

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuss oder 6 M.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Achtundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1881.

N<sup>o</sup> 4.

April.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Samuel Karoch.

Als einer der frühesten Herolde des Humanismus in Deutschland hat Samuel Karoch\*) es wohl verdient, daß wir seine Reden beachten, besonders wenn er, wie hier, den Lerneifer der Italiener rühmt und seine Landsleute ermahnt, ihnen nachzustreben. Auch ist die Schilderung des Mißwaches und der Noth des Jahres 1469 und der folgenden Fruchtbarkeit nicht ohne geschichtliches Interesse, und wir erfahren, daß er damals von Leipzig nach Venedig gewandert ist.

Ich fand das Stück im Berliner Cod. Lat. fol. 40 auf Bl. 55 bis 60, in einem Sammelband des ausgehenden 15. Jahrhunderts, wie solche häufig begegnen. Sein Elaborat vollständig mitzutheilen, schien mir überflüssig zu sein, und von den Glossen nahm ich nur diejenigen auf, welche seine eigenthümliche Auffassung lateinischer Wörter zeigen und zur Erklärung nöthig sind.

Incipit aepistola Samuelis poetae laureati  
foeliciter.

Tametsi ipsa dicendi maiestas, ea modestiarum<sup>1)</sup> morumque gravitas, qua solertes dumtaxat viri, longe quoque a doctis doctiores, praediti dinoscuntur, a me prorsus abscesserit u. s. w., so will er doch reden wegen der Erhabenheit der Redekunst — tum quia perrarus huiusce artis usus apud nos Almanos,<sup>2)</sup> qui (ut finitimis palam est gentibus) crapulae atque luxuriae

dediti sumus. id propterea apud exteros imperiti dicimur. Dem gegenüber rühmt er den Fleiß und Eifer der Italiener, suus quoque rigor inflexus, quo a teneris unguiculis liberis suis sibi quoque ipsis inopiam minantur, ni summa advigilantia studio decumbant. Sed nos Almani (quos deus eternus haud secus atque quempiam terrigenarum natura, ratione, ac docili praesignivit ingenio) nosmetipsos, liberos quoque nostros in ignorantiae stercore heu sinimus computrescere. Dennoch aber: comperi nichilominus inter nostros quamplures bonae indolis adolescentes, maturae etiam aetatis viros, qui hisce rebus libenti inservirent animo; sed hominum genus quoddam insolens atque ignarum eosdem absonet.<sup>3)</sup> Desipiunt (edepol) plerique tantisper,<sup>4)</sup> ut quod ipsi vel nolunt, nichil faciunt, seu non possunt, in aliis reprehendunt: ad hoc unum docti, litterati et arguti, sed elingues ad reliqua. Quo michi rectius videtur esse, in chamo et freno maxillas eorum constringi debere, quam sic absque rationis meta degirare.<sup>5)</sup>

Er rühmt die Verehrung der ars oratoria bei den Alten, rühmt Cicero, dessen Werke er aufzählt, und von dem er eine Stelle anführt. Dann kündigt er an, daß er seine Rede in drei Theile theilen werde: Primo enim huius truculenti temporis deplangam curriculum, dehinc aliqua evidentia adducam praemata, per quae aeris michi videtur sevir distemperantia. demum vero eternum deum exorabilem declarabo reddere sese humano generi rogatus, et quomodo rogandus siet. Die Schil-

\*) Vergl. Anz. von 1879, Sp. 47 und 1880, Sp. 184 ff. 283 ff.

<sup>1)</sup> id est moderaminum.

<sup>2)</sup> id est Teutunos.

<sup>3)</sup> id est detrahit. <sup>4)</sup> id est tantum.

<sup>5)</sup> degurare Hs. Glosse: id est excedere.

derung des Unwetters, welches so grofse Noth verursacht, möge hier folgen:

Persaepe nempe huins truculenti temporis miratus non minus quam veritus sum disturbium quorsum accidat. Trium iam ferme annorum decurso curriculo nulla aurae stabilis percepta est tranquillitas; nusquam gentium seviri<sup>6)</sup> flatus mansueta captata est temperies, sed consurrexit plus millesies saevus boreas tanta insolencia, ac si montes, castra atque nemora funditus eniteretur evertere. Quid tunc<sup>7)</sup> ingens inefferaque<sup>8)</sup> pluvia? quid horridum tonitru? quid grando? quid gelu? quid coruscationes expavendae effecerunt? Num multos nobiles occluserunt fructus? quid estuens<sup>9)</sup> ipse<sup>10)</sup> sol, qui citra<sup>11)</sup> naturalem resplendentiam tantopere incanduit, ut quam nobiles exureret fruges, induraveritque agrorum funda,<sup>12)</sup> ut fomenta nequirent recipere? Quo pacto effluxis (per castor) duobus iam annis aut paululum supra, ut coniecto, tanta undique terrarum pluviae ingruebat pluralitas, tanta aquarum inundavit ingluvies, quod terrae fructus tantisper<sup>13)</sup> dimersi sunt, ut inter montes Bohemici nemoris pauperum non solum, sed etiam divitum quorundam pueruli prae pauperiae famisque cruciatu constringerent manus, et miseros atque lamentabiles prorumperent in ulatus<sup>14)</sup> famelici. Quos non apprime admiror, quoniam sterilis, montuosa ac nemore intentissimo obsita ipsa est terra; sed in omni Misnia illa ipsa praevaluit fames, quae terra antehac monetae deterrima scorie<sup>15)</sup> extenuata est. Illic vidi viros, matronas, filios filiasque quoque tam misere egentes prae inopia, ut ego cum ipsis misererem miserandus factus sum. Contra autem hac nota tempestate, aestate videlicet decursa, omnis boni largitor deus terram tantisper<sup>16)</sup> foecundavit, ut omnis ager centuplum suum comministraverit fructuum, quoniam se<sup>17)</sup> miseret nostri. A Lipcz profecto Venetiam usque profectus sum; inter ambulandum autem perreptavi usque omnem campum frumentorum visendi causa, et comperi tantam non solum frumenti copiam, ymmo tam<sup>18)</sup> vini ac olei olivae praegnantiam itinere intermedio, quod esset opereprecium intueri.

Aber alles liegt doch in Gottes Hand, und doch beten die Menschen nicht, obgleich nach der aruspices Aussagen aër corruptus est. Habt ihr nicht fürchterlichen Donner in der Nacht gehört und schreckliches Feuer vom Himmel flammen sehen? Daran schließt sich eine sehr pathetische Bußpredigt und, wird endlich auf die göttliche Gnade verwiesen. Dann schließt er:

Celebres ac festivi patres (vorher redete er sie als magnificentiae dominationes an), ferte precor aequo animo, quod orationem meam tam brevi obruncaverim secundo. Foeci (quippe) id propterea ne celebritatem animarum vestrarum nimia obtun-

<sup>6)</sup> illius venti sic dicti, also zephyri. <sup>7)</sup> scil. fecit.

<sup>8)</sup> id est ineffabilis. <sup>9)</sup> id est calidus. <sup>10)</sup> id est ipse.

<sup>11)</sup> id est ultra. <sup>12)</sup> id est fundamenta.

<sup>13)</sup> id est in tantum. <sup>14)</sup> id est ploratus.

<sup>15)</sup> scorie, vielleicht in scoria zu ändern.

<sup>16)</sup> id est in tantum. <sup>17)</sup> scil. deum. <sup>18)</sup> tantam?

derem garrula.<sup>19)</sup> Valetate itaque sospites, atque mei<sup>20)</sup> memores, sim quoque dominationibus vestris recommissus tempore sempiterno.

Finit oratio seu arenga Samuelis poetae laureati, quam poetatus est de magnis variisque caristiis ac tempestatibus, quae scilicet anno domini millesimoquadringsesimosexagesimo nono aestatis tempore ubiubi locorum viguere.

Berlin.

W. Wattenbach.

<sup>19)</sup> id est loquacitate, also wol garrulitate herzustellen.

<sup>20)</sup> Samuelis.

### Versus Leonini.

Zu den schönen Bemerkungen, die Xanthippus: Spreu. Andere Hampfel (Rom, 1880), S. 23 ff. an Wattenbach's Mittheilungen angeschlossen, bitte ich ein deutsches Xenion für den im Süden weilenden theuren Freund hinzufügen zu dürfen.

Die Deutung, die unser gräcisierter deutscher Landsmann dem letzten Worte des Verses

Est bona vox schenk in, melior trinck, optima gerus gibt: gerus = gar âz, erhält ihre Bestätigung in den von Mich. Neander im 3. Bde. seiner ethice vetus gesammelten leoninischen Sprüche. Hier findet sich (S. 44 meiner Ausgabe, Schwerin 1864) folgendes Pärchen:

Est bona vox hole Wein, melior schenck ein,  
optima trinck aufs,

Est mala vox rechne, pejor Geld, pessima Rock aufs.  
Schwerin i. M. Friedrich Latendorf.

### Zeichnung eines Pokales von Beginn des 17. Jahrh.

Unter den Handzeichnungen des Museums findet sich, mit Nr. 226 bezeichnet, ein Blatt, welches den hier in der Hälfte der Originalgröße wiedergegebenen Pokal enthält. Die Zeichnung ist getuscht, wie sie hier erscheint, und mit Ausnahme einiger Ornamente leicht gelblich angelegt, um anzudeuten, daß der Pokal vergoldet, die fraglichen Ornamente aber in Natursilber erscheinen sollten. Der Krieger auf der Spitze hat auf seinem Schild den einköpfigen Adler und die Inschrift „Windsheim“. Auf der Rückseite des Blattes steht:

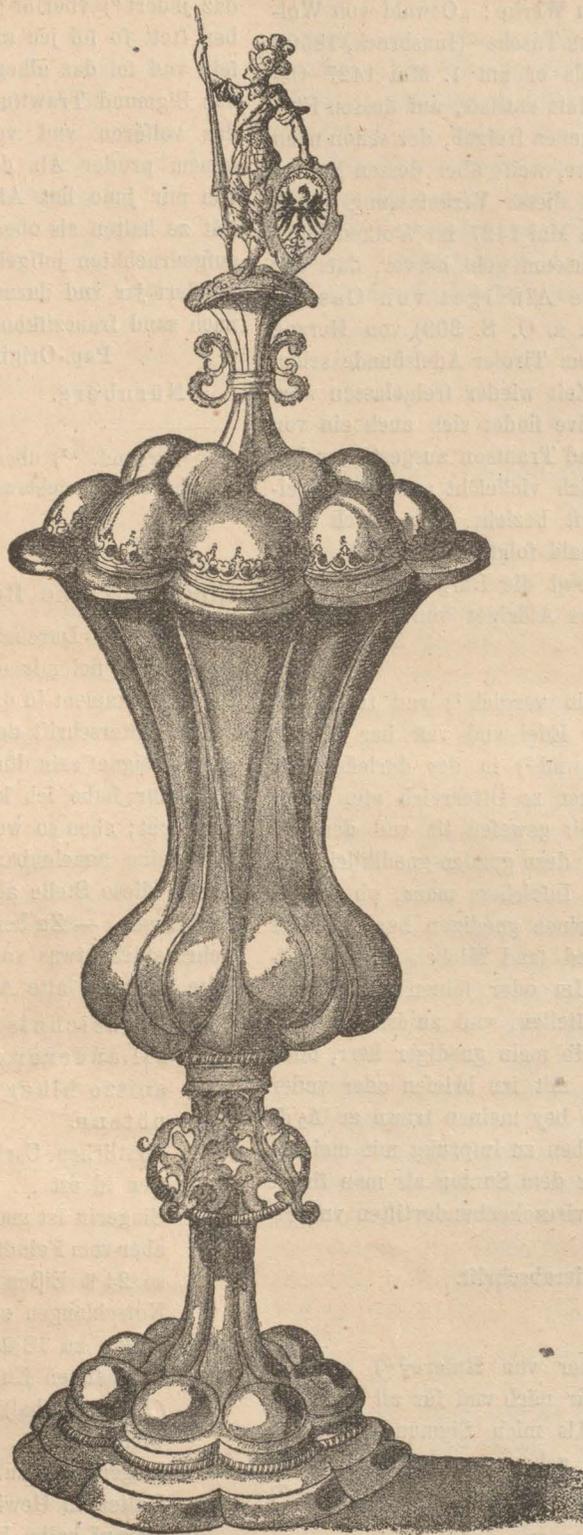
„Abriß eines bechers so H. Eliæ Öhlhafen losungschreibern zu Nürnberg wegen gehabter mûchewaltung mit der Sainsheim-schen schuldsach verehrt worden, hat am gewicht gehabt 2 Marck 9 lat 2 quint 2 2/3 Komt die Marck vmb 14 Reichsthaler. thut 36 taler vnd 38 Cr: Mehr 1 fl. von dem Adler von fein silber vnd 1/4 thaler tranckgelt Tut Alles 37 taler vnd 30 1/2 Cr: Zu mûntz Nürnberger wehrung 56 fl. 2 2/3.“

Es dürfte nicht unwahrscheinlich sein, daß hier die Originalzeichnung des Goldschmiedes vorliegt, welcher den Becher

geliefert, und dafs diese mit der Notiz zu den Akten gelegt wurde, mit den vielen Archivalien der Stadt Windsheim aber in unser Museum gekommen ist. Die unglückliche Gewohnheit früherer Zeit, über die Herkunft der Stücke des Museums keine Notizen im Katalog zu machen, erschwert es auch hier, mit Bestimmtheit diese Herkunft anzugeben.

Elias Oelhafen war nach Biedermanns „Patriziat“ am 13. Dec. 1570 geboren und starb, nachdem er seit 1598 verschiedene öffentliche Aemter in Nürnberg bekleidet hatte, am 21. Febr. 1627. Die Schuldsache, von der in der Aufschrift die Rede ist, betraf ein Darlehen von 3000 fl. fränkisch, welches die Reichsstadt Windsheim 1593 von Georg Ludwig von Seinsheim d. J. aufgenommen hatte, dem wol noch andere folgten; denn im Jahre 1600 wurde eine neue Verschreibung über 6212 fl. ausgestellt. Im Jahr 1609 ward abermals ein Akkord abgeschlossen, wonach die Schuld auf 8074 fl. festgestellt wurde, die dann auch bis zum Jahr 1626 zurückgezahlt wurden. Soweit nach Akten des fürstl. Schwarzenberg'schen Archives zu Schwarzenberg. Obwohl nun in diesen Verhandlungen der Name Oelhafen nicht vorkommt, so war doch wohl dieser damals als Rechtsconsulent oder Rathgeber der Stadt Windsheim thätig, als der Akkord von 1609 abgeschlossen wurde.

So nebensächlich alle diese Fragen für die kunstgeschichtliche Würdigung sind, so ist es doch nicht bedeutungslos, dafs sich das Datum der Zeichnung feststellen läfst, um so wichtiger aber gerade deshalb, weil jedermann, der nach dem ersten Urtheile datieren wollte, wohl die For-



men des Pokales für mindestens 40 Jahre älter gehalten hätte. Und älter sind sie auch. Das Figürchen auf der Spitze verrieth allerdings die zweite Hälfte des 16. Jhdts.; die Ornamente sind jedoch die bekannten gothischen, die sich an Goldschmiedearbeiten des 15. und vom Beginn des 16. Jhdts. finden. Der Fufs hat entschieden gothischen Charakter. Er gleicht jenem des Doppelbeckers den wir auf Sp. 267/68 des Jahrganges 1879 abgebildet haben. Auch das Passigtwerk der Cupa und des Deckels erinnert an jenen Pokal. Nichtsdestoweniger dürfen wir kaum annehmen, dafs man dem um die Stadt verdienten Manne einen abgelegten alten Pokal gegeben habe. Wir haben vielmehr hier die Thatsache neuerdings bestätigt, dafs einzelne Meister stets noch nach alten Modellen fortarbeiteten, und dafs insbesondere die so tief eingewurzelten gothischen Motive sich nur schwer und langsam durch die Renaissance gänzlich verdrängen liefsen. Es darf das auch nicht Wunder nehmen, da ja selbst, als die neue Weise die höchste Blüthe ihrer Thätigkeit entfaltete, doch ihre Werke nur vereinzelt sich nach und nach zwischen die vielen seit Jahrhunderten vorhandenen einschoben, der ganze Charakter der deutschen Städte mit allem, was noch bestand, noch im Beginn des 17. Jhdts. jener gothische war, der zwar in den Leistungen der eigenen Zeit zurückgedrängt werden konnte, aber als Vermächtnifs der Vorzeit nirgends gänzlich zur Seite zu schieben war.

Nürnberg.

A. Essenwein.

**Oswald von Wolkenstein und Aldriget von Castelbarco.**

Beda Weber erzählt in seinem Werke: „Oswald von Wolkenstein und Friedrich mit der leeren Tasche“ (Innsbruck, 1850), S. 393, daß Herzog Friedrich, als er am 1. Mai 1427 Oswald von Wolkenstein aus seiner Haft entließ, auf dessen Fürbitte auch einen politischen Gefangenen freigab, der schon neun Jahre im Kerker geschmachtet hatte, weiß aber dessen Namen nicht zu nennen. Aus einer, aus dieser Veranlassung ausgestellten Bürgschaft Oswald's vom 9. Mai 1427 im Wolkenstein'schen Archive im germanischen Museum geht hervor, daß der freigelassene langjährige Gefangene Aldriget von Castelbarco war, der nach Weber (a. a. O. S. 300) von Herzog Friedrich in seinem Streite mit dem Tiroler Adelsbunde schon 1416 gefangen, aber nach kurzer Zeit wieder freigelassen worden war. In dem genannten Archive findet sich auch ein von „Aldried Kastelwarter“ für Sigmund Trautson ausgestellter Revers aus dem Jahre 1416, der sich vielleicht auf seine Freigabe aus der ersten Gefangenschaft bezieht, der jedoch nach Weber die zweite, langwierigere bald folgte.

Unter I geben wir nachstehend die Bürgschaft Oswald's von 1427, unter II den Revers des Aldriget von Castelbarco.

I.

Ich Oswalt von wolckchenstain vergich<sup>1)</sup> vnd tun kund öffentlich mit dem brief. Als der Edel vnd vest her Aldriet von kastelwark mein geborner frewnd<sup>2)</sup> in des durleuchtigen fürsten herczog fridreichts herczogen ze Ötterreich etc. meins gnedigen herren vankchnüss ain zeit gewesen ist vnd den mir derselb mein gnediger herr von fundern gnaden gnediklich aufgeben, vnd mir des getrawet hat, Infolchem mazz, ob derselb her Aldriet sich mit demselben meinen gnedigen herren, oder feinen Erben, zwischen hynnen vnd sand Michels tag nachstkünftigen nicht verainte daz ich Im oder feinen Erben denselben hern Aldrieten dann wider stellen, vnd zu irn hannden antwurten sol vnd wil, wenn derselb mein gnediger herr, oder sein Erben den an mich eruordern mit irn briefen oder vnder awgen vngeuerdlich, das gelob ich bey meinen trewn an Ayds stat vnd in krafft dicz briefs. Geben zu Inspruk mit meinem anhangunden Infigel an frÿtag vor dem Suintag als man singet Jubilate, Nach Kripts gepurde im virczehenhundertifften vnd Sibenvund zwainzigifften Jare.

Gleichzeitige Papierabschrift.

II.

Ich Herr Aldried Kastelwarter von Rufereÿ<sup>3)</sup> bechenn öffentlich mit difem offen brieff für mich vnd für all mein erben von der vanchknuff wegen Als mich Sigmund Trawtfun geungen hat Also hat er mir tâg geben wann er mich fodert so fol jch jm Layften<sup>4)</sup> wo er mich hin vodert trewleich an<sup>5)</sup>

<sup>1)</sup> bekenne (Präs. v. verjehen). <sup>2)</sup> Verwandter.

<sup>3)</sup> Roveredo. <sup>4)</sup> Folge leisten, dienen. Schmeller I, 1523.

<sup>5)</sup> ohne.

alles geuard vnd an alle auzzüg vnd an andre Argelift wo jch daz jndert<sup>6)</sup> vberfür<sup>7)</sup> vnd jch jm daz nit hielt als obgeschriben ftett so fol jch ainer vnendleicher<sup>8)</sup> maynoder<sup>9)</sup> Posewicht fein vnd fol daz albeg von mir schreyben vnd sagen. wär aber daz Sigmund Trawtfun mit dem tod abgeng, so fol jch alles, daz volfüren vnd volpringen gen Petterman dem Trawtfun feinem pruder Als dan mein brief Laud vnd jnne hat den er von mir jnne hat Also gib jch jm difen offen brief Als daz ftât ze halten als obgeschriben ftett verfigelt mit meinem aÿgen aufgedruckten jnfigel beschehen nach christi gepürd vierzehenhundert jar vnd darnach jn dem sechszehenjften jar am Matâg nach sand franzifiken tag.

Pap.-Original mit aufgedrucktem Siegel.

Nürnberg.

Hans Bösch.

<sup>6)</sup> irgend. <sup>7)</sup> übertrete.

<sup>8)</sup> unnütz, nichtswürdig. <sup>9)</sup> meineidiger.

**Eine Tylli'sche Reliquie im Bunzlauer Stadtarchiv.**

Bei der Durchsicht der reponierten Akten der hiesigen Registratur fiel mir nachstehend abgedrucktes, leider nicht datiertes Dokument in die Hände, welches durch manu propria bezugte Unterschrift des berühmten Feldherrn Interesse zu erwecken geeignet sein dürfte. Wie dasselbe nach Bunzlau gelangt ist, dafür habe ich keinen Anhaltspunkt bis dato aufzufinden vermocht; eben so wenig weiß ich über die Zeit seiner Abfassung eine annehmbare Vermuthung aufzustellen. Ich erachte darum diese Stelle als die geeignetste, Licht in die Sachlage zu bringen. — Zu bemerken habe ich noch, daß das betreffende Schriftstück etwas von Moder angegriffen ist; auf seiner Rückseite steht die alte Archivnummer 3.

f.1a. Verzeichnis der Stück, Kugel, Puluer, auch all anderer vnd jeder Sorten Munition, welche anitzo hiher nach Oberhungarn zu bringen vonnötenn.

Erstlichen Cartaunen zu 40 ꝯ Eißen Schißen id est . . . . .	2
Singerin ist man von nöten sechs; weiln man aber vom Feindt zwo bekommen, müssen vier, so 24 ꝯ Eißen schißen, erstattet werden . .	4
Notschlangen zu 15 ꝯ Eißen schißen id est	2
Päller zu 18 ꝯ id est . . . . .	2
Carthaunen Kugel zu 40 ꝯ . . . . .	800
(Lücke) .. (hal)be Kugel schwer Puluer (ge) wicht . . . . .	160 Ctnr.
Singer-Kugl zu 24 ꝯ . . . . .	2400
Halten in Gewicht 576 Ctr.	
Darauf halbe Kugel schwer Puluer . . . . .	288 Ctr.
Notschlangen Kugel zu 15 ꝯ (an Gewicht 120 Ct.) . . . . .	800

Darauf halbe Kugel schwer Puluer 60 Ctr.  
Auf jedes Stück 10 Cartatschen, halten an  
Gewicht 24 Ctn.

f. 1 b.	Darauf halb Kugel schwer Puluer . . . . .	12 Ctn.
	Item Falckhaunen Kugel zu 6 $\bar{u}$ (Gewicht 48 Ctn.) . . . . .	800
	Thut halbe Kugel schwer Puluer . . . . .	24 Ctn.
	Item auf jeden Pöller 30 Prändt und Spreng- kerzen zu 18 $\bar{u}$ . . . . .	60
	Auf die Regimente Handrohr Puluer . . .	400 Ct.
	Zindtstrick ader Lunten . . . . .	400 Ct.
	Id est 40 000 Hand-Puschen ( <i>Büchsen?</i> )	
	Pley ader Muschketen Kugl . . . . .	300 Ct.
	Summa summarum des Zeuges und Hand- wehr Puluers auf Stück vnd (Regim)enter gehö- rigk, Handrohr vnd Zeug Pulu(er) ( <i>Lücke</i> )	Cent.
	Schanzzeug ( <i>Lücke</i> )	
	Zwey vnd vynnffzig Krän ( <i>ze?</i> ) . . . . .	800
	Rotthauen <sup>1)</sup> . . . . .	600
	Eisen Schauffel . . . . .	1000
	Allerley Seilwerk: alls Umschlagseil, Paumb vnd Camitt <sup>2)</sup> , sowol auch Reb- vnd Pindt- schnur, für die Feuermacher die Notturft. <sup>3)</sup>	
	Item Hufeisen . . . . .	6 Ct.
f. 2 a.	Darauf die Notturft vnd allerley Eisen, Ker- zen vnd Schmer die Notturft, dan es al- hie nit zubekommen <sup>4)</sup>	
	Item Puluer-Säcke . . . . .	30
	Papir, Dintten-Zeug und Wax die Notturft, auch für die Feuermacher allerley Zeug: als Sallitter, <sup>5)</sup> Schwefel, Leinöl, Wax, Zwillich, auch zwei Väßl kleine Granatten	
	Item Zwillich . . . . .	6 Stück.
	Mehr Päch vndt Hartz die Notturft	

Sserclaß v. Tillj.

<sup>1)</sup> Rodhaue, Reuthaue (v. ausroden).<sup>2)</sup> Kummel- (Komet-, Kammet-) Seile, Stränge (?).<sup>3)</sup> Bindfaden; Schmeller II, 6.<sup>4)</sup> zu bekommen.<sup>5)</sup> Salpeter; Schmeller II, 254.

Bunzlau.

Dr. Ewald Wernicke.

### Stammbucheintrag des Juristen Jacob Cujacius († 1590 zu Bourges).

In einem Stammbuch im großherzoglich-hessischen Haus-  
und Staatsarchiv zu Darmstadt findet sich folgender Eintrag:

„Victuros agimus semper neque vivimus unquam.

Jacobus Cujacius Nobiliss. Dno. Philippo a Glauburg haec

scripsi libens merito, Auarici Biturigum X. Kal. Aug.  
CIOIOLXXXII.“

Glauburg, ein Frankfurter Patrizier, studierte damals zu  
Bourges. Das Stammbuch ist noch besonders interessant durch  
die darin enthaltenen bildlichen Darstellungen, welche, farbig  
ausgeführt, die Tracht der Zeit sehr anschaulich wiedergeben.

Der Spruch findet sich in M. Manilius Astronomica 4. 5.  
Statt „neque“ steht dort jedoch „nec“. Die Uebersetzung wird  
sein: Wir geberden uns, als ob wir stets fortzuleben hätten,  
und leben doch niemals, d. h. wir sorgen stets für die Zukunft  
und versäumen darüber die Gegenwart.

Darmstadt.

Ernst Wörner.

### Breslauer Wappenstein-, Eisen- und Medaillen- schneider.

Beim Durchlesen der Todtenregister der Stadt Breslau,  
die von 1585 bis um die Mitte des vorigen Jahrhunderts in  
ziemlich vollständiger Reihenfolge erhalten sind, fand ich auch  
eine Anzahl Münzmeister, Wardeine, Eisenschneider erwähnt,  
die wahrscheinlich Numismatikern besser als mir bekannt sein  
werden. Einige Medailleure haben ja auch schon durch ihre  
Arbeiten sich einigen Ruf erworben; so die Rüger und die  
beiden Kittel, Johann und Johann Gottlieb; über diese kann  
ich wenigstens einige Daten beibringen. Von anderen Meistern,  
wie dem schwedischen Münz-Medailleur Johann Reinhold Engel-  
hardt und Hermann Roth von Rothenfels, kenne ich keine  
Arbeiten, würde jedoch den Münzkundigen sehr dankbar für  
eine Belehrung sein. Da nun diese Eisenschneider gewöhnlich  
zugleich Wappensteinschneider sind, so habe ich auch diese in  
das nachstehende Verzeichniß aufgenommen.

Ich bemerke noch, daß das Tagesdatum in der Regel  
nicht den Sterbetag angibt, sondern den Termin, wann die  
Eintragung in das Todtenbuch erfolgte. Ferner ist noch zu  
erwähnen, daß diese Todtenregister nur von den unter städti-  
schem Patronate stehenden protestantischen Kirchen geführt  
worden sind, und daß auch die benützten Tauf- und Trau-  
register einer protestantischen Kirche angehören. Die Auf-  
zeichnungen der katholischen Kirchen waren mir nicht zu-  
gänglich, und so kann ich auch hier nur ausschliesslich die  
Namen protestantischer Meister mittheilen.

1517, vj p. Elis. Jacob Eyler, Montzmeister; (catal.  
civium).

1536, d. 26. Jan. Jacob Winczer, Eisenschneider; (ibid.).

1551, Mai. Andreas Schrader, Wappensteinschneider;  
(Traubuch der Maria-Magdalenenk.). Seine Frau  
Sara wird noch am 12. Mai 1571 erwähnt; (Procura-  
torium).

1565, d. 9. Jan. Folckmar Geitzman, Wappensteinschnei-  
der; (cat. civ.); 1572, d. 5. Dec. (Liber excessuum).

- 1571, d. 12. Febr. Andreas Blümel, Wappensteinschneider; (catal. civ.). Im Todtenbuch eingetragen 28. Dec. 1585, 4. Jan. 1586.
- 1572, d. 7. Juli. Valten Wolff, Goldschmied und Steinschneider aus München; (Notula communis).
- 1574, d. 26. März. Hans Becke, Wappensteinschneider; (Lib. exc.).
- 1576, d. 12. Febr. Steffan Heufs, Wappensteinschneider, (Fideiuss.); 1579, d. 19. Jan., (Taufbuch der Maria-Magd.-Kirche).
- 1579, d. 19. Jan. Christian Heidenreich, Wappensteinschneider, (Taufb. d. M.-Magd.-K.). 1586, 13/20. Juni † Chr. H. Wappensteinschn. im Seidenbeutel an der Lungensucht; (Todtenbuch).
- 1583, d. 22. Nov. Hans Hauptmayer, Wappensteinschn. (Taufb.) 1623, d. 31. Dec. † seine Wittwe Frau Sabina Zekornin; (Todtenb.).
- 1585, d. 26. Jan. Matthes Kaurhase, Wappenstein- und Eisenschneider; (Taufb.). 1627, d. 20. Nov. † M. K. Eisenschneider vom Brig; (Todtenb.).
- 1587, d. 29. Sept. Johann Friedrich, Wappensteinschn. (Traubuch). 1600, 16—23. Juni stirbt sein Sohn Hans; 1607, 2/9 Febr. er selbst; (Todtenb.).
- 1588, d. 23. Aug. Christian Geitzmann, Wappensteinschn. (Lib. exc.).
- 1590, d. 7. Aug. Zacharias Wirster, Wappensteinschn., (Taufb.). 1594, 4/11. Febr. stirbt seine Frau; in demselben Jahre 25. Februar — 4. März sein Kind; (Todtenbuch). Er heiratet wieder am 28. Mai 1618; (Traubuch).
- 1591, d. 29. Jan. Abraham Ostertag, Wappensteinschneider; (Taufb.). 1592, 24/31. Juli stirbt sein Töchterlein Katharina; 1599, 29. Oktbr. 5. Novbr. seine Tochter Maria und er selbst an der Pest; (Todtenb.).
- 1604, d. 15. Nov. Paul Raschke, Eisen- und Wappenschneider; (Traub.).
- 1605, 11/18. Febr. † Anna Hans Magdeburgs eines Wappenschneiders Tochter von Magdeburg; (Todtenb.).
- 1605, 25. Febr. — 4. März † Adam Krause, ein Münzmeister von Reichenstein; (Todtenb.).
- 1606, 21/28. Aug. † Augustinus Frewell, ein Eisenwappenschneider; (Todtenb.).
- 1606, 13/20. Okfober † Johannes Ludwig, der freien Kunst Flachsteinschleifer; (Todtenb.).
- 1611, d. 20. Aug. Theophilus Winckler, Wappensteinschneider, Laurentii Winckleri, Superintendents und Hofpredigers zu Nuschwisch hinterlassener Sohn; (Traubuch). 1615, d. 12. Aug. stirbt seine Tochter Regina. Er wird da Wappenstein- und Siegelschneider genannt; (Todtenb.). 1629, d. 30. Aug. verliert er seinen Sohn Theophilus, am 11. Sept. stirbt sein Sohn Augustin, am 13. Okt. 1631 seine Tochter Anna. Er selbst wird am 24. Okt. 1633 durch einen Schlagfluß getödtet; (Todtenb.).
- 1612, d. 22. Mai. Hans Rieger, Wappenstein- und Eisenschneider, Georg Riegers, Mitbürgers zu Steine in Oberschlesien, Sohn; (Traub.). 1621, d. 5. Juni stirbt sein Sohn Hans George, 3 1/2 Jahre alt, an den Blattern. Er wird da Wappen- und Münzeisenschneider genannt. Ebenso als 1626, d. 31. Jan. der Tod seiner Tochter Anna (11 J.) und 1630, d. 29. Okt. der seiner Tochter Christina (40 W.) eingetragen wird. 1653, d. 19. März † Johannes Rüger, Siegel- und Wappenschneider in der Graupengasse in seiner Behausung am Steck- u. Schlagfluß, 73 Jahr alt. (Todtenb.).
- 1625, d. 12. Aug. † Maria, Caspar Pusches, Edelsteinschneiders Tochter, 22 J. (Todtenb.).
- 1629, d. 13. Febr. † Johanna, Hrn. Johann Ziefsler von Molsheimb im Bisthum Straßburg, Kais. Maj. Münzmeisters allhier aus der königl. Münze, eheliche Hausfrau; (Todtenbuch.).
- 1636, d. 3. Sept. † Anna Maria, Friedrich Androls, Wappensteinschneiders, Tochter; (ibid.). Er kommt noch im Liber Impuberum et Relictorum am 10. Apr. 1638 vor.
- 1636, d. 8. Nov. † Hans Riedel, kais. Müntz Gwardeyer auf der Schuhbrücke; (Todtenb.).
- 1639, d. 6. Dec. † Johann Heinrich, Gottfried Schneiders, Rubin- und Edelsteinschneiders, Kind; (ibid.).
- 1640, d. 26. Mai. Georg Meyer, Wappensteinschneider, (Lib. Imp. et. Rel.).
- 1646, d. 10. Sept. † Michael Jan, kais. Maj. Müntz Wartheyer allhier. Salomon Jans, Schuhmachers von Dresden, nachgel. Sohn (Lungensucht).
- 1653, d. 28. Juli † Hans George, Sigmund Moyses, Wappenschneiders allhier, hinterl. Sohn. (Todtenb.).
- 1653, d. 5. Aug. Johannes Rieger, Contrafactur-Siegel-Wappen-Stein- und Müntzeisenschneider, Hrn. Johann Riegers, Bürgers und Kais. Privilegirten Contrafactur-, Siegel-Wappen-Stein- und Müntzeisenschneiders Rel. Filius; (Traubuch). 1657, d. 12. Apr. † seine Tochter Anna Catharina; (Todtenb.).
- 1655, d. 4. Dec. † Dorothea, (tit.) Hrn. Andreas Timpfes, Münzmeisters zu Posen, Kind; 3 1/4 J. (ibid.).
- 1656, d. 18. Juli † Elisabeth, Hrn. Johann Buehmes, Wappenschneiders, Kind; (ibid.).
- 1661, d. 6. Juli † Thomas, George Tennichts, Sigill-Stein- und Wappenschneiders Söhnlein, 1 1/2 J. 1663, d. 2. Febr. sein Sohn George (1 J. 19 W.); am 23. Nov. seine Frau Martha (24 J.); 1666, den 4. Aug. sein Sohn George. Er selbst stirbt 1682 den 7. Jan. im Alter von 48 Jahren 41 Wochen; (Todtenbuch).
- 1663, d. 18. Jan. Georg Jackely, Wappensteinschneider Sohn des Jeremias Jackely, des Raths zu Constadt (Kronstadt) in Siebenbürgen; (Lib. Imp. et Rel.).

- 1669, d. 5. Nov. Daniel Tennicht, Siegel- und Wappensteinschneider; (Traubuch).
- 1669, d. 9. Juli Johann Christoph Paust, Siegel- und Wappensteinschneider; (ibid.). Er stirbt 1695, d. 24. März im Alter von 53 Jahren; (Todtenb.).
- 1674, d. 29. Mai † Hr. Johann George Krallwitz, Sigill-Wappen- und Steinschneider, 63 J.; (Todtenb.).
- 1674, d. 10. Dec. † Margaretha, Hans Fromknechts, gewesenen Petschierstechers, nachgelassene Witwe, 70 J. (ibid.).
- 1676, d. 29. Apr. † Michael Tännicht, Sigill-, Wappen- und Steinschneider, 32 J.; (ibid.).
- 1683, d. 5. Juli † Joachim Buchheim, Siegel- und Wappenschneider, 59 J. 40 W.; (ibid.).
- 1685, d. 28. Jan. † Maria Magdalena, Johann Kittels, Stein- und Eisenschneiders, Töchterlein, (13 1/2 W.). 1687, d. 21. Oct. Anna Rosina (1 1/2 J.), 1690 d. 14. Jan. Johanna Eleonora, Hr. J. Ks. Bürgers und Stein- Eisen- und Schaupfennigschneiders Töchterlein (7 J. weniger 14 T.). 1692, d. 15. März wird seine Frau von einem todtten Knaben entbunden; 1695, d. 8. Apr. und 1706, d. 16. Dec. von todtten Mädchen. 1696 sterben am 24. Aug. sein Sohn Johann Heinrich (6 J. 5 1/2 M.) und seine Tochter Anna Dorothea (3 J. 6 M. 11 T.); 1699, d. 26. Nov. sein Sohn Gottlieb (1 J. 3 W. 1 T.); 1732, 8/14. Nov. stirbt seine Frau Maria Magdalena, 72 Jahre alt, und 1740, d. 25. Nov. Hr. Johann Kittel, Bürger, Medaillen-, Stein- und Wappenschneider, 84 J. 29 W.; (Todtenbuch).
- 1686, d. 19. Juli † Hr. Daniel Scholtze, Petschir- Stein- und Wappenschneider, (29 J. 10 T.); 1687, d. 29. Mai seine Tochter Maria Elisabeth, (5 J. 36 W. — ibid.).
- 1692, d. 7. Aug. † George Wilhelm, Hr. Johann Reinhold Engelhardts, gewesenen königl. Schwedischen Müntz-Medallirs Söhn., 6 J. 11 W. — Schon am 6. Aug. 1691 war sein Sohn Johann Reinhold (2 J. 12 T. 9 St.) gestorben; 1692, am 26. Apr. seine Frau Anna Margaretha von einem todtten Mädchen entbunden worden. 1694, d. 19. Apr. stirbt sein Sohn George Wilhelm, 15 W. 3 T. (Todtenb.).
- 1696, d. 4. Mai Hr. Christian Guttmann, Bürger, Wappen- und Steinschneider; (ibid.).
- 1701, d. 15. Febr. † Johann Gottlieb, (Tit.) Hr. Herman Roths von Rothenfelß, Medallierers, Siegel- und Wappensteinschneiders, Söhnlein (1 J. 17 W.); 1703, d. 23. Aug. Carl Gottlieb (3 W. wen. 1 T.); 1726, 16/23. Nov. stirbt er selbst im Alter von 72 J. 10 M. und 1729, 1/8 Juli folgt ihm seine Witwe Maria (55 J.) nach; (ibid.).
- 1707, d. 11. Aug. † George Scholtz, Bürger, Eisen- und Steinschneider, 37 J. wen. 1 T. (ibid.).
- 1723, 6/12. Nov. † George Gürschner, Insigel- Stein- Wappenschneider, 57 J. 6 M. (ibid.).

- 1727, 13/19. Sept. † Johann Gottlieb Kittel, Stein- und Eisenschneider, 39 J. 19 W. (ibid.).
- 1729, 13/19. Aug. † Christian, Heinrich Engelhardts, Stein- und Wappenschneiders, Sohn, 10 J. 27. W. (ibid.).
- 1732, d. 26/31 Jan. † Barbara Elisabeth, Christian von Lohes, Olsnischen Müntz-Wardayers hinterl. Witwe, 48 J. 5 M. (ibid.).
- 1733, 10/16. Jan. † Gottfried Fiebig's, Stahl- und Eisenschneiders Ehwirtin, wird von einem todtten Knaben entbunden; (ibid.).
- 1735, 23/30. Apr. † Christiana Eleonora, George Wihelm Kittels, Medailleurs, Töchterlein, 8 J. 5. M. (ibid.).  
Breslau. Alwin Schultz.

### Frühling und Sommer.

2 Kupferstiche von Nicolaus de Bruyn nach Entwürfen von Martin de Vos.

Wie im Mittelalter die Darstellungen der 7 Planeten es sind, die uns in das alltägliche Leben interessante Einblicke gewähren, so haben die Künstler des 16—18 Jhrhds. besonders häufig die 4 Jahreszeiten dargestellt, um uns zu zeigen, wie sich in allen Kreisen das Leben während des Wechsels des Jahres gestaltete. Zu den fruchtbarsten Künstlern des 16. Jahrhunderts gehörte der im ersten Drittel desselben geborene Niederländer Martin de Vos, der bis in die ersten Jahre des 17. Jhrhds. lebte und nach dessen Zeichnungen über 600 Kupferstiche gefertigt wurden. Darunter befindet sich auch eine Serie der 4 Jahreszeiten, gestochen von Nicolaus de Bruyn, der 1570 zu Antwerpen geboren, 1656 zu Amsterdam gestorben sein soll. Wir geben hier zwei Blätter dieser Stiche in halber Gröfse wieder und werden in der nächsten Nummer die beiden andern folgen lassen.

Es ist das Leben auf dem Lande, was uns vorgeführt wird. Im Frühjahr sehen wir die Arbeiten im Garten, dessen Anlage schon unser Interesse in Anspruch nimmt, im Hintergrunde die Unterhaltung im Freien, Musik und Tanz und eine Gesellschaft beim Mahle in einer um einen Baum herumgebauten erhöhten Laube. Wir sehen ein Schloß und einen Bauernhof. Die darunterstehenden Verse bezeichnen den Frühling als Zeit der Liebe; der Sommer, die Zeit der Ceres, zeigt uns die Feldarbeit in vollem Gange, den Schnitt des Getreides und das Einbringen des Heues.

Auch bei diesen Blättern wird der aufmerksame Beobachter die vielen kleinen Züge selbst herausfinden, durch die uns die Bilder Belehrung gewähren können in Bezug auf Trachten und Geräthe, und der Verwendung der letzteren im Garten und Feld, in Bezug auf das gesellige Leben der vornehmen Welt und das arbeitsame des Landmannes.

Nürnberg.

A. Essenwein.



*Cum curulis redeat vernantes gramine campi  
Et pulvis pascat horti ciliis oculus*

VER

*Alia Venus colitur Genere omnes amantur  
Sentiunt enim blando tempore blanda celi*



*Proferri cum sol premit horrida terga Leonis  
Virgines et sanctis laboris in gremium*

AESTAS

*Flava Ceres gravibus compactis melleis aestus  
Constans o Superis praeterea fides habet*

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. April 1881.

Wie aus den allmonatlichen Berichten zu entnehmen, sind es immer weitere Kreise in allen deutschen Ländern, die sich für die Entwicklung unseres Museums interessieren, und die Zahl derer mehrt sich stets, die ihr Scherflein zur Entwicklung der Anstalt beitragen. Wie seit Gründung der Anstalt kein Monat vergangen ist, in welchem nicht Subscriptionen auf Jahresbeiträge zu verzeichnen waren, so sind wir auch in den abgelaufenen Wochen nicht leer ausgegangen. Daneben aber sind uns auch gröfsere Beiträge zugeflossen. Herr Leopold Freih. v. Borch in Innsbruck hat eine Stiftung im Betrage von 10,000 m. zum Ankaufe von Kunstgegenständen gemacht; Herr Hans Graf von Wilczek hat neben der Subscription eines Jahresbeitrages von 50 m. einen Gegenstand für unsere Sammlungen mit 250 m. angekauft; Herr Direktor Gnauth in Nürnberg 100 m. zum Ankaufe eines solchen gespendet.

Unsere Herren Pfleger in Berlin haben einen Aufruf erlassen und um Beiträge zur Stiftung eines gemalten Fensters von hervorragendem Kunstwerthe von ihren Landsleuten gebeten.

Der Stiftung zur Errichtung eines Saales landesfürstlicher Städte ist die Stadt Neumarkt in der Oberpfalz beigetreten.

Seit Veröffentlichung des Verzeichnisses in der vorhergehenden Nummer wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Privaten**: **Berchtesgaden**. Joseph Lampert, Apotheker, 2 m. **Bremen**. Joh. Heinr. Wilh. Below, Baumeister, 3 m.; Louis Gottfr. Dyes, k. k. österr. Generalkonsul u. Kaufmann, 20 m. **Cleve**. Mosterts, Kreissekretär, 3 m. **Dinkelsbühl**. Georg Wagner, Hôtelbesitzer (statt früher 1 m.), 2 m. **Dresden**. Frhr. v. Mansberg, Major, 5 m. **Düsseldorf**. Dr. Karl Wörmann, Professor, 5 m. **Erlangen**. Dr. Hölder 3 m.; Dr. Sieffert, Professor, (statt früher 2 m.), 3 m.; Stein, Bibliothekssekretär, (statt früher 2 m.) 3 m.; Dr. Zahn 3 m. **Eschenbrunn**. Maschner, k. Oberförster, 2 m. **Fürth**. Dr. Dessau, Direktor, 6 m. **Gundelfingen**. Benegger-Schlachtegg, Schlossbesitzer, 2 m.; Joh. Geiger, Brauereibesitzer und Landtagsabgeordneter, 2 m.; Dr. Hermann, prakt. Arzt, 2 m.; Kruger, Apotheker, 1 m.; Kruger, k. Post- und Bahnexpeditor, 2 m.; Nagler, k. Stadtpfarrer, 2 m. **Hannover**. Stolberg u. Comp. 3 m.; Wagner, Referendar, 3 m. **Höchststadt a. d. A.** Habruner, Bezirksamtsassessor, 1 m. **Lauringen**. Nepomuk Köllmeyer, k. Gerichtsvollzieher, 2 m. **Lohr**. Stengle, k. Amtsrichter, 4 m. **Meiningen**. Gustav Abesser, Finanzrath, 1 m.; Wilh. Biefsmann, Revisionsrath, 1 m.; Andreas Cronacher, geh. Justizrath, 3 m.; August Diez, Regier.- u. Kassarrath, 2 m.; Wilh. Fromm, Rechnungsrevisor, 1 m.; Karl Höfling, Rentier, 1 m.; Joseph Hofmann, Rechtsanwalt, 3 m.; Joh. Kallert, Hofklempner, 1 m. 50 pf.; Joh. Leistikow, Besitzer der herzogl. Hofapotheke, 1 m. 50 pf.; Heinr. Aug. Pohl, Kanzleiinspektor, 1 m.; Armin Schippel, Oberrevisor, 2 m.; Gustav Schunke, Gutsbesitzer, 2 m.; Ferd. Trinks, Regierungsrath, 3 m.; Karl Trinks, Rechnungsrevisor, 2 m.; Heinr. Unger, herzoglicher Kammermusik, 1 m. **Nürnberg**. Arthur Burger, k. Hauptmann und Compagnie-Chef, 4 m.; Dr. Rudolf Hagen, Lehrer an der Handelsschule, 5 m.; Albrecht Herdeggen, Kaufmann, 2 m.; Friedr. Maser, Kaufmann, (bisher 3 m.) 5 m.; Gg. Jos. Meier, Kaufmann, 4 m.; Wild, Pfarrer, in Wöhrd 5 m. **Ravensburg**. v. Gmelin, Landgerichtspräsident, 3 m.; Hopfengärtner, Landgerichtsrath,

2 m. **Siegen**. Th. Hundt, Bergrath, 3 m. **Tauberbischofsheim**. Benkiser, Oberamtmann, 2 m.; Lang, Buchhändler, 2 m.; Rothschild, Banquier, 2 m.; Dr. Stöcker 2 m.; Straus, Banquier, 2 m.; Dr. Walther 2 m. **Wassertrüdingen**. Friedr. Meyer, k. Gerichtsschreiber, 1 m.; Math. Ofswald, k. Pfarrer, 2 m.; Theodor Weichselfelder, Apothekenverwalter, 2 m.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Dinkelsbühl**. J. Rasp, k. Betriebsingenieur, z. Z. Eisenbahnbausektionschef, 2 m.; Karl Schwingenstein, k. Stadt- u. Landrichter, 3 m. **Meiningen**. Alwin Graf, Amtsrichter, 3 m.; Rudolf Klug, Rechnungsrevisor, 1 m.; Eduard Weingarten, Hofklempner u. Hoflieferant, 3 m. **Wöhrd a. D.** Frhr. v. Lützelburg, k. Amtsrichter, 2 m.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8431—8434.)

**Jena**. Geh. Hofrath Dr. F. Ried: Die Insignien des Ordens der westfälischen Krone. — **Nürnberg**. Direktion der Vereinsbank: Todesurtheil. Einblattdruck. 18. Jahrh. Fräulein v. Scheurl: 2 Markierapparate, aus Bein gedrechselt. 18. Jahrh. — **Warmbrunn**. Frau v. Wagenhoff: Eine gröfsere Partie von Porträten, Prospekten u. s. w. in Kupferstich und Holzschnitt.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 43,491 — 43,535.)

**Brünn**. Mährischer Landesausschufs: Dudik, Mährens allgemeine Geschichte; IX. Bd. 1880. 8. — **Brussel**. V. Ch. Mahillon, Conservateur du Musée: Ders., catalogue descriptif et analytique du Musée instrumental du conservatoire royal de Bruxelles, 1880. 8. — **Dresden**. Heinr. Klemm, Redakteur: Europäische Modenzeitung für Herren-Garderobe, hsg. v. Müller und Klemm; 1.—10. Jahrg. 1851—1860. 2. — **Eichstätt**. Franz Leopold, Bischof das.: Hirtenbrief v. 16. Febr. 1881. 4. — **Köln**. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne), Buchhandlung: Catalogue de la collection de feu Mr. Ch. D. Disch à Cologne. 1881. 4. — **London**. Karl Engel: Ders., an introduction to the study of national music. 1866. 8. Ders., the music of the most ancient nations; 2. ed. 1870. 8. Ders., a descriptive catalogue of the musical instruments in the South Kensington Museum. 1874. 8. Ders., musical myths and facts; vol. I. II. 1876. 8. Ders., the literature of national music. 1879. 8. — **Mainz**. Friedr. Schneider: Dompräbendat: Ders., Neumann's Plan zum Thurmbau am Mainzer Dom vor der Pariser Akademie 1770. (Darmst. Ztg. 1881, Nr. 22 ff.) — **München**. Dr. Karl Förster, Rath: Ders., Abdrücke eines vollständigen Kartenspieles, auf Silberplatten gestochen von G. H. Bleich; 1881. 8. Max Kellerer, Verlagshandlung: Baader, die Fehde des Hans Thomas von Absberg wider den Schwäb. Bund. 1880. 4. — **Paris**. W. Fröhner: Ders., F. de Sauley — H. Cohen, zwei Nekrologe. 1881. 8. Sonderabdr. — **Stuttgart**. K. Polytechnikum: Architektonische Reise-Studien aus Würzburg. 1881. Imp. 2. — **Wien**. K. K. Oberstkämmereramt: „Freydal“ des Kaisers Maximilian I. Turniere u. Mummereien etc.; Lief. 5—8. 1881. gr. 2. — **Wolfenbüttel**. Gustav Milchsack, Bibliothekassistent: Ders., Burkard Waldis. 1881. Waldis, der verlorene Sohn. 1881. 8.

## Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine,

welche uns im Austausch gegen den Anzeiger zugegangen sind:

Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen:  
Mittheilungen etc. XIX. Jhg. N. IV. Nebst der literar. Beilage. Prag. 1881. Zur Geschichte des Aufstandes der Prager im September 1483. Von A. Bachmann. — Kritische Bemerkungen über einige Punkte der älteren Geschichte Böhmens. Von Dr. J. Loserth. — Geschichte der Stadt Böhm. Kamnitz und ihres Gerichtsbezirkes im Mittelalter. Von L. Linke. — Eine einheim. deutsche Künstlerfamilie. Von Bernh. Scheinflug. — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten.

K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale etc.:

Mittheilungen etc. VII. Bd. I. Hft., . Wien, 1881. Oesterreichische Kunst-Topographie. Von v. Helfert. — Schloß Kacerow in Böhmen. Von C. Lauzil. — Studien über Steinmetzzeichen. Von Fr. Rziha. — Bericht der Commission über ihre Thätigkeit im J. 1880. — Ueber Archive in Nieder-Oesterreich. Von P. A. Dungal. — Aus Salona. Von M. Glavinic. — Die Pfarrkirche zu St. Valentin. Besprochen von C. Schirmer. — Schloß Ambras in Tirol zur Zeit der Lehensablösung desselben durch Kaiser Ferdinand I. 1564. Von W. Böheim. — Zur Geschichte der Schatz-, Kunst- und Rüstkammer in der k. k. Burg zu Grätz. Von J. Wastler. — Reise-Notizen über Denkmale in Steiermark und Kärnten. Von Dr. K. Lind.

Heraldisch-genealog. Verein „Adler“ in Wien:

Monatsblatt, Nr. 3 u. 4. 1881. 8. Vereinsangelegenheiten. — Literatur. — Anfragen etc. — Eine alte englische Wappenhandschrift.

K. K. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie:

Mittheilungen etc. XVI. Jhg. Nr. 186. Wien, 1881. 8. Die keramische Abtheilung im österr. Museum. (Forts.) Von J. Folnesic. — Literatur. — Kleine Mittheilungen.

Zur Regelung des Ausstellungswesens. Vorschläge des Conservatoriums dess. Wien, 1881. 8.

Christlicher Kunstverein der Diocese Seckau:

Der Kirchenschmuck. XII. Jhg., 1881. Nr. 2 u. 3. Graz. 8. Die Kirche des Benedictinerstiftes St. Lambrecht in Obersteier. (Forts. — Das hl. Sacrament der Taufe in Beziehung zur kirchlichen Kunst. (Schl.) — St. Maria dell'Anima, die Kirche des deutschen Hospizes in Rom. — Santa Casa, das heilige Haus in Loreto. — Literatur. — Notiz.

K. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München:

Histor. Commission bei ders.: Forschungen zur deutschen Geschichte. 21. Bds. 1. Heft und Sach-Register zu Band I—XX. Die Entstehung der Willebriefe und die Revindication des Reichsguts unter Rudolf von Habsburg. Von Dr. K. Lamprecht. — Die Chronik des Hugo von Reutlingen. Hrsg. von Dr. K. Gillert. — Beiträge zu dem Leben und den Schriften Dietrichs von Niem. Von Prof. Th. Lindner. — Die Uebergabe Tübingens an den schwäbischen Bund 1519 und die Tübinger Clausel. Von Dr. J. Wille. — Wallenstein und die Sachsen in Böhmen. Von Dr. H. Hallwich. — Kleinere Mittheilungen: Die sogen. Schlacht auf dem Lechfelde. Von C. F. Wyneken. — Die Schlacht auf dem March-

felde. Zweiter Nachtrag. Von G. Köhler. — Commissionsangelegenheiten.

Münchener Alterthums-Verein:

Die Wartburg. VIII. Jhg. 1881. Nr. 1 u. 2. 8. Der Taufkessel in der Stadtkirche zu Wittenberg. Von R. Bergau. — Kriegserklärung auf türkische Art u. Manier, gefunden in den Papieren eines Wiener Bürgers. — Kleine Mittheilungen. — Literatur. — Vereinsangelegenheiten.

Histor. Verein für Schwaben u. Neuburg:

Zeitschrift etc. VII. Jhg.; 1.—3. Heft. Augsburg, 1880. Vordeutsche Flufs- u. Ortsnamen in Schwaben. Von Dr. Buck. — Eine Geschichte aus dem Augsburg. Buckdruckerleben des vorigen Jahrhdts. Von Ad. Buff. — Der augsburgische Humanistenkreis mit besond. Berücksichtigung Bernh. Adelmans von Adelsfelden. Von H. A. Lier. — Das Stift von St. Stephan in Augsburg. Von Primbs. — Zur Geschichte des Augsburg. Kalenderstreites u. des Reichstages von 1594. Von F. Stieve. — Beiträge zur Geschichte des Carmeliterklosters und der Kirche von St. Anna in Augsburg. Von Eberh. Schott. — Die Correspondenz des schwäbischen Bundeshauptmanns Ulrich Artzt von Augsburg a. d. J. 1524 u. 1525. Ein Beitrag z. Geschichte des Bauernkrieges in Schwaben. Von Dr. W. Vogt. — Register über die Publicationen des Vereins . . von 1820—1880.

Aachener Geschichtsverein:

Zeitschrift. 3. Bd. 1. u. 2. Heft. 1881. Vereinschronik. — Beschreibung u. Geschichte der karolingischen Pfalz zu Aachen. Von J. H. Kessel u. K. Rhön. — Der Sarg Karls d. Gr. Von Fr. Berndt. — Die ungarischen Metallwerke im Aachener Münsterschatz. Von A. v. Reumont. — Das Aachener Kempenbuch. Von P. St. Kätzeler. — Kurmainzische Schifferordnung über Beförderung der Pilger zur Aachenfahrt vom 20. Juni 1517. Mitgeth. v. A. Wyfs. — Beiträge zur älteren Geschichte von Gressenich. Von F. v. Werner. — Linnicher Urkunden. Von Ernst v. Oidtmann. — Kleinere Mittheilungen.

Vogtländischer alterthumsforschender Verein zu Hohenleuben:

Die Dämonensagen des Erzgebirgs. Von Dr. J. A. E. Köhler. — Die ältesten Stadtrechte der reufsischen Städte. Von Dr. J. Alberti. — Die Familie „von Plauen“ in Schleiz. — Bericht über neuere im Interesse des Vereins ausgeführte Ausgrabungen. Von Robert Eisel. — 50. (1878—79) u. 51. (1879—80) Jahresbericht.

Geschichts- u. Alterthumsforschender Verein zu Schleiz:

2. (1878—79) u. 3. (1879—80) Jahresbericht.

Museum für Völkerkunde in Leipzig:

Achter Bericht. 1880.

Westpreussischer Geschichtsverein in Danzig:

Zeitschrift, III. Heft 1881. 8. Vereinsangelegenheiten. — Dr. E. Kestner, Eberhard Ferber (II. Abth. u. Schlufs) Von Dr. E. Kestner. — Ein Prozeß Danzigs im 15. Jhd. Von Dr. R. Damas. —

Verein Herold in Berlin:

Der deutsche Herold. VII. 1881. Nr. 2 u. 3. Mit dem Bei-

blatt Nr. 2 u. 3, u. 3 weiteren Beilagen, Vereinsangelegenheiten. — Die Ahnentafel des Kammerpräsidenten von Kalb in Weimar. Genealog. Skizze von Cl. Menzel. — Die Siegel des Cölnner Verbundbriefes vom Jahre 1396. — Epitaphien, Kenotaphien, Ahnentafeln etc. in Kirchen des Regierungsbezirks Potsdam. Von F. Budzies. — Ueber den Ursprung der Familien von Both und von Bothmer. Von X.

Verein für Geschichte der Mark Brandenburg:

Märkische Forschungen; XVI. Bd. Berlin, 1881. Die Gerichtsverfassung und das Schöffenrecht Berlins bis zur Mitte des 15. Jhdts. Von Dr. G. Sello. — Das Wunderblut von Wilsnack (1383—1552). Quellenmäßige Darstellung seiner Geschichte von E. Breest. — Der Feldzug der sächsischen Armee durch die Mark Brandenburg im Jahre 1635 und 1636. Aus dem Tagebuche eines Zeitgenossen. Mitgeth. von Fs. Budzies.

Verein für Geschichte und Altertumskunde des Herzogtums und Erzstifts Magdeburg:

Geschichtsblätter etc. 16. Jhg. 1881. 1. Hft. Erzbischof Albrecht II. von Magdeburg. Von H. Schmidt. — Sachsenrecht und Schöffentuhl. Von Zacke. — Erzbischof Ludwig von Magdeburg. Von Dr. G. Hertel. — Beiträge zur Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg. Von Fr. Hülse. — Miscellen.

Kunst-Gewerbe-Verein zu Magdeburg:

Pallas, Zeitschrift etc. II. Jhg. Nr. 4. 1881. 4. Vereinsangelegenheiten. — Automaten und Androiden. Das Crucifix von Eisenhoidt.

Münzforscher-Verein zu Hannover:

Anzeiger, numism.-sphrag. Zwölfter Jahrgang. Nr. 3. 1881. 8. Zu den Hamburgischen Münzmeistern. Von M. Bahrfeldt. — Körtling von Salzderhelden. Von H. Buchenau. —

K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen: Gelehrte Anzeigen. 1880. I. und II. Bd. Nachrichten von ders. Gesellschaft und der Georg-Augusts-Universität. Aus dem Jahre 1880.

Union centrale et musée des arts décoratifs à Paris: Revue etc. Mars. 1881.

Koninklijke akademie van wetenschappen:

Verhandeligen. Afdeeling letterkunde. Dertiende deel. Amsterdam. 1880. Geert Grothe's dietsche Vertalingen. Beschreven en toegelicht door W. Moll.

Verslagen en mededeelingen. Afd. letterk. Tweede reeks. Negende deel. 1880. De kroniek van het fraterhuis te Zwolle. Von J. G. R. Acquoy. — Bijdrage tot de vasts telling van den tekst der schriften van het N. T. Von D. Harting. — Nadere toelichting tot de aanslag op Maastricht van 1594. Von W. J. Knoop. — Over de eerste uitgave der brieven van Spinoza. Von J. P. N. Land. — Over de krijgsverrichtingen von 1678 voor den slag bij St. Denis. Von W. J. Knoop. — Esseiva, in mulieres emancipatas satira. 1880. 8.

Provinciaal Utrechtsch genootschap von kunsten en wetenschappen:

Verslag van het verhandelde in de algem. vergadering . . . gehouden den 24. Juni 1879 en 29. Juni 1880. Utrecht, 1879 und 1880.

Aanteekeningen van het verhandelde in de sectie-vergaderingen etc. Utrecht, 1879.

Naamlijst der leden van het . . . genootschap . . . op 15. April 1880.

Registers op de anteekeningen . . . over de jaren 1845 tot en met 1878 . . . . .

### Vermischte Nachrichten.

34) Das Deutsche Volksblatt (Stuttgart) macht in seiner Nr. 66 auf die Fülle prähistorischer Gegenstände aufmerksam, welche die sog. Haid enthält, die sich von Grosengstingen bis nach Trochtelfingen erstreckt, und wo gelegentlich manches gehoben wurde, auf der aber systematische Untersuchungen die großartigste Ausbeute gewähren müßten. Die Ausbeute der Erpfinger Höhle, sowie einiger anderer ähnlicher Höhlen soll bereits circa 30 Ctr. Knochen für eine benachbarte Guanofabrik abgegeben haben!

35) Ravensburg, den 30. März. Die von Herrn Dr. Miller gestern veranstalteten Ausgrabungen der alten Römerstation Rainpatent waren vom besten Wetter begünstigt. Es gebührt der Garnison Weingarten, speziell dem Herrn Hauptmann Schmid, das Verdienst, die entsprechenden militärischen Kräfte zur Verfügung gestellt zu haben. Eine große Anzahl von Personen, Civil und Militär, von Weingarten und Ravensburg fand sich im Laufe des Nachmittags ein, um die Stätte zu besichtigen, wo die Mauern und Wände, die Cementarbeiten und Ueberreste der alten Stukturen aus 1700jährigem Grabe erstanden. Freilich auch diese Römerstation muß von unsern germanischen Voreltern so mitgenommen worden sein, daß auch kein Stein auf dem andern geblieben ist. Auch liegen dort die Sachen soweit oben am Boden, daß der Pflug vollendete, was die Menschen gelassen hatten. Immerhin wurden die Grundrisse der verschiedenen Zimmer bloßgelegt, und zwar an 2 sehr verschiedenen, etwa durch einen Raum von 200 Schritten getrennten Punkten. Rechts von der Strafe nach Mochenwangen auf dem Feld liegt die Hauptansiedlung; links der Strafe und hart an derselben das durch eine ovale Mauer sich kennzeichnende Römerbad. Die Fundstücke sind, wie bei den andern Stationen, Dachziegel, Steinplatten, Luftheizungsrohre, Säulen aus Backsteinen in den Hypokausten, Nägel und eiserne Riegel, Topfscherben, Stücke von buntem Mauerverputz, eine Schüssel, eine Urne und andere Ueberreste. Heute Mittwoch will Dr. Miller eine zwischen Mochenwangen und Wolpertswende gelegene Station in Angriff nehmen. Vor einigen Tagen wurden auf der Station Altshausen eine aus dem Sieser Sandstein geformte Säule mit Kapitäl und eine römische Kupfermünze mit dem Bild des Kaisers Trajan gefunden. (Schwarzwälder Bote, Nr. 77.)

36) Ravensburg, 3. April. Die Erforschung römischer Alterthümer im Oberland wurde von Kaplan Dr. Miller mit dem Beginn der besseren Jahreszeit wieder aufgenommen. Es sind drei neue Fundorte entdeckt worden. Bei Altshausen wurde eine Silbermünze mit dem Bildnis des Kaisers Trajan gefunden. Bei Mochenwangen kam man auf ausgemauerte römische Gräber. Eine größere Niederlassung mit einem wohlhaltenen Bade wurde bei dem Hofe Rainpatent zwischen Niederbiegen und Baienfurt aufgedeckt. (Staatsanz. f. Württemb., Nr. 80.)

37) Ruith bei Stuttgart, im März. Eine starke Viertelstunde südöstlich von Ruith, in der Nähe einer einstigen Römerstrafe, fanden sich vor Kurzem die Ueberreste eines römischen Baues.

Dieselben wurden unter der bewährten Leitung des Landeskonservators Professor Dr. Paulus ausgegraben und aufgenommen. Die ganz interessante Anlage zeigt eine quadratische Fläche von ca. 20 Meter Seitenlänge, 400 Quadratmeter Flächeninhalt, umgeben von einer ca. 80 Centimeter starken Mauer. An der Südostecke des Quadrats liegt ein kleinerer, 5 1/2 Meter Seitenlänge messender Raum, der mit Mauern von 90 Centimeter Stärke umschlossen ist. Diese große Mauerstärke weist auf einen Thurm hin, der sich über diesen kräftigen Fundamentmauern erhob. Um diesen Thurm, als Mittelpunkt, gruppieren sich an der Ostseite ein Kellerraum von 5 Meter Länge auf 3,25 Meter Breite, an der Südseite ein langgestreckter, offenbar als Küche benützter Raum. Derselbe ist 8 1/2 Meter lang, 3 Meter breit und zeigt in der Mitte die Feuerstelle. Diese zwar kleine, aber jedenfalls zweckmäßige Anzahl von Gelassen läßt den übrigen Raum des Quadrates frei. Die ganz interessanten Funde an Scherben von Amphoren, einer Säule mit gegliedertem Fulse, eines aus Eisen getriebenen Helmes fanden sich im Keller, in dessen Mauerwerk mehrere Nischen vertieft sind. Der Helm namentlich ist von vorzüglicher Arbeit. So ziemlich der Kopfform angepaßt, fielsen vom Wirbel aus prächtig stilisierte Haarlocken nach allen Seiten bis zum Hals; nur die Gesichtsseite ist offen und befinden sich dort Charniere, wol für das Visier, das das Gesicht bedeckte. Die Haare werden durch einen eisernen Reifen, der Schläfe und Hinterhaupt umschlingt, zusammengehalten. Die Scherben aus terra sigillata sind theilweise mit Töpferstempeln versehen und mit plastischen Darstellungen verziert. Die Fragmente der Amphoren lassen sich wieder zusammenfügen und zeigen die bekannte schön geschweifte Form der antiken Vasen. In Bälde dürften die Funde im Museum der Alterthümer ausgestellt sein. — Von einer Wasserleitung, die sich hundert Schritte nördlich von dem Gebäude hinzieht, sind die einfassenden, aus Eichenholz bestehenden Dielen noch wohl erhalten und werden spätere Grabungen schöne Resultate liefern.

(Deutsches Volksblatt, Nr. 66.)

38) Ein interessanter Fund wurde dieser Tage im Staigfriedhof zu Canstatt beim Ausheben eines Grabes gemacht. In einer Tiefe von 1 1/2 m. stiefs der Todtengräber auf senkrechte, aus Thonplatten bestehende, regelmässig gemauerte Kanäle. Bei weiterem Nachgraben zeigten sich viele Reste von römischen Dachziegeln und Thongefäßen, und gestern endlich wurde der Boden eines etwa 3 m. breiten Raumes bloßgelegt, welcher ohne Zweifel einem römischen Hause angehörte. Die Nachgrabungen werden eifrig fortgesetzt, und man ist auf das weitere Ergebniss derselben sehr begierig, um so mehr, als ganz in der Nähe des Fundorts ein römisches Kastell gestanden haben soll, welches vielleicht mit dem aufgedeckten Bau zusammenhängt.

(Kölner Zeitung, zweites Blatt, Nr. 81.)

39) Friedberg, 30. Okt. 1880. Nachdem man im vorigen Herbst, beim Aufwerfen der Gräben zum Legen von Entwässerungsgräben, 750 Meter westnordwestlich von Dornassenheim noch in dem südlichsten Theile der Gemarkung Weckesheim eine römische Begräbnisstätte (nicht bloße Einzelgräber) zu Tage gefördert hatte, wurden diesen Herbst, ebenfalls in einer Entfernung von 750 Meter von Dornassenheim, in direkt entgegengesetzter Richtung die Fundamente römischer Gebäude stellenweise bloßgelegt. Eine eigenthümliche, geringe Terrainerhebung, besonders an dem in eine Wiese vorspringenden Theile, kennzeichnet

die Stelle. Es hat diese Römerstätte bis jetzt schon eine Ausdehnung von 150 Schritten im Durchmesser, ohne daß deren Anfang und Ende bestimmt sind. Die Fundstücke bestehen außer mit Mörtel verbundenen Mauerwerken in Gefäßresten, worunter Doliumreste und große Stücke aus terra sigillata mit schönen Verzierungen, in römischen Ziegel- und Schieferstücken, schön zugehauenen Steinen aus porösem Basalt oder Lava, in Nägeln, Hufeisen, die in dem römischen Boden sich befunden haben sollen, in Knochen und anderen Gegenständen. Aus einer späteren Zeit fand sich durchaus nichts Erkennbares. Ein Zusammenhang der Begräbnisstätte mit der Niederlassung ist nicht festgestellt. Beide Stellen sind bemerkenswerth, da sie näher an den östlichen, noch nicht festgestellten Pfahlgraben unserer Wetterau führen und von römischen Alterthümern in dieser Gegend noch nichts bekannt war.

G. D.

(Correspondenzbl. d. Ges.-Ver. d. d. Gesch. - u. Alterth.-Ver., 1881, Nr. 1 und 2.)

40) Bubenheim, 16. März. Ein hiesiger Ackerer bemerkte schon seit einigen Jahren, daß auf einem seiner Grundstücke die Obstbäume nicht gedeihen wollten. Nachgrabungen, die er dieserhalb anstellte, ließen ihn bald auf festes Gemäuer stoßen, und heute hatte er zwei Bäder bloßgelegt, die wohl aus der Zeit der Römer herkommen dürften. Dieselben sind sehr gut erhalten (Wasserleitung u. s. w. recht wohl sichtbar), und es wäre gewiß interessant, ein maßgebendes Urtheil über diesen Fund zu hören. Das Grundstück befindet sich zwischen der Kölner StraÙe und dem Bubenheim-Coblenzer Wege, an dem Gemeindewege von Bubenheim nach Kesselheim.

(Kölner Ztg., zweites Blatt, Nr. 81, nach d. Coblenzer Ztg.)

41) Aus Kassel, 10. April, berichtet unser Korrespondent: Bei dem Dorfe Grofskrosenburg entdeckte Herr Lehrer Schank auf einem Acker einige Fufs unter der Erde große Steinmassen, u. A. einen 2 m. langen und 1 m. hohen Sandstein, welcher auf seiner Oberfläche die untere Hälfte einer auf den Dienst des persischen Sonnengottes Mithras bezügliche Darstellung trägt. Bei den seitens des Hanauer Geschichtsvereins angestellten Nachgrabungen fand man denn auch die dazu gehörige obere Hälfte des Bildwercks, sowie zwei Votivaltäre, von denen der eine in wohl erhaltenen lateinischen Buchstaben die Nachricht enthält, daß Julius Macrinus, ausgedienter Soldat der VIII. Legion, in Folge eines Gelübdes dem unbesiegtten Sonnengotte diesen Stein habe setzen lassen. Das wohlerhaltene Bildwerk stellt in kräftigem Relief den Sonnengott auf einem Stier sitzend dar, wie er den Stier an den Hörnern faßt und ihm ein Schwert in die Schulter stößt. Rechts und links des Stieres stehen zwei Gestalten mit der spitzen persischen Mütze; unter dem Stier befinden sich Abbildungen eines Krebses, eines Löwen, eines Hundes, am oberen Rande des Steins Figuren des Thierkreises. Der Kopf des Mithras fehlt leider bis jetzt, wird aber hoffentlich noch aufgefunden. Der Stein ist bereits nach Hanau gebracht und in dem Museum des Geschichtsvereins aufgestellt worden. Aehnliche Steine sind an solchen Orten, wo sich nachweislich römische Militärposten befanden, wie Neuenhain und Heddernheim, ausgegraben worden, auf welchen derselbe Gegenstand dargestellt war. (Korresp. v. u. f. D., Nr. 188.)

42) Wie gewöhnlich, jährlich beim Beginne der Bauzeit, so wurden nach dem Bericht über die Versammlung des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg vom

2. April 1881 auch dieses Jahr einige Gräber der Vorzeit bloßgelegt, worüber Herr Pfarrer Dahlem berichtete. Auf dem großen römischen Leichenfelde außerhalb der Stadt bei Kumpfmühl stiefs man auf einige Gräber aus der Römerzeit, wobei zwei Urnen und ein kleiner, rohgearbeiteter Aschensarg aus Stein, der zum Schutze mit Bruchsteinen überdeckt war, zu Tage gefördert wurden.

Auch vor dem Ostenthore gerieth man bei einem kleinen Neubau auf römische Brandbestattungen, die jedoch keine Ausbeute für unsere Sammlungen ergaben.

43) In Bezug auf die Erhaltung älterer Baudenkmale in Preussen hat, wie die deutsche Bauzeitung berichtet, der Kultusminister in Folge vorgekommener Fälle, in denen die Regierungen zum Abbruche Genehmigung erteilt hatten, — es soll insbesondere der Abbruch der mittelalterlichen Thürme in Spandau Veranlassung gegeben haben — einen Erlafs an die Oberpräsidenten gerichtet, dafs dieselben bei allen Anträgen auf Niederlegung oder Veränderungen an Stadtmauern, Thürmen, Thoren u. dgl. die Frage nach dem Werthe der betreffenden Bauwerke als Kunst- oder historische Denkmäler dem Ministerium zur Entscheidung vorzulegen haben, bevor von den Regierungen Verfügungen getroffen werden.

44) Dresden. Die königl. Regierung hat infolge einer von ihr vom k. s. Alterthumsverein zu Dresden geforderten und von demselben abgegebenen Aussprache über eine ev. Inventarisirung der Bau- und Kunstdenkmäler des Landes den Verein mittelst Schreibens vom 26. Febrnar d. J. mit Anfertigung einer versuchsweisen Inventarisirung der amthauptmannschaftlichen Bezirkes Pirna betraut. Der erlauchte Präsident des Vereins, Seine k. Hoh. Prinz Georg, Herzog zu Sachsen, haben hierauf geruht, mit der Leitung und Ausführung der Arbeit den derzeitigen zweiten Direktor des Vereins, Professor Dr. Steche zu Dresden, zu beauftragen. Seitens der k. Regierung ist der geh. Regierungsrath Dr. Schmiedel als Regierungskommissär bestellt worden.

45) Für die Restauration der Kathedrale zu Metz sind vom Landesausschufs 150,000 m. bewilligt worden. Von diesem Betrage sind 40,000 m. zur Fortführung der seit acht Jahren im Gange befindlichen kleineren Restaurationsarbeiten bestimmt, während 90,000 m. als vierte Rate für Herstellung einer neuen Bedachung an Stelle des bei der Anwesenheit des Kaisers am 7. Mai 1877 abgebrannten Daches ausgeworfen sind. Um jede Gefährdung des Daches durch Feuer für die Zukunft auszuschliessen, wird eine Metallbedachung mit eisernen Trägern angebracht werden. Die Gesamtkosten hiefür belaufen sich nach dem Voranschlage des Bezirksbaumeisters Tornow auf 375,000 m. Erfreulicherweise hat der Landesausschufs 20,000 m. zur Erwerbung eines in die Ostfront der Kathedrale hineingebauten Cafés bestimmt, welches demnächst niedergerissen werden wird. Des Weiteren ist der Durchbruch einer Straße an der nordöstlichen Ecke der Kathedrale geplant, um letztere auch nach dieser Seite hin freizulegen. An die Ersetzung des geschmacklosen Hauptportals (300,000 bis 400,000 m.) und verschiedene andere gröfsere Arbeiten kann noch nicht gedacht werden, da wenigstens vorerst die dazu erforderlichen Mittel nicht aufgebracht werden können.

(Kunst und Gewerbe, IV. Heft, 1881.)

46) Vor kurzer Zeit hat der bayerische Staat die ihm gehörige Willibaldsburg zu Eichstätt, einen der ältesten Sitze christlicher Kultur im heutigen Bayerlande, der Versteigerung unterstellt;

sie ist durch Ankauf seitens der Stadt von dem nahen Untergange gerettet worden. In jüngster Zeit hat abermals die bayerische Regierung die ihr gehörige Veste Wülzburg bei Weilsenburg a. S., ehemals ein von Pipin gestiftetes Kloster, versteigern lassen. Doch war das erzielte Gebot ein so geringes, dafs ein Zuschlag nicht erfolgte. Hoffentlich erwirbt auch hier die Stadt Weilsenburg die Veste und bewahrt so den Ort, welchem sie die Begründung ihrer Kulturbllüthe dankt, vor dem Schicksale der Zerstörung.

47) Mindelheim, 10. April. Der Baumeister Herr Ludwig Schramm zu München, ein geborener Mindelheimer, hat das Schlofs auf St. Georgenberg bei Mindelheim, welches Eigenthum des Staatsärars gewesen ist, kaufweise erworben, dasselbe mit großem Kostenaufwande in baulichen und wohnbaren Stand versetzt und auch durch Anlagen etc. der Verschönerung Rechnung getragen. Dadurch hat derselbe ein mit der Lokalgeschichte seiner Vaterstadt innig verbundenes Baudenkmal, das auch die Geburts- und Sterbestätte des in der Geschichte berühmten Feldhauptmanns Ritter Georg von Freundsberg ist, eine Zierde des Mindelthales vor dem Untergange gerettet, demnach sich hohes Verdienst um die Stadt Mindelheim erworben. Die Gemeindegolegien dieser Stadt haben ihm deshalb durch einstimmige Beschlüsse das Ehrenbürgerrecht verliehen.

(Südd. Presse, Nr. 86.)

48) Bei der durch den Baurath Krüger bewirkten Restauration der Kirchen von Teterow und Gnoien in Mecklenburg-Schwerin sind an den Chorgewölben derselben interessante alte Malereien freigelegt worden, welche der Maler Michaelen aus Wismar glücklich wiederhergestellt hat. Die später erneuerten Schiffe jener Bauten zeigen den gothischen Stil; die Chöre sind im sogen. Uebergangsstil ausgeführt und dürften daher — da die Entwicklung der mittelalterlichen Kunst in Mecklenburg später vor sich gegangen ist, als im mittleren und südlichen Deutschland — aus der 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts datieren. Der Chor besteht in beiden Fällen aus 2 annähernd quadratischen Jochen, die mit kuppelförmigen, durch Diagonalrippen getheilten Gewölben überspannt sind. Der Gurt zwischen den beiden Gewölben sowie die Rippen derselben zeigen in Teterow birnförmigen, in der anscheinend älteren Gnoien'schen Kirche dagegen rechteckigen bzw. kreisförmigen Querschnitt. — Was nun die erwähnten Malereien betrifft, so sind sie ganz überwiegend figürlichen Inhalts und reich an naiven Momenten. Die Teterower Kirche enthält eine gröfsere Zahl von Darstellungen, deren Figuren mit wenigen Ausnahmen halbe Lebensgröfse zeigen, die jedoch von verhältnismäfsig untergeordnetem Kunstwerth sind. Dagegen zeichnen sich die in doppelter Lebensgröfse gehaltenen Figuren am Ostgewölbe der Kirche zu Gnoien durch grofsartige Auffassung und klassische Schönheit der Köpfe aus. Der ornamentale Theil der Bilder, der eine verhältnismäfsig untergeordnete Rolle spielt, zeigt mehrfach noch das romanische Rankenwerk in rother bzw. grüner Farbe.

(Deutsche Bauztg., Nr. 29.)

49) Der Dom zu Braunschweig war im 13. Jhd. mit einem zusammen hängenden Cyklus von Wandgemälden geschmückt worden, die vor 25 Jahren, in einzelnen Theilen wohl erhalten, in anderen aber nur noch in geringen Resten zu Tage gekommen waren. Damals hatte man das Chorquadrat, die Vierung und das südliche Querschiff restaurirt, das nördliche mit modernen Gemälden versehen, was im Langhause zu Tage getreten, wieder zuge-

tüncht. Nachdem in den letzten Jahren große bauliche Reparaturen im Langhause nothwendig geworden waren, insbesondere ein großer Theil des Mittelschiffgewölbes erneuert worden war, ein neuer Orgelchor, ein neuer Aufgang zum hohen Chor mit Kanzel und Altar unter Leitung des Baurathes Wiehe durch Kreisbaumeisters Krahe hergestellt worden war, wurde auch das Langhaus durch reiche, stilgemäße Dekorationsmalereien mit dem Chore in Harmonie gebracht und der dort vorhandene Bildercyklus durch figürliche Darstellungen im Langhause ergänzt, zugleich die Oberfenster des Schiffs mit Glasgemälden in altem Stile geziert. Wand- und Glasgemälde wurden nach Entwürfen des Direktors Essenwein in Nürnberg durch den Maler J. G. Loosen aus Köln und Glasmaler Klaus in Nürnberg hergestellt. Die betreffenden Arbeiten wurden in den jüngsten Wochen zu Ende geführt.

50) In Zöpen bei Kieritzsch wird gegenwärtig die alte Kirche abgebrochen und hat man dabei manche interessante Entdeckung gemacht. Nicht allein, daß die Fundamente der ersten dort gestandenen und vermuthlich im 12. Jahrhundert erbauten Kapelle aufgefunden wurden, sondern es sind auch die Gräber der früheren Besitzer von Zöpen, der Herren von Minckwitz, dabei zum Vorschein gekommen. Ein sehr schön aus Rochlitzer Porphyr gefertigter Grabstein, eine kräftige Rittergestalt darstellend und über dem Grabe eines Herrn von Minckwitz sich befindend, soll bei dem bevorstehenden Neubau der Kirche wieder verwendet und somit erhalten werden.

(Zeitschr. f. Museologie u. Antiquitätenk., Nr. 7.)

51) Fortwährend tauchen da und dort „kostbare“ Gemälde Albrecht Dürer's auf, die mit dem Meister nichts zu schaffen haben, denen aber die Presse mehr oder minder eingehende Beachtung schenkt, je nachdem der spekulative Besitzer dieselben zum Zwecke der Reklame in Bewegung zu setzen weiß. So ist es kein Wunder, wenn Kenner und Kritiker vorsichtig und kühl werden. Auch in den letzten Monaten sind einige Dürerbilder aufgetaucht, von denen jedoch einige Beachtung und eingehende Untersuchung zu verdienen scheinen. Die Presse hat sich denn auch darüber in vielen Artikeln vernehmen lassen, von denen wir den folgenden der „Kunstchronik“, dem „Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst“, entnehmen: Sn. Des jungen Dürer Selbstbildniß, welches Goethe 1805 beim Hofrath Beireis in Helmstädt sah und in den Annalen ausführlich beschrieb, ist vor kurzem in Leipzig aus langer Verborgenheit aufgetaucht. Das Verdienst, dasselbe unter einer Anzahl alter, zum Kauf ausgebotener Oelbilder zweifelhaften Werthes herausgefunden zu haben, gebührt dem Direktor des Leipziger Museums, Herm. Lücke. Das in einen armseligen, gelben Rahmen gespannte, vom Wurmfraß arg mitgenommene, an einer Stelle schon vermorschte Brett hat im 17. oder 18. Jahrh. seine Rückseite zu einem anderen Porträt hergeben müssen, von welchem noch deutliche Spuren vorhanden sind. Diesem rückseitigen Bilde ist vielleicht die Erhaltung der Malerei Dürer's zu danken. Derjenige, welcher den Werth derselben erkannte und die Vorderseite wieder zu Ehren brachte,

hat zweifelsohne auch das oben abgeschnittene Stück mit einem Theile der Kopfbedeckung wieder ergänzen, darüber die Jahreszahl 1493 erneuern und das wol kaum vorhanden gewesene Monogramm Dürer's daneben setzen lassen. Thausing, der des Bildes (Dürer, S. 100) eingehend gedenkt, hat offenbar ein anderes, im wesentlichen mit dem unserigen übereinstimmendes Gemälde gesehen. Er gibt an, daß dasselbe neben der Jahreszahl den Spruch: „Min Sach die gat, als es oben schat“ trage; dieser fehlt auf dem Leipziger Bilde. Außerdem bemerkt Thausing, das Bild sei ursprünglich auf Pergament gemalt gewesen und dann auf Leinwand übertragen und gründlich restauriert worden. Dagegen sagt Goethe weiter unten, hinter der von Thausing angezogenen Stelle, daß das Bild auf „ein dünnes Brett“ gemalt sei. Dasselbe sagen auch Meusel (Archiv für Künstler und Kunstfreunde, 1803, I, 1, 162) und Heller (das Leben und die Werke Dürer's II, 175). Indem wir die Frage, in welchem Verhältniß diese zwei Exemplare des Dürerporträts von 1493 zu einander stehen, einer späteren Erörterung vorbehalten, bemerken wir noch, daß das Beireis'sche Exemplar in den oberen Parthien sehr stark restauriert, in den unteren, besonders in den Händen ziemlich intakt ist.

52) Wieder ist ein verloren und vergessen gewesenes Glied in der Kette von Meisterwerken, die wir Meister Dürer verdanken, ans Tageslicht gekommen. Unter mehreren alten Oelgemälden aus der Nachlassenschaft des 1877 in Mainz verstorbenen Malers Veit, die sich jetzt im Besitz eines Antiquitätenhändlers befinden, war ein gegen 3 Fuß hohes und 2 Fuß breites Bild, welches schon nach oberflächlicher Reinigung sich durch stilgerechte Zeichnung, feine Ausführung und wundervolle Behandlung der Farben als Werk eines bedeutenden Meisters kennzeichnete. Nach vollständiger Reinigung zeigte sich oben rechts im Bilde das bekannte Monogramm Albrecht Dürer's mit der Jahreszahl 1505. Das Bild zeigt das Schmerzensantlitz des Erlösers mit der Dornenkrone, zur Rechten den mit einem Turban bedeckten Kopf eines jüdischen Priesters, vielleicht des Caiphas, zur Linken den durch niedrigen Gesichtsausdruck gekennzeichneten Kopf eines der Schächer. Farben und Leinwand sind gut erhalten, bis auf einen kleinen Riß am oberen Rande, der aber die Zeichnung nicht berührt. Der Zeit nach fällt das interessante Bild, welches sich früher im Besitze des Deutscherherrenhauses in Sachsenhausen bei Frankfurt a. M. befand, kurz vor Dürer's Reise nach Venedig und die dort folgenden Studien der italienischen Meister.

(Zeitschr. f. Museologie u. Antiquitätenk., Nr. 7.)

53) In Neustadt an der Orla (Sachsen-Weimar) ist ein angeblich von Lukas Cranach herrührendes Bild, ein Altargemälde aus der Zeit 1511–1513, in der St. Johanniskirche aufgefunden worden.

(Zeitschr. f. Museologie u. Antiquitätenkunde, Nr. 7.)

54) Kaiserslautern den 23. März. Hier wurde beim Graben des Fundamentes an einem Hause auf dem Rittersberge eine Rolle Goldstücke mit der Jahreszahl 1507 gefunden.

(Schwarzwälder Bote, Nr. 76.)

Herausgeber: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. A. Essenwein.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.