen noch übertreiben, findet sich auf dem einen wie dem anderen. Der Holzschnitt aber vor allem macht ersichtlich, daß die Zeichnung nach dem Leben aufgenommen, da der Ausdruck des Gesichtes über das hinausgeht, was sonst das 16. Jahrhundert davon bot, wie andererseits aufser Cranach im Jahre 1520 schwerlich ein Künstler in Luther's Nähe lebte, welcher der Wirklichkeit so zu folgen im Stande gewesen wäre. Die Zeichnung auf den Stock ist, namentlich im Gesichte, in fein- und kurzgestrichelter Manier, wie sie Cranach sonst gerade nicht eigen, ausgeführt, vielleicht eben in dem Bemühen, hier die Feinheiten der Form vollkommen zu bewältigen.

Der uns vorliegende Abdruck trägt die Unterschrift: D. Mar. Luth, welche ohne Zweifel bei den vielleicht als Einzelblätter ausgegebenen ersten Abdrucken vollständiger war.

Dr. A. von Eye.

## Lateinische Reime des Mittelalters.

### VI.

Eine sehr scharfe Satire auf die Prälaten findet sich im Wiener Cod. 883 f. 42 v. Die Absätze sind in der Handschrift selbst bezeichnet; ein regelmäßiger Strophenbau ist

nicht vorhanden. Die Zeilen sind einfach gereimt, haben aber in der Mitte noch einen unvollkommenen Reim. Einzelne Ausdrücke lassen französischen Ursprung vermuthen, wie bei den meisten Dichtungen dieser Art.

- Ille pastor optimus merito censetur,  
 Qui pro suis ovibus mori non veretur. 45  
 Ille mercennarius iure nuncupatur,  
 Qui dum venit lupulus, in fugam mutatur.
- 5 Vere mercennarii multi sunt prelati,  
 Ad curam ovini\*) qui gregis sunt vocati,  
 Cuius lanam tollere semper sunt parati,  
 Ipsum sed defendere raro comprobati.
- 10 Hii dum lupum viderint gregem invadentem,  
 Ipsumque perpenderit viribus potentem,  
 Parvipendunt ponere animam pro grege,  
 Terga fuge reddere sed habent pro lege.  
 Plus augere numerum volens confessorum,  
 Quam implere martirum candidatum chorum,
- 15 Sed si lupus fuerit viribus minutus,  
 Pelle que remanserit preciosa tutus,  
 In tantum de precio pellis gratulatur,  
 De gregis periculo quod vix recordatur.
- 20 De pastoris nomine gratulantur multum,  
 Pecoris sed minime sui noscunt vultum,  
 Cuius quando maculas sors datur videre,  
 Ingentes leticias cernuntur habere:  
 Sperantes sunt sicule de replecione,  
 Non curantes macule de remocione.
- 25 Supra gregem domini quando vigilare  
 Deberent solliciti, ne posset errare,  
 Infra tecta latitant sopore torpentes,  
 Vel si forte vigilant, male sunt studentes.  
 Non student ut animas perditas lucrentur,
- 30 Sed carnis delicias quomodo sectentur.  
 Ad particularia ultra non descendam,  
 Ne si dicam singula, hos nimis offendam.  
 Deus cui omnia nuda sunt secreta,  
 Horum novit studia perversis repleta.
- 35 Non ab re caponibus isti comparantur,  
 Qui licet in domibus laute nutriantur,  
 Nullos \*) tamen procreant filios galline  
 Hinc fit ut proficiant duntaxat coquine.
- 40 Quis in domo domini laucius nutritur,  
 Quam prelati singuli, sicut vulgo scitur,

\*) Unsicher. Im Cod. scheint ovium zu stehen, was nicht in den Vers paßt.

\*\*) Illos cod.

Sed quis videt filios horum spiritales?  
 Utinam non spurios gignerent carnales!

- Ad quem ergo reliquum usum deputantur,  
 Quam ut ad igniculum coquine ferantur,  
 Huius qui dyabolus idcirco vocatur,  
 Quod morcellus geminus ei tribuatur?  
 Unus est materia nostre carnis vilis,  
 Alter est et anima nature subtilis.
- 50 Non solum non liberant suos ab errore,  
 Sed eosdem maculant pravo suo more.  
 Istos ergo fugere quando bonum sentis,  
 Et velis corrigere librum tue mentis,  
 Tunc ad exemplaria recurras antiqua,  
 Quoniam recentia nimis sunt iniqua.
- 55 Multa fuit bonitas pastorum priorum,  
 Cunctis sed perversitas patet modernorum,  
 De quo si methaphorum delectat audire,  
 Causam tibi proferam quod potes sentire.  
 Duplex animalium genus reperitur,  
 Ut ex libris plurium sapientum scitur.
- 60 Uni cibus deficit ubi generatur,  
 Natura cur precipit, ut hoc moveatur  
 De nativo loculo, sicque cibum querat  
 Sibi necessario, donec vitam gerat.
- 65 Provisum est alteri in loco nativo  
 De cibo, qui corpori competens sit vivo.  
 Hoc non locum variat dilatationis  
 Motu, sed plus fluctuat vi constrictionis.
- 70 Primitus ecclesia pauperes habebat  
 Pastores, ad varia loca quos mittebat,  
 Ut gregis dominici curam observarent.  
 Sicque suo corpori victum procurarent.  
 Semen ewangelicum ubique spargebant,  
 Unde messis plurimum precium metebant.
- 75 Postquam est ecclesie venenum infusum,  
 Grandis opulencia hunc mutavit usum,  
 Pastores cur rennuunt locum variare,  
 Propter quod incipiunt oves deviare.  
 Hi licet localiter bene non mutantur,  
 Vere tamen alteri moveri videntur:
- 80 Spiritu superbie moti dilatantur,  
 Peste avaricie constricti gravantur.  
 Sic demum sufficiat malis de prelati,  
 Quos a malo retrahat mater pietatis.
- 85 Adhuc habet alios grex dei pastores,  
 Qui nec gase cumulos querunt nec honores,  
 Sed solum desiderant ut sibi commissum  
 Gregem sic custodiant, ne intret abyssum.

90 Ipsum verbo nutriunt simul et exemplo,  
In plateis instruunt simul et in templo,  
Pro gregis periculo vitam levipendunt,  
Coram omni populo sepe quod ostendunt.  
Personas offendere non curant potentum,  
Timeo sed vivere horum nusquam centum.

95 Isti quia populum vivi docuerunt,  
Post vite curriculum ut poli lux erunt,  
Et quia iustitiam propagabant dei,  
Pure cernent gloriam sue faciei  
Cum bonis, que saciat horum appetitum.

100 Quam videre faciat nos in infinitum  
Christus dei filius, simul et Marie,  
Qui suis doloribus nos salvavit pie.

W. Wattenbach.

### Ein altes Recept wider die Franzosen.

Es ist sicherlich an der Zeit, ein 200 Jahr altes politisches Recept zu veröffentlichen, oder wiederzuveröffentlichen, welches mit zeitgemäßer Zu- und Wegthat heutzutage von den Deutschen und mit echt brandenburgischem Nachhalt angewendet worden ist.

Dasselbe steht in einem der vielen reichen Mannheimer Sammelcodices, jetzt Cod. Monac. Lat. 10816, fol. 176. Was ebendort (fol. 159) in einem elegischen Ton und umsonst ausgerufen wird:

Nulla salus Gallo, per Gallum perdimus omnes,  
Sub Gallo nullus vivere Teuto potest.  
Libertas Germana iugum perferre recusat,  
Sed nisi praevenias, Teuto, vasallus eris . . . .  
Quod si coniunctis Alemannia viribus hostem  
Obstaret, dudum Gallia nulla foret —

es ist endlich vor unseren Augen herrliche Wahrheit geworden: die Einigung Deutschlands, und nicht mehr gilt das Spottgedicht (ebendasselbst fol. 159 verso), das also beginnt:

Pfuy Strafsburgk schäme dich,  
Soll nun dein Zeughaufs prahlen  
Pfui dich wie liederlich  
Ist deine Ehre gefallen . . . .

nicht mehr der Schluß:

Die Dahm am Rhein ist todt,  
Ist das nicht Schand und Spott —

nein! die „Dam' am Rhein“ steht wieder auf, Strafsburg wird mit Nürnberg, Augsburg, Ulm, den alten oberdeutschen Schwe-

sterstädten, frisch wetteifern in deutscher Sitte, Kraft und Bürgerthugend und, mit Deutschland wiedervereinigt, eine neue Periode freien selbständigen Lebens beginnen.

Es mag zugleich hierorts bezeugt sein, daß A. Schmeller in den Repertorien zu den Handschriften unserer Bibliothek, dieser vielbenützten, aber wenig und selten gerühmten Fundgrube alles möglichen Wissens, das Heft „Elsafs und Lothringen“ immer zu Deutschland gerechnet und gestellt hat. Mit welchem Auge und mit welcher Seelenlust würde er und so mancher andre der Besten, welche heimgegangen, unsere Siege geschaut und gefeiert haben!

Das Recept nun lautet also:

Ein bewehrtes Antidoton wieder den anietzo ümb sich fressenden frantzosen.

### Recipe.

Brandenburg. Stachelnüsse . . . . .	12000
Lüneburg. Rofs Käfer . . . . .	10000
Holländische Meer Krebse . . . . .	20000
Sächs. Rauten Knopffen vermischt mit Donner Keulen	10000
Schwäbische und fränkische Greiffs Klauen . .	12000
Westphälische Korn Beifser . . . . .	6000
Hierzu noch keyserl. Böhmische Ohrlöffel .	4000

und

Drey manipula Croatische Habichte

solches alles zusammen dem unruhigen Patienten am Reinstroh öfters in einen Brandenburg. Mortier wiederhohlet und Unverzüglich ümb den Kopff geschlagen, es hilft und wird die übermühtigen Gedancken des Aller Christl. Königs und seines Abimelechs Fürstenbergs, vertreiben.

München.

Dr. G. M. Thomas.

### Nachtrag zum Doppeladler.

Im königlichen Staatsarchive zu Dresden befindet sich das Siegel der Stadt Breslau, mit dem Doppeladler im Siegel Felde, an einer Urkunde von 126 $\frac{1}{2}$ . Dasselbe ist abgebildet bei Dr. Korn, Urkundenbuch der Stadt Breslau, Bnd. I, als Titelvignette.

Dieses Siegel wäre somit unter 6 a einzuschalten im Anzeiger f. K. d. d. V., Jahrg. 1864, Nr. 3, Sp. 84; ebendasselbst Jahrg. 1865, Nr. 11, Sp. 420 und Jahrg. 1868, Nr. 12, Sp. 381 wäre statt des 13. Jahrh. die Jahreszahl 126 $\frac{1}{2}$  zu setzen.

Kupferzell.

F.-K.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. October 1870.

In den Tagen vom 3.—6. October fand die alljährliche Generalconferenz des Verwaltungsausschusses des germanischen Museums statt. Die Zeitverhältnisse hatten eine Störung in dem Erscheinen unseres Blattes veranlaßt, so daß die sonst regelmäßige vorherige öffentliche Bekanntmachung derselben im Anzeiger diesmal unterbleiben mußte. Da der Ausschuss sich in schriftlicher Abstimmung für Abhaltung durch eine Siebenercommission entschieden, so waren, nachdem mehrere Ablehnungen erfolgt, die Herren Hofrath Dr. Dietz, Professor Dr. Gengler, Archivrath Dr. Grotendorf, Professor Dr. v. Raumer, Direktor Rehm, Dr. Zehler und Fabrikbesitzer Zeltner mit den beiden Direktoren, dem Rechtsconsulenten und dem Cassacontroleur der Anstalt zu den Berathungen zusammengetreten, denen ferner auch die Abtheilungsvorstände des Museums sich anschlossen. Nachdem die Berichte über die Thätigkeit des Museums seit der letzten Conferenz und die Rechnung für das Verwaltungsjahr 1869 genehmigt und eine Reihe von laufenden Geschäftsangelegenheiten erledigt waren, gelangten als Hauptgegenstand die Instructionen für die Beamten und die Geschäftsordnungen für die Ausschüsse, wie sie in Folge der im verflossenen Jahre berathenen Satzungen sich umgestalten mußten, zur Berathung und wurden nach eingehender Prüfung einer vom Direktorium gemachten Vorlage zwar mit manchen Aenderungen, aber doch im Sinne dieser Vorlage angenommen. Hierauf wurden die Aufgaben für die Thätigkeit der Anstalt im Jahre 1871 und der Etat für dieses Jahr festgestellt. Als Hauptaufgabe wurde die Beschaffung von Gypsabgüssen der vorzüglichsten deutschen Grabdenkmale für den Kreuzgang des Museums in Aussicht genommen, dann aber, neben der Fortsetzung der Arbeiten der Beamten, auch für Erweiterung der übrigen Sammlungen einige Mittel angewiesen. Da sich der vor zwei Jahren beschlossenen größeren Publication Schwierigkeiten in den Weg gestellt hatten, die von Seite des Museums nicht zu beheben waren, so wurde nächst dem endlichen Abschlusse des schon längst unter der Presse befindlichen Katalogs der kirchlichen Geräthe und Gefäße das Direktorium mit der Publication der in jüngsten Jahren gemachten Zusammenstellung der Originalquellen für die Geschichte der Feuerwaffen beauftragt, eine Publication, von der freilich im Jahre 1871 wol nur die Hälfte wird erscheinen können.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **Vereinen**: **Reutlingen**. Handelsverein 3 fl. 30 kr., Metzinger Kranz 3 fl. 30 kr., Museumsgesellschaft 5 fl.

Von **Gemeinden**: **Calw**. Gemeindepflege 10 fl. (st. früher 5 fl.)

Von **Privaten**: **Cassel**. Dr. Oetker, Justizrath, 1 fl. 45 kr., Riefs, Rechtsanwalt, 1 fl. 10 kr. **Heilsbronn**. Karl Landgraf, k. Notar, 1 fl. 12 kr. (statt früher 1 fl.) **Lauf**. Christian Hammerbacher, Lehrer in Leinburg, 1 fl., Heinr. Unger, Vikar, 1 fl. **Murau**. Karl Gritz, Dr. theol., Konfliktpräfekt und Gymnasiallehrer im Stifte St. Lambrecht, 1 fl. 10 kr. **Nürnberg**. Jakob Deurerlein, Besitzer des Gasthauses zum König von England, 1 fl. **St. Petersburg**. Aug. Ed.

Schwabe, kaiserl. brasil. Generalconsul, 1 fl. 45 kr. (dieser Beitrag wurde sogleich für die Jahre 1870 und 1871 bezahlt). **Reutlingen**. Wilh. Göppinger, Vorstand der Handelskammer 2 fl., Wick, Reallehrer, 2 fl. **Schweinspoint**. Bolz, Oberförster in Ammerfeld, 1 fl. Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6068—6089.)

**Karlsruhe**. L. Allgeyer, Photograph: Photograph. Darstellungen des Hochaltars und des zweiten Seitenaltars im Münster zu Ueberlingen. — **Köln**. Joh. Erner, Hofschler: Abbildung eines reichverzierten Kreuzes von vergoldetem Silber bei den Augustinern zu Köln. Kpfstch. vom 17. Jhd. Thewalt, Bürgermeister: Kölner Rathszeichen von 1730, Zinn. — **Kronach**. Kauer, k. b. Gerichtsrath: Thaler von Johann Casimir und Johann Ernst von Sachsen, 1618. Reformationsthaler von Johann Georg von Sachsen, 1630. 2 Thaler von Heinrich Julius, Bischof von Halberstadt, 1596 und 1611. Silbermünze der Republik Ragusa, 1793. 8 größere und 7 kleinere Silbermünzen vom 17. und 18. Jhd. — **München**. Dr. J. H. von Hefner-Alteneck, Direktor des Nationalmuseums: 126 colorierte Holzschnitte aus Sebast. Münster's Weltchronik. Bruchstück eines Bauernkalenders vom 18. Jhd. — **Nürnberg**. A. Fritze, k. b. Landwehrlieutenant: Französisches Assignat von 1792. Joh. Gehling, Dachdeckermeister: Jeton von 1601. Hornung, Commis: Prager Groschen vom 14. Jhd. Schatt, Rothgießlermeister: Geschnitzter Ochsenkopf mit natürl. Hörnern. 17. Jhd. Ungenannter: Messingjeton auf den Krieg geg. Frankreich v. 1870. Ungenannter: Großer verzierter Kamm, 1835. — **Paris**. Se. Maj. Kaiser Napoleon III: Gypsabguss einer im Artilleriemuseum zu Paris befindlichen Kanone von 1525. — **Pößneck**. J. Stichling, Apotheker: Bruchstück eines perlformig verzierten Armrings v. Bronze, ausgegraben bei Pößneck. Eiserne Speerspitze, gefund. bei Ranis. Sporn v. 14. Jhd., ebenda. Kleines Bronzegehänge, gefund. auf d. Kochsberg bei Pößneck.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 25,468—25,617.)

**Aarau**. H. R. Sauerländer, Verlagshandl.: 2. Jahresheft des Vereins schweizer. Gymnasiallehrer. 1878. 8. — **Basel**. Gesellschaft z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützigem: Geschichte der Gesellsch. etc.: 93. Jahr, 1869. 1870. 8. — Historische Gesellschaft: Dies., Beiträge zur vaterländ. Geschichte; IX. Bnd. 1870. 8. Dies., XLVIII. Neujaarsblatt etc. 1870. 4. Ed. His, Vorsteher der öffentlichen Kunstsammlung: Ders., d. Basler Archive über Hans Holbein d. J. etc. 1870. 8. — **Berlin**. A. Duncker's Buch-Verlag (Gebr. Pötel): Dörr, d. deutsche Krieg gegen Frankreich im J. 1870; 4. Lief. 8. Th. Chr. Fr. Enslin, Verlagshandl.: Frischbier, Hexenspruch u. Zaubann. 1870. 8. Fr. Kortkampff, Verlagshandl.: Petong, über publicist. Literatur beim Beginn der Nymweger Friedensverhandlungen. 1870. 8. Puttkammer u. Mühlbrecht, Verlagshandl.: Mühlbrecht, d. Literatur der preufs. Staats- u. Rechtswissenschaft. 1868. 8. G. Schlawitz, Verlagshandl.: Chennicius, examen concilii Tridentini, ed. Preufs. 1862. 8. Concordia. Libri symbolici ecclesiae evang. 1857. 8. Bengel, Abriss der sogen. Brüdergemeine. 1858. 8. Bachmann, Paul Gerhardt. 1863. 8. v. Harlefs, Jak. Böhme u. die Alchymisten. 1870. 8. Brömel, Joh. Georg Hamann. 1870. 8. Osw. Seehagen, Verlagshandl.; Vofs, d. Tanz u. seine Geschichte. 1869. 8. — **Bern**. Haller'sche Verlagsbuchh.:

- Hagen, d. auswärtige Politik der Eidgenossenschaft in d. J. 1610—1618. 1865. 8. — **Bielefeld.** Velhagen u. Klasing, Verlags-handl.: Czerwenka, Geschichte der evang. Kirche in Böhmen; II. Bnd. 1870. 8. — **Breslau.** Görlich u. Coch, Verlags-handl.: Saurma, Wappenbuch der schles. Städte u. Städtel. 1870. 4. J. U. Kern's Verlag (Max Müller): Grofsmann, des Grafen Ernst v. Mansfeld letzte Pläne u. Thaten. 1870. 8. — **Brünn.** K. k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförd. des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde: Dies., Schriften etc.; XVI. Bnd. 1867. 8. — **Brüssel.** Académie royale des sciences, des lettres etc. de Belgique: Dies., mémoires couronnés etc.; t. XXXIV. 1870. 4. Mémoires couronnés et autres mémoires; t. XXI. 1870. 8. Bulletins etc.; t. XXVII. XXVIII. 1869 u. 70. 8. Comptes rendus des séances de la commission d'histoire; t. X, 6. XI, 1—4 et annexe. 1869. 8. Annuaire; 36. année. 1870. 8. Snel-laert niederlandsche Gedichten uit de 14. Eeuw. 1869. 8. — **Cur.** Conradin v. Moor, Präsident etc.: Ders., Geschichte v. Cur-rätien etc.; 7. Heft. 1870. 8. — **Donaueschingen.** Direktion des großh. Gymnasiums: Herrmann, d. Veroneser Virgilscholien. 1870. 8. Progr. — **Dresden.** Dr. v. Falkenstein, k. sächs. Staats-minister, Exc.: Gersdorf u. v. Posern-Klett, codex diplomaticus Saxoniae regiae; II. Hauptth., 9. Bnd. 1870. 4. Justus Nau-mann, Verlagshandl.: Luther, geistliche Lieder. 8. Luther, Antwort an Erasm. v. Rotterdam, dafs d. freie Wille nichts sei. 8. Andreä, über Styl u. der christlichen Kunst Haupt-Stylarten. 8. — **Einsiedeln.** Gebr. Karl u. Nikolaus Benziger: Zimmer-mann, d. heil. Elisabeth von Ungarn. 1870. 8. — **Elberfeld.** R. S. Friedrich's, Verlagshandl.: Loth, etymol. angelsächs.-englische Grammatik. 1870. 8. — **Emden.** Naturforschende Gesell-schaft: Dies., 55. Jahresbericht, 1869. 1870. 8. Woldemar Haynel, Verlagsh.: Ostfriesisches Jahrbuch; Bnd. I, 1. 2. 1870. 8. — **Erlangen.** Ferd. Enke, Verlagshandl.: v. Maurer, Geschichte der Städteverfassung in Deutschland; 3. Bnd. 1870. 8. — **Frank-furt a. M.** J. D. Sauerländer's Verlag: Rausch, Geschichte der Literatur des rhätoromanischen Volkes. 1870. 8. Verein f. Ge-schichte u. Alterthumskunde: Ders., Neujahrs-Blatt. 1870. 4. Mittheilungen etc.; Bnd. IV, 1. 1869. 8. Battonn, örtliche Beschreibung der Stadt Frankfurt a. M.; 5. Heft. 1869. 8. — **Frauenfeld.** Histor. Verein des Kantons Thurgau: Ders., Thurgauische Beiträge; 11. Heft. 1870. 8. — **Freiberg.** Direk-tion des Gymnasiums: Rachel, Reimbrechung u. Dreireim im Drama des H. Sachs. 1870. 4. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagshandl.: Acta et decreta sacrorum conciliorum recentiorum; t. I. 1870. 4. Sentis, Clementis papae VIII. decretales. 1870. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Verlagshandl.: Forschungen z. deut-schen Geschichte; Bnd. X, 2. 3. 1870. 8. Vandenhoek u. Ruprecht: Verlagshandl.: Müldener bibliotheca geographico-sta-tistica; Jhg. XVII, 2. 1869. 8. Müldener, bibliotheca historica; Jhg. XVII, 2. 1869. 8. **Halle.** Emil Barthel, Verlagshandl.: Geist-liches u. Weltliches zur Gustav-Adolfs-Sache; Heft 1—3. 1870. 8. Salomon, unter dem Halbmond. 1870. 8. Thüringisch-sächs. Verein f. Erforschung des vaterländ. Alterthums etc.: Ders., neue Mittheilungen, Bnd. XII, 2. 1869. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchhandl.: Grote, Münzstudien; Bd. IV, 2. 3. V, 3. VII, 2. 1865—68. 8. Grotefend, der Werth der Gesta Friderici imp. des Bischofs Otto v. Froising. 1870. 8. Dante's Hölle der Verliebten, deutsch gereimt v. Minzloff. 1870. 8. Müller, über Er-ziehung u. Bildung. 1870. 8. v. Natzmer, George Chrph. v. Natz-mer, Chef der weissen Husaren. 1870. 8. C. Schrader's Nach-folger, Hofkunsthändl.: Engelhard, d. nord. Heldensage bildlich dargestellt, qu. 2. — **Heidelberg.** Dr. W. Wattenbach, Univers.-Professor: Ders., Bemerkungen zu einigen österr. Geschichtsquel-len. 1870. 8. Sonderabdr. — **Heilbronn.** Alb. Scheurlen, Ver-lagshandl.: Krieger, d. Burg Hornberg am Neckar. 1869. 8. — **Jena.** E. Frommann, Verlagshandl.: Ortsverzeichnis der thüring. Staaten. 8. Verein für thüring. Geschichte: Ders., Zeit-schrift etc.; Bnd. VII, 4. 1870. 8. — **Jever.** C. L. Metteker u. Söhne, Verlagshandl.: De plattdutsche Klenner up d. J. 1870. 8. — **Kiel.** Schwer'sche Buchhandl.: Ehlers, Schleswig-Holsteensch Räthselbok. 1865. 8. Handemann, topographischer Volkshumor aus Schleswig-Holstein. 1866. 8. Das Erbfolgrecht Herzog Fried-ric'h's VIII. auf die Herzogthümer Schleswig-Holstein. 1865. 8. Hansen, Johann Rist. 1867. 8. Lipsius, Chronologie der röm. Bischöfe bis zur Mitte des 4. Jahrh. 1869. 8. — **Krakau.** K. k. Gelehrten-Gesellschaft: Dies., Rocznik etc.; Tom XVII. 1869. 8. — **Landshut.** Histor. Verein für Niederbayern: Ders., Verhändlungen etc., Bnd. XIV, 1. 2. 1869. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagshandl.: Deutsche Dichter des XVI. Jahrh.; 4. Bnd. 1870. 8. Deutsche Classiker des Mittelalters; 9. Bnd. 1870. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 29. Liefer. 1870. 8. Der Nibelunge Not, hgg. v. Bartsch. 1870. 8. Holtzmann, altddeutsche Grammatik; Bnd. I, 1. 1870. 8. Oppen-mann, hundert Jahre, 1770—1870; 1.—8. Theil. 1870. 8. Steub, d. oberdeutschen Familiennamen. 1870. 8. Stichart, Erasmus v. Rotterdam. 1870. 8. Hermann Costenoble, Verlagshandl.: Fricke, wat môt, dat môt; Bnd. I u. II. 1870. 8. K. Expedi-tion der Leipziger Zeitung: Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung; Jhg. 1869, Nr. 87—105 und Jhg. 1870, Nr. 1—78. 4. J. C. Hinrichs'sche Verlagshandl.: Zimmermann, Leip-zigs Vorzeit bis zum 15. Jahrh. 1870. 8. Laurent, peregrin-atores mediæ aevi quatuor etc. 1864. 4. Luthardt, Kahnis, Brück-ner, d. Kirche nach ihrem Ursprung, ihrer Geschichte, ihrer Gegen-wart; 2. Aufl. 1866. 8. Pasig, Johannes VI., Bischof v. Meissen. 1867. 8. Schaff, Geschichte der alten Kirche. 1867. 8. Arnason, islenzkar thiödsögur og æfintyri; II. bindi, 1864. 8. Justus Nau-mann, Verlagshandl.: Das Spiel v. den zehn Jungfrauen, über-tragen v. Freybe. 1870. 8. Ein Seel vor Gottes Füßen lag, Ged. aus d. Anf. des 15. Jahrh., übertr. v. Freybe. 1870. 8. Moriz Schäfer, Verlagshandl.: Gräse, Märchenwelt. 8. — **Luxemburg.** V. Bück, Verlagshandl.: Crusius, d. Winterfeldzug in Holland, Brabant und Flandern. 1865. 8. Hardt, Luxemburger Weisthü-mer; 5. Liefer. (Schluss.) 1870. 8. — **Magdeburg.** Heinrichs-hofen'sche Verlagshandl.: Holzapfel, kurze Geschichte der höhe-ren Gewerbe- und Handelsschule zu Magdeburg. 1870. 8. — **Mainz.** Friedr. Schneider, Dom-Präbendat und Custos: Ders., d. Bau-geschichte d. Mainzer Doms. 1870. 4. — **Mannheim.** J. Schneider, Buchhandl.: Nötling, Studie über altröm. Thür- und Kastenschlö-ser. 1870. 8. — **Mitau.** Kurländ. Gesellschaft f. Literatur und Kunst: Dies., Sitzungsberichte, 1848 u. 1849, 1869. 8. 4. Dies., Arbeiten etc., 10. Heft. 1851. 8. Dies., Sendungen; Bnd. I. 1840. 4. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften; Dies., Abhandlungen der philos.-philol. Classe; Bnd. XII, 1. 1869. 4. Dies., Sitzungsberichte; 1870. I, Heft II. III. IV. 1870. 8. Preger, d. Entfaltung der Idee des Menschen durch d. Weltgeschichte. 1870. 4. Histor. Commission bei d. k. b. Akad. d. W.: Schmeller, bayer. Wörterbuch; 2. Ausg., 4. Lief. 1870. 8. Fin-sterlin, Verlagshandl.: Schmidt, d. reguläre Siebeneck geometr. construirt. 1870. 4. Dr. G. Ludw. v. Maurer, Staats- u. Reichs-rath; Ders., Geschichte der Städteverfassung in Deutschland; 3. Bnd. 1870. 8. M. Rieger'sche Univers.-Buchhandl.: Stieve, d. Reichs-stadt Kaufbeuren und d. baier. Restaurations-Politik. 1870. 8. Histor. Verein von und für Oberbayern: Ders., Archiv etc.; 29. Bnd. 1869—70. 8. Ders., 31. Jahresbericht, 1868. 1869. 8. — **Namur.** Société archéologique: Dies., Rapport, 1868. 8. — **Nördlingen.** C. H. Beck'sche Buchhandl.: Schulthefs, europäi-scher Geschichtskalender; 1. und 4.—9. Jhg. 1861. 1864—69. 8. Löffelholz, Beiträge f. Kunst und Gewerbe; 1. Heft. 2. Fraas, d. Nördlinger Schlacht am 27. August 1634. 1869. 8. Wegele, Friedrich d. Freidige, Markgraf von Meissen. 1870. 8. — **Nürn-berg.** Bauer & Raspe's Verlag (Ludw. Korn): Siebmacher's Wap-penbuch; Lief. 80. 1870. 4. Engelhardt, Rechtsrath: Der Frau v. Staël Verbannung aus Frankreich. 1813. 8. Rede des Staatsministers, Grafen Reynaud v. St. Angely etc. 8. Deutsch-lands Wohlfahrt in Beziehung auf Militär etc. 1822. 8. C. Köh-ler, Historienmaler: Ders., d. Trachten der Völker in Bild und Schnitt; I. Th. 1871. 8. U. E. Sebald's Verlag: v. Böckh, evang. lutherische Agende; 2. Theil. 1870. 4. — **Offenburg.** Direktion des großh. bad. Gymnasiums: Intlekofer, Bemerkungen zur deutschen Wortbildung. 1860. 8. Progr. Rieger, Alarich, der Balth, König der Westgothen. 1870. 8. Progr. — **Parchim.** Dr. Herm. Höfig, Gymnasiallehrer: Ders., latein. Hymnen aus ange-bl. Liturgien des Tempelordens. 1870. 8. — **Paris.** H. Gaidoz:

Revue celtique, dirigée par H. Gaidoz; Nr. 1, Mai 1870. 8. Copy und lautter Abschrift eines warhaftigen Sendbriefs, wie der Türkisch Kayser Solymán, disen sein Anzug wider die Christenheit geordnet etc. 1532. 4. Des Türcken erschreckenliche belegerung, der Stat vnd Schloß Güns etc. 1532. 4. Warhaftige vnd Erschreckliche Thatten vñ handlungen der Lxiiij Hexen vñ Vñholden, so zu Wisenstaig, mit dem Brandt gericht worden seindt. 1563. 4. Gründlicher warhafter Bericht was sich am tag Kungundis . . . nicht weit von dem Dorff Poppenreuth . . . für ein wunderliche erschreckliche Geschichte, verlossen vnd zugetragen. 1567. 4. Erhard, catholische Brieff, vnd Sendtschreiben, darinnen vermeldet, wie es ein Beschaffenheit vmb das Religionwesen in der Herrschaft Nicolspurg in Märhern. 1586. 4. Warhafte Newe zeitung, welcher gestalt ein Spannischer See öbrister Don Diego Pimentel genant, . . . ein herrliche Victori wider die Türcken erhalten, etc. 1614. 4. — **Pest.** Dr. Florian Romer, Custos des Münz- und Antiken-Cabinetts: Ders., illustr. Führer in d. Münz- und Alterthumsabtheilung des ungar. National-Museums. 1870. 8. — **Petersburg.** Commission impériale archéologique: Dies., Comptes rendus pour l'année 1868. Avec un atlas. 1869. 2. u. Imp. 2. — **Prag.** Richard Ritter v. Dotzauer: Dotzauer, Topographie der Stadt Graßlitz. 1870. 8. — **Pressburg.** Redaktion der deutsch-ungar. Monatschrift: Franz Liszt in Ungarn. 8. — **Rauschenberg.** Elard Mülhause: Ders., d. Ringwälle in d. chemal. Prov. Oberhessen. 8. — **Riga.** H. Brutzer & Comp., Verlagshndl.: Baltische Monatschrift, hg. v. E. v. d. Brügen; 19. Bnd. (n. F. 1. Bnd.), Jan.—Aug. 1870. 8. Berkholtz, Dr. Joh. Breverus, Superint. v. Riga. 1869. 8. — **Stettin.** Gesellschaft für pommer'sche Geschichte und Alterthums-

kunde: Dies., Baltische Studien; 23. Jhg. 1869. 8. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchhndl.: Ein Büchlein für d. Jugend. 1834. 8. Ein Volksbüchlein; 2. Theil. 1839. 8. Steub, über d. Urbewohner Rätians. 1843. 8. — **Venedig.** Istituto Venedo di scienze lettere ed arti: Dass., Memorie; vol. XIV, 3. 4. — **Wien.** W. Braumüller, K. K. Hof- u. Universitätsbuchh.: v. Arneth, Maria Theresia nach d. Erbfolgekriege. 1870. 8. Brunner, d. Passionspiel zu Oberammergau; 3. Aufl. 1870. 8. v. Klinkowström, aus d. alten Registratur der Staatskanzlei. 1870. 8. Newald, Geschichte von Gutenstein; 1. Thl. 1870. 8. K. k. statist. Central-Commission: Dies., Mittheilungen etc.; 17. Jhg., 1. Heft. 1870. 8. Mathias Pangerl: Ders., Wok von Rosenberg. 1870. 8. A. Pichler's Wittwe u. Sohn, Verlagshndl.: Richter, d. Kunstgewerbe; 2. Aufl. 1869. 8. Becker, d. Reaktion in Deutschland gegen d. Revolution v. 1848; 2. Ausg. 1869. 8. — **Würzburg.** Polytechnischer Centralverein: Ders., Jahres-Bericht etc. 1870. 4. A. Stuber's Buchhndl.: Lampert, d. Passionspiel in Oberammergau. 1870. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4143—4145.)

**Kronach.** Spörl, Apotheker: Verzeichniss verschiedener auf den städtischen Archiven von Kronach befindlicher Urkunden, 1122—1796. Urkundenb. — **Nürnberg.** Joh. M. Pedrazzi: Beiträge zur Geschichte des Buchhändlers Joh. Ph. Palm. 1806. Akten. — **Pössneck.** J. Stichling, Apotheker: Lehenbrief Christian's II., Kurfürsten und Herzogs von Sachsen, an Christoph von Raschau über den Anszitz zu Niederpölnitz. 1610. Pgm.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XV. Jahrg. — Juli—Aug. u. Sept.—Oct. Wien, 1870. 4.

Die dakische Königs- und Tempelburg auf der Columna Trajana. Von Joseph Haupt. (Mit 3 Holzchn.) — Mittelalterliche Denkmäler im nordöstlichen Böhmen. Von B. Grueber. (Mit 25 Holzchn. u. 1 Tafel.) — Heidnische Grabalterthümer in Schlesien. Von Anton Peter. (Mit 15 Holzchn.) — Hainburgs mittelalterliche Baudenkmale. Von Dr. Karl Fronner. (Mit 25 Holzchn.) — Die sog. Capistrans-Kanzel bei St. Stephan in Wien. (Mit 2 Holzchn.) — Ein merkwürdiger Fund im Prager Dome. — Die mittelalterlichen plastischen Werke in Fünfkirchen. Von Dr. E. Henszlmann. 1. Abschnitt. (Mit 2 Taf. u. 9 Holzchn.) — Die Bregenzerwälder Familie Feuerstein. Von Dr. Jos. v. Bergmann. — Lietava. Von Franz Drahotúszky. — Zur Philosophie der Todesvorstellung im Mittelalter. Von Albert Ilg. — Die Wallfahrtskirche Maria Neustift bei Pettau in Untersteiermark. Von Hans Petschnig. (Mit 4 Holzchn.) — Ein romanisches Altarkreuz aus Bronze im Privatbesitze zu Pöls in der Steiermark. Von Joh. Gradt. (Mit 1 Holzchn.) — Ueber einige ältere religiöse Abbildungen in der k. k. Hofbibliothek zu Wien. I. Von A. v. Perger. (Mit 2 Holzchn.) — Ueber Ordens-Insignien auf mittelalterlichen Grabdenkmälern. Von Dr. Karl Fronner. (Mit 10 Holzchn.) — Gothische Kirchenstühle zu Gröbming in der Steiermark. (Mit 3 Holzchn.) — Die Kathedrale des hl. Veit in Prag und die Kunstthätigkeit Kaiser Karl IV. Von Dr. Karl Lind. (Mit 8 Holzchn.) — Die Bedeutung der Stein- und Bronzealterthümer für die Urgeschichte der Slaven. Von Dr. Karel Jiřinský. — Ueber

Glasmalerei. Von A. R. v. Camesina. — Beiträge zur mittelalterlichen Sphragistik. Von Dr. Karl Lind. (Mit 4 Holzchn.) —

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. I. Band. 1870. Nr. 4. 8.

Ueber das Vorkommen alter Grabhügel in der europäischen Türkei. Von Prof. Dr. Ferd. v. Hochstetter.

Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereins der Diocese Seckau. I. Jahrg. 1870. — Nr. 9. u. 10. Graz. 8.

Das Feldkreuz. — Die liturgischen Gewänder in der frühchristlichen Zeit. — Die Stadtpfarrkirche zu Radkersburg. — Der Hauptfaktor in der Entwicklung der christlichen Kunst.

Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. 1870. I. Heft IV. München, 1870. 8.

Brunn, geographische Bemerkungen zu Schiltberger's Reisen. (Forts.), von Thomas. — Von Hofmann: a. Hans Schneider's historisches Gedicht auf die Hinrichtung des Augsburger Bürgermeisters Schwarz; b. über das Züricher Arzneibuch des 12. Jahrh.; c. Beiträge zur Textkritik der Nibelungen; d. über ein Notkerfragment. — Beiträge zur Genealogie des bayerischen Adels im 11, 12. und 13. Jahrh. Von v. Giesebrecht.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Commission bei der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Zehnten Bandes zweites Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1870. 8.

Die Wahlverschreibung Karl's des Fünften in ihrer Genesis.

Von Dr. O. Waltz. — Albert von Straßburg u. Matthias von Neuenburg. Von Prof. C. Hegel. — Beiträge zur Geschichte Kaiser Friedrich's II. Von Prof. E. Winkelmann. — Urkunden der italienischen u. burgundischen Könige aus den Jahren 888 und 947, herausg. von Prof. E. Dümmler. — Ueber Thegan, den Geschichtschreiber Ludwig's des Frommen. Von Dr. B. Simson. — Kritische Erörterungen zur Geschichte der Burgunden in Gallien. Von Dr. G. Kauffmann.

Drittes Heft: Zur Chronologie der Bonifazischen Briefe und Synoden. Von Ph. Jaffé. — Die Kriege Heinrich's III. gegen Böhmen 1039—1041. Von M. Perlach. — Ueber das Testament Kaiser Heinrich's VI. Von Prof. E. Winkelmann. — Heinrich VIII. von England und der Schmalkaldische Bund 1540. Von Dr. A. Stern. — Die dänische Reunionspolitik um die Zeit des siebenjährigen Krieges. 2. u. 3. Artikel. Von Prof. H. Handelmann. — Kleinere Mittheilungen. — Uebersicht des Inhalts von Band I—X nach den Verfassern.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, herausgegeben von dem historischen Vereine von und für Oberbayern. 29. Band. München, 1869—70. 8.

Die bayerischen Münzen des Hauses Wittelsbach, von dem Ende des zwölften bis zur Mitte des sechzehnten Jahrhunderts (1180—1550.) Von J. P. Beierlein. Mit 9 Taf. Abbild. — Das ehemalige Spital und die Kirche der barmherzigen Brüder zu St. Max vor dem Sendlingerthore. Urkundlicher Beitrag zur Geschichte Münchens. Von E. v. Destouches. — Das ehemalige Spital und die Kirche der Elisabethinerinnen zu den fünf Wunden vor dem Sendlingerthore. Urkundlicher Beitrag zur Geschichte Münchens. Von dems. — Die ehemalige Findel- und Gebärd-Stube zu München. Von Dr. Martin. — Beiträge zur Kenntniß der Tabula Peutingeriana. Von J. N. Seefried.

31. Jahres-Bericht dess. Vereines. Für das Jahr 1868. Erstattet in der Plenarversammlung am 1. April 1869 durch den ersten Vorstand Ministerialrath von Schönwerth. München, 1869. 8.

Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereins zu München. 20. Jahrg. 7.—10. Hft. München, 1870. Theodor Ackermann. 2.

Ueber Wirkerei und Gobelins von Prof. Dr. Kuhn. (Schluß.) — W. H. Riehl über die Kunststadt München. (Aus der Allg. Ztg.) — Email auf Metall und dessen Anwendung im modernen Kunsthandwerk.

Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Frankfurt a. M. Vierter Band Nr. 1. Ausgegeben im December 1869. Frankfurt a. M. 8.

Gelnhausen. — Grabhügel aus heidnischer Vorzeit bei Frankfurt. — Sebastian Münster, der Cosmograph. Von Dr. W. Stricker. — Ueber den Maler Karl Ballenberger. Von Dr. Gwinner. — Der Gemeinsinn der Frankfurter Bürger in früheren Zeiten. Von Dr. G. L. Kriegk. — Leiden einer Frankfurter Patricier-Familie. Von dems. — Zur Topographie von Frankfurt. Gesammelte Notizen von Dr. med. W. Stricker. — Die Incunabeln der Dr. Senckenbergischen Bibliothek zu Frankfurt. Von dems. — Mittheilungen über die Lebensumstände von Frankfurter Aerzten. Von dems. — Uebersicht der lebenden oder jüngst verstorbenen Frankfurter, welche in Naturwissenschaften und Heilkunde in auswärtigen Stellungen sich ausgezeichnet haben. Zusammengestellt von dems. — Tile Kolup (der falsche Friedrich) und die Wiederkunft eines

ächten Friedrich. Von V. Meyer. Besprochen von Dr. Euler. — Die alten Bäume in der Dreieich. Von Dr. Friedr. Scharff. — Verzeichniß der Frankfurter, welche in Wittenberg von Gründung der Universität an bis zum Todesjahre Melanchthons (1502—1569) studirten. Zusammengestellt von Pfarrer Enders. — Der namelose Sonntag. Von Dr. Euler. — Die Familie von den Birghden. Von Gerhard Schott. — Frankfurter Goldgulden. Von Dr. L. H. Euler. — Das Nonnenhaus zu Rödelheim. Mitg. von dems. — Zeugniss der Artistenfacultät zu Wittenberg für Magister Hartmann Beyer. Mitg. von Dr. G. Eduard Steitz. — Oecolampad's Beziehungen zu Frankfurt. Von Dr. G. E. Steitz. — Die Artikel der Frankfurter 1525. Von Dr. med. W. Stricker. — Mittheilungen zur Frankfurter Familiengeschichte. III. Von Wilh. Fresenius. — IV. Eine Frankfurter jüdische Familie vom Jahre 1625 bis zur Gegenwart. Mitg. von Elias Ullmann.

Neujahrs-Blatt, den Mitgliedern des vorgenannten Vereins dargebracht am 1. Januar 1870. Frankfurt am Main. 1870. 4.

Die Baugeschichte der Paulskirche (Barfüßerkirche) zu Frankfurt am Main. 1782—1813. Nach den Acten bearbeitet von Dr. Wilh. Stricker. Mit 1 Lithographie und 10 Holzschnitten.

Oertliche Beschreibung der Stadt Frankfurt am Main, von Johann-Georg Battonn. Aus dessen Nachlasse herausgegeben von dems. Verein durch Dr. jur. L. H. Euler. Fünftes Heft, die Beschreibung des Schlusses der Altstadt und des Anfangs der Neustadt enthaltend. Frankfurt a. M. 1869. 8. IV. und 348 Stn.

Neue Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen. Im Namen des . . . Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums und Erhaltung seiner Denkmale herausgegeben von Dr. J. O. Opel. Zwölfter Band. Zweite Hälfte. Halle u. Nordhausen, 1869. 8.

Die officialischen und censualischen Bürger von Erfurt. Unterthänigkeit oder Altfreiheit? Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der modernen Kritik. Von E. Lambert. — Archäologische Wanderungen in den Königlich Preussischen Landrätlichen Kreisen Zeitz, Weisensfels und Merseburg, während der Jahre 1856—66. Forts. Von Gustav Sommer. — Ueber Wolfgang Ratichs Methode. Ein Gutachten des M. Anton Mylius zu Kelbra. Von Dr. B. Anemüller. — Die Aufzeichnungen des Thomas von Butteltstedt über die Landgrafschaft Thüringen zur Zeit des Anfalles an die Herzöge Friedrich und Wilhelm von Sachsen 1440—43. Von Dr. Karl Menzel. Die Kirche S. Bonifacii zu Langensalza vor der Reformation. Von Superint. Hübner. — Beiträge zur Geschichte des Naumburger Fürstentages vom Jahre 1561. Mitgeth. von Th. Sickel. — Miscellen: Die Familie Göthe in Artern, u. A.

Baltische Studien. Herausgegeben von der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde. Dreiundzwanzigster Jahrgang. Stettin, 1869. 8.

35. Jahresbericht. — Die Pfahlbauten in dem ehemaligen Peranzig-See bei Neustettin. Von Major Kasiski. — Ueber pommersche Gräberfelder, besonders bei Storkow, Mulkentin und Grofs-Wachlin zwischen Claugard und Massow. Von Prof. Rud. Virchow. — Münzfund bei Claushagen. Von dems. — Stettin zur wendischen Zeit. Von Superint. Quandt. — Colberg und Altstadt zur wendischen Zeit. Von dems. — Naturgeschichtliches. I. Von Th.

Schmidt. — Die Exemption des Bisthums Cammin. Von Robert Klemplin.

Deutscher Herold. Monatschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins für Siegel- und Wap-pen-Kunde zu Berlin. 1. Jahrgang. 1870. Nr. 7. 4.

Beiträge zur Genealogie einiger Rheinisch-Niederländischen Familien.

In der am 4. October stattgefundenen Versammlung des Erfurter Geschichts- und Alterthumsvereins theilte der Vorsitzende mit, dafs beabsichtigt werde, im Anschluß an die „Baudenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, herausgeg. von Dehn-Rothfelder und W. Lotze“, ein Inventarium der Baudenkmäler in der ganzen Monarchie aufzustellen. Lehrer Ney hielt hierauf einen längeren Vortrag über den Untergang des thüringischen Königreiches, dessen Schluß eine kurze Geschichte der jetzt im Besitze der Grafen von Schulenburg befindlichen Burg Scheidungen bildete.

Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft in Basel. Neunter Band. Mit 2 photogr. Abbild. Basel, H. Georg's Verlags-handlung. 1870. 8.

Andreas Ryff. Von Prof. Dr. Andr. Heusler-Ryhiner. — Basels Theilnahme an dem niederländischen Kriege von 1488. Von Prof. Dr. Andr. Heusler-Sarasin. — Die Eroberung des Aargaus 1415. Von Dr. Hans Frey. — Luther und der Koran vor dem Rathe zu Basel. (Mit einem bisher ungedruckten Briefe Luthers.) Von Prof. Dr. Karl. Rud. Hagenbach. — Der Kirchengesang in Basel seit der Reformation. Mit neuen Aufschlüssen über die Anfänge des französischen Psalmengesangs. Von Prof. Dr. Chr. Joh. Riggenbach. — Miscellen zur Basler Buchdruckergeschichte. Von Conr. Dr. D. A. Fechter.

Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel. Dreiundneunzigstes Jahr. 1869. Basel. Schweighauserische Buchdruckerei. 1870. 8. 278 Stn.

XLVIII. Neujahrsblatt für Basels Jugend. Hrsg. von ders. Gesellschaft. 1870. 4. (Inhalt: Die kriegerischen Ereignisse in der Schweiz während der Jahre 1798 und 1799. Von Dr. Carl Wieland.)

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgeb. vom historischen Vereine des Kantons Thurgau. Elftes Heft. Frauenfeld, 1870. 8.

Die Freiherren von Bußnang. — Georg Kappeler, Pfarrer in Frauenfeld. — Uebereinkunft zwischen dem Collator von Sitterdorf und dem dortigen Leutpriester, betreffend Abtreten von Pfründeinkommen an erstern, 1352.

Bulletin de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Trente-huitième Année. — 2<sup>me</sup> Série, T. XXVII. Bruxelles, 1869. 8.

Jeanne la Folle et les documents concernant cette princesse, qui ont été publiés récemment; notices par M. Gachard. — Robert Peril, graveur du seizième siècle: sa vie et ses ouvrages; notice par M. le chevalier de Burbure. — Rapports de MM. Thonissen, Defacqz et Haus sur le mémoire de concours relatif à l'histoire du

droit pénal dans le duché de Brabant. — Rapport de MM. Borgnet, Gachard et Juste sur le mémoire en réponse au concours de Stassart relatif aux rapports de droit public des provinces belges avec l'Allemagne. — Études historiques sur Don Juan d'Autriche, par M. Gachard; 3<sup>me</sup> étude: Don Juan et Marquerite; 4<sup>me</sup> étude: Donna Giovanna d'Austria.

T. XXVIII: Note à l'appui de la question des *pagi*, présentée pour le concours de la classe des lettres de 1871; par M. A. Wauters. — Sur Jeanne la Folle et la publication de M. Bergenroth, par M. Gachard. — Les relations de l'Angleterre et de la Flandre au XIV<sup>e</sup> siècle, notice par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Quatre régiments wallons au service du roi des Deux-Siciles, notice par M. le général Guillaume.

Table générale des notices concernant l'histoire de Belgique publiées dans les revues belges, de 1830 à 1865. Par M. Ernest van Bruyssel. (Annexe aux Bulletins.) Bruxelles, 1869. 8. II et 156 p.

Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou recueil de ses Bulletins. Troisième Série. Tome dixième. — VI<sup>me</sup> Bulletin. Tome onzième. — I<sup>er</sup>, II<sup>me</sup>, III<sup>me</sup> et IV<sup>me</sup> Bulletin.

La Bibliothèque des princes Chigi, à Rome. (Par M. Gachard.) Relation du mariage du duc Charles de Bourgogne et de Marguerite d'York. (Communiquée par M. le baron Kervyn, d'après un Ms. du British Museum.) — Analectes historiques: quatorzième série. (Par M. Gachard.) — Table chronologique des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique. Lettre de M. Alph. Wauters sur l'état de l'impression du tome III et sur différentes questions qui se rattachent à la chronologie des diplômes de la fin du XII<sup>e</sup> et du commencement du XIII<sup>e</sup> siècle. — La bibliothèque des princes Corsini, à Rome. (Par M. Gachard.) — Lettres de Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers, au cardinal Antoine Caraffa, 1583—90. (Par M. Reusens.) — Les archives Farnésiennes, à Naples. (Par le même.) — Analectes historiques: quinzième série. (Par M. Gachard.) — La joute de la dame inconnue à Bruxelles. La joute du sire de Commines et du sire de Jonvelle à Bruges. (Par M. le baron Kervyn de Lettenhove.)

Annuaire de l'Académie Royale etc. 1870. Trente-sixième Année. Bruxelles. MDCCCLXX. 8.

Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers, publiés par l'Acad. roy. etc. Tome XXXIV. — 1867—1870. Bruxelles, 1870. 4.

(Naturwissenschaftlichen Inhalts.)

Mémoires couronnés et autres mémoires, publiés etc. (w. o.) Collection in 8. — Tome XXI. Bruxelles, Mars 1870. 8.

Mémoire en réponse à la question suivante, du programme de concours de 1868: „Apprécier Jean Lemaire (de Belges) comme prosateur et comme poète“; par M. Ch. Fétis.

Nederlandsche Gedichten uit de veertiende eeuw van Jan Boendale, Hein van Aken en anderen, naar het oxfordsch handschrift, op gezag van het staatsbestuur en in naam der koninklijke academie van Wetenschappen etc. uitgegeven door F.-A. Snellaert. Brussel, M. Hayez. 1869. 8. XCVI und 833 Stn.

## N a c h r i c h t e n .

### Literatur.

#### *Neu erschienene Werke.*

- 20) Grundsteine einer allgemeinen Culturgeschichte der neuesten Zeit. Von J. J. Honegger. Erster und zweiter Band. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber. 1868, 1869. 8. 416 und 542 Stn.

Mitteninne stehend zwischen den Leistungen unserer Meister der politischen Geschichtschreibung und den bescheidneren Versuchen auf dem bisher speziell der Culturgeschichte vindicirten Gebiete, sucht und betrachtet der Verfasser des vorliegenden, großartig angelegten Werkes seinen Gegenstand vorzugsweise da, wo er allerdings am ersten zu finden und am ausgiebigsten zu verfolgen sein muß, im Bereiche der geistigen Thätigkeit der Völker. So finden wir neben den socialen Verhältnissen hauptsächlich Wissenschaft und Kunst berücksichtigt, nicht weniger Fortschritte auf dem Gebiete des Verkehres, der Technik, Reisen, Entdeckungen, Colonisationen u. s. w., sowie auch die Politik, soweit sie auf den allgemeinen Zuständen gegründet ist, oder darauf zurückwirkt. Das überreiche Material, das dem Bestande aller Kulturvölker Europa's entnommen, verlangt in der Behandlung natürlich ein summarisches Verfahren; allein das energische Zusammenfassen des behandelten Stoffes unter einen gemeinsamen Gesichtspunkt und die Bedeutsamkeit des letzteren, der überall den eigentlichen sittlichen Gehalt der Nationen zu ergründen sucht, entschädigt für die mangelnde Ausführung und bedingt den wahren Werth des Buches. Wesentlich hängt mit demselben auch der Reiz zusammen, den die in der Auffassung der Thatsachen überall hervortretende bedeutende Individualität des Verfassers gewährt, namentlich da, wo er, wie im Bereiche der Wissenschaft und Literatur, selbständig urtheilend auftritt. An anderen Orten, wo er sich, z. B. der bildenden Kunst gegenüber, mehr auf die Meinung Anderer verlassen muß, dürfte die vertretene Anschauung mit den jetzt überhaupt vorherrschenden Ansichten über kurz oder lang eine Wandlung erfahren. — Das ganze Werk ist auf fünf Bände berechnet, von welchen der letzte einen dialektischen Abriss über den gesammten Kulturgang unseres Jahrhunderts und seine Endresultate geben wird.

v. E.

- 21) Urgeschichte des Schleswigholsteinischen Landes von Dr. P. H. K. v. Maack. Theil I. Das urgeschichtliche Schleswigholsteinische Land. Mit 3 Holzschnitten. Kiel, 1869. G. v. Maack's Verlag. 8. 167 Stn. mit 3 Holzschnitten.

Der Inhalt dieser interessanten, bereits bei ihrem ersten Erscheinen von der Kritik nach Verdienst gewürdigten Schrift ist in kurzem ungefähr folgender. Frankreich und England hiengen ursprünglich durch eine Landenge zusammen, und noch zu geschichtlichen Zeiten bildete die heutige Nordsee eine Meeresbucht, deren ruhige Strömung die Marschbildung an den sie begrenzenden Küstenländern ermöglichte. Das Naturereignis, welches den letzten Durchbruch der festen Landverbindung herbeiführte und die Strasse des Canals schuf, war wahrscheinlich die große kimbrische Fluth, von welcher die Schriftsteller der Alten reden, und trat

erst in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. ein. Diese Fluth, welche zugleich die unter demselben Namen gehende Völkerwanderung um 389 v. Chr. veranlaßt haben mag, veränderte in bedeutender Weise auch die Gestalt der schleswig-holsteinischen Lande. Durchstechungen des Bodens führen aber auch unwiderleglich die Wandlungen vor Augen, welchen diese Gegenden viele Jahrhunderte früher schon unterworfen waren, und die zum Theil bis in unsere Zeit sich fortsetzen. Die wichtigste unter allen war die Milderung des Clima's, bedingt sowohl durch die Herbeiführung des warmen Golfstromes als die allmähliche Hebung der östlichen Länder, welche die Gewässer der finnischen und des weissen Meeres trennte. Drei Perioden dieses Temperaturwechsels, kenntlich gemacht durch die das Land überziehenden, in den verschiedenen Lagen der Moore aufbewahrten Pflanzendecken, lassen von der kalten Renthierzeit bis zur Gegenwart sich nebst ihren Uebergängen unterscheiden. Die Fauna des Landes begleitete diese Wandlungen in naturgemäßem Fortschritt. Ueber die älteste Bevölkerung, die schon einen großen Theil jener gewaltsamen oder allmählich eintretenden Erdrevolutionen mit ansah, geben Ausgrabungen und sprachliche Denkmäler in überraschender Weise Aufschluss. — Die vorliegende zweite Bearbeitung ist um mehr als das Doppelte verstärkt; der Reichthum des herbeigezogenen Materials gewährt, obwohl die Behandlung die strengwissenschaftliche Methode niemals verläßt, ein eben so großartiges wie anschauliches Bild.

v. E.

- 22) Jacobäa von Bayern und ihre Zeit. Acht Bücher niederländischer Geschichte von Franz von Löher. Zweiter Band. Nördlingen. Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung. 1869. 8. 566 Stn.

Der zweite Band gibt, ehe er die Erzählung des ersten wieder aufnimmt, eine Darstellung des burgundischen Reiches und seiner nächstliegenden Verhältnisse, innerhalb deren die Begebenheiten sich weiter entwickeln. Es werden sodann die wieder ausbrechenden Kämpfe der Hoeks und Kabeljaus, das Auftreten Herzogs Johann von Bayern und Jacobäas zweiter Heereszug gegen denselben vorgetragen, dessen Folge, ihre Flucht nach England und ihre Vermählung mit dem Herzoge von Gloucester, den Grund zu neuen Wirren bis zu ihrer endlichen Niederlage und dem siegreichen Hervorgehen des burgundischen Herzogs legte. Den Beschluß machen die letzten Schicksale der Heldin des Buches selbst und der hauptsächlichsten in den Gang ihres Lebens verwickelten Personen, für welche sämmtlich auch in der streng historischen Darstellung sich ein romanhaftes Interesse herausstellt. Ueberhaupt wird die Wirkung, welche schon der erste Band dieser ausgezeichneten Geschichtserzählung hervorrief, im zweiten bedeutend gesteigert. Die Elemente, welche am Ausgange des Mittelalters die Grundlagen der staatlichen und gesellschaftlichen Bildung abgaben, sehen wir hier, von hervorragenden Sonderkräften getragen, in wildester Bewegung, jedes einzelne um den Vorrang und um sein Dasein kämpfend, alle aber sich gegenseitig vernichtend und der kaltberechnenden Staatskunst zum Opfer fallend, welche auf ihren Trümmern sich erhebt und, was lebensfähig geblieben, zu ihren Gunsten wieder zusammenfügt. Zunächst zwar handelt

es sich nur noch um Interessen; von Principien, deren Verfechtung in der Folgezeit den Gang der Geschichte bedingt, zeigen sich hier kaum die ersten Spuren. Aber die gewaltigen Kräfte, die bestimmt sind, bald für sie einzutreten, vermögen wir um so sicherer abzuschätzen, jemeher sie nur noch aus eigensten Antrieben bewegt werden. Für die Darstellung entsteht jedenfalls ein grosser Vortheil daraus, daß die einzelnen Factoren ihrer Entwicklung streng geschieden neben einander stehen und in wahrhaft dramatischem Verlaufe ihre Rolle abspielen. v. E.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 38, S. 908. Zur Geschichte der bürgerlichen Zeitrechnung. (Chambers' Journal.)
- Die Biene (von Enders): Nr. 29. Die Erfindung der Orgel. — Das Basilikenkloster bei Munkács.
- Deutsche Gemeindezeitung: Nr. 34 f. Die altdeutsche Markgenossenschaft und die Landgemeinde in Hessen. Vortrag v. Dr. M. Endemann.
- Jahrbücher für deutsche Theologie: 15. Bd., 3. Heft. Studien über die Theologie Melancthon's.
- Der Katholik: Jul. f. Das Tridentinische Reformdekret „Tametsi“.
- Allgem. Kirchenzeitung: 49. Jhrg., Nr. 30. Dr. Martin Luther über den Krieg.
- Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung: Nr. 34. Aus dem Zuckmantler Passionsspiel.
- Korrespondent v. u. f. Deutschland: Nr. 480. 482. 484. Die deutsche Reichs- und Nationalfarbe.
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 73 (169), S. 30. Friedrich der Grosse und Barbarina Campanini. (F. v. Hohenhausen.) — S. 37. Zur Geschichte des deutschen Kinderspiels. Culturgeschichtliche Skizze. (Albert Richter.) — S. 99. Die deutsche Küche. Culturstudien. (Karl Braun.)
- Norddeutsches Protestantenblatt: 3. Jahrgang, Nr. 36. Zwingli über den Krieg. — Das Strafsburger Münster. (C. Manchoth.)
- Berliner Revue: 62. Bd., 5. Hft. Die Deutschen in Siebenbürgen. 2. — 6. Hft. Das Wappen des Elsasses in der Königsstandarte Preussens. — Das Officiercorps der preussischen Armee nach seiner historischen Entwicklung, seiner Eigenthümlichkeit und seinen Leistungen. 1.
- Rübezahl: 7. Heft, Juli, S. 330. Ein Verzeichniß v. Pein'scher Familien-Documente. (Rob. Schück.) — S. 331. Oberschlesische Holzkirchen: 1. Die Kirche von Markowitz. — S. 332. Grofs-Wilkau bei Nimptsch. (R. Graf Stillfried.) — S. 347. Alterthümer in Stadt und Dorf. (Dr. Joh. Klein.) — S. 349. Ein merkwürdiges Crucifix zu Neisse (Hl. Kümmerniß.) — 8. Heft, Aug., S. 373. Volkstrachten in der Grofs-Glogauer Gegend. — S. 380. Die Holzkirche zu Lugnian in Oberschlesien. — S. 390. Das erste Jahrhundert der schlesischen Landschaft. — S. 402. Alterthümliches aus der Kirche zu Rankau, Kreis Nimptsch.
- K. preufs. Staatsanzeiger: Beil. Nr. 33—35. Das Verkehrsleben des Mittelalters. — Nr. 35. Das deutsche Sprachgebiet in Frankreich. — Nr. 38. Volkslieder des preussischen

Heeres gegen die Franzosen. — Zur Geschichte der deutschen Sprache.

- Oesterr. Vierteljahresschrift für kathol. Theologie: 9. Jahrg., 2. Hft. Maria Rafing. Ein Beitrag zur Geschichte des Protestantismus und Josefinismus in Oesterreich. (A. Erdinger.) — Beiträge zur Geschichte der Erzdiocese Wien. (Th. Wiedemann.)
- Volksblatt f. Stadt und Land: Nr. 55. Aus einem Florilegium des 12. Jahrhunderts.
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 288. Zur Geschichte der romanischen Race. (Friedr. v. Hellwald.)

#### Vermischte Nachrichten.

103) Die vielseitigen Beziehungen, welche sich durch Vergleichung oft scheinbar entfernt liegender Gebiete des Wissens ergeben, veranlassen uns, den nachfolgenden Brief ohne jede Aenderung hier abzudrucken, da er gewifs viele unserer Leser interessiert, die den Einfluß des Orients auf das Abendland im Mittelalter und deren gegenseitige Beziehungen gerne aufmerksam verfolgen möchten.

„Gestern erst schrieb ich Ihnen von der Absicht, den auf der hiesigen Hofbibliothek befindlichen arabischen Codex mit 70 Bildern durchzusehen, und heute, nachdem ich es gethan, kann ich Ihnen schon über diesen alle meine Erwartungen weit übertreffenden Schatz mittelalterlicher arabischer Gemälde in Kürze berichten. Ich beachtete den Codex nicht, weil ich voraussetzte, die Bilder desselben wären mit der Feder gezeichnete Fratzen und Carricaturen, wie sie öfters in arabischen Handschriften kosmographischen Inhalts vorkommen, — aber nein! es sind auf Goldgrund fein ausgeführte grofse Gemälde mit Darstellungen, die uns einen tiefen Einblick in die morgenländischen Sitten, Gebräuche und Costüme des 14. Jahrhunderts gestatten, denn der Codex wurde in der Abschrift am 29. März 1334 beendet. Er enthält die durch Rückert's geniale deutsche Nachbildung der ganzen gebildeten Welt zugänglich gemachten berühmten Makâmien Hariri's († 1121)\*). Die Schriftzüge, wie noch andere Nebenumstände, weisen das Buch nach Vorderasien, wahrscheinlich Syrien oder Mesopotamien, und die Bilder schliessen in Uebereinstimmung damit schon auf den ersten Blick den sonst leicht falsbaren Gedanken eines nicht arabischen, etwa persischen Ursprungs aus. Der Codex, in Grofsfolio, ist deshalb, so viel ich weifs, in Europa der einzige seiner Art. Das ganze erste Blatt (Baumwollenpapier) ist bedeckt mit einem Gemälde, die übrigen 69 Bilder sind kleiner. Die Figuren, Männer, Weiber und Kinder, Vornehme und Niedrige, Slaven oder Neger vorstellend, sind grofs und hinsichtlich ihrer Bekleidung bis in's Detail ausgeführt. Auferdem begegnen uns in diesen Gemälden verschiedene Thierfiguren, wie Pferde, gezäumte und gesattelte Kameele, Vögel; ferner Pflanzen, Geräthschaften verschiedener Gattungen und Formen als: Stühle, Betten, Glasgefäße (Ampeln, Lustres, Trinkbecher, Flaschen, Vasen) und Musikinstrumente. Unter den vorgeführten Actionen des täglichen Lebens gehen die Trinkgelage der sündhaften Korangläubigen hier im Bilde Hand in Hand mit vielen andern durch das Wort arabischer

\*) Fr. Rückert, die Verwandlungen des Abu Seid von Serug.

Dichter überlieferten Hymnen auf den Wein und dessen Vortrefflichkeit.

Interessant und historisch merkwürdig ist ein Gemälde, worauf im Innern einer mit Säulen und Lampen geschmückten Moschee der abbásidische Imám, in dessen historisch schwarzer Kleidung allerdings nur der Schalk Abu Seid von Serug steckt, von der Kanzel (minber) herab die knieenden Gläubigen anredet. Neben dem Imám ist die schwarze Fahne (liwá) der Abbásiden aufgepflanzt\*). Nicht minder anziehend sind einige Bilder mit Zeltlagern in der Wüste oder mit den langsam dahinziehenden „Schiffen“ derselben, deren Passagiere weit behaglicher zu reisen scheinen, als in den kleinen engen Segelfahrzeugen die durch ihre nationale Wein-Poesie dem zweiten Element vielleicht mehr entremdeten Reisegenossen.

Obwohl hinsichtlich der technischen Ausführung unserer Bilder auch für den Maler das arabische Sprichwort, daß Jeder der Sohn seiner Zeit sei, gilt, so sind sie doch überaus lehrreich für die Geschichte der Malerei; namentlich im Vergleich zur damaligen persischen und europäischen Malerkunst bieten sie uns sehr belangreiche neue und überraschende Gesichtspunkte.

Gleich wichtig aber sind sie für uns noch gegenüber den in Nürnberg, Wien, London und andern Orten aufbewahrten Ueberresten orientalischer Gewebe und deren Imitationen, die in diesen Bildern durch Zeichnung und Farbe so mannigfach vorgeführten Kleiderformen und Musterungen ihrer Stoffe. Letztere treffen wir von der einfachsten Art bis zu den prächtigsten Goldbrokaten mit Pflanzen- und Vogelbildern, geschmackvollen Arabesken und Inschriften. Turbanbinden von Mousselin (schásch) mit eingewebten Titeln (markúm bi-l-alkáb), Teppiche, endlich Vorhänge mit Inschriftenstreifen werden uns gleichfalls hier mehrfach geboten.

Um nur kurz zu bemerken, finde ich eben in den Stoffinschriften und den Darstellungen überhaupt die unerwartete Bestätigung für einige in meiner Schrift: „Die liturgischen Gewänder mit arabischen Inschriften aus der Marienkirche in Danzig“ aufgestellten Gesichtspunkte, wie denn unsere arabische Bilderhandschrift selbst, auch die von mir am dortigen Orte vorgebrachten Beweise gegen die landläufige Annahme eines allgemeinen muslimischen Bilderverbotes am siegreichsten unterstützt.

Wie genau sich der Maler an die Mode, den Farbengeschmack und überhaupt an die Vorlagen der damals gangbaren Stoffe gehalten hat, zeigen die kleinliche Ausführung der Muster und die Darstellungen uns schon bekannter Gefäßformen, von denen ich einige in Pausen beilege. Interessant ist es hiebei, zu erfahren, daß die der Zeichnung Nr. 1 entsprechenden hohen gläsernen Hängelampen, wie eine ganz gleiche — aber inschriftenlose — vor Kurzem auch in den Besitz des k. k. Museums kam (vgl. Mittheilungen dess. 1870, p. 147 f.), nicht, wie man geglaubt hat, mit Oelflammern leuchteten, sondern, wie die Abbildungen des Codex auf das deutlichste zeigen, zur Aufnahme langer Kerzen bestimmt waren\*\*). Auch der Text des Hariri erwähnt mehrfach, z. B. Makáma XII, der Wachskerzen (schumú), die zu jener

\*) „Und als sie ihm (dem ersten Abbásiden) gehuldigt hatten, bestieg er schwarz gekleidet die Kanzel und redete zu dem Volke.“ El-Makin, Hist. Saraz, p. 94. Die erste von den Abbásiden nach Chorasán gesandte schwarze Fahne soll auf einer 19 Ellen hohen Lanze (ramh) befestigt gewesen sein und den Namen Thall geführt haben; l. c. p. 92.

\*\*) Nur die flachen, schalenartigen Lampen dienten zur Beleuchtung mit Oel.

Zeit im Oriente allgemein im Gebrauch waren. Als ein gleichzeitiges Beispiel über den Aufschwung dieses Industriezweiges verdient hier erwähnt zu werden, daß nach dem ägyptischen Historiker el-Makrizi der mamlúkische Sultan Násir-ed-din gelegentlich einer Hochzeit im Jahre 1332 von seinen Emiren nicht weniger als 3030 Wachskerzen im Gewichte von 3600 Centnern geschenkt erhielt. Sie waren zum Theil sehr kunstvoll gearbeitet und stellten verschiedene Bilder vor. Die schönsten davon waren in Damaskus gemacht worden, welche Stadt auch nach den arabischen Quellen, wenigstens schon im 10. und 11. Jahrhundert, den spätern Ruhm der Glasindustrie Venedigs besaß. —

Gleichzeitig lege ich noch die flüchtige Copie eines herabhängenden Goldbrokat-Vorhanges bei. Die Grundfarbe desselben ist Purpur. In den runden Flächen mit grünem Fond befinden sich goldgewirkte Pflanzenornamente. Die obere Borte, sowie der Schriftstreifen sind in Gold gewirkt.

So viel für jetzt. — Diese Gemälde sind in kulturgeschichtlicher Hinsicht von bedeutender und weitgreifender Wichtigkeit; allein ihre allgemeine Nutzbarmachung, die mir aus eben diesem Grunde sehr wünschenswerth erscheint, unterliegt manchen Schwierigkeiten, von denen die meisten aber nur der Orientalist vom Fach zu überwältigen vermag. Da mein erster kritischer Versuch auf orientalischem Kunstgebiete beifällig aufgenommen wurde, will ich sehen, ob mein Entschluß, diese Bilder nun als Grundlage einer zweiten Untersuchung zu benützen, nicht etwa durch sich entgegenstellende technische Hindernisse vereitelt wird.

Wien.

Dr. Karabacek.

104) Die Orgel des Münsters zu Freiburg i. Br. soll demnächst erneuert werden. Ein in Brügge lebender Engländer, Mr. Sutton, der Vieles schon für die gothischen Kirchen der Rheinlande gethan, hat die Kosten mit 36000 fl. übernommen. Hr. Sutton hat, wie uns von kundiger Seite mitgeteilt wird, weitgehende Studien über die Geschichte der Orgel in ihrer innern Construction, wie der äußern Form gemacht und wird deshalb die Freiburger Orgel, die 1574 errichtet wurde, streng im Sinne der Alten restaurieren lassen. Sie soll am alten historischen Orte in der Höhe der Mittelschiffwand auf einer großen Console schwebend erhalten, an der alten Disposition nichts geändert und nur jene Register, welche theils zu Grunde gegangen, theils modernisiert worden sind, sollen in ihrer primitiven Einfachheit wieder hergestellt werden.

105) Ueber die Altäre zu Kalkar und Xanten sind demnächst umfassende photographische Publicationen zu erwarten, die von Brandt in Flensburg hergestellt werden, welcher auch die kostbaren Blätter des Schleswiger Altarwerkes herausgegeben hat. Kalkar wird 90, Xanten 75 Blätter enthalten. Ein Text von Caplan Wolf zu Kalkar mit urkundlichen Belegen wird den Publicationen beigegeben.

106) In Xanten hat sich ein Alterthumsverein gebildet, der zur Aufstellung seiner Sammlungen von der bischöflichen Behörde zu Münster die Michaelskapelle über dem Eingange zum Domfriedhofe erhalten hat. Da die Kapelle Eigenthum des Domes ist und bleibt, so bemüht man sich — wie zu hoffen mit Erfolg — daß alle dem Dom gehörigen, nicht mehr im Gebrauche befindlichen Kirchengeräthe und Stickereien, namentlich eine schöne Sammlung von Weißstickereien und Spitzen, gleichfalls dort aufgestellt werden.

107) Im Laufe des Monats September hat man in der Sa-

kristei der St. Katharinenkirche zu Osnabrück bei Ausgrabung zur Legung des Dampfkessels für die Heizung der Kirche einen zinnernen, vier Fufs langen Sarg mit messingenen Griffen, schön eingegrabenen hannoversch-braunschweig'schen Wappen, einigen Inschriften und der Jahreszahl 1664 gefunden. Dieser Sarg wird derjenige sein, welcher die Leiche eines todtgeborenen Sohnes des Bischofs Ernst August I. vom Jahre 1664 enthält, Hierüber findet man eine Notiz in der Geschichte der Stadt Osnabrück von Syndicus Dr. Stüve, S. 470, und in Röling's osnabrückischer Kirchengeschichte, S. 31.

Osnabrück.

J. Lodtmann, Pastor.

108) Auf der Domäne Lapshorn, zwei Stunden von Detmold, im Teutoburger Walde, sind kürzlich ziemlich tief in der Erde uralte Münzen von Silber und wohl erhalten gefunden worden. Zugleich hat man dort zwei neue Münzen von Balthasar von Meissen und Friedrich mit der gebissenen Wange, von der Gröfse eines Goldens, aufgefunden.

Osnabrück.

J. Lodtmann.

109) Fast in der Mitte der Stadt Bromberg sind mehrere Pfunde alter, zum Theil gut erhaltener Münzen gefunden worden, und zwar an einer Stelle, wo vor 15 Jahren ein Gefäß mit gleichem Inhalte ausgegraben wurde. Aufser den wenigen zu Marienburg geprägten, doch meist unleserlich gewordenen deutschen Ordensmünzen von Winrich v. Kniprode 1351—1382, Michael Kuchmeister v. Sternberg 1414—1422 und Ludewig v. Erlichshausen 1450—1467, die sich unter den Münzen befanden, gehören die übrigen ohne Ausnahme polnischen Regenten an und sind unter Wladislaus Jagello 1382—1434, Casimir Jagello 1447—1492 zu Thorn, Danzig, Bromberg und Krakau, und unter Johann I. Albert Jagello 1492—1501 geschlagen worden. Unter diesen befinden sich mehrere sehr seltene Stücke. (Num. Ztg. Nr. 17.)

109) In Ungarn werden bedeutende archäologische Nachgrabungen auf Kosten des Erzbischofs Haynald vorgenommen. Es handelt sich um die Bloßlegung der Ruinen des Marktfleckens Lurés; die bezüglichen Arbeiten leitet Emerich Henselmann. Die bisherigen Nachgrabungen förderten in einer Tiefe von zwei Klaftern unversehrte Mauern und einige geborstene Bogen zu Tage, die früher einen großen Saal und einen vor demselben befindlichen Corridor umschlossen haben mögen.

(Ill. Ztg., Nr. 1419.)

110) Die schon vor mehreren Jahren eingeleiteten Forschungen nach Pfahlbauten in den österreichischen Seen sind im Interesse der Wiener anthropologischen Gesellschaft von den Grafen H. Wilczek u. G. Wurmbrand wieder aufgenommen worden und haben ein befriedigendes Ergebnifs geliefert. Es wurde eine Pfahlbaustätte am nördlichen Ufer des Attersees (Salzkammergut) unzweifelhaft constatirt. Sie ist die erste, die bisher in einem österreichischen See entdeckt wurde, und die östlichste aller bekannten Pfahlbauten. Soweit die bisher gemachten Funde ein Urtheil gestatten, gehört diese Pfahlbauniederlassung der Steinzeit an. Ein weiterer Pfahlbau, der vorläufig nicht näher untersucht wurde, zeigt sich am westlichen Ufer desselben Sees. Aufser dem Attersee wurden noch der Hallstädter- und der Wolfgangsee besichtigt, für deren Untersuchung aber der Wasserstand und die Jahreszeit nicht günstig waren. Diese Forschungen sollen im nächsten Jahre wieder aufgenommen werden. (Dies., Nr. 1421.)

111) Anknüpfend an die Pfahlbaureste im Attersee macht Prof. L. H. Jeitteles die Mittheilung, dafs die genaue Vergleichung der von ihm im Jahre 1864 im Weichbilde der Stadt Olmütz aufgefundenen Reste aus der Stein- und Bronzezeit mit den Pfahlbaualterthümern der Schweiz und Süddeutschlands deren völlige Uebereinstimmung ergeben habe, und dafs in wenigen Monaten eine kleine Abhandlung über die Olmützer Funde mit Abbildungen, später eine gröfsere Arbeit mit vielen Tafeln erscheinen solle.

(Dies., Nr. 1423.)

112) Prof. Dr. Handelsmann veranstaltet schon seit längerer Zeit auf der Insel Sylt Hügelausgrabungen. Der letzte von ihm geöffnete und ausgebeutete Hügel, nordwestlich von Kampen gelegen, hat für die Alterthumskunde sehr werthvolle Schätze geliefert. Handelsmann fand in dem Hügel einen 9 Fufs langen, 4 Fufs breiten und 3 Fufs tiefen Keller, und in demselben die Ueberreste eines 6 Fufs 11 Zoll Hamburger Mafs langen menschlichen Körpers sammt einem goldenen Armring, einem goldenen Fingerring, einem Dolch, einem Pahlstab, einer Schnalle oder Brosche und einem Fingerring, letztere Sachen von Bronze.

(Korr. v. u. f. D.)

Berichtigung. In der verm. Nachr. 86 (s. vor. Beil., Sp. 296), die der Illustr. Ztg. entnommen war, ist Tuchhaus statt Rathhaus zu lesen.

## Mittheilungen.

### 10) Elfte Plenarversammlung der historischen Commission bei der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

München, im October 1870. Die statutenmäßige Plenarversammlung der Commission für deutsche Geschichts- und Quellenforschung wurde auf Befehl König Ludwig's II. auch in diesem Jahre abgehalten. Wie allgemein das Gefühl ist, dafs die Arbeiten der Commission mit den nationalen Interessen in enger Verbindung stehen, zeigte sich darin, dafs sich trotz des deutschen

Krieges fast sämmtliche auswärtige Mitglieder eingefunden hatten. An den Sitzungen, welche in den Tagen vom 1. bis 6. October stattfanden, nahmen aufser dem Vorsitzenden, Geheimen Regierungsrath v. Ranke aus Berlin, Antheil: Hofrath Ritter von Arneith aus Wien, Professor Hegel aus Erlangen, Geheimer Regierungsrath Pertz aus Berlin, Director v. Stälin aus Stuttgart, Professor v. Sybel aus Bonn, Professor Waitz aus Göttingen, Professor Wegele aus Würzburg, überdies die sämmtlichen einheimischen Mitglieder: Professor Cornelius, Reichsrath v. Döllinger, Oberbibliothekar Föringer, Reichsarchivdirector v. Löß-

her, Staatsrath v. Maurer, Reichsarchivrath Muffat, Generalleutenant v. Spruner und der Secretär der Commission, Professor v. Giesebrecht.

In der Eröffnungsrede wies der Vorsitzende zunächst auf den überaus schmerzlichen Verlust hin, welchen die Commission durch den Tod W. Wackernagel's erlitten hatte; nachdem dieser hervorragende Gelehrte den Sitz J. Grimm's in der Commission eingenommen, unterstützte er die Arbeiten derselben mit dem lebendigsten Eifer und hat sie nach vielen Seiten gefördert. Auch des Abscheidens R. Köpkes und Ph. Jaffé's wurde gedacht, da ihre historischen Studien sich mit den Bestrebungen der Commission vielfach berührt hatten. Im weiteren Verlauf der Rede deutete der Vorsitzende auf den Zusammenhang der Commissionsarbeiten mit der deutschen Erhebung der Gegenwart hin und beleuchtete die großen Zeitereignisse in ihren welthistorischen Beziehungen. Die nationale Gesinnung, welche in den Worten des Vorsitzenden hier Ausdruck fand, belebte dann auch die weiteren Beratungen der Commission; vor dem Eintritt in dieselben sprach sie in einem Anschreiben an König Ludwig II. die Gefühle innigsten Dankes aus, welche die hochherzigen und folgenreichen Entschliessungen Seiner Majestät in ganz Deutschland hervorgerufen haben.

Ueber die Arbeiten des letztverflossenen Geschäftsjahres erstattete der Secretär in hergebrachter Weise Bericht. Bis zum Ausbruche des Krieges waren fast alle Unternehmungen in raschem Fortgange gewesen, dann aber manche nicht zu bewältigende Hemmnisse eingetreten. So mußten sogar einzelne Werke, die zur Ausgabe fertig waren, wegen der dem Buchhandel ungünstigen Zeitverhältnisse zurückgehalten werden.

In den Buchhandel sind seit der letzten Plenarversammlung gekommen:

- 1) Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrhundert. Bd. VIII, enthaltend die erste Abtheilung der Straßburger Chroniken, bearbeitet von C. Hegel.
- 2) Die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis in's 16. Jahrhundert, gesammelt und erläutert von R. v. Liliencron. Nachtrag, enthaltend die Töne und das alphabetische Verzeichniß.
- 3) Forschungen zur deutschen Geschichte. Bd. X.
- 4) Weisthümer, gesammelt von J. Grimm und nach dessen Tode, unter Mitwirkung von F. X. Kraus, Archivar Müller und anderen Gelehrten, von G. L. v. Maurer. Theil VI, bearbeitet von R. Schröder.
- 5) Bayerisches Wörterbuch von J. A. Schmeller. Zweite, mit des Verfassers Nachträgen vermehrte Ausgabe, bearbeitet von G. K. Frommann. Lieferung IV.
- 6) Briefe Friedrich's des Frommen, Kurfürsten von der Pfalz, mit verwandten Schriftstücken, gesammelt und bearbeitet von A. Kluckhohn. Zweiter Band, erste Abtheilung 1567–1572. Zur Ausgabe fertig sind außerdem:
  - 1) Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Band IX, enthaltend Geschichte der germanischen Philologie von R. v. Raumer.
  - 2) Die Recesse und andere Akten der Hansetage von 1256–1430. Bd. I.
  - 3) Briefe und Akten zur Geschichte des dreißigjährigen Kriegs in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher.

Bd. I. Die Gründung der Union 1598–1608, bearbeitet von M. Ritter.

Die weiteren Mittheilungen des Secretärs, wie die Berichte, welche im Laufe der Verhandlungen von den Herausgebern der einzelnen Werke erstattet wurden, thaten dar, daß auch eine Anzahl anderer Arbeiten bereits der Presse übergeben ist und mehrere neue Publicationen in naher Aussicht stehen. Wie früher sind auch in diesem Jahre die Nachforschungen, welche die Commission in den verschiedenen Archiven und Bibliotheken für nöthig hielt, von den hiesigen und auswärtigen Behörden mit der größten Liberalität unterstützt worden.

Die Commission war diesmal vorzugsweise mit Beratungen beschäftigt, welche sich auf das vom Geheimen Rath v. Ranke und Reichsrath v. Döllinger beantragte und erst kürzlich in Angriff genommene große Unternehmen der allgemeinen deutschen Biographie bezogen. Freiherr v. Liliencron, jetzt in München ansässig, welcher die Redaction des Werkes übernommen hat, berichtete über seine umfassenden Vorarbeiten, wie auch über eine Reise, welche er im Interesse desselben ausgeführt hatte. Ueberall war er reger Theilnahme für das Unternehmen begegnet, und hervorragende Gelehrte hatten ihm nicht allein die Bearbeitung einzelner Artikel, sondern auch größerer Abtheilungen zugesichert. Von besonderer Wichtigkeit erschien es jetzt der Commission, das Unternehmen, ohne der Vollständigkeit Eintrag zu thun, doch auf einen Umfang zu begrenzen, welcher die Ausführung in einem nicht zu langen Zeitraum ermöglicht. Die Zahl der Artikel wurde deshalb auf etwa 40,000 beschränkt, von denen kaum der vierte Theil mehr als eine Seite füllen wird; die Artikel werden in alphabetischer Folge erscheinen und soll in 20 Bänden das ganze Werk seinen Abschluß finden. Dasselbe wird in gleicher Weise die Biographien von Regenten, Staatsmännern, Feldherren, Gelehrten, Künstlern, Industriellen, insoweit ihre Wirksamkeit auf die Entwicklung der deutschen Nation von Einfluß war, zu liefern haben. Die Bearbeitung der einzelnen Biographien, bei denen es neben sicherer Charakteristik besonders auf genaueste Feststellung des Thatsächlichen ankommt, soll nur erprobten Kräften anvertraut und die Verfasser der einzelnen Artikel bezeichnet werden. Es ist eine Verlags-handlung bereits gewonnen, deren Thätigkeit und patriotischer Eifer die glückliche Durchführung des Unternehmens auch nach außen hin sichert. Ein lange schmerzlich vermißtes Werk, welches in vollständiger und doch übersichtlicher Weise sichere Lebensnachrichten über alle um das deutsche Volk verdienten historischen Persönlichkeiten darbietet, wird gewiß in einer Zeit neuer Erhebung Deutschlands mit der allgemeinsten Befriedigung aufgenommen werden; es füllt nicht allein ein wissenschaftliches Bedürfnis aus, sondern verspricht zugleich eine tiefe Wirkung auf das ganze Leben der Nation zu üben.

Die Geschichte der Wissenschaften in Deutschland wird demnächst um eine neue Abtheilung: die Geschichte der Zoologie, bearbeitet von Professor Victor Carus in Leipzig, bereichert werden; ein großer Theil dieses Werks ist bereits gedruckt. Mehrere andere wichtige Abtheilungen des Unternehmens sollen in den nächsten Monaten der Presse übergeben werden. Die Bearbeitung der Geschichte der classischen Philologie, der Historiographie und der Medicin haben jetzt die Professoren Bursian in Jena, Wegele in Würzburg, Hirsch in Berlin übernommen. Wegen der Geschichte der Botanik sind neue Unterhandlungen

einzuleiten, da die Commission leider auf die Mitwirkung des ausgezeichneten Gelehrten verzichten muß, dem bisher diese Abtheilung übertragen war. Das umfangreiche Unternehmen, fast zur Hälfte vollendet, wird voraussichtlich mit dem Jahre 1876 zum völligen Abschluß gelangen.

In der großen Sammlung der deutschen Städte-Chroniken wird sich dem bereits publicierten ersten Bande der Straßburger Chroniken der zweite, im Drucke beinahe vollendete Band demnächst anschließen; derselbe enthält die letzten vier Kapitel der Chronik von Königshofen nebst einem Anhang von noch ungedruckten deutschen Stücken aus dessen sogenannter lateinischer Chronik, ferner zehn Beilagen, in welchen das zur Ergänzung von Closener und Königshofen dienende urkundliche Material theils in selbständigen Abhandlungen über Verfassung, Recht, Münze, kirchliche Verhältnisse, theils in Urkundenabdrücken verwerthet ist. Beigegeben wird ein alter Stadtplan, gezeichnet nach dem Originalrelief des Straßburger Architekten und Historikers Speckle, von dem zu befürchten, daß es mit vielen andern unersetzlichen literarischen Schätzen der Stadt vor Kurzem zu Grunde gegangen ist. Man wird es Professor Hegel, dem Redacteur der deutschen Städte-Chroniken, gerade jetzt besonders danken, daß er sich die Straßburger Chroniken in sein Unternehmen zu ziehen beehrte und die Mühen der Bearbeitung sich selbst auferlegte; vielleicht nur so ist es möglich gewesen, zur Geschichte einer der herrlichsten deutschen Städte werthvolles Material, welches der Krieg vernichtet, dauernd der Wissenschaft und der Nation zu erhalten. Die Bearbeitung der nürnbergischen Chroniken ist von Professor v. Kern in Freiburg fortgesetzt worden, so daß die Publication des vierten Bandes sich bald erwarten läßt. Außerdem sind auch die Arbeiten für die kölnischen Chroniken fortgeführt worden: Dr. C. Schröder in Leipzig war mit der sprachlichen Bearbeitung der großen kölnischen Chronik beschäftigt, Dr. Cardauns in Köln hat die historische Bearbeitung der Reimchronik von Gottfried Hagen ausgeführt. Den Druck des ersten Bandes der Lübeck'schen Chroniken stellt Professor Mantels für das nächste Jahr in sichere Aussicht.

Der zweite Band der deutschen Reichstagsakten hat leider wegen verschiedener Behinderungen des Herausgebers im verflossenen Jahre der Presse nicht übergeben werden können; man hofft aber, nun nur um so rascher den Druck zu fördern. Inzwischen aber haben der Herausgeber, Professor J. Weizsäcker in Tübingen, und seine Mitarbeiter, Bibliothekar Dr. Kerler in Erlangen und Dr. Schäffler, jetzt Vorstand des Archivs in Würzburg, durch ihre Reisen und Nachforschungen in den Archiven noch viele werthvolle Ergänzungen des bereits gesammelten Materials gewonnen.

In gewissem Sinne als ein Seitenstück zu der großen Sammlung der deutschen Reichstagsakten hatte die Commission immer die Ausgabe der Hanserecesse betrachtet, mit welcher sie seit ihrem ersten Zusammentreten auf Antrag des verstorbenen Lappenberg beschäftigt war. Mit großer Freude nahm sie jetzt den ersten, im Druck vollendeten Band der Hanserecesse entgegen, der sich in jeder Beziehung dem ersten Bande der Reichstagsakten würdig zur Seite stellt. Ueber die Geschichte dieses Unternehmens und die vielfachen Hindernisse, auf welche dasselbe nach Lappenberg's und Junghans' Tode stieß, gibt Professor Waitz in der Vorrede Nachricht. Der erste Band trägt den be-

sonderen Titel: Die Recesse und andere Akten der Hansetage von 1256—1430 Bd. I. und umfaßt die Recesse bis zum Jahre 1370. Man verdankt die Bearbeitung desselben Dr. K. Koppmann in Göttingen und ist bei dem rühmlichen Eifer desselben auf eine schnelle Nachfolge der andern Bände dieser Abtheilung sicher zu zählen. Durch die angemessene und schöne Ausstattung des Werkes hat sich auch die Verlagshandlung Duncker und Humblot in Leipzig kein geringes Verdienst um das Unternehmen erworben. Vor Allem aber verdient Beachtung, daß nur die hochherzige Unterstützung, welche Bayerns Könige der deutschen Geschichtswissenschaft angedeihen lassen, es der historischen Commission ermöglichte, diese so wichtige Sammlung der Verhandlungen des großen norddeutschen Städtebundes der Presse zu übergeben.

Von den Jahrbüchern des deutschen Reichs wird demnächst eine neue Abtheilung erscheinen, welche im Druck beinahe vollendet vorlag: es ist die Geschichte König Pippin's von Dr. Oelsner in Frankfurt a/M. Archivar Dr. Simson in Düsseldorf hatte einen Theil seiner Geschichte Ludwig's des Frommen im Manuscripte eingeschickt und verspricht baldige Vollendung. Die Geschichte Otto's des Großen, deren Bearbeitung der verstorbene R. Köpke zugesagt hatte, wird hoffentlich von Professor Dümmler in Halle übernommen werden. Die Vollendung der Geschichte Heinrich's II. ist Dr. Breslau in Berlin übertragen. Die Geschichte Heinrich's III. verheißt Dr. Steindorff in Göttingen im Laufe des Jahres druckfertig herzustellen. Professor Winkelmann in Bern ist in der Bearbeitung der Geschichte Philipp's von Schwaben und Otto's IV. bereits weit vorgeschritten.

Bekanntlich werden seit einem Decennium mit Aufwendung bedeutender Mittel in den deutschen und ausländischen Archiven von der Commission Nachforschungen nach der Correspondenz der Fürsten des Wittelsbach'schen Hauses im 16. und 17. Jahrhundert angestellt. Die Nachforschungen haben zur Sammlung eines sehr umfangreichen Materials geführt, welches nicht nur für die bayerische und deutsche, sondern auch für die allgemeine Geschichte Europas von großem Werth ist. Diese noch in stätigem Wachsen begriffene Sammlung bildet gleichsam die Quelle für mehrere bedeutende Publicationen der Commission. Die nach vielen Seiten hin interessante Correspondenz Churfürst Friedrich's III. von der Pfalz, bearbeitet von Professor Kluckhohn, wird alsbald mit der zweiten Abtheilung des zweiten Bandes vollständig dem Publicum vorliegen. Von den „Briefen und Akten zur Geschichte des 16. Jahrhunderts mit besonderer Beziehung auf Bayerns Fürstenhaus“ hat unter Leitung des Directors v. Löher Dr. v. Druffel zwei Bände bearbeitet. Der Druck des ersten hat begonnen, ist aber durch die Einberufung des Bearbeiters zur Landwehr unterbrochen worden. Die umfangreichste dieser Publicationen sind die unter Leitung des Professors Cornelius bearbeiteten „Briefe und Akten zur Geschichte des dreißigjährigen Kriegs in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher“, deren erster Band, bearbeitet von Dr. M. Ritter, der Commission im Druck vorlag. Die Arbeiten für die folgenden Bände sind von Professor Cornelius und seinen Mitarbeitern Dr. Ritter und Dr. Stieve ununterbrochen fortgesetzt worden, hauptsächlich in dem Münchner Archive; außerdem in Düsseldorf, im Haag, in Paris und besonders in dem gräflich Dohnaschen Familienarchiv zu Schlobitten, in welchem sich eine neue ergiebige Fundgrube

für diese Forschungen erschlossen hat. Der Druck des zweiten Bandes, welcher das Eingreifen Heinrich's IV. von Frankreich in die deutschen Verhältnisse und die Schicksale der Union in den Jahren 1608—10 zum Gegenstand haben wird, kann hoffentlich schon im nächsten Jahre beginnen. Ihm werden sich dann ohne Unterbrechung der dritte und vierte Band mit den Akten Herzog Maximilian's von Bayern und der Liga anschließen, nachdem bis dahin die Archive in Dresden und Simancas durchforscht und die Arbeiten in Wien vollendet sein werden.

Die Sammlung der Weisthümer ist mit dem sechsten Bande vorläufig abgeschlossen. In Bearbeitung ist jetzt ein ausführliches Wort- und Sachregister, welches die Benützung des Werks sehr erleichtern wird; in Jahresfrist hofft man dieses Register vollendet zu sehen.

Auch für die bereits abgeschlossene Sammlung der historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis 16. Jahrhundert ist noch ein Glossar in Aussicht genommen, doch hat es bisher an den Kräften zur Anfertigung desselben gefehlt. Ob die von W. Wackernagel angeregte, mit den Volksliedern in innerer Verbindung stehende Sammlung der historischen Gedichte der deutschen Lyriker im 13. Jahrhundert nach dem Tode Wackernagel's, der selbst einen großen Theil der Arbeit übernehmen wollte, noch ausführbar ist, muß späterer Erwägung vorbehalten bleiben.

Die neue Ausgabe von Schmeller's Bayerischem Wörterbuch ist in regelmäßigen Fortgange; die fünfte Lieferung wird demnächst erscheinen.

Die Forschungen zur deutschen Geschichte haben sich als eine dem Geschichtsstudium sehr förderliche Zeitschrift erwiesen und immer wachsende Theilnahme gewonnen. Dem vollendeten zehnten Bande ist eine Uebersicht des Gesamtinhalts beigegeben worden. In der bisherigen Weise wird die Zeitschrift auch ferner fortgeführt werden.

Die Commission fühlte bei ihren Berathungen das Bedürfnis, die Lücken, welche durch den Verlust Häusser's, Lappenberg's und Wackernagel's in ihrer Mitte entstanden waren, durch Zuziehung neuer Mitglieder auszufüllen. In der vorgeschriebenen Weise wurden deshalb mehrere Geschichtsforscher von anerkannten Verdiensten gewählt, um sie Seiner Majestät dem Könige zur Ernennung zu ordentlichen Mitgliedern der historischen Commission in Vorschlag zu bringen. Die Richtung der Wahl wurde theils durch die im Gange befindlichen größeren Unternehmungen, theils durch den Wunsch bestimmt, die Verbindungen der Commission mit Deutschösterreich zu verstärken.

So hat die Commission die ihr aufgetragenen Friedensarbeiten inmitten eines blutigen Krieges unbeirrt mit sicherer Zuversicht fortgeführt. Möchte die Eintracht, mit welcher hier deutsche Männer aus verschiedenen Theilen unsers Vaterlands zu nationalen Unternehmungen berathend zusammenwirkten, von guter Vorbedeutung sein für Verhandlungen von weit größerer Tragweite, die uns bevorstehen und die über die ganze Zukunft des deutschen Volkes entscheiden werden!

11) Im Verlage von **Ferdinand Enke in Erlangen** ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

v. **Maurer, G. L.**, Staats- und Reichsrath, **Geschichte der Städteverfassung in Deutschland**; III. Bd. geh. Preis 4 Thlr. 10 Sgr. oder 7 fl. 32 kr.

12) **Preisfragen der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft in Leipzig** für die Jahre 1871 und 1872.

Für das Jahr 1871. Die Geschichte der landständischen Steuerbewilligung ist unstreitig eine der wichtigsten Seiten der Territorialentwicklung, ebenso bedeutsam für die Ausbildung des Staatsrechtes, wie des Finanzwesens und der Volkswirtschaft. Gleichwohl fehlt es noch sehr an tiefer eingehenden Specialuntersuchungen darüber, obschon jedes geschichtlich weit zurückreichende landständische Archiv Stoff bietet. Man wünscht daher

die urkundliche Geschichte der landständischen Steuerbewilligung in irgend einem deutschen Territorium,

wobei übrigens die constitutionellen Volksvertretungen des 19. Jahrhunderts ausgeschlossen bleiben. (Preis 60 Ducaten.)

Für das Jahr 1872. Die Geschichte der städtischen Selbständigkeit und Freiheit in Deutschland hat längst die Aufmerksamkeit der Forscher in Anspruch genommen, und mit Erfolg ist der Weg eingeschlagen worden, jene Entwicklung an einzelnen hervorragenden Städten nachzuweisen. Dagegen sind die Eigenthümlichkeiten der städtischen Verwaltung in Jurisdiction, Polizei, Kämmerei- und Rechnungswesen u. s. w. noch wenig oder doch nur beiläufig erörtert worden, so reichen Stoff auch für die ältere Zeit etwaige Urkundenbücher, für die spätere die Acten der städtischen Archive selbst gewähren. Die Gesellschaft stellt daher die Aufgabe, es mögen

die mittelalterlichen Verwaltungsformen, Verwaltungsbeamten und das Actenwesen einer deutschen Reichs- oder größeren Landstadt

erläutert werden. Als äußerste Zeitgrenze dürfte die Mitte des 16. Jahrhunderts anzusehen sein. Sonst wird sich die Gestaltung und Begrenzung der Aufgabe natürlich nach den eigenthümlichen Verhältnissen der Stadt und nach dem aufbehaltenen Quellenmaterial richten müssen. (Preis 60 Ducaten.)

Die Preisbewerbungsschriften sind in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen deutlich geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Zettel begleitet sein, der auswendig dasselbe Motto trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Die Zeit der Einsendung endet für das Jahr der Preisfrage mit dem Monat November; die Adresse ist an den Secretär der Gesellschaft zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden jederzeit durch die Leipziger Zeitung im März oder April bekannt gemacht.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.