

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24fl.-Fuss oder 6 M.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Neunundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1882.

N^o 12.

Dezember.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein Inventar der Habe Erfurtischer Geistlichen aus dem Jahre 1375.

Der Streit um das Erzstift Mainz zwischen Graf Adolf von Nassau, seitherigem Bischof von Speier, den das Domkapitel zu Mainz unverzüglich nach dem Tode des Erzbischofs Johann I. († April 1373) erkor, und Markgraf Ludwig von Meissen, Bischof von Bamberg, den, vom Kaiser Karl IV. angegangen, Papst Gregor XI. ein Jahr später an die Spitze der Mainzer Kirche erhob, spaltete die thüringische Geistlichkeit in zwei feindliche Heerlager und führte, als im Frühjahr 1375 ein Abgesandter Adolfs in Thüringen erschien und hier, namentlich in Erfurt, festen Fuß faßte, zur Vertreibung oder Secession des Ludwig anhängenden Theils des erfurtischen Klerus. Ein Verzeichniß der Entwichenen findet sich in einem der gleichzeitig angelegten Kopialbücher Adolfs, dem neunten der s. g. Mainz-Aschaffener Ingrossaturbücher des Würzburger Kreisarchivs. Interessanter noch ist das im Anschluß an diese Liste mitgetheilte Inventar des von den Flüchtigen zurückgelassenen, in ihren Wohnungen aufgefundenen Hausraths, ihrer Vorräthe etc. (a. a. O. Fol. 330^b—331^b), welches wir hier folgen lassen. Es ist offenbar von einem ziemlich ungebildeten Manne, wol einem Mönche oder niederen Kleriker, aufgesetzt worden, wie die unbehilfliche Sprache verräth, die eine Reihe falscher Formen bietet und nicht selten zu deutschen Wörtern ihre Zuflucht nimmt. Ein einigermaßen vollständiges Bild von dem Aussehen und der Ausstattung der Wohnungen der geistlichen Herren können wir uns frei-

lich mit Hilfe dieses Inventars nicht machen, denn es sind ja nur die zurückgebliebenen Reste, die uns vorgeführt werden.

Hee sunt bona Efurdie (*sic!*) inventa in curia canonicorum qui recesserunt.

Item primo in domo abbatis Scotie in una camera sunt circa 14 maldra tritici et una tabula longa cum tribus sedilibus longis. item in una alia camera sunt unum passionale, unum matutinale, quinque libri Moysi, unum breviarium et unus liber in quo continetur regula ipsius monasterii. item tria lecta, unum pulvinarium, sex cussina et 2 lyntiamina. item 2 flescule de stopa, una de dimidia stopa, una de quartali, due de dimidiis quartalibus, una de dimidio noßelino ¹⁾ et una ferrea de dimedia stopa. item sex mappas, septem manutergia, ²⁾ unum pulvinarium banci, unum bancale, una cappa, unum cappricium ³⁾, quatuor ciste, duo centenarii cum dimidio de ere. item unum vas farine plenum pro dimedietate. item in una alia camera duo lecta, duo pulvinaria, duo cussina, quatuor linteamina, una copertura, tres ciste. item ante eandem cameram una cista, unum parvum lectum. item in duabus cameris 30 maldra tritici, item in una alia camera quinque banchii, 23 pecie carminum ⁴⁾ et fercimina ⁵⁾ se-

1) d. i. Nössel, $\frac{1}{2}$ Kanne.

2) so viel als: manutergia, Handtücher.

3) wol = capsicum, s. v. a. capsis, Reliquienkästchen; (oder = capucium. Dr. Fr.)

4) Wol = pecie carminum, Stücke Fleisch. Dr. Fr.

5) s. v. a. farcimina, Würste.

xaginta. item tres calices, una yffola⁶⁾, duo preparamenta misse, bacculus abbatis, due scrine clause; in una cista duo maldra avene per totum. item in una alia camera 1½ quartale de semine raparum; item 1½ mal. de humulo; item 10 sacce et duo magni⁷⁾ ad humlum; item in cellario 10 vasa vini; item 17 vasa cervisie. item in coquina 5 ulle⁸⁾ erée, due patelle eree, unum morsilstein⁹⁾, unum cribrum ereum, una craticula et multe scultelle, unum candelabrum parvum ereum. item in stupa sex cussinas, sex cantra¹⁰⁾ et flesculas,¹¹⁾ due pelves. item dimidium plaustrum de carbonibus. item 60 pullos, quatuor auce, unum maldrum siliginis.

Item in curia prepositi sancti Severi in una camera unus pannus cum stellis circa lectum; duo plaustra de carbonibus, multa ligna et vasa.

Item in domo illius de Spanginberg in stupa duo pulvinaria scampni, tres cooperturas scampni, unum lectum parvum, una ulla erea parva cum una patella erea, unum lectum, 8 cussina capitis, duo lynteamina; item 55 mal. siliginis, dimidium mal. de pisis; item 1 mal. avene; item unum pallium; item 19 vasa; item unum plaustrum de ferro et modicum de lignis.

Item in domo decani ecclesie sancte Mariæ tria mal. siliginis, unum candelabrum in stupa pendens; item duo birralia¹²⁾ vini, unum de rubeo, aliud de albo, una rotunda, circa 20 vasa et tres tine.

Item in domo Gerhardi de Aldindorff olim sigillatoris nichil invenitur.

Item in domo prepositi Dorlacensis nichil invenitur.

Item in domo illius de Eynbecke habetur unum candelabrum et nichil plus.

Item in domo illius de Ilvelt in primo celamine duo kasten, in quibus continetur (*sic!*) circa quinquaginta mal. siliginis; in secunda¹³⁾ circa quadraginta mald.; in tertia circa 8 maldra; item in quarta circa triginta maldra; item in sexta circa 14 maldra; item in septima unum plaustrum de ferro; item in octava multa frumenta, sed clausa est et sigillata signo. item subtus in una camera sunt 8 ciste, quarum una est clausa et sigillata signo meo. item unum caldarium, due tabule, unum armarium; ante eandem cameram una tabula, due ciste. item in una alia camera due ciste, unum armarium; in stupa una tabula, unum candelabrum. item in estuario tria maldra avene per totum, circa tria lecta parva, cussina pulvinaria circa sex,

6) s. v. a. infula. — 7) Zu ergänzen sacci?

8) s. v. a. olle, Töpfe. — 9) d. i. Mörser, mortarium.

10) s. v. a. canthara, Kannen.

11) s. v. a. flasculas, Fläschchen.

12) Wol = barrilia, Fätschen, Lägel. Dr. Fr.

13) Wol zu ergänzen das Synonymum von celamen: camera; daher die Femininform des Adjectivis.

Inventarium domini Heinrici Vogt vicarii sancti Severi.

Primo in uno lobio¹⁴⁾ 16 mal. frumenti vel circa. item in alio lobio dry casten plena frumenta (*sic!*). item in uno alio lobio¹⁵⁾ plena frumenti, quam dicunt fore Johannis de Beyringen. item unus cumulus avene. item in mediocri lobio unum schank¹⁶⁾, una cista. item in eadem camera unus lectus, cussina, una coopertura; item unus lectus, eyn gevaldet disch¹⁷⁾, item in eadem cista unus saccus cum denariis, quarum sunt 25½ libre; numerate fuerunt in presentia Petri et dicti Zymmermann. item inferius in una camera tria vasa plena avene et ibidem unum schank. item inferius an dem eren¹⁸⁾ 2 schenke. in cellario quatuor dunnen cervisie. item in stabulo unus equus niger. item supra stabulum 12 maldra frumenti vel circa. item in superiori lobio dicti stabuli circa 40 maldra frumenti.

Item in hospicio domini Wernheri de Geilnhusen nichil aliud est nisi in uno lobio circa 20 ml. frumenti, quorum dicit Koppirlein 13 ml. emisse, maldrum pro 33 sol. dn.

Auleubin canonicus et custos sancti Severi.

Primo 2 porcos in peciis. item unus lectus cum suis attinenciis; una mensa in eadem camera, item eyn zugelegt disch¹⁹⁾. item in superiori camera carnes de quatuor porcis. item in camera domini de Hoinstein unus lectus, 2 linteamina, 3 cultern²⁰⁾, 1 deppich, unum pulvinarium capitis, 5 cussina, unus lectus, ein gewitte pulbe²¹⁾, 2 banglachen. item in stupa superiori 3 badelachen. in uno alio lobio 2 lecti, 2 cussin, 2 lilachen, 1 cultern. in camera domini de Auleuben 8 cussin capitis, 2 lilachen lecti, 2 flescas de ½ stupa, 15 pecie (sunt olle eree, kessil et cetera). prope²²⁾ januam 13 picie in una cista. item 1 luchtir, 1 banclachin, 1 parva cista clausa et sigillata; item 1 schank serrata et sigillata. item in superiori lobio circa 28 ml. frumenti. item ante dictum lobium 1 ml. avene; 2 vasa plena de sale. in cellario de cantris, flesculis et 5 pecie. in stupa 5 cussinn, 1 stul-

14) lobium (v. mhd. loube), laubium, lobia, Laube, Bühne, Sölder. Dr. Fr.

15) Lücke im Text? (fore = esse. Dr. Fr.)

16) md. für Schrank.

17) Ein solcher wird Anzeiger, Bd. 18, 13 aus dem Jahr 1403 vermerkt.

18) ern, eren, Ären, Fufsboden, Hausflur, Tenne.

19) zugelegt s. v. a. zusammengelegt, wol dasselbe, was oben mit „gefaltet“ ausgedrückt wurde.

20) d. i. Steppdecken, culcitra.

21) pulbe = mhd. pfulbe, Pfühl, pulvinus, pulvinar.

22) fehlt im Text; so oder ähnlich ist aber wol sicher zu ergänzen.

lacin, 2 mappas. in inferiori camera unus lectus, 4 cussin, una lucerna. —

Item in domo illius de Muldin vicarii sancti Severi habentur circa 18 maldra.

Bona plebanorum.

Item in domo plebani sancti Benedicti sunt septem lecta, unus saccus plenus de suppellectilibus, una cista plena; sed mater ipsius dicit quod nichil suum omnino sit. item una cista cum diversis quaternis ²³⁾.

Item in domo plebani sancti Andree habetur una cista cum suppellectilibus; sed dicunt quod sit unius qui sit Avinione. eciam sunt lecta, lintiamina, cussina pulvinaria, coperture, carnes, sed substitutu sdicit quod sua sint. eciam sunt de siligine et avena circa 8 maldra; sed dicunt quod sit illius de Orlemonde consulis. eciam sunt mense, sedes, multa ligna que pertinent ad structuram.

23) s. v. a. quaternionibus.

Item plebanus sancti Gothardi nichil habet.

Item plebanus sancti Martini nichil habet nisi unum orlogium, unum librum sermonum, unam cistam, in qua habetur unum preparamentum misse.

Item plebanus sancti Mauricii residet.

Item plebanus sancti Mathie residet.

Item in domo plebani omnium sanctorum sunt due camere clause et sigillate sigillo meo.

Item in domo plebani sancti Pauli nichil habetur.

Item in domo plebani sancti Viti nichil habetur.

Item parrochia sancti Bartholomei pertinet illi de Bottilstete.

Item plebanus sancti Thome est in curia Romana.

Item plebanus sancti Wiperti residet.

Item in curia Theoderici de Arnstete, qui iam est iudex in Hersfeldia, sunt aliqua bona; sed ipsi dicunt quod sint domini Ramiranni.

Marburg.

W. Friedensburg.

Bilder aus dem Jahre 1468 zur Erzählung von der schönen Melusine.

Wir haben den Lesern des Anzeigers eine Reihe von Darstellungen aus mehreren Bilderhandschriften vorgeführt, die das germanische Museum besitzt, von denen uns der Band, welcher Konrad's v. Würzburg Trojanerkrieg und den Wilhelm von Orlens des Rudolf von Montfort enthält, deshalb besonders interessiert, weil er genau datiert ist und uns somit für manches undatierte sonst vorkommende Bild Anhaltspunkte zur Vergleichung u. Feststellung bietet.

Ebenso interessant wie jener Ko-

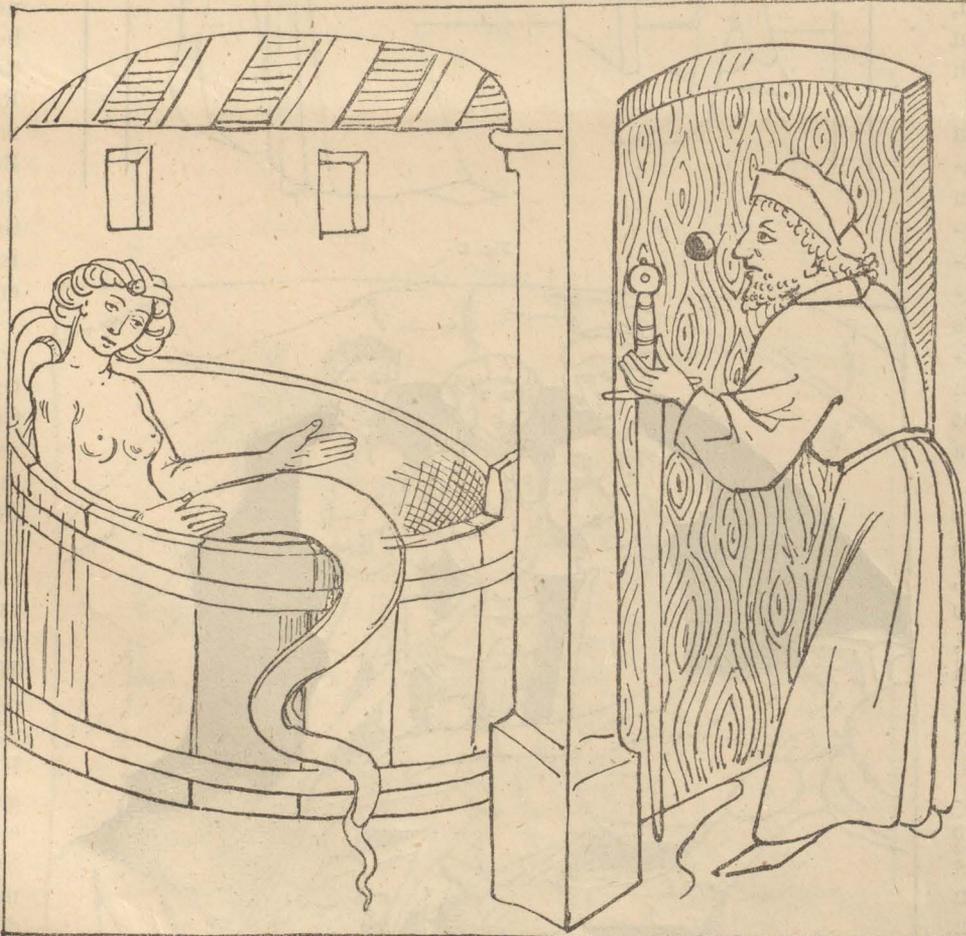


Fig. 1.

dex von 1441, noch reichhaltiger aber als Quelle zur Kulturgeschichte, ist ein anderer Band in kleinem Folio, welcher die Nummer 4028 unserer Bibliothek trägt und als Hauptbestandtheil eine Prosaerzählung der Melusine des Thüring von Ringolting von Bern enthält. Der Band, welcher nach den Einträgen, die sich auf dem vorderen Vorsetzblatte befinden, am 3. Mai des Jahres 1573 dem Wolfgang Jacob, Grafen von Schwarzenburg, gehörte, im selben Jahre noch in den Besitz des Markgrafen Philipp v. Baden übergieng,

später einem Markgrafen Christoph von Baden gehörte, befand sich 1842 im Besitze des bekannten Münchner Bildhauers Ldw. Schwantaler, gehörte später dem Freiherrn v. Aufseß und kam mit dessen Sammlung in den Besitz des german. Museums.

Nach Mittheilung des Schlußkapitels ist die Erzählung, die vorher nie in deutscher Sprache bekannt war, 1456 für den Markgrafen Rudolf von Hochberg, Herrn zu Rütteln, nach einer welschen Dichtung deutsch verfaßt und laut einer Inschrift am Schlusse der Melusine der Band im Jahre 1468 geschrieben und, wie ersichtlich, gleichzeitig illustriert, ohne daß sich jedoch feststellen ließe, von wem und wo; — vielleicht in der Schweiz, etwa in Bern selbst?

Die Geschichte der schönen Melusine, die eine »Meerfey« war, ist noch bis heute dem Volke bekannt, dem sie als Volksbuch in derselben Gestalt auf Messen und Märkten geboten wird, und wohl lieb bleiben wird, so lange die »in diesem Jahre« gedruckten Büchlein ihren Weg finden.

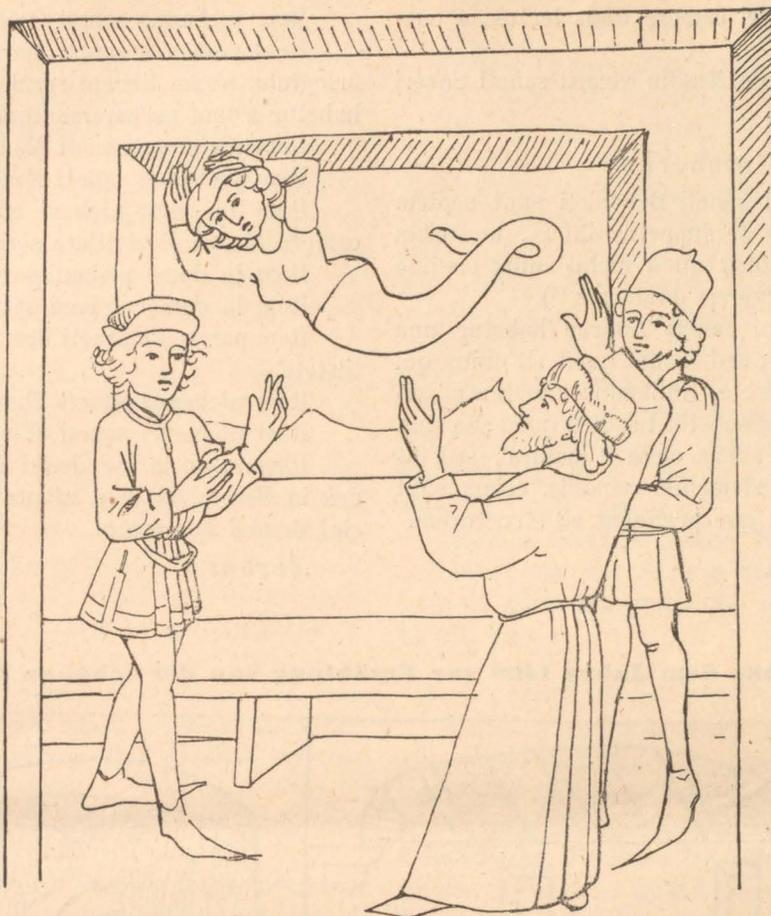


Fig. 2.



Ist ja doch alles darin vereinigt, was das deutsche Gemüth anregt; vor allem die Wunder der Natur, wie die der Tapferkeit, die innige Liebe und ein zwischen Glück und Unglück wechselndes Schicksal!

Die Naturwunder hat sicher das Volk als Wahrheit genommen, und Thüring von Ringolting unterläßt nicht, am Schlusse der Erzählung besonders hervorzuheben, daß sie wahr ist, so wunderbar sie auch erscheinen mag. Wir geben in Fig. 1 die Szene wieder, wie Raimund seine Gemahlin Melusine im Bade beobachtet, die dann, nachdem ihr Geheimniß erlauscht ist, durch die Lüfte entflieht (Fig. 2).

Fig. 3 stellt dar, wie Melusines Sohn Geoffroy den Riesen Grymolt erschlagen und die von ihm Gefangenen erlöst hat. Fig. 4 zeigt die Jungfrau Plantina, Melusines Schwester, die, zwischen Würmern und »frayßsamen« Thieren, ihres Vaters, des Königs Helmas, Schätze, die in einer Höhle verborgen liegen, hütet; Fig. 5 endlich, wie der Ritter aus England, nachdem er bis in die innerste Höhle,

wo ein »wild Ungehör« den Schatz bewacht, vorgedrungen war, von dem »gruslichen Thier« verschlungen wird. Die Bilder des Original - Manuskriptes sind mit der Feder gezeichnet, theilweise mit der Feder, theilweise mit einer schwarzen Farbe leicht ausschattiert, hierauf theils mit Saft-, theils mit Deckfarben koloriert. Die Sorgfalt der Ausführung ist nicht bei allengleich; alle aber sind mit Verständnis gezeichnet. Unsere Wiedergabe reduziert die Größe auf $\frac{2}{3}$ des Originales.

Die Auffassung des Künstlers hat nicht jenen Schwung, der sich in der Dichtung zeigt. Wir müssen es andern überlassen, zu beurtheilen, ob Thüring von Ringolting's deutsche Bearbeitung dem welschen Original ebenbürtig sei; der Maler hat aber sicher hausbacken gearbeitet und nur aus seinem kleinen Gesichtskreise heraus das wiedergegeben, was er täglich sah, und das Wunderbare auch auf diesen kleinen Standpunkt herabgezogen. — Wie phantastisch liefse sich z. B. Melusinen's Bad statt der ein-



Fig. 4.

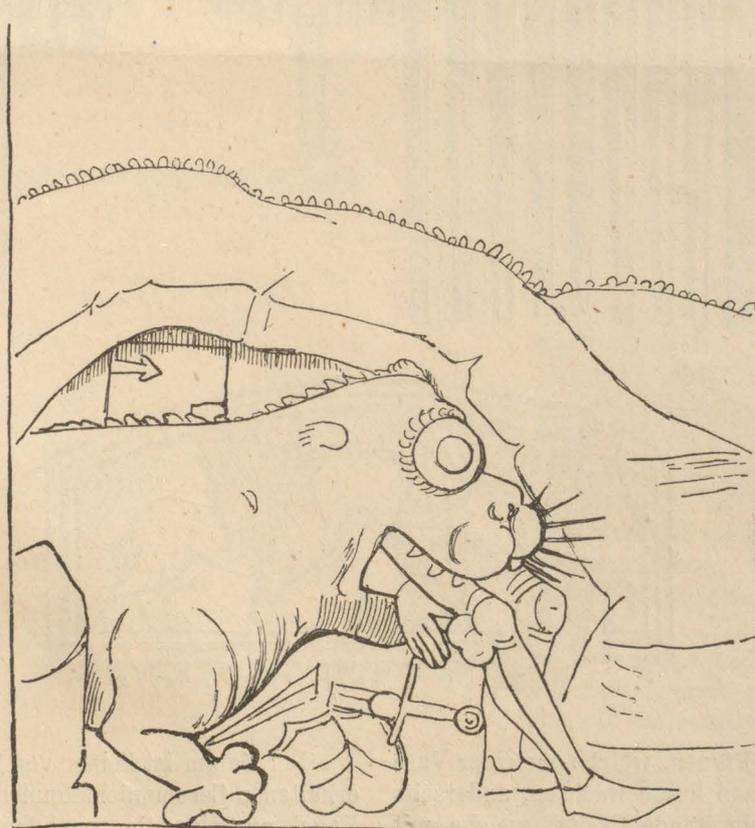


Fig. 5.

fachen Wanne (Figur 1) ausstatten! Wie liefse sich der Kampf des Ritters mit dem »gruslichen« Thiere, wie dieses selbst darstellen. Dazu fehlte dem Künstler die Phantasie, welche den Dichter geleitet hatte. Für uns freilich würden seine Bilder nicht interessanter geworden sein; denn gerade des engen Standpunktes, gerade der bürgerlichen Anschauung wegen sind seine Darstellungen für uns wichtig, weil sie uns ein treues Stück des regen bürgerlichen Lebens geben; denn außer den Szenen, welche das Wunderbare der Erzählung illustrieren, enthält das Buch noch viele, die uns einfache Bilder aus dem Leben der Zeit vor Augen führen, und zwar aus dem bürgerlichen Leben. Wohl hatte der Künstler auch Szenen zu illustrieren, die an Königshöfen spielen. Aber er hatte wohl nie einen solchen gesehen; höchstens das Leben auf einer Burg mochte er außer dem kleinbürgerlichen kennen. Auch davon soll nächstens eine Auswahl folgen.

Nürnberg.

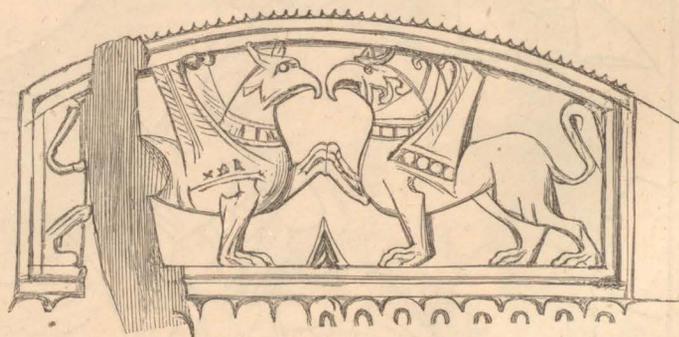
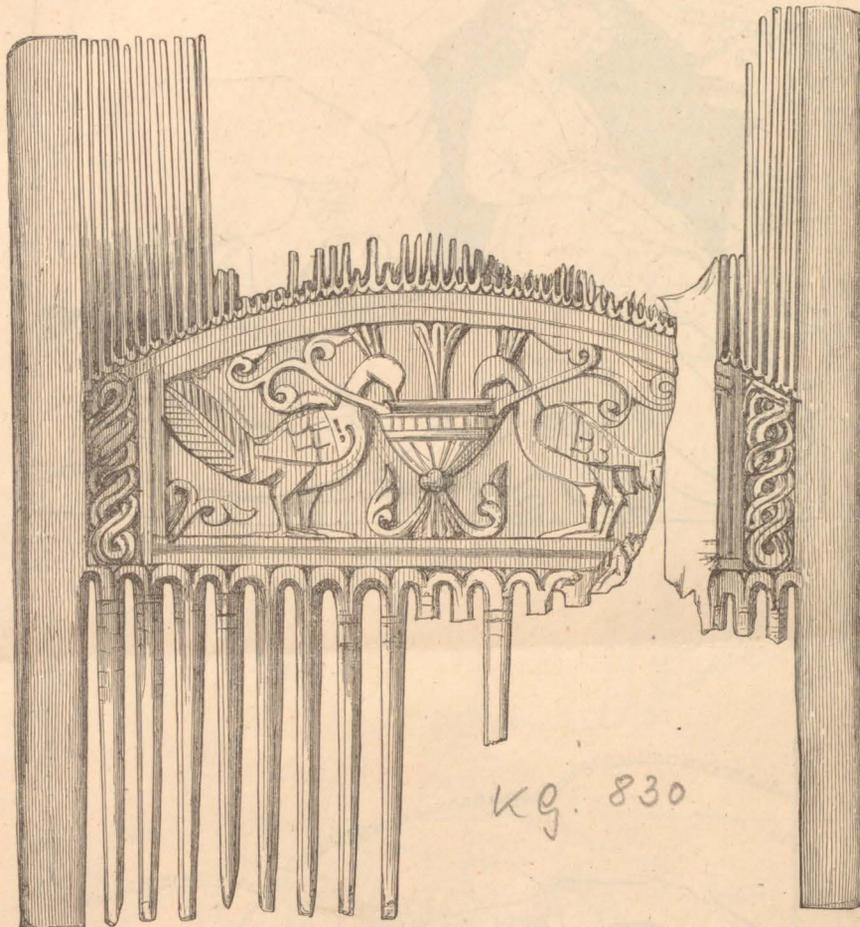
A. Essenwein.

Ein Elfenbeinkamm des 9. Jahrh. im germanischen Museum.

Das germanische Museum ist jüngst in den Besitz zweier Bruchstücke eines merkwürdigen Kammes gekommen, der vor längeren Jahren, in der Gegend von Markt Erlbach unweit Nürnberg gefunden, in die Sammlung des dortigen praktischen Arztes Dr. Scharold gelangt war und nach dessen Tode verkauft wurde, bis er aus den Händen des Antiquars Mössel in Nürnberg in das Museum gekommen ist, wo er eines der ältesten Stücke der mittelalterlichen profanen Kunst bildet, nachdem schon ein Vierteljahrhundert lang ein Abguss die Reihe unserer Abgüsse nach Elfenbeinschnittswerken ziert. Wir geben hier nebeneinandergestellt die beiden Bruchstücke wieder, darunter das Schnitzwerk der Rückseite. Die Abbildung gibt den Kamm in Naturgröße wieder, läßt also ersehen, daß er, als er vollständig war, eine Breite von 11,2 (?), eine Höhe von 11,5 cm. hatte. Die größte Stärke beträgt 0,7 mm. Ein oben flachbogiger, unten horizontaler Schild trägt zwischen je zwei Flechtornamenten einerseits zwei Pfauen, welche aus einer Vase trinken, aus der auch Pflanzen herauswachsen, andererseits zwei sich zugewendete schreitende Greife, welche mit je einem erhobenen Vorderfuß sich in der Mitte berühren.

Die untere Hälfte des Kammes trägt wenige starke, weit gesägte Zähne, die obere eine größere Zahl eng gesägter Zähne. Freilich sind von den Zähnen nur wenige übrig geblieben. Der Kamm kam offenbar schon zerbrochen in die Erde, deren Einfluß und Reste ebenso an den Bruchflächen zu erkennen waren, bis wir im Interesse des Studiums sie größtentheils von den Bruchflächen entfernt haben, um dort das Material desto sicherer zu erkennen; denn die Oberfläche läßt nur schwer das Material erkennen. Sie ist nemlich dunkel schwarzbraun. Es ist dies einer Färbung des Elfenbeins durch eine Beize zuzuschreiben, die, wie auf den Bruchflächen ersichtlich ist, 1—2 mm. noch tiefer in das Elfenbein eingedrungen ist. Daß diese Färbung nicht dem Einflusse der Erdfeuchtigkeit zuzuschreiben ist, zeigt sich deutlich dadurch, daß die Bruchflächen nur von der Oberfläche aus gefärbt sind, während sie ersichtlich Jahrhunderte lang dem Einflusse der Erdfeuchtigkeit ausgesetzt waren.

Der Kamm ist keiner von jenen aus dem 11.—12. Jhdt. erhaltenen Ceremonienkämmen, die unseres Wissens in der Regel nur einseitig mit hohem, reich verziertem Schilde versehen sind, sondern wol ein Gebrauchskamm zum all-



täglichen Dienste, wenn auch seine Ausstattung bekundet, dafs er einem Herrn oder einer Dame in bevorzugter Lebensstellung angehört habe. Die Bestimmung der Zeit seiner Entstehung kann nur aus den kleinen Schnitzwerken hergeleitet werden. Fast antik erscheinen noch die beiden Greife. Das Flechtmotiv, welches die Darstellungen beiderseits umfaßt, deutet auf spätere Zeit. Die Pfauen und die zwischen denselben stehende Vase finden sich auf Skulpturen wie Miniaturen des 8.—9. Jahrh., so dafs wir wohl berechtigt sind, die letztere als Entstehungszeit des kleinen Geräthes anzusehen.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Sachs. Anzeiger 1889. S. 153 f.
Zwei Gastmähler bei Dr. Christoph Scheurl.

1525 u. 1528*)

I.

Anno 1525, 25. Nouembris.

Her Iheronimus Ebner,
her Sigmundt Furer,
her Mertin Tucher,
Clement Volckaymmer,
Leo Schurstab,
Mertin Pfintzing,
Doc. Wenceslaus,¹⁾
Philip Melanchton,²⁾
Joachim Cammermeister,
Christannus Turing,
Cleperger,
Leonhart Tucher.

Ein sewkopff sampt einem lentbrothenn (*Lendenbraten*)
in einem ziseunlein,³⁾
vorhann⁴⁾ vnd esch (*Äsche*),
v rephuner,
viiij vogel,
1 Koppen (*Kapaun*) zum gebroten (*als Braten*),
iiiij h. (*Pfund*) hecht gesultzt,
ein schweine wiltpret in einem pfeffer,
Keßkuchlein vnnd ops (*Obst*),
pistaci (*Pistacien*), latbergen, leckuchlein, confection.
ij virtl neues weins in dj kuchen (*Küche*),

*) Aus Dr. Christoph Scheurl's sog. Briefbuch (Nr. 287) im v. Scheurl'schen Familienarchiv.

1) Dr. Wenzel Link, Prediger an der Spitalkirche.

2) Melanchthon hielt sich im November 1525 auf besondere Einladung der Väter der Stadt in Nürnberg auf, um dieselben bei Errichtung der „neuen Schule“ mit seinem Rathe zu unterstützen. S. Heerwagen, zur Geschichte der Nürnberger Gelehrtenschule (Einladungsschrift etc. 1860. 4.), p. 19.

3) Zisseinlein, Zisseindlein, eine saure Sauce, Pfeffer. Vergl. Schmeller-Frommann bayr. Wörterbuch, II, 1157.

4) d. i. Forchen (s. unten), Forellen. Vgl. Schm.-Fr. I, 752.

viiiij mas neues weins,
vj mas Necker weins,
iiij mas rots weins,
ij mas rhainfal⁵⁾ von halbgewachsen, 4 mas rhainfal von
der grun, die mas vmb 38 ʒ, thut 5 ʒ 2 ʒ,
v rephuner thut 3 ort,
viiij vogel, thut 48 ʒ,
1 vorhann pro iiiij ʒ,
3³/₄ h. hecht, das h vmb 21 ʒ, thut 2 ʒ 19 ʒ, facit vj ʒ
4 ʒ.
50 ʒ fur confect,
60 ʒ fur latbergen,
60 ʒ fur leckuchlein,
40 ʒ fur pistaci.

II.

Sontag Esto mihi den 23. Febrer 1528. hab ich di
nachuolgenden gest zum nachtmal gehabt, vnd seien
zum tantz komen bei acht rotthen.

Am ersten tisch seien gesessen:

Hans Tucher, losungschreiber,
Sigmundt Pfinzing,
Iheronimus Futterer,
Wilhelm Schmidmaier,
Albrecht Letscher,
Wilhelm Schlusselfelder,
Bonaentura Fortenbach,
Hans Cammerer,
Iheronimus Tucher,
Bernhardin im Hof,

Fridrich Behaim hat sich entschuldigt, so ist
Sebastian Cammerer noch nit komen gewest.

Am andern tisch seien gesessen:

Endres Tucherin,
Sigmundt Pfinzingin,
Georg Futterer,
Jeronimus Futterer,
Wilhelm Schmidmairin,
Albrecht Letscherin,
Sebastian Cammerin,
Bonaentura Fortenpechin
Wilhelm Schlusselfelderin,
Hans Cammerin,
Jeronimus Tucherin.

Am dritten tisch:

Cordula, Hans Tucherin wittib,
Albrecht Schewrlin,
Gabriel Futterer wittib,
Sigmundt Pfinzings tochter,
Mathes Ebners fochter,
Endres Dorns tochter von Vorchaim.
Schmidmairs zwu tochter,

Jacob Tucher,
 Asmus Futterer vnd ich der wirt.
 Am nachtisch haben gessen:
 Ulrich Futterer, mein schwiger,
 Doctorin, mein weib,
 Schwenter,
 meister Peter, Barbierer,
 maister Hans, harpfenschlager,
 Schneiderin, kochin,
 Johann Mewsel,
 Gredlein. Berblein,
 Caspar Zingel.

Di erst richt:

Ein wilpret vnd aichhorner in einer schwartzen prue.

Di ander richt:

Vorrhen (*Forellen*) vnd hecht gesotten.

Di drit richt:

Ein prottens (*Gebratenes, Braten*).

Di virt gericht:

Gros hungerisch quetscken (*ungarische Zwetschgen*).

So hat man nach dem tanz geben, eingemacht kuten
 (*Quitten*), vnd gros pratten kesten (*gebratene Ka-*
stanien).

Was di malzeit kost hat:

Das wilpret rechen ich auf 15 h zu 5 \mathcal{R} thut . . .	75 \mathcal{R}
vier aichhorner pro.	2 h.
4 $\frac{1}{4}$ h vorrhen, das h pro 50 \mathcal{R} thut	7 h 2 \mathcal{R}
15 h hecht, das h vmb 22 \mathcal{R} thut	11 h
drei koppen (<i>Kapaunen</i>) thun	7 h
7 h wilpret thut	35 \mathcal{R}
7 hasel vnd rephuner, eins vmb 75 \mathcal{R} , thut	17 h 15 \mathcal{R}
16 vogel, ein vmb 7 \mathcal{R} thut	3 h 22 \mathcal{R}
2 hasen vmb	5 h 15 \mathcal{R}
vmb 4 h zwetscken	3 h 16 \mathcal{R}
fur weis prot	46 \mathcal{R}
fur 12 limoni	1 h
$\frac{1}{2}$ h capri (<i>Kapern</i>)	12 \mathcal{R}
fur speck vnd kren (<i>Meerrettig</i>)	24 \mathcal{R}
fur wurtz vnd holtz	6 h
Vertruncken, 15 maß hausweins vnd vom krellen ⁶⁾	
ablaß ⁷⁾ 20 maß thut	11 h 20 \mathcal{R}
fur 6 maß rainfals, ein maß vmb 38 \mathcal{R} thut	7 h 18 \mathcal{R}

5) Rainfall, Reinfall, (aus vinum rifolium, mhd. reival), ein süßser Rothwein. Schm.-Fr. II, 105 f.

6) krell, grell, kratzend, scharf.

7) abgelassener junger Wein, Most. Grimm, Wbch. I, 67.

dem harpfenschla(g)er zalt	25 \mathcal{R}
der Schneiderin	63 \mathcal{R}
vnd dazu geschenckt 15 newnawgen thut	32 \mathcal{R}
dem Schwenter geschenckt ein halbe lachs vorr-	
hen thut	3 h 15 \mathcal{R}
Summa summarum diser gastung thut	11 fl. 5 h 3 \mathcal{R}

Nürnberg. Kamann.

Briefe des Satans.

Von der Epistola Luciferi, welche 1351 in Avignon angeheftet gefunden wurde, ist im Anz. XV (1868), Sp. 38 und XVI (1869), Sp. 9 die Rede gewesen. Sie findet sich in den Handschriften der Münchener Bibliothek sehr häufig, u. a. 18746, f. 94 mit der Ueberschrift: Hec demon clero transmittit scripta moderno. Aber noch unbekannt ist meines Wissens, daß derselbe Gedanke sich schon viel früher nachweisen läßt in einem Briefe, der in dem Cod. lat. Monac. 22201 (Catal. II, IV, 28) aus Windberg eingetragen ist, wo sich unter wirklichen Briefen und Schriften aus dem 12. Jahrh. auch die fingierte Korrespondenz zwischen Friedrich I., Papst Adrian IV. und Erzb. Hillin findet, und auf dem letzten Blatt von einer Hand, die noch dem 12. Jahrh. angehören kann, der folgende Brief Beelzebubs.

Beelzebub princeps demoniorum cum satellitibus suis, omnesque contrarie potestates, Archyepiscopis, Episcopis, Abbatibus, Decanis, prepositis, prespiteris, ceterisque prelatis ecclesie, suis amicis, tartareas salutes et inviolate societatis federa, que ¹⁾ dissolvi non poterunt. Magna nobis fiducia est in amicia vestra, karissimi, multumque de vobis gratulamur, quia sentitis optime nobiscum, et que nostra sunt queritis, ubique tuendo atque fovendo, quicquid ad nostrum jus pertinere cognoscitis. Sciatitis itaque vos universitati nostre multum fore acceptos, et (quod) multa gratiarum actione vestra studia prosequemur, eo quod animarum multitudines infinite per ministerium vestrum et per exemplum vestre conversacionis a via veritatis abducte cottidie nobis captive adducuntur, unde et regni nostri potencia magnifice roboratur. Perseverate ergo tamquam fideles et intimi nobis in amicia nostra et in opere quod cepistis, quia profecto congruam retributionem pro hiis omnibus vobis rependere promti sumus.

Berlin.

W. Wattenbach.

1) Die Abkürzung bedeutet eigentlich quod.

Herausgeber: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. A. Essenwein.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Seibald in Nürnberg.

Mit einer Beilage

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 22. November 1852.

Nachdem es nunmehr etwas stiller geworden in unseren Räumen, sind wir wieder in der Lage, auch selbstthätig da und dort Anregung zu geben zur Mehrung der Zahl der Beitragenden, und wir finden von Seiten der Pfleger dabei freundlichste Unterstützung. So hat am 19. d. M. in Stuttgart eine Versammlung einer Reihe von württembergischen Pflegern stattgefunden, welche in gegenseitiger Anregung mehrere, die Förderung neuer Beiträge bezweckende Beschlüsse gefasst hat. Auch eine Versammlung unserer Berliner Pfleger hat uns erfreuliche Resultate gebracht. Es ist uns eben noch im Laufe des letzten Monats eine größere Zahl neuer Anmeldungen durch verschiedene Pfleger zugegangen, die das unten stehende Verzeichniss bringt.

Eine Gabe von 300 m. ist uns noch nachträglich aus dem Nachlasse Sr. Erlaucht des † Grafen Botho von Stolberg-Wernigerode zugegangen. Herr Fabrikbesitzer Glafey in Nürnberg hat 500 m. für Herstellung eines gemalten Fensters gestiftet; Herr Großhändler H. Müller dahier hat 100 m. zu Ankäufen für die Sammlungen gespendet. Herr Bildhauer Hermann Habs in Magdeburg hat uns durch das Geschenk dreier großer Gipsabgüsse von Skulpturen des dortigen Domes erfreut.

Auch für das Handelsmuseum sind neuerdings wieder mehrere Antheilscheine gezeichnet worden, und zwar je einer von: Gehe u. Co. in Dresden, Georg Fr. Heyl (Firma Gebr. Heyl u. Co.) in Charlottenburg, Gebrüder Laiblin in Pfullingen, J. Maubach u. Co. (Klimsch's Druckerei) in Frankfurt a. M., Konsul J. E. Mylius in Turin, August Schütz in Wurzen und Kommerzienrath Dr. E. Wrbsky in Wüstewaltersdorf.

Seit der Veröffentlichung des Verzeichnisses in der letzten Nummer wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von Vereinen: Köthen. Verein für Anhaltische Geschichte 5 m. Münster i. W. Histor. Verein 6 m.; Kunstgenossenschaft 5 m.

Von Privaten: Aurich. Berthold, Regier.-Assessor, 3 m.; Mittelstorf, Rechnungsrath, 3 m. Berlin. Schmitz, geh. Rechnungsrath, 3 m. Braunsberg. Dr. Marquardt, Professor, 3 m. Bremen. A. Kippenberg, Vorsteher einer Mädchenschule und Lehrerinnen-Seminars, 3 m.; Aug. Gg. Nebelthau, Kaufmann, 5 m. Cassel. Graf von Altenkirchen 3 m.; E. Bartling 3 m.; von Baumbach, Oberst z. D., 3 m.; Cöster, Landesrath, 3 m.; Freiherr von Dörnberg, Landrath, 3 m.; Staatsminister Graf zu Eulenburg, Oberpräsident von Hessen-Nassau, Excell., 5 m.; Frau Eduard Goldschmidt 3 m.; Dr. E. Lohmeyer, Bibliothekar, 3 m.; von Nehus, Kreisbaumeister a. D., 5 m.; K. Oppenheim, Fabrikant, 3 m.; Gustav Schreiber, Fabrikant, 3 m.; von Unger, Generalleutnant, Excellenz, 3 m.; Volckmar, Oberlandesgerichtsrath, 3 m.; Freiherr Moritz Wolff von Gudenberg 3 m. Delmenhorst. Wolf, Oberamtsrichter, (statt bisher 1 m.) 1 m. 50 pf. Dresden. E. Geller, Kunsthändler, 5 m.; Dr. chem. Fleischer 5 m.; O. Winckler, k. Domänenpächter zu Helfenberg, 15 m. Ermreuth. Heinr. Löhr, Cantor, 1 m. Fulda. Birk, Artillerie-Hauptmann, 3 m.; Engelhard, Artillerie-Premierlieutenant, 3 m.; von Hagen, Artillerie-Secondelieutenant, 3 m.; Gemünden. Dr. Schneider, prakt. Arzt, 1 m. Horb. Fr. Adam, Amtsrichter, 3 m. Jena. Dr. Binswanger, Professor, 3 m.; Dr. Dietr. Schäfer, Professor, 3 m.; Dr. Thurneysen, 3 m. Naumburg a. S. Dr. Albanus, Referendar, 2 m.; Dr. Anton, Gymnasialdirektor, 3 m.; Barth, Landrath, 3 m.;

Rietz, Buchdruckereibesitzer, 3 m. Neuburg a. D. Gradl, kgl. Studienlehrer, 1 m. Neustadt a. H. Geib, Forstmeister, 10 m.; Adolf Georgii, Studienlehrer, 3 m.; Jakob Müller, Studienrektor, 3 m. Neu-Ulm. Frdr. Geiger, Ingenieur-Hauptmann a. D., 2 m. Nürnberg. Th. Bischoff, kgl. Studienlehrer, 3 m.; Berthold Henle, Kaufmann, 10 m.; J. Leistner, Möbelhändler, 4 m. Olmütz. Carl Brandhuber, Fabrikdirektor, 2 m.; Eduard Hauburger, Großindustrieller, 4 m. Pforta. Dr. Albracht, Oberlehrer, 3 m.; Dr. Bertram, Professor, 3 m.; Dr. Böhme, Professor, 3 m.; Dr. Buchbinder, Professor, 3 m.; Dr. Dieck, Oberlehrer, 3 m.; Dr. Hädicke, Professor, 3 m.; Dr. Schreyer, Professor, 3 m.; Dr. Volkmann, Professor und Rektor, 3 m.; Dr. Zimmermann, Geh. Sanitätsrath, 3 m. Plauen. Kurtz, Landgerichtsdirektor, (bezahlt schon für 1881) 2 m.; Freiherr von Welck, Amtshauptmann, 2 m.; Constantin Wiede, Kaufmann, (bezahlt schon für 1881) 2 m. Rochlitz. Heller, Oberlehrer, 1 m. Rudolstadt. Carl, Gerichtsassessor, 2 m. Stadtsteinach. Th. Lunz, kgl. Amtsrichter, 2 m. Stargard. Block, Rechtsanwalt, 2 m.; Goldstein, Rechtsanwalt, 2 m.; Harte, Staatsanwalt, 3 m.; Mallmann, I. Staatsanwalt, 3 m.; Carl Mampe, Kaufmann, 2 m.; Otto Vogel, Kaufmann, 3 m.; Zippel, Apotheker, 2 m. Straubing. Collorio, kgl. Bezirksgeometer, 1 m.; Gebhardt, Rechtsanwalt, 1 m.; Schlosser, k. Realschul-Professor, (statt bisher 1 m.) 3 m.; Schul, k. Seminar-Inspektor, 1 m.; Streck, k. Advokat, 1 m.; Zistel, k. Notar, 1 m. Stuttgart. A. E. Adam, ständischer Archivbeamter, 3 m. Tetschen. Hermann Münzberg 6 m.; Rudolf Münzberg 6 m. Vegesack. Hermann Danziger, Kaufmann, 3 m.; Dr. Ebeling, Schuldirektor, 3 m.; Dr. Herrmann, Lehrer, 1 m.; Joh. Lange Died. Sohn, Kaufmann, 1 m.; Gg. Segeler, Postdirektor, 1 m.; Joh. Schröder, Kaufmann, 3 m.; Carl Stümcke, Pharmaceut, 1 m.; Ferd. Stümcke, Apotheker, 3 m.; Tolle, Baurath, 1 m. 50 pf.; Heinr. Weber, Fabrikant, 1 m.; Ferd. Werry, Lehrer, 1 m. Wiesbaden. Th. Preyer 6 m. Windsheim. Louis Belschner, Kaufmann, 1 m.; Dr. Gustav Christenn, Apotheker, 1 m. 50 pf. Aug. Dollhopf, Lehrer, in Kulsheim, 1 m.; Hauck, kgl. Bauamtmann, 1 m.; Frau Hauck 1 m.; C. Fr. Ley, Lehrer, 1 m.; Wilh. Löhe, kgl. Posthalter, und Gattin 1 m. 50 pf.; Mich. Meyer, kgl. Studienlehrer, 1 m. 50 pf.; Dr. Rott, bezirksärztlicher Stellvertreter und prakt. Arzt, 1 m.; Frd. Steinhäuser, kgl. Bauamtassessor, 1 m. 50 pf.; Frau Steinhäuser 1 m. 50 pf.; Johs. Valentin, Apotheker, 1 m.; Frau Valentin 1 m.; Jos. Will, Pfarrecuratus, 1 m. Würzburg. Graf Clemens von Stauffenberg, erbl. Reichsrath, 10 m. Zerbst. Dr. med. Ernst Schnürpel, prakt. Arzt, 5 m. Zürich. Aug. Bertuch, Kaufmann, 6 m. Zwickau. Jordan, Maschinenfabrikant, 3 m.; Kretschmar, Kassendirektor, 3 m.; Manitz, Braumeister, 3 m.; Payany, Braumeister, in Pölbitz, 3 m.; Schreiber, Kassendirektor, 3 m.; G. Wagner, Fabrikbesitzer, 3 m.; L. Wenzel, Civilingenieur, 3 m.; Winker, Eisenbahndirektor, in Schedewitz 3 m.; Wolf, Baumeister, 3 m.

Einmalige Beiträge wurden folgende gespendet:

Von Vereinen: Münster i. W. Histor. Verein 6 m. Vegesack. Literarischer Verein 20 m.

Von Privaten: Neustadt a. M. Adolf Georgii, Studienlehrer, 3 m. Naumburg a. S. Jäger, Oberamtmann, 1 m. Olmütz. Dr. A. Brecher, 2 m.; Dr. J. Eben, Advokat, 2 m.; Leop. Engelmänn, Großhändler, 2 m.; Dr. B. Lewin, Advokat, 2 m. Windsheim. Mich. Bischoff, Buchdruckereibesitzer, 1 m. 80 pf.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8646—8667.)

Fischbach. Matthäus, Lehrer: Rufische Kupfermünze; 18. Jahrb. — Freiburg i. B. Fritz Geiges, Maler: Eine Sammlung

von Originalfußbodenfliesen, Bruchstücken u. Abgüssen. — **Fürth.** G. Scheidig, Mechaniker: Kavalleriesäbel mit daran befestigter Pistole; 18. Jahrh. — **Gotha.** Dr. J. Alb. v. Kampen: Holzgeschnittene Gruppe; 17.—18. Jahrh. Flugblatt vom Beginne des 19. Jhrhds. Gratulationskarten derselben Zeit. 2 mit Seide u. Perlen verzierte Kiefelfedern; 1830. — **Lauf.** Eckert, Uhrmacher: 1 Taschenuhr u. 10 Spindeluhrenwerke. — **Magdeburg.** H. Habs, Bildhauer: Gipsabguss des Engels einer Verkündigung im Dome zu Magdeburg; 13.—14. Jhrdt. Desgl. der Statue Kaiser Ottos am Dompforte und des Grabmales des Erzbischofs Giselaard im Dome daselbst. 12. Jahrhdt. — **Metz.** Bezirkspräsidium von Lothringen: Gipsabguss der Bronzestatue Karls des Großen, ehemals im Dome zu Metz, jetzt im Museum Carnevet zu Paris. — **Nürnberg.** G. Benda, Antiquar: Bruchstück eines sehr reich geschnittenen Kammes mit Darstellung des Paradieses, vom Jahre 1797. Evora, Architekt: Grose steinerne Vase; 18. Jahrhdt. C. W. Fleischmann, Hof-Kunstanstaltsbesitzer: Messingne Nachbildung des Kronleuchters in der Kirche zu Kraftshof. Minna Grohe: Kinderhäubchen, 18. Jahrh. Sigmund Merkel'sche Relikten: 5 messingne Deckel (Stürzen), gefertigt vom Nürnberger Volksdichter u. Flaschnermeister Grübel. S. Pickert, Hofantiquar: 6 Kloben von Taschenuhren. Raab, Uhrmacher: 2 Spindeluhrenwerke, 18. Jahrh. Speckhardt, Uhrmacher: Spindeluhrenwerk, 18. Jahrh. 7 Taschenuhrenwerke, 18.—19. Jahrh. u. 18 Uhrkloben. Widmann, Maschinenbauer: Werkzirkel, 18. Jahrh. — **Wassertrüdingen.** Hofmann, Uhrmacher: 2 Spindeluhrenwerke. — **Warschau.** M. Bersohn: Kupfermedaille auf die evangelische Kirche zu Warschau. — **Wels.** Ausstellungs-Comité: Preismedaille der landwirtsch. u. Gewerbeausstellung zu Wels 1882. — **Wien.** E. Prybil, Chemiker: Verschiedene Einzelblätter in Lithographie u. Chemotypie.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 46,756—46,802.)

Augsburg. B. Schmid'sche Verlagshandlung (A. Manz): v. Steichele, das Bisthum Augsburg; 31. Heft. 1882. 8. — **Berlin.** H. S. Hermann, Verlagshandlung: Clericus, schwarz-weiße Bilder: Geschichte Altpreußens in 7 heraldischen Silhouetten. 1882. 4. — **Braunschweig.** Direktor Dr. Justus Brinckmann: Das hamburgische Museum für Kunst u. Gewerbe. 1882. 8. — **Bremen.** Dr. Freiherr von Eelking, prakt. Arzt: Jahresbericht des Vorstandes des Kunstvereins (in Bremen) über d. J. 1881/82. 1882. 8. — **Breslau.** Robert Kahl: Beiträge zur Kunstgeschichte VI.: das Venezianische Skizzenbuch. 1882. 8. — **Dresden.** Heinrich Klemm, Direktor und Redakteur: Thomas Aquinas, summa de quodlibet. Nurnberge. 1474. 2. Herbarius cum herbarum figuris. Mogunt. 1484. 4. Rebuffus et Tyndarus, tractatus de decimis etc. 1590. 8. Goddäus, de sequestratione possessionum et fructuum 1589. 8. Teellinck, Noord-Sterre. Aen-wijsende de rechte strecke von de waere Godtsalicheydt. 1636. 8. Burmannus, de Wet ende het Getuigenisse. 1660. 8. Hystorya o umučenj a smrti, pohrbu etc. 1663. 8. Centrum securitatis, to gest, hlubina etc. 1663. 8. Andala, vindiciae veritatis quam ecclesiae reformatae profitentur etc. 1713. 8. Papa mulier, sive vera et infallibilis narratio de papa Ioanne VIII. foemina. 1609. 8. Ubbius, ad confutationem Dan. Hofmanni . . . responsio. 1591. 8. Beza, ad Dan. Hofmanni demonstrationes ad oculum conspicillum. 1586. 8. Sutholt, causae conjectio, quae ejurata haeresi Calviniana fidem Romano-catholicam nuper sit amplexus. 1625. 8. — **Dubrovnik.** K. k. Gymnasium:

Dass., Programm etc. 1881—82. 1882. 8. — **Frauenfeld.** J. Huber, Verlagshandlung: Bächtold u. Vetter, Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz; Bd. III.: Albr. v. Hallers Gedichte. 1882. 8. Escher, die Glaubensparteien in der Eidgenossenschaft u. ihre Beziehungen zum Ausland. 1527—1531. 1882. 8. Staub u. Tobler, schweizerisches Idiotikon. Wörterbuch der schweizer-deutschen Sprache; Heft 1 u. 2. 1881. 4. — **Gotha.** Dr. J. Alb. v. Kampen, Gymnasialprofessor: Bilderräthsel in Bibelsprüchen. Hs. v. 17. Jahrh. 8. — **Hamburg.** Dr. jur. Friedr. Voigt: Bedenken gegen die Pläne behufs Ausführung des Anschlusses der Stadt Hamburg an das Zollgebiet. 1882. 8. — **Hechingen.** Dr. Theodor Thiele, Rektor: Ders., Friedrich, der Haupt-Personenname in dem Geschlechte der Hohenzollern. 1881. 8. — **Krems.** Landes-Oberrealschule und Handelsschule: Strobl, die Städte Krems u. Stein im Mittelalter; I. II. 1881 u. 1882. Pr. — **Lahr.** Moriz Schauenburg, Verlagshandlung: Buchner, Heinr. Friedr. Karl Freiherr von Stein. 12. Sering, Männerchöre aus alter und neuer Zeit; I.—III. 1882. 8. — **Leipzig.** Friedr. Brandstetter, Verlagshandlung: Richter, Bilder aus der deutschen Kulturgeschichte. Bd. II. Lfg. 4. 8. — **Meersburg.** Dr. Karl Ritter Mayer von Mayerfels: Ders., die Glasmalereien im ehemaligen Kloster Hofen. 1882. 8. Sonderabdr. — **Neustrelitz.** Dr. G. Götz: Hirschvogel, ein eigentliche vndt gründliche Anweysung in die Geometria etc. Pap. Hs. 17. Jahrh. 2. — **Nürnberg.** R. Bergau: Sundelin, Nachrichten über das Dorf und Gut Blumberg. 1681. 8. Gg. Lehmann, k. Landgerichtsassessor a. D.: Lehmann, aus d. Nürnberger Volksleben. 1882. 8. Lehrerkollegium der Studienanstalten Nürnberg und Fürth: Festgruß, dem Rektor des Gymnasiums zu Nürnberg, Herrn Oberstudienrat Dr. H. Heerwagen . . . dargebracht. 1882. 8. Dr. Joh. Merkel, prakt. Arzt: Grübeliana: zwei Convolute handschriftl. Stücke von, an u. über Grübel. 18.—19. Jahrh. Verwaltung des vereinigten protestant. Kirchenvermögens: Denzinger, Gutachten über die Wiederherstellung der St. Sebalduskirche in Nürnberg. 1882. 4. — **Prag.** Dr. Constantin Ritter von Höfler, Universit.-Professor: Ders., monumenta Hispanica, II. Spanische Regesten v. 1515—1520. 1882. 4. Sonderabdr. — **Regensburg.** Schratz: Ders., die Münzstätten in Regensburg. 1882. 4. — **Stettin.** R. Grafsmann, Verlagshandlung: Ders., das Thierleben, oder die Physiologie der Wirbelthiere. 1833. 8. — **Stuttgart.** J. Engelhorn, Verlagshandlg.: v. Leixner, unser Jahrhundert; Lfg. 54. 8. — **Warschau.** Matth. Bersohn: v. Otto, Beitrag zur Geschichte der evangel.-augsburgischen Gemeinde zu Warschau in den Jahren 1650—1781. 1882. 8. — **Wien.** E. Pribyl, Chemiker: Bruneck's Unglückstage 1882. 8. Führer, durch die Votivkirche. 1879. 8. Wiener Hofburgtheater-Journal f. d. J. 1839. hersg. von Cserny u. Mücke. 8. R. v. Waldheim's Verlagsbuchhandlung: Allgemeine Bauzeitung etc., gegründet von Förster etc.; Jahrg. 1874—82. gr. 2. u. 4. — **Wolfenbüttel.** Gust. Milchsack, Bibliothekassistent: Scheidt, Friedr. Dedekinds Grobianus verdeutscht. 1882. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4803 u. 4804.)

Nürnberg. G. Benda, Antiquar: Schreiben des Bischofs Philipp Valentin von Bamberg an die verordneten Umgeltem in Forchheim. 1657. Pap.-Autogr. — **Stuttgart.** Gustav Barth, Kaufmann: Schreiben von den Amtsschössern zu Eisenberg und an dieselben in verschiedenen Rechtssachen, Ausfertigungen derselben u. s. w. 1572—1802. Pap.-Akten.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine,

welche uns im Austausch gegen den Anzeiger zugegangen sind:

Benedictiner-Orden:

Wissenschaftliche Studien und Mittheilungen etc. III. Jahrg.

IV. Heft. Würzburg und Wien, 1882. 8. Zur Trithemius-Litera-

tur. Von Dr. Falk. — Geschichte des Benedictiner-Stiftes Garsten in Ober-Oesterreich. Von Dr. G. E. Friess. (Schl.) — Beitrag zur Lebensgeschichte des Abtes Wolfradt. Von Dr. Gsell. — Oliverius

Legipontius O. S. B. Von P. M. Kinter. (Schl.) — Die Schriftsteller O. S. B. im heutigen Königreiche Württemberg. Von A. Lindner. (Forts.) — Ueber die Entwicklung der christl.-röm. Hymnenpoesie. Von A. Salzer. — Beiträge zur Geschichte von Mondsee. Von Dr. Schmid. (Forts.) — Regesten der Benedictiner-Abtei Břevnov-Braunau. Von P. R. Schramm. (Forts.) — Aus dem Sonettenkranze: S. Benedict und sein Orden. Von P. Fr. Domanik. (Forts.) — Drei Mauriner Studien zur Imitatio. Von Dr. C. Wolfgruber. (Forts.) — Das Alexanderlied. Von † P. Zingerle. — Zur apostolischen Klostervisitation von 1593. Mitgeth. von P. Bened. Braunmüller. — Quaestio liturgico-moralis. Mitgetheilt von P. Doeink. — Das Leben des ehrw. Abtes Wilhelm von Dijon. Mittheilung von O. Ringholz. — Literatur.

Herald.-genealogischer Verein „Adler“ in Wien:
Monatsblatt etc. Nr. 23. November, 1882. 8. Vereinsangelegenheiten. — Fünfzehner des Grafen Ludwig Gustav von Hohenlohe Schillingsfürst vom Jahre 1685. Von F. K. — Aus St. Zeno bei Reichenhall. Von Adhémair. — Literatur etc.

K. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie:
Mittheilungen etc. XVII. Jhg. 1882. Nr. 206. Wien. 8. Triest. — Das Glas auf der Triester Ausstellung. Von B. B. — Croatien auf der Triester Ausstellung. Von Dr. Kršnjavi. — Ueber Porzellan. Vortrag von Dr. F. Linke. (Schl.) — Museumsangelegenheiten. — Literatur. — Kleine Mittheilungen.

Wissenschaftlicher Club in Wien:
Monatsblätter etc. III. Jahrg. 1882. Nr. 12. 15. Sept. und IV. Jahrg. Nr. 1. 15. Oktober. 1882. 8. Mit der außerordentl. Beilage Nr. I. Clubangelegenheiten. — Literatur.

Dombauverein zu Wien:
Dombauvereins-Blatt. II. Jahrg. 1882. Nr. 13. 8. Die Puchheimkapelle neben dem Bischofsthore des St. Stephansdomes. Von Dr. W. A. Neumann. — Die Restauration des St. Stephansdomes in Wien in den Jahren 1853 bis 1880. Von Frz. X. Kleindienst. — Vereinsangelegenheiten.

Historischer Verein für Steiermark:
Mittheilungen etc. XXX. Heft. Graz, 1882. 8. Vereinsangelegenheiten. — Erzherzog Johann's Bedeutung für die steiermärkische Geschichte. Von Dr. Fr. Ilwof. — Prinzessin Maria Christierna von Innerösterreich (1574—1621). Von Dr. K. Reifensberger. — Beiträge zur Geschichte der Verwaltung aus dem Protokolle der Herrschaft Hohenwang. Von Dr. Hans von Zwiedineck-Südenhorst. — Die Ausgrabungen in Dietersdorf. Von H. Lange. — Das Inventar einer Kaiserin. Von Jos. Wastler. — Der Einfall der Kuruzzen in die Steiermark (1704). Von H. Lange. — Wien's Buchdruckergeschichte, 1482—1882, von Dr. Ant. Mayer. Von A. Luschin-Ebengreuth. — Beilage: Stiria illustrata. Bogen 1—4. Admont — Eisenerz. Nr. 1—475. 8.

Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. Hrsg. von dems. Vereine. 18. Jhg. Graz, 1882. 8. Materialien zur Geschichte verschiedener Pfarren und Kirchen in und außer Steiermark. Von Wichner. — Nachträge zu den Materialien zur innern Geschichte der Zünfte in Steiermark vom 15. bis inclusive 17. Jahrh. Von Zahn. — Ueber zwei Handschriften des steiermärkischen Landrechtes. Von Bischoff. — Die landesfürstlichen und landschaftlichen Patente der Herrscherzeit Maximilian's I. u. Ferdinand's I. (1493—1564). I. Von Krones. — Register.

Christlicher Kunstverein der Diöcese Seckau:
Der Kirchenschmuck etc. XIII. Jhg. 1882. Nr. 10. Graz. 8. Die Stiftskirche in Vorau. (Forts.) — Das Grab, das Grabdenkmal und unsere Kirchen. — Figurale religiöse Bildnerei in Uebung. — Ein gothischer Altar-Aufsatz. — Noch einmal Hohen-Feistritz. — Kirchliche Rund- und Polygonbauten Tirols. — Notizen.

Kunst-Gewerbe-Verein zu München:
Zeitschrift etc. Jahrg. 1882. Heft 9 u. 10. 2. Geschichte der Elfenbeinschnitzerei. Von Carl Friedrich. (Mit Abb.) — Verfehlte Kunstmotive in der Auffassung der Kreuzwegstationen. Vortrag von Prof. Dr. Sepp. — Die Bayerische Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung in Nürnberg. (Forts.) — Vermischte Mittheilungen. — Vereinsangelegenheiten. — Unsere kunstgewerblichen Musterblätter.

Münchener Alterthumsverein:
Die Wartburg etc. IX. Jhg. 1882. Nr. 11. 8. Das Beleuchtungssystem der Kasseler Gemäldegalerie. Von G. Wittmer. — Beiträge aus Böhmen. 20. Wenzel Hollar. — Kleine Mittheilungen. — Literatur.

Gesammtver. d. d. Gesch.- u. Alterthumsvereine:
Correspondenzblatt etc. 30. Jahrg. 1882. Nr. 10. Darmstadt. 4. Vereinsangelegenheiten. — Zur Geschichte des Klosters Clarenthal bei Wiesbaden. Von F. W. E. Roth. (Forts.) — Eine Nassauer Urkunde saec. 16. Mitgeth. von dems. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Literatur.

Kais. Leopoldino-Carolinische deutsche Akademie der Naturforscher zu Halle:

Leopoldina etc. Heft XVIII. Nr. 17—20. Akademie-Angelegenheiten. — Biographische Mittheilungen. — Literatur.

Freiberger Alterthums-Verein:
Mittheilungen etc., hrsg. v. H. Gerlach. 18. Heft. 1881. 8. Die alten Burgen und Rittersitze um Freiberg. (Forts.) Von Hingst. — Nachrichten über die ältesten bronzenen Kanonen Sachsens, insbesondere die von Wolf Hilger i. Freiberg. Von H. Gerlach. — Das alte Freiberg in Bildern. 2. Serie. Von dems. — Freiberger Bürger-Chronik. 1881. Von dems. — Literatur.

Westpreussischer Geschichtsverein zu Danzig:
Zeitschrift etc. Heft VIII. 1882. 8. Die Absetzung des Königs August II. von Polen. . . Von Dr. Richard Martens.

K. preufs. Akademie der Wissenschaften zu Berlin:
Philosoph. u. historische Abhandlungen etc. aus dem Jahre 1880 und 1881. 1881 und 82. 4. Ueber eine alte Genealogie der Welfen. Von Waitz.

Sitzungsberichte etc. XVIII.—XXXVIII. Heft. 1882. 8. Ueber die kleine Lorscher Franken-Chronik. Von Waitz. — Ueber die Herkunft der urgeschichtlichen Sagen der Hebräer. Von Dillmann. — Verblümter Ausdruck und Wortspiel in altfranzösischer Rede. Von Tobler. — Beiträge zur Geschichte der Mark Brandenburg aus Handschriften der kgl. Bibliothek. Von W. Wattenbach.

Verein für Geschichte der Stadt Berlin:
Schriften etc. Heft XX. 1882. 8. Berlin, Moskau, St. Petersburg. 1649 bis 1763. Ein Beitrag zur Geschichte der freundschaftlichen Beziehungen zwischen Brandenburg, Preußen u. Rußland. Von Dr. Freih. B. von Köhne.

Verein „Herold“ in Berlin:
Der deutsche Herold. Zeitschrift etc. III. Jhg. Nr. 9 u. 10. 1882. 4. Nekrolog. Vereinsangelegenheiten. — Die Populari-

sierung der Heraldik. Von Dr. F. Hauptmann. — Das Wappen der Stadt Gandersheim. (Mit 1 Tafel). Von L. Clericus. — Das Wappen der Fingerlein. (Mit 1 Tafel). — Semesterbericht des Vereins für geschichtl. Hilfswissenschaften an der Universität Leipzig. („Roter Löwe.“) — Zur Genealogie der Familie v. d. Planitz. — Verzeichniss derer, welche wegen der tapferen Vertheidigung Prags im Jahre 1648 in den Adelstand erhoben wurden. — Grottesken. Von L. Clericus. (Mit Abb.). — Das Wappenrecht der Bürgerlichen betreffend. — Hat Johann III. Sobieski, König von Polen, nach Wiens Befreiung sein ganzes Henr geadelt? Von O. K. S. — Ein Wappenspiel. — Zur Genealogie der Familie von Pieverling. Von Gg. S. — Bücherschau. — Miscellen etc.

Vierteljahrsschrift für Heraldik etc. Hrg. von demselben Vereine: 1882. III. Heft 8. Genealogische Miscellen. Von Kindler von Knobloch. — Aus dem Familienkreise der Eggers: Die Helm, Satow, Carstens und Karstens. Von H. K. Eggers. — Desfours zu Athienville in Böhmen. Von J. Teige. — Von den Kamekes. Von O. von Kameke. — Das Wappen der Familie Schöpplenberg (Kunstbeilage). — Berichtigungen.

Gesellschaft für Musikforschung zu Berlin:

Monatshefte für Musikgeschichte; XIV. Jhg. 1882. Nr. 10 u. 11. 8. Thomas Mancinus. Von R. Eitner. — Nachträge zur Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. u. 17. Jhdts. (Berlin 1877) Von dems. (Schl.) — Anthonj van Noordt. Von dems. — Entgegnung in Sachen Heinr. Isaac's. Von O. Kade. — Die Opernhäuser Neapels. Von Dr. H. M. Schletterer. — Conrad Hagius aus Rinteln. Von W. Baumker. — Mittheilungen.

Gesellsch. f. Anthropol., Ethnol. u. Urgesch. z. Berlin:

Zeitschr. etc. XIV. Jhg. 1882, Heft IV. 8. Die Gemme von Alsen und ihre Verwandten. Von Dr. Max Bartels. — Miscellen und Bücherschau.

Verein für Geschichte der Mark Brandenburg:

Märkische Forschungen; XVII. Bd. Berlin, 1882. 8. Zur Geschichte Berlins im Mittelalter. Von Dr. G. Sello. — Berichtigungen und Nachträge zu „Die Gerichtsverfassung und das Schöffengericht Berlins bis zur Mitte des 15. Jhdts.“ Von dems. — Märkische Fischerei-Urkunden. Von Dr. Anton Hegert. — Protokoll über die Kontributionen und Kriegskosten des Ober-Barnim'schen Kreises aus den Jahren 1630—1634. Von Dr. Ernst Friedländer.

Kunstgewerbe-Verein zu Magdeburg:

Pallas. Zeitschrift etc. III. Jhg. 1882. Nr. 10 u. 11. 1. Oct. u. 1 Novbr. 1882. 4. Vereinsangelegenheiten. — Die heraldische Ausstellung in Berlin 1882. Von L. Clericus. (Fs.) (Mit Abbild.) — Technische Notizen.

Naturwissenschaftl. Verein f. Schleswig-Holstein
Schriften etc. IV. Bd. 2. Heft. Kiel, 1882. 8.

Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskunde etc.:
Neues Archiv etc. VIII. Bd. 1. Heft. Hannover, 1882. 8.
Bericht über die achte Plenarversammlung der Central-Direktion der Monumenta Germaniae, 1882. — Das Epos „Karolus Magnus et Leo papa.“ Von M. Manitius. — Beiträge zur Textkritik Liudprands von Cremona. Von Fr. Köhler. — Studien über Wilhelm von Tyrus. Von H. Prutz. — Urkunden Günthers und Karls IV. Mitgetheilt von Th. Lindner. — Isnyer Geschichtsquellen des zwölften Jahrhunderts und zur Geschichte des Chronicon Ottenburanum. Von Fr. Baumann. — Miscellen.

Münzforscher-Verein zu Hannover:

Blätter für Münzfreunde etc. XVIII. Jhg. Nr. 103 u. 104. 15. August u. 1. October. Mit 1 Tafel. 1882. 4. Bisher irrig für Münzen der Stadt Neisse gehaltene Heller des Bischofs Konrad von Breslau. Von J. u. A. Erbstein. — Der Braunschweiger Münzfuß Herzog Friedrich Ulrichs in Westfalen. Aus dem Nachlasse des † Herrn Universitätsrathes Wolf in Göttingen. — Die Ausprägungen im oberrheinischen Kreise während der Jahre 1571 bis 1574. Von Paul Joseph. — Der Waldauer Münzfund. Von Ad. Glatz. Forts. — Köln u. Trier. — Neue Medaillen. — Münzfunde. — Die freiherrl. von Hauch'sche Gedächtnissmedaille von 1880 und ihr Verfertiger Hofmedailleur Karl Schwenzer in Stuttgart. Von J. u. A. Erbstein. (Mit Abb.) — Antike Münzen aus der Sammlung von Alexander Boutkowski. (Mit Abbild.) — Erklärung der Abbildungen auf Taf. 70. — Vermischte Nachrichten.

Architekten- u. Ingenieur-Verein zu Hannover:

Zeitschrift etc. Band XXVIII. Heft 3. 1882. 2. Vereinsangelegenheiten.

Bergischer Geschichts-Verein:

Zeitschrift etc. XVII. (d. n. F. VII.) Bd. Jahrg. 1881. 8. Zur Geschichte der Stadt Ruhrort. Von Dr. H. von Eicken. — Urkunden zur Geschichte der Garnnahrung im Wupperthale. Hrg. von W. Creelius und Ad. Werth. (Forts.) Mit Exkurs über „Blech, Bleck, Bleek.“ — Ueber die Höfe im Werth zu Barmen und den allmählichen Ausbau derselben zu einem Ort. Von Ad. Werth. (Schl.) — Urkunde, betr. Befreiung der Abtei Meer von einer Weinrente aus Molsdorf bei Siegburg. (1304.) — Ein Evangelarium der Münsterkirche zu Essen. Von Gg. Humann. (Mit 5 Tafeln.) — Zur Finanzgeschichte des Erzstiftes Köln. Mitgetheilt von Dr. F. Stieve. — Aus dem Leben eines nachgeborenen Clevischen Fürstensohnes. Mitgeth. von W. Harlefs. — Kleinere Mittheilungen aus Archiven. Von Dr. W. Tobien, W. Creelius u. A. — Literatur etc.

Görres-Gesellsch. z. Pflege der Wissenschaften:

Histor. Jahrbuch etc. III. Bd. 4. Heft. Münster, 1882. 8. Zur Geschichte der Gregorianischen Kalenderreform. II. Von Schmid. — Die Papstwahl des J. 1700 im Zusammenhang mit den damaligen kirchlichen und politischen Verhältnissen. III. Von Galland. — Die Literatur zur Geschichte Franz Rákóczi II. im letzten Jahrzehnt. (1872—1882.) I. Von v. Krones. — Ein unedirter Brief des Pater Olivi († 1297). Von P. Zeiler. — Recensionen etc.

Antiquarische Gesellschaft in Zürich:

Schweizerisches Idiotikon. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache. Gesammelt auf Veranstaltung der Gesellschaft . . . Herausgegeben mit Unterstützung des Bundes und der Kantone. I. u. II. Heft. Bearbeitet von Friedr. Staub und Ludwig Tobler. Frauenfeld, 1881. 4.

Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde etc. 1882. Nr. 8. Rückblick auf die neuesten in der Nordschweiz ausgeführten Pfahlbau-Untersuchungen. Von E. S. — Steinbeil aus dem Kanton Zug. Von Alb. Heim. — Un chariot du premier âge du fer, trouvé à la Tène. Von Dr. V. Grofs. — Römische Funde aus Avenicum. Von H. Blümner. (Mit Abbild.) — Der Altarstein von Brugg. Von Schneider. — Die Wandgemälde in der ehemal. Johanniterkapelle zu Rheinfelden. Von A. Bernoulli. — Façadenmalerei in der Schweiz. Von S. Vögelin. (Forts.) — Notice sur la danse des morts au Couvent des R. R. P. P. Cordeliers. Von Nicol.

Rädlé. — Kleinere Nachrichten. — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. VIII. Graubünden. (Schl.) — Von J. R. Rahn.

Historischer Verein des Kantons Glarus:

Jahrbuch etc. 19. Heft. Zürich und Glarus, 1882. 8. Vereinsangelegenheiten. — Geschichte des Glarner Volksschulwesens. Von Gottfr. Heer. (Forts. u. Schl.)

Histor. Verein des Kantons Bern:

Archiv etc. X. Bd. 4. Hft. 1882. 8. Vereinsangelegenheiten. Société archéologique de Tarn- et-Garonne:

Bulletin etc. Tome X. — Année 1882. 2^e trimestre. Montauban. 1882. 8. La croix à double croisillon. (Suite). Par Barbier de Montault.

Finska Vetenskaps-Societät zu Helsingfors:

Bidrag etc. Häftet 35. u. 36. 1881. 8. Sveriges och Holands diplomatiska förbindelser 1621—1630. . . Af Dr. M. G. Schybergson.

Oefersigt etc. XXIII. 1880—1881. 8.

Katalog öfver Finska Vetensk.-Societ. Bibliothek. Aer 1881. 1881. 8.

Estländische, literarische Gesellschaft:

Beiträge zur Kunde Ehst- Liv- u. Kurlands. Bd. III. Heft 1. 1882. 8. Heimische Conflicte mit Gustav Adolph. Von W. Greiffenhagen. — Der Revalsche Gerichtsvogt u. s. Protokolle v. 1436 u. 1437. Von E. v. Nottbeck. — Eine Revaler Rathsverordnung wider den Luxus bei Hochzeiten. Von W. Stieda. — Revals Münzrecht und Münze. Von C. Rufswurm. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Commission impériale archéologique à St. Petersburg:

Compte rendu etc. pour l'année 1880. Avec un atlas. St. Petersburg, 1882. 4. & Imp. 2.

Vermischte Nachrichten.

204) Vom Schussenursprung. Die Pfahlbaustation Olzreuthe, 2 km. nordöstlich von Schussenried, auf einer in den Olzreuther See einspringenden, langen und schmalen Landzunge gelegen, wurde in jüngster Zeit von Oberförster Frank in Schussenried durchforscht, und es dürfte auch von allgemeinem Interesse sein, hier in möglichster Kürze über die Funde Bericht zu erhalten. Die 12 Ar große Niederlassung liegt, wie erwähnt, auf dem Festland; die Kulturschicht ist ein von Torfsäuren gefärbter Thonboden von durchschnittlich 28 cm. Mächtigkeit, dessen Liegendes der sog. Wiesenalk bildet. Nach der Natur des Bodens war an die Erhaltung von Holzresten irgend welcher Art nicht zu denken, ebenso wenig wurden andere pflanzliche Reste, Getreide oder Aehnliches, gefunden. Von Thonwaaren fanden sich nur zahlreiche Scherben, die zwar nach Thon, Farbe und Technik mit denen aus der Pfahlbaustation Schussenried — Steinhauser Ried — übereinstimmen, gleichfalls aus freier Hand gefertigt und unrl leicht gebrannt sind, doch ist das Motiv, das der Ornamentik zu Grunde liegt, obwohl auch nur aus rein linearen Verzierungen — Schnittornamenten — bestehend, ein wesentlich anderes. Feuersteine wurden 413 Stück gefunden, und zwar 308 Splitter und 105 Artefakte; letztere sind: 29 Pfeilspitzen, 37 Schaber, 22 Messer, 8 Sägen, 9 nicht näher bestimmbare. — Unter den Feuersteinartefakten befinden sich mehrere von so vollendeter Technik, dass

sie den schönsten dänischen Sachen fast ebenbürtig zur Seite stehen. Die Steinartefakte sind fein geschliffen und bestehen aus zehn Steinbeilen, worunter 2 halbfertige und 2 Steinmeißeln. Unter ersteren befindet sich ein Steinbeilchen in Hirschhornfassung aus grünem Nephrit, der hiemit unseres Wissens zum ersten Mal auf württembergischem Boden gefunden ist; die übrigen sind aus Serpentin, Granit, alpinem Glimmerschiefer und schwarzem, vulkanischem Tuff. Die beiden Steinmeißelchen bestehen gleichfalls aus schönstem Nephrit, das eine sekundär aus einem zersprungenen Beil in einen Meißel umgewandelt. Ein überaus interessantes Fundstück ist eine „Haarnadel“, die aus Steinbockhorn bestehen soll. Weitere 16 Hornartefakte sind aus Edelhirschgeweih, worunter einige halbfertige und zersprungene Hirschhornhefte und ein Hirschhornhammerfragment. Die 6 Knochenartefakte sind 3 Pfiemen (Nadeln) und 3 Meißel. Von Metall auch in der Station Olzreuthe keine Spur! Ebenso fehlen Gespinnst- und Holzartefakte gänzlich. Als weitere Fundgegenstände seien genannt: Kornquetscher, darunter einer aus Phonolith, Reib- und Poliersteine, Bergkrystall, Rotheisensteine; Birkenrinde, Knochen und Zähne, bezw. Geweihstücke von Edelhirsch und Reh; Schweine, Rind. Besonders beachtenswerth ist, dass einzelne der vorgenannten Fundstücke nach dem Hegau hinzuweisen scheinen. — Die Pfahlbaustation Olzreuthe gehört in die metalllose neolithische Periode und ist allem nach jünger als die Pfahlbaustation Schussenried im Steinhauser Ried.

(Staatsanz. f. Württemb., Nr. 265.)

Eine Notiz von der Metter in Nr. 269 des Staatsanzeigers macht übrigens darauf aufmerksam, dass schon früher einmal ein Nephritbeil in Württemberg gefunden worden ist, und zwar am oberen Neckar.

205) Burg a. F., 4. November. Von einem in Staberdorf a. F. wohnhaften Landmanne wurde vor einiger Zeit auf einem Acker, südlich von dem genannten Orte, ein noch sehr gut erhaltenes steinernes Opfermesser gefunden. Dasselbe hat eine Gesammtlänge von 21 cm; die Länge des Griffs beträgt 9 cm. Die Klinge ist 5 cm breit, läuft spitz zu und hat zu beiden Seiten eine Schneide. Wie wir hören, wird diese interessante Waffe neben einer ebenfalls bei Staberdorf a. F. gefundenen durchbohrten Steinaxt demnächst durch Vermittlung eines hiesigen Lehrers in den Besitz des Museums schleswig-holsteinischer Alterthümer in Kiel übergehen. Derartige Opfermesser kommen unseres Wissens auf Fehmarn sehr selten vor. (D. R. u. kgl. Pr. Staatsanzeiger, Nr. 266.)

206) Vom schwäbischen Meer schreibt man uns über das Kupfer in Pfahlbauten:

Es dürfte wohl darüber kein Zweifel mehr bestehen, dass die Pfahlbauten in den Schweizer Seen und Torfmooren mit jenen im Bodensee und in dessen Umgebung von gleichem Alter sind und schon zur Steinzeit und bis in die Bronzezeit bestanden haben. Beweise dafür sind die im Bodensee, sowie in den Torfmooren am Mindelsee und im Busenried neben Steingeräthen aufgefundenen Bronzegegenstände. Da aber auch im Bodensee bei Ueberlingen durch Herrn Ullersberger daselbst, sowie am Mindelsee und im Busenried durch Herrn Domänenverwalter Walther in Konstanz Gegenstände von reinem Kupfer, als Beile, Messer, Nadeln, Pfeile etc., gefunden wurden, und da Kupfer unsern Pfahlbaubewohnern leichter erhältlich war als Zinn, welches durch Kauffahrer von Spanien oder England beigeht werden musste, so darf man mit

Messikomer die Vermuthung aussprechen, daß zwischen der Stein- und Bronzeperiode eine Kupferperiode bestanden habe. Bei dieser Gelegenheit sei hier noch bemerkt, daß auch Gegenstände von Bernstein (Zierrat) sowohl im Ueberlinger See, als auch im Busenried durch obengenannte beiden Pfahlbautenforscher aufgefunden wurden und der Bernstein durch dieselben Kauffahrer, welche das Zinn einführten, beigebracht worden sein dürfte. (Neue Zürich. Ztg. 324.)

207) Ueber Urnenfunde zu Leobschütz brachte die nordd. allgem. Ztg. in Nr. 449 vom 22. Okt. eine erste Notiz, wornach in einer Tiefe von 2 Fufs auf einem Rübenfelde mehrere urnenähnliche Gefäße gefunden worden waren, der am 24. Okt. die Nachricht folgte, daß bereits eine größere Anzahl von verschiedenen Formen und Gröfsen gefunden worden sei, dabei ein Bronzemesser. In Nr. 509 berichtete sie am 27. Oktober, daß nach Auffindung einer beträchtlichen Zahl die Ausgrabungen geschlossen wurden, die zu keinem anderen Zwecke unternommen waren, als Gruben (Mieten) zur Ueberwinterung der Rüben zu erhalten, daß jedoch, nach der großen räumlichen Ausdehnung zu schliesen, ein großes Leichenfeld vorliegen müsse, dessen größere Ausbeute noch zu erwarten sei, weshalb es zu wünschen, daß im Interesse der Landeskunde Ausgrabungen durch Sachverständige vorgenommen werden möchten.

208) Von dem Lehrer Huntemann in Oldenburg wurde im Monat September zu Rathwisch bei Goldenstedt im Herzogthum Oldenburg eine Ausgrabung vorgenommen. Es wurden Theile eines Bronzehalsringes gefunden, sowie eine kleine umgestülpte Urne, darunter viele Knochen, eine Bronzenadel mit Kette und Glasperlen, In einem anderen Hügel fanden sich Bronzebruchstücke und der Griff eines eisernen Schwertes. In einem dritten Hügel wurden die mannigfaltigsten Bronzesachen um Glasperlen und weiter noch 5 Urnen und 2 sogenannte Thränenkrüge gefunden.

209) Krotoschin, 13. November. (Urnenfund.) Nachdem bereits vor 2 Jahren auf dem Territorium des Rittergutes Skalung bei Konstadt O/S., bei Herstellung eines Weges vom Hauptgute nach dem zugehörigen Vorwerke, von den Arbeitern 7 Urnen etwa 2 Spatenstiche tief unter der Oberfläche gefunden wurden, sind neuerdings, am 6. Novbr., bei dem jetzt eingeführten tiefen Pflügen wiederum 3 Urnen ausgehoben worden. In der Nähe der zuletzt ausgegrabenen Urnen hat sich ein niedriger, altarartiger Aufbau von runden Feldsteinen vorgefunden. Leider sind die Urnen von den Arbeitern zerstört worden, weil sie in denselben Schätze vermutheten. Auch fand sich in der Nähe derselben ein eigenartiger weicher Sandstein (viereckig mit abgestumpften Ecken und abgerundeter Spitze), von welchem ein Bruchstück gleichzeitig mit Ueberresten der Urnen in Verwahrung genommen wurde. Die Pflugarbeiten sind an der beschriebenen Stelle des nassen Wetters wegen sistiert. Bei Wiederaufnahme derselben werden jedenfalls noch mehr derartige Urnen zutage gefördert werden. Beide Fundorte sind von einander etwa 20 bis 30 Schritt entfernt. Die Urnen waren von verschiedener Gröfse. (Nordd. Allg. Ztg. Nr. 535)

210) Schönebeck, 8. Nov. Vor einiger Zeit fand man auf der Friedrichsstraße, ziemlich flach verscharrt, das Skelett eines etwa 14 Jahre alten Kindes; jetzt sind auf demselben Grundstück fernere sieben aufsergewöhnlich starkknochige Skelette beiderlei Geschlechts mit wohlhaltenen Zähnen in einer Tiefe von 50 bis 60 Centimeter aufgefunden. Eines der Gerippe hatte eine Länge von 6 Fufs 6 Zoll (2,03 Met.). Da Reste von Urnen und auch Aschen-

theile ausgegraben worden sind, so scheint hieselbst ein sogenanntes „Hünengrab“ abgeschlossen zu sein.

(Nordd. Allg. Zeitg., Nr. 530.)

211) Die Allgem. Zeitung in München und nach ihr mehrere andere Blätter brachten einen eingehenden Aufsatz über eine neu aufgedundene Römerstadt. Man fand bei dem schon länger bekannten Castrum des Dorfes Eining, an der Stelle wo der Limes, die Donau berührt, und wo also der Uebergang besondere Wichtigkeit hatte, deshalb einerseits von dem Castrum bei Irnsing, andererseits von jenem bei Eining verwehrt wurde, die Reste einer ausgedehnten Lagerstatt, die in den Jahren 1880—82 an 38 Stellen aufgedeckt wurden. Als wichtigstes Gebäude zeigt sich ein solches von 80 Meter Länge, 30 Meter Breite, das nach den gefundenen Legionsstempeln aus der Zeit des Marc Aurel (161—180 n. Chr.) stammen muß, von ziemlich reicher Ausstattung. Die gefundenen Münzen reichen bis zu Konstantin herab, während die Anlage des Castrums bis auf Drusus hinauf geführt wird. Der Aufsatz ist vor allem zu dem Zwecke geschrieben, Geldmittel für die fernere Ausgrabung flüssig zu machen, um die beiden Castra nebst der Stadt in der Art bloßzulegen, wie die Saalburg bei Homburg bloßgelegt ist. Möge dieser Zweck erreicht werden!

212) Wiesbaden, 4. November. Auf der Saalburg, dem alten Römerkastell in der Nähe von Homburg, wurden seit mehreren Monaten ausgedehnte Ausgrabungen im Auftrage des nassauischen Alterthumsvereins ausgeführt; dieselben sind nun in voriger Woche für dieses Jahr abgeschlossen worden. Das Hauptergebnis der diesmaligen Nachforschungen besteht in einer Anzahl römischer Ziegel, welche zwischen den Mauern vorgefunden wurden, und auf welchen die Lohnlisten der griechischen Arbeiter, welche im Dienste der Römer dieselben begleiteten, eingebrannt sind. Die zahlreichen griechischen Inschriften sollen sich noch in sehr gutem Zustand befinden.

(D. Reichsanzeiger Nr. 266, n. d. Allgem. Ztg.)

213) Mainz, 27. Sept. Bei den städtischen Kanalbauten hinter dem Theater wurde vor kurzem ein Sarkophag aus gelbem Sandstein gefunden; der Inhalt bot nichts Bemerkenswerthes. Bedeutender ist der Deckel. Es ist eine Platte aus rothem Sandstein von 2,25 Met. Länge, 55 Centim. Breite und 15 Centim. Durchmesser, die ursprünglich keinesfalls als Deckel eines Sarkophages gearbeitet worden war. Vielmehr war es das lange Vorderstück eines Sarges, das vermuthlich, weil der Sarkophag selbst wegen irgend einer Verstümmelung zum Bergen eines Todten nicht mehr brauchbar war, zum Deckel zugehauen wurde. Darum ist ein ca. 12 Centim. breiter Streifen von der unteren Längenkante weggeschlagen. Die auf dieser Platte eingehauene Inschrift des ursprünglichen Sarkophages ist glücklicherweise dadurch nicht verletzt worden. Sie ist von der gewöhnlichen einfachen Randleiste umrahmt, deren unterer Streifen aus der angegebenen Ursache fehlt. Die erhaltene Platte ist in drei zusammenpassende Stücke zerbrochen. Die vierzeilige Legende, in schönen quadratischen Buchstaben ohne Abkürzungen und Ligaturen gehauen, lautet:

MEMORIAE · AETERNITATIS · QVINTIAE
QVINTINAE · FESTI · VICTOR · ET · QVINTI
NVS · FILI · MATRI · DVLISSIMAE · FACI
VNDVM · CVRARVNT

Dr. Jacob Keller.

(Korrespondenzbl. d. Westd. Zeitschr. f. Gesch. u. Kunst, Nr. 11.)

214) Bregenz, 3. Nov. Die diesjährige Ausgrabungssaison des Dr. Jenny ist außerordentlich erfolgreich geworden. Die Ausgrabungen zwischen Villa Mirador und Villa Hurter förderten, außer zahlreichen Grundmauern, Münzen, Resten von Bronzestatuen und Geräthen und einem Hypokaustum, einen Mosaikboden zu Tage. Derselbe ist leider nicht vollständig erhalten, doch zeigen die unversehrt gebliebenen Theile eine sehr schöne Arbeit. Ganz gut erhalten ist die Darstellung eines Mannes mit der Palme in der Rechten, ein Pferd an der Linken; die Darstellung ist überraschend schön. Bemerkenswerth ist, daß der Fund kaum $\frac{1}{8}$ Meter unter dem Rasen lag.

(Staatsanz. f. Württemberg; Nr. 270.)

215) Ueber römische Gräberfunde in Neufus wird der „Neufuser Zeitg.“ Folgendes geschrieben: Vor dem Niederthor sind kürzlich in der Nähe des mittleren Arms der Rheinrömerstraße ca. 13 römische Gräber mit Beigaben aus der ersten Hälfte des zweiten Jahrhunderts unserer Zeitrechnung zum Vorschein gekommen. Ein größeres Interesse hatten unter den Fundstücken zwei Gegenstände, nämlich ein Becher mit en barbotine ausgeführten Reliefdarstellungen von fliehenden Hasen und eine etwas verzierte ovale Schüssel, welche grün glasiert ist. Ein Terrasigillatgefäß zeigt Lotusschmuck. Hat dieser Fund an und für sich ein archäologisches Interesse, so ein anderer mehr wegen seiner Fundumstände. Als man nämlich auf dem Büchel zu einem Neubau das Fundament auswarf, kamen drei römische Gräber zum Vorschein, welche recht charakteristische Beigaben aus der Mitte des ersten Jahrhunderts unserer Zeitrechnung aufzuweisen hatten. Da nun in der Fundgegend von allen Forschern, welche sich bisher mit der älteren Geschichte unserer Stadt befaßt haben, in übereinstimmender Weise der Mittelpunkt des Kastells Novaesium gesucht wird und die Römer bekanntlich ein Gesetz hatten, wonach an solchen Stellen Leichen weder verbrannt noch begraben werden durften, so muß zu der Zeit, welcher jene Gräber angehören, das Kastell bereits aufgegeben gewesen sein. Es ist dies um so wahrscheinlicher, als sich außer diesen Gräberfunden im Bereiche des alten Kastells auch noch andere Gräberfunde nachweisen lassen, welche bis auf Konstantin den Großen reichen, dann weil auch nach einigen Stellen im Tacitus (Hist. IV. 26. und V. 22.) im Jahre 63 das Kastell Novaesium seine Bedeutung verloren zu haben scheint, insofern damals der Schwerpunkt militärischer Unternehmungen im Lager zu Grimlinghausen lag.

(Beibl. z. Ztschr. f. bild. Kst., Nr. 2.)

216) Auf einem alten Begräbnisplatze bei dem Dorfe Nordrup im Amte Sorö auf Seeland, wo schon zu verschiedenen Zeiten reiche Alterthumsfunde gemacht worden sind, haben, wie man der „Voss. Ztg.“ aus Kopenhagen schreibt, vor einiger Zeit Amtmann Wedel und Konservator Dr. Henry Petersen bei ihren fortgesetzten Untersuchungen in einem Grabbügel wieder äußerst interessante Funde gemacht. In dem Grabe lagen zwei unverbrannte, sichtlich auf Holzplanken niedergelegte Skelette, welche mit kleinen Steinen bedeckt waren. Neben dem Halse des einen Skeletts lag eine kleine silberne Fibula, auf der rechten Hand saßen ein massiv goldener Fingerring und ein aus Golddraht gebildeter Spiralring; neben dem linken Oberschenkel lag ein aus drei Stücken bestehender, mit bronzenen Nägeln zusammengehaltener Hornkamm, und bei den Füßen standen ein gut erhaltener, mit erhabenen Querstreifen verzierter und 24 Ctm. hoher römischer Bronze-Eimer, mit Fuß und zwei Oesen versehen, worin ein Henkel befestigt war, sowie zwei Thongefäße. In einem derselben wurde

ein Silberdenar gefunden, geprägt unter Kaiser Antonius Pius zu der Zeit, als derselbe zum 23. Mal Volkstribun und zum 4. Mal Konsul war, also im Jahre 160 n. Chr. Bei dem Kopfe des anderen Skeletts fand man eine kleine silberne Fibula und einen merkwürdigen, 23 Ctm. hohen Becher aus weißem, geflammtem Glase. An der rechten Seite stand ein prachtvoller, 14 Ctm. hoher massiver silberner Becher; um den Rand desselben läuft ein 2,5 Ctm. breites goldenes Band, auf welchem in getriebener Arbeit eine Reihe barbarischer Darstellungen von hirschähnlichen Thieren sich befinden, mit dem Kopfe nach dem Rücken gewendet; zwischen denselben sind je drei im Dreieck gestellte Kreuze angebracht. Auf einer Stelle ist dies Band plump restauriert, indem ein Stück Goldblech aufgenietet ist. Die Enden des Bandes werden durch zwei Nägel zusammengehalten, deren Köpfe mit Rosetten verziert sind. Eine Reihe Delphine ist um die Mitte des Bechers angebracht. Der aus Gold bestehende schmale Fuß ist mit Rosetten verziert. Neben dem Becher fand man eine ungewöhnlich große römische Kasserole aus Bronze und in derselben einen römischen Durchschlag; Bruchstücke von verzierten Thongefäßen lagen daneben. Auf der rechten Hand der Leiche saß ein goldener Spiralring. Ferner wurden an deren Seite ein Hornkamm, sowie zahlreiche, zu dem Beschlag eines viereckigen Kastens gehörige Stücke aus Bronze gefunden. Schließlich stand zu Füßen der Leiche ein flaches, römisches Bronzegefäß von 31 Ctm. Durchmesser; dasselbe ist mit drei massiven Ringen versehen, die an der Seite durch massive Bronzeplatten mit ringförmigen Oesen befestigt sind. In dem Gefäße lagen 15 schwarze und 24 weiße gläserne Spielsteine. Dieser Fund befindet sich jetzt im Kopenhagener altnordischen Museum.

(Nordd. Allgem. Zeitg., Nr. 515.)

217) Mainz, 14. November. Die unter der umsichtigen Leitung des Herrn Heckmann nunmehr ihrem Ende nahen Ausgrabungen in der Neustadt an der Stelle, wo einst die Peterskirche stand, haben in den letzten Tagen auch drei altchristliche Grabinschriften zu Tage gefördert. Bei der dürftigen Zahl von Denkmälern einer am meisten in Dunkel gehüllten Epoche unserer Geschichte muß jedes neue Fundstück höchst willkommen sein und ein allgemeines Interesse erwecken. Der zuständigen Seite die Veröffentlichung des Gesamtresultates überlassend, theilen wir, im Einverständniß mit ihr, vor der Hand jene Inschriften mit.

1) Ein nach unten keilförmig zulaufender Kalkstein von 0,49 m Höhe, oben 0,48 m, unten 0,43 m breit; in der Mitte ist derselbe zweimal gebrochen, der untere ganze Theil fehlt. Rings um den Rand herum zieht als Verzierung zwischen je zwei geraden eine Zickzacklinie. Die sehr nachlässig, ungleich und ohne die gewöhnlichen Zwischenlinien, ohne Worttrennung und Interpunktion hingeworfene achtzeilige (die letzte Zeile ist verstümmelt) Inschrift lautet:

+ IN HVNC
TVMOLO RE
QVI SCIT BONE
MEMORIE
ADALH(?)A
RVS QVI
VIXIT IN
(PACEA)

Das heißt: „In diesem Grabe ruht gesegneten Andenkens Adalhar (Adalgar? Adalmar?), welcher lebte im Frieden Jahre“ . . .

2) Gleichfalls ein Kalkstein, 0,64 m. hoch, 0,42 m. breit, dessen

unteres Drittel ein Kreuz einnimmt, bei dem die vier Balken keilförmig nach außen stark anwachsen, sog. Engelkreuz. In den vier Ecken des das Kreuz umschließenden Rechteckes ist ein Zeichen, einem Anker ähnelnd, eingerissen.

Den oberen Raum des Steines füllen nachstehende, durch Linien getrennte sieben Zeilen ohne Worttrennung und Lesezeichen:

IN HVNC TITO
LO REQUIVISCIT
BONE MEMORI
E RADELINDI
S QVIVIXITIN
PACE ANNVS
S XXV

Zu Deutsch: „In dieser Grabstätte ruht gesegneten Andenkens Radelindis, welche lebte im Frieden fünf und zwanzig Jahre.“

3) Kalkstein 0,60 m. hoch, 0,50 m. breit mit elfzeiliger, gleichmäÙig und gut zwischen Querlinien eingetragener Schrift. Die oberste Zeile wurde, wahrscheinlich erst bei ihrer Verwerthung in den Kirchenmauern, abgehauen, ist aber unbezweifelt zu ergänzen:

IN HVNC TVMOLO

Die erhaltenen Zeilen sind diese:

REQUIVISCIT DRVCTA
CHARIVS QVIVIXITIN
PACE ANNVS XXI
CONDITAOCTVMVLIS
REQUIVISCITOSSASE
PVLCHRVMBIQVETV
MVLATVSPROPNAM
SVBTERIACITARCE
MFLIVELISEVINITME
SERORVMCORDAPA
RENTVMEOFILIVS

oder abgetrennt und orthographisch:

(In hunc tumulo) requiescit Dructacharius, qui vixit in pace annos XXI.

Condita (h)oc tumulis requiescit ossa sepulchrum,
Bi(s)que tumulatus, prop(e) nam subter iacet arcem,
Flebiles eventit miserorum corda parentum.

E(h)o filius!

Das heißt zu Deutsch: „(In diesem Grabe) ruht Dructacharius (andere Form für Tru(o)thar oder Trudher), welcher lebte im Frieden einundzwanzig Jahre.

Unter dem Hügel hier ruht das Gebein, im Grabe bestattet, Zweimal fand er ein Grab, denn es deckt ihn das Bollwerk hierneben,

Elend kam in das Herz und Thränen in's Auge der Eltern.

Ach, Sohn!

Das zuletzt genannte Denkmal dürfte wegen seiner klassischen Anklänge trotz der Barbarismen in Syntax und Metrum das älteste sein und etwa in den Anfang des sechsten Jahrhunderts hinaufreichen. Eigenthümlich sind auch diese drei Steine, wie bisher alle in Mainz und Umgegend gefundenen, nicht Christen römischer, sondern deutscher Abstammung gesetzt, wie ihre Namen ausweisen. Für Trier trifft das Gegentheil zu. (Mainzer Journal.)

(Darmstädter Zeitg., Nr. 318.)

218) Münchberg, 25. Okt. Seit heurigem Frühjahr werden, angeregt und geleitet von einem Mitgliede der Deutschen anthro-

pologischen Gesellschaft, auf Kosten der letzteren Ausgrabungen innerhalb eines alten Quadratwalles auf dem Waldstein im Fichtelgebirge ausgeführt. Dieser Steinwall umschloß im Halbbogen auf der Nordseite des sogenannten Schüsselfelsens ein während dieser Untersuchungen in seinen Ruinen entdecktes, durch Feuer zerstörtes, ja fast dem Erdboden gleichgemachtes Gebäude*) und dessen Vorhof, während die gewaltigen, etwa 60 Meter hohen Felsen der „Schüssel“ dasselbe und die an solches sich anschließenden, bewohnt gewesenen, natürlichen Höhlen auf der Südseite deckten. Die Seltenheit der Bronze sowohl, als der Reichtum an schönen Töpferwaaren der mannigfachsten Art, welche insbesondere mit der Wellenlinie in vielen Varianten verziert sind, lassen auf slavischen Besitz schließen, und die überaus zahlreichen Thierknochen aller Art, zwischen denen sich auch einige menschliche Ueberreste fanden, deuten somit auf eine wendische Kultus- und Gerichtsstätte, die während der fränkisch-slavischen Kämpfe hier, an der Grenze Ostfrankens, zerstört wurde. Eine in der Nähe dieser Oertlichkeit erbaute Kapelle, sowie die zu gleicher Zeit entstandene Burg Waldstein mit ihrer hochgelegenen Mauerpforte bekunden die fränkische Besitznahme dieser Waldhöhe in karolingischer Periode. Obwohl ein großer Theil des Wallraumes — theilweise bis zu 2¹/₂ Meter Tiefe — bereits durchforscht ist, so sind die Untersuchungen, namentlich innerhalb der bloßgelegten Mauerreste des verbrannten Gebäudes doch keineswegs abgeschlossen, und es kann somit ein Endurtheil noch nicht gefällt werden. Gleichwohl möge ein interessanter Fund erwähnt werden, welcher am 21. Oktober d. J. gemacht wurde, und der in bedeutsamer Weise auf die religiösen Beziehungen dieser Waldstelle hinzuweisen scheint. Es ist dies ein Kreuz aus Bronze, von sehr alter Form, 9 Centimeter hoch und an den Armen 5 Centimeter breit. Zwischen letzteren befindet sich eine Oeffnung, welche augenscheinlich eine Einlage (Edelstein? Perle?) enthielt. Dieses Kreuz dürfte der ersten christlichen Zeit entstammen und mit der Heiligung der heidnischen Opferstelle in christlichem Sinne in Verbindung stehen. Es sei hiezu bemerkt, daß sich auch auf einem bearbeiteten Stück Kieselschiefer, welches im Wallraum gefunden wurde, das Zeichen eines aufgerichteten Kreuzes eingeritzt fand. In unmittelbarer Nähe des Bronzekreuzes lagen außer Kohlen, Hirschknochen, einem großen Hufeisen etc. nicht weniger als zwanzig eiserne Pfeilspitzen von sehr verschiedenen Formen, welche, weil im Feuer gelegen, besonders gut erhalten sind.

(Nürnb. Presse, Nr. 301, nach der „Allg. Ztg.“)

219) Ein werthvoller anthropologischer Fund aus der Rheinprovinz ist, wie der „Tägl. Rundschau“ geschrieben wird, dieser Tage den Berliner Sammlungen einverleibt worden. Dieser Fund besteht in einer Anzahl Schmucksachen aus Edelmetall, Halsschnüren aus Glasmosaikperlen, versilberten Bronze-Riemenschnallen, Pincetten, Waffen, fränkischen Gläsern und einigen Thonschalen, unter welchen sich eine seltene, geschwärzte befindet. Die Schmucksachen aus Edelmetall bestehen in silbernen und vergoldeten sogenannten fränkischen Fibeln, die theilweise mit Edelsteinen besetzt sind, und deren Ausführung eine außerordentlich saubere Detailarbeit erkennen läßt; die Ohringe sind von einfachem Silber, während ein brocheartiger Halsschmuck, der mit einer Nadel versehen ist, wiederum sehr reich mit grünleuchtenden Edelsteinen besetzt ist. Sämmtliche Gegenstände sind in fränkischen Gräbern

*) Einer der vier aufgefundenen Schlüssel zu solchem ist 28 Centimeter lang.

in der Rheinprovinz, bei Kehrig im Kreise Mayen, im Laufe dieses Jahres aufgefunden und sodann von der Direktion des Berliner Museums angekauft worden. (Nordd. Allg. Ztg. 555.)

220) Das endgültige Schicksal der herrlichen, bei dem Abbruch des alten Schlosses Dankwarderode in Braunschweig vor etwa drei Jahren wieder aufgefundenen Baureste eines Palastes Heinrichs des Löwen scheint einer Mittheilung des Centralblattes der Bauverwaltung zufolge noch immer sehr zweifelhaft. Ueber den hohen künstlerischen und geschichtlichen Werth derselben sind alle Kunstkenner einig; unter Anderem äußert sich der Konservator der Kunstdenkmäler in Preußen, von Dehn-Rothfelser in einem interessanten Schreiben sehr warm für die Erhaltung der Reste und stellt dieselben in Vergleich mit den hochinteressanten Prachtfassaden der berühmten Barbarossaburg und des vor kurzem wieder aufgefundenen Rathhauses in Gelnhausen aus romanischer Zeit, neben welchen sie für die Erkenntniß des alten deutschen Profanbaues von höchster Bedeutung seien. Er hält es demnach für eine Ehrenpflicht Braunschweigs, die Fassade auf das pietätvollste zu schützen und der deutschen Kunstgeschichte zu erhalten, und spricht sich sehr zustimmend zu einem Plane der braunschweigischen Regierung aus, welche die Wiederherstellung der ganzen Burg Dankwarderode, einschliesslich der malerischen Theile aus der Renaissancezeit, sowie ihre Verwendung als ein Museum für Landesalterthümer oder dergl. bezweckt. Leider steht indess dem Restaurationsplane eine rührige Schaar moderner „Verschönerer“ gegenüber, welche die im augenblicklichen Zustande allerdings wenig schöne Ruine aus dem Bilde der Stadt zu beseitigen strebt, und es wird auf den Beschlufs des im Anfang Dezembers zusammentretenden Landtags ankommen, ob derselbe die zur Ausführung des Regierungsplanes erforderlichen, auf etwa 100,000 m. veranschlagten Mittel bewilligen wird. Wir wünschen, daß derselbe den Preis nicht zu hoch finden möge, um dem mit so reichen Mitteln gesegneten Lande Braunschweig und der Geschichte ein kostbares Vermächtniß aus ruhmreichen Zeiten und ein unersetzliches Kunstdenkmal zu erhalten. (Nordd. Allg. Ztg., Nr. 543.)

221) Merseburg, 5. Oktober. (Restauration des Domes.) Wie verlautet, soll nunmehr mit der längst geplanten Restauration des hiesigen Domes sowohl im Aeußern, wie im Innern vorgegangen werden. Es ist dies dadurch ermöglicht worden, daß der König aus dem zur Allerhöchsten Disposition aufgesammelten Fonds der bei dem Domkapitel vakanten Präbenden die Entnahme von 123,000 Mark zu diesem Zwecke genehmigt hat.

(Arch. f. kirchl. Kst., Nr. 11.)

222) Ueber die Ursachen der Schäden am nördlichen Domthurme zu Halberstadt gibt das neuerdings veröffentlichte Gutachten der Akademie des Bauwesens interessante Aufschlüsse. Es bestätigt sich danach, daß die Vermuthung, jene Schäden seien auf die vor 25 Jahren ausgeführte Restauration zurückzuführen, große Wahrscheinlichkeit für sich hat, wenn es sich auch nicht um zu große Belastung des alten Mauerwerks handelte. Man hat nämlich damals den Thurm in der Art ausgebaut, daß alles Mauerwerk der oberen beiden Geschosse zwischen den Eckpfeilern ausgebrochen und demnächst in Gipsmörtel erneuert wurde. Dieses neue Mauerwerk hat nun vermöge der treibenden Kraft des Gipses vermuthlich wie ein Keil auf die alten, seit dem Brande im 16. Jahrhundert offenbar nicht mehr intakten Pfeiler

gewirkt und dadurch zu Rissen geführt, die von unten nach oben sich erweitern, während Unterbau und Fundamente des Thurmes keine Veränderung zeigen. — Der von der Akademie d. B. empfohlene Abbruch des Thurmes ist mittlerweile — dank der dabei angewendeten Vorsicht — ohne Unfall bis zur Plattform erfolgt und soll im nächsten Frühjahr fortgesetzt werden.

(Deutsche Bauztg., Nr. 93.)

223) Marienburg, 10. Nov. Die Restaurationsarbeiten am Hochschloß nehmen einen erfreulichen Fortgang, was erkennen läßt, daß man über die Richtung, in welcher die Arbeiten vorzunehmen sind, vollständig im Klaren ist. Sowie es der Geschicklichkeit und dem Studium der dabei thätigen Architekten gelungen ist, den fast spurlos verschwundenen Kreuzgang, welcher das Hochschloß mit der Kirche verbunden hat, aus wenigen Ueberresten bis ins Detail genau zu rekonstruieren, so erweisen auch einige Anfänge in der Kirche selbst, sowohl an der Architektur, als an der Malerei, daß man hier an ein ähnliches, glückliches Ziel gelangt ist. Interessant sind die vom Baumeister Steinbrecht aufgefundenen gothische Reimschrift im Innern der Kirche und die Grabsteine an der westlichen Wand derselben, deren Schrift allerdings schon un deutlich geworden ist. Links lehnt in aufrechter Stellung der Grabstein Heinrich's von Plauen, in der Mitte der von Dietrich von Altenburg mit der Jahreszahl † 1341 und rechts der von Winrich von Kniprode. Für die Folgezeit soll im Staatshaushaltsetat ein besonderer Titel für die Schloßrestauration eingerichtet werden, dessen Höhe sich auf die Summe von jährlich 50,000 m. beziffern würde. — Letztere soll jedoch nur für den äußeren Ausbau des Schlosses Verwendung finden, wogegen die Mittel zur inneren Ausschmückung desselben durch Spenden aus dem Volke aufgebracht werden sollen. (Weserztg., Nr. 12885.)

224) Aus der Mark, 8. November. Ueber Mafsregeln zur Erhaltung märkischer Baualterthümer bringt das „Wochenbl. für Arch. u. Ing.“ einige Mittheilungen, denen wir folgende Angaben entnehmen. Die beiden Giebel des Rathhauses zu Königsberg N./M., von denen der südliche zu den schönsten Profanbauten der gothischen Backsteinarchitektur der Mark gehört, der nördliche aber als wichtiges Denkmal einer späteren Kunstepoche zu betrachten ist, bedürfen längst einer durchgreifenden Restauration. Auf Anregung der staatlichen Behörden liefs die Kommunalverwaltung durch den Kreisbauinspektor Ruskowski ein Projekt zur Restauration beider Giebel ausarbeiten, dessen Kostenanschlag mit 13,300 m. abschloß. Da die Stadt erklärte, eine solche Summe nicht aufwenden zu können, so wurde ein Staatszuschufs von 6900 m. und eine Beihülfe aus Provinzialfonds von 2000 m. bewilligt. Da die Stadt den Rest von 4400 m. nunmehr aus eigenen Mitteln hergeben und den Restaurationsbau ausführen lassen will, so darf man die Erhaltung des Bauwerkes als gesichert ansehen.

Die kleine, in gothischem Backsteinbau ausgeführte, sehr originelle St. Georgskapelle bei Eberswalde, deren Dach bereits vielfache Lücken hatte, so daß die Gewölbe den Unbilden der Witterung preisgegeben waren, und deren Gesimse, Thür- und Fenstereinfassungen und sonstige Details der Zerstörung entgegengingen, ist auf gemeinschaftliche Kosten des Provinzialverbandes und der Hospitalverwaltung derart wiederhergestellt worden.

Für die Restauration des äußeren architektonischen Schmuckes an der Marien-Kirche zu Prenzlau, welche die Kirchenver-

waltung seit einigen Jahren sich angelegen sein läßt, ist seitens des Provinzial-Ausschusses gleichfalls eine erhebliche Beihilfe zugesichert worden; es darf angenommen werden, daß dieser Restaurationsbau, nachdem in den Vorjahren die nördliche und im gegenwärtigen Baujahre die südliche Front restauriert worden ist, auch in Bezug auf die Ergänzung der reichen Flächendekoration und der sonstigen Architekturtheile des östlichen Prachtgiebels in den nächsten beiden Jahren seiner Vollendung entgegengehen wird. Auch für die Restauration der baufälligen, an die Südfront der Marienkirche zu Prenzlau sich anlehnenden sogenannten Margarethen-Kapelle, deren Kosten auf 8500 m. veranschlagt sind, hat der Provinzial-Ausschuss eine erhebliche Beihilfe bewilligt. Leider scheint die Kirchenverwaltung an der Wiederherstellung dieses Annexes ein besonderes Interesse nicht nur nicht zu nehmen, sondern den Abbruch desselben zu wünschen, so daß die Hoffnungen auf Erhaltung dieses Bauwerkes nur geringe sind.

(Nordd. Allgem. Ztg., Nr. 530.)

225) Schönthal, 12. November. Herr Professor F. Bentele aus Stuttgart wurde durch die k. Staatsdomänenverwaltung beauftragt, große Flächen beschädigter Freskobilder im Chor der Klosterkirche zu Schönthal zu restaurieren und größtentheils auf neuem Verputz die Darstellungen zu ergänzen. Die schwierige Aufgabe wurde diesen Herbst mit Gewissenhaftigkeit und großem künstlerischen Verständniß gelöst, so daß jeder Beschauer sich der gelungenen Restauration erfreuen kann. Zu bedauern ist nur, daß noch weitere verdorbene Freskobilder nicht auch einer Renovation unterzogen und die schrecklich schlechten Bilder über den Beichtstühlen entweder entfernt, oder besser durch anständige Gemälde ersetzt wurden.

(Staatsanz. f. Württemb., Nr. 266.)

226) In der Kirche des ehemal. Klosters St. Aegidius zu Kleinkomburg, in unmittelbarer Nähe der bekannten Benediktinerabtei Komburg bei Schwäbisch-Hall, wurden jüngst Wandgemälde aus dem Beginn des 12. Jahrh. aufgedeckt. Jenes Kloster, 1102 gegründet, war vor einigen Jahren in den Besitz des Staats übergegangen und als Landesgefängniß eingerichtet worden, während man die Kirche einer Restauration unterzog, um sie von den Verunstaltungen, die im Laufe der Zeit über sie ergangen waren, zu reinigen. Es ist dies eine flachgedeckte, dreischiffige, romanische Säulenbasilika mit Querschiff (nur zunächst der Vierung mit einem Pfeilerpaar, dann drei Säulenpaare mit Würfelkapitälern und breitausladenden Basen durch eine Rundbogenarkade verbunden) und aufsen gradem, innen halbrundem Chor. Wände und Gewölbe des letzteren nun waren mit Gemälden geschmückt, von denen die der Apsis und des Gewölbes schon aufgedeckt, jene der Seitenwände noch unter der späteren Tünche verborgen sind. Ueber dem Fenster in der Achse der Apsis thront in einer Mandorla, welche von den Symbolen der Evangelisten umgeben ist, der segnende Heiland; rechts und links von Christus stehen auf Felsen je zwei Gestalten, etwa die Evangelisten oder andere Heilige. Unter diesem obersten Streifen sieht man in der Höhe des Chorfensters rechts und links davon die vier Kirchenväter und zu äußerst je einen heil. Bischof. In einem dritten Streifen unter dem Chorfenster endlich sind betende Engelgestalten, und zu äußerst je ein Krieger dargestellt. Der noch übrige Raum bis auf das Niveau des Fußbodens ist mit einem Wandteppich in Roth und Gelb bemalt. — Im Tonnengewölbe des Chors sind die Gemälde auch in drei Streifen angeordnet. Im mitt-

leren befinden sich die Hauptkompositionen, die Taufe Jesu, Christus am Kreuz und die Auferstehung und Himmelfahrt darstellend, in den beiden äußeren Streifen erscheinen je sechs Apostelgestalten. Die Gemälde zeigen die bekannte Ausführung jener frühen Epoche. Die Konturen und Formen sind mit einfacher Zeichnung umrissen, die Flächen mit unabgetönten, Schatten und Licht nicht unterscheidenden Farben ausgefüllt. Die Formen der Hände und Füße und der Ausdruck der Physiognomien überraschen durch ihre Feinheit und Wahrheit. Die Restauration des ganzen Cyklus ist dem Dekorationsmaler Loosen aus Nürnberg übertragen, und was er im Laufe des verflossenen Sommers davon ausgeführt hat (die Gemälde in der Apsis), gibt volle Berechtigung zu der Annahme, der Meister werde damit ebensoviel Ehre einlegen, wie mit seinen früheren Restaurationen im Kloster zu Bebenhausen, im Dom zu Braunschweig und in der Sakristei des Münsters zu Ulm.

C. v. F.

(Beibl. z. Ztschr. f. bild. Kunst, Nr. 4.)

227) Wie das „Deutsche Tgbl.“ meldet, sind in der St. Marienkirche in Königsberg i. N. unter dem blaßrothen Kalkbewurf, womit Wände und Gewölbe gleichförmig überfünt sind, hochinteressante Spuren alter Wandmalereien entdeckt worden. Man fand namentlich an den Bogenpfeilern und in den Nischen des Altars Porträte, Inschriften und farbenprächtige Ornamente, welche sich unter der Kalkdecke seit gewiss vier Jahrhunderten ziemlich frisch erhalten haben.

(Deutsch. Reichsanz., Nr. 281.)

228) Lübeck, 11. Nov. Der Erhaltung und Restaurierung des hiesigen Rathhauses wendet sich in den letzten Jahren die Fürsorge der Baubehörde in besonderem Maße zu. Den »Hamburger Nachrichten« berichtet man darüber: Abgesehen von einem für die nächsten Jahre projektierten Durchbau des Innern und namentlich des Treppenhauses, wird jetzt stückweise die Renovierung der Fagaden des alten Gebäudes vorgenommen. Nachdem bereits vor zwei Jahren der Rathssaal neu dekoriert und die herrliche Sandsteinfassade oberhalb der Börse im vorigen Jahre erneuert ist, geht man jetzt an die Verschönerung und stilgemäße Ausschmückung der nach der Marktseite belegenen Front des Gebäudes, des sogenannten langen Hauses, und desjenigen Theiles des Rathhauses, welcher im ersten Stock die durch ihr Schnitzwerk berühmte Kriegsstube enthält. Am langen Hause ist die Einförmigkeit des Schieferdaches durch Anbringung einer Anzahl erkerartiger Thürmchen in geschmackvoller Weise unterbrochen; die durch ihr Alter unschön gewordenen Wappenschilder über den Fensterbögen sollen demnächst durch neue ersetzt werden. Vor allem aber sind es bereits seit einer Reihe von Jahren die kunstvollen Holzschnitzereien der Kriegsstube, an deren sorgfältiger und mühevoller Restaurierung und theilweiser Ergänzung mit unermüdlichem Fleiße und Aufwand namhafter Kosten gearbeitet wird. Die Förderung dieser Arbeit, welche nach ihrer Vollendung die Bewunderung aller Sachverständigen erregen wird, schreitet naturgemäß nur langsam fort, doch ist die Fertigstellung des Kunstwerkes in einigen Jahren zu erwarten. Die durch Schnitzereien, abwechselnd mit Holzintarsien, in reichster und geschmackvollster Ausführung verzierte Wandbekleidung bildet den Hauptschmuck des alterthümlichen Saales. Nachdem die Renovierung desselben fertig gestellt ist, wird beabsichtigt, auch den Plafond des Raumes, welcher bisher keine Täfelung besitzt, mit einer entsprechenden Dekoration zu versehen und zu dem Zwecke namhafte Künstler zur Einreichung von Entwürfen

für eine stilvolle, den Wandbekleidungen harmonisch sich anschließende Zimmerdecke der Kriegsstube zu veranlassen. Bereits in Angriff genommen ist die Herstellung von im Kunstgeschmack des Saales gehaltenen Fenstern in Bleiverglasung; hinsichtlich der Farbe des Glases, wie der Form der Umrahmung ist die Wahl zwischen zwei zur Zeit ausgestellten Probefenstern noch nicht getroffen. Das Ganze wird nach seiner Vollendung die Kunstschatze Lübecks um eine werthvolle, in ihrer Jahrhunderte alten Schönheit wiedererstandene Sehenswürdigkeit bereichern. (Weserztg., Nr. 12835.)

229) Altona, 30. Oktober. Nachdem über den ins Wanken gekommene Thurm der hiesigen weitbekannten Norderkirche verschiedene Sachverständige zu Rathe gezogen worden waren, hatte der Gemeindevorstand zuletzt die Altonaer Bauhütte zum Abgeben eines Gutachtens aufgefordert. Die Kommission dieses Vereins hat dann, wie unsere Nachrichten mit Bestimmtheit hören, erklärt, daß der Thurm abgetragen werden müsse. Das Projekt, den Thurm mit einem eisernen Gerippe zu umgeben, ist nicht acceptiert worden, vielmehr soll derselbe nach altem Brauch von Holz erbaut und mit Schiefer gedeckt werden. (Nordd. Allg. Ztg., Nr. 511.)

230) Diepenau, 12. Okt. Das alte Amtshaus hierselbst ist vor einiger Zeit wegen Baufälligkeit abgebrochen worden. Es war ursprünglich ein Schloß des Grafen von Hoya und vom Grafen Otto 1531 auf der Stelle eines älteren erbaut. Die Jahreszahl befand sich vor dem Abbruch über zwei Kellereingängen eingehauen. Bemerkenswerth in dem alten Bauwerke war besonders das „Königszimmer“, so benannt nach Georg II., der auf seinen Reisen von England hier verweilte und hier die bekannte Drostin v. Wallmoden, nachherige Gräfin Yarmouth, kennen lernte. Es war bis zuletzt wohl erhalten, zeigte eine kostbare alte Tapete und enthielt einen riesigen Kachelofen. In einem anderen Zimmer stand ein anderer, aber zierlicherer, pyramidenförmiger Ofen von blaubemalten Kacheln. Nach einer Anweisung von Seiten der königlichen Regierung zu Minden an den Konservator der hannoverschen Landesalterthümer, Studienrath Dr. Müller, ist der letztere Ofen in das Provinzial-Museum aufgenommen. Die kostbare Tapete ist bei dem Abbruch des Gebäudes leider zu Grunde gegangen. (Brem. Nachr., Nr. 288.)

231) Potsdam, 21. November. Die „Potsd. Ztg.“ schreibt: Ein höchst interessanter Fund ist vor einigen Tagen im Dorfe Golm beim Untersuchen des Mauerwerks der Kirche gemacht worden. Man fand, im Mauerwerk der Kirche eingemauert, eine in Thon gebrannte Grabplatte von anscheinend hohem Alter und eine desgleichen in Stein gemeißelte Platte unter dem Rasen in unmittelbarer Nähe der Kirche. Bei dem lebhaften Interesse, welches der Patronatsherr der Kirche, der Kronprinz, für märkische Alterthümer an den Tag legt, wurde derselbe von dem Funde in Kenntniß gesetzt. Se. kaiserl. und königl. Hoheit der Kronprinz erschien bald darauf persönlich an Ort und Stelle, und es glückte dem hohen Herrn, im Verein mit dem den Neubau der Golmer Kirche leitenden Oberbauinspektor, den größten Theil der Inschrift zu entziffern. Die in Thon gebrannte Platte entstammt dem 15. Jahrhundert. Ihre Inschrift besagt, daß unter jenem Grabstein die Gebeine eines Herrn v. Lüderitz ihre ewige Ruhe gefunden haben. Es war also im 15. Jahrhundert die Familie v. Lüderitz mit Golm belehnt. Auf der andern Platte ist der Name von Schönau entziffert worden. Ein Herr von Schönau wurde unmittelbar nach dem Tode des Herrn v. Lüderitz mit Golm belehnt und hatte, wie die

Inschrift des Grabsteins besagt, zur Ehegемahlin eine von der Gröben aus Bornstedt. (Nordd. Allgem. Ztg., Nr. 549.)

232) Im antiquarischen Museum zu Bern befinden sich Mefsgewänder, die nach dem Urtheil des Kanonikus Dr. Bock einen außerordentlichen Werth besitzen. Der bernische Kirchenschatz soll, laut Aussage des genannten Forschers, selbst den von Canterbury und anderer berühmter Kirchen übertreffen, ja der größte in Europa sein und sich in runder Summa auf ungefähr 4 Millionen beziffern. Einzelnes wurde bisher von den bisherigen Hütern des Schatzes sehr verkannt. So figurirte in der Sammlung der Burgunder Teppiche ein Stück als „Pferdedecke Karl's des Kühnen“, das sich jetzt als der an Geldwerth circa 60,000 Fr. repräsentierende Mantel des Grofsmeisters vom goldenen Vlies herausstellt. (Bremer Courier, Nr. 330.)

233) Von der berühmten, bisher in Hamilton Palace in Schottland aufbewahrten Sammlung alter Handschriften des Herzogs von Hamilton ist ein wesentlicher Theil in den Besiiz des preufsischen Staats übergegangen. Die Sammlung umfaßt, wie eine offiziöse Notiz in der Presse kundgibt, eine große Zahl von Handschriften aus dem 7. bis 16. Jahrhundert, welche theils von ausgezeichneter wissenschaftlicher Bedeutung, theils durch die Ausstattung mit Miniaturen von hohem künstlerischen Werthe sind. Unter den in letzterem Sinne besonders werthvollen Stücken ist beispielsweise zu nennen ein Psalterium, welches sicher vor der Mitte des 7. Jahrhunderts n. Chr. ausgeführt ist, byzantinische Miniaturen-Handschriften aus dem 9. bis 10. und eine größere Zahl höchst vortrefflicher, künstlerisch ausgestatteter Manuscripte italienischen, französischen und niederländischen Ursprunges aus dem 13. bis 15. Jahrhundert. Unter den Stücken des 15. Jahrhunderts ist vor allem hervorzuheben eine Handschrift von Dante's Göttlicher Komödie in Grofsfolio mit 84, die ganzen Blattseiten bedeckenden Zeichnungen von der Hand des Sandro Botticelli, welche den gestaltenreichen Inhalt des tief sinnigen Gedichts in einer höchst merkwürdigen und für Kunst wie für Kulturgeschichte gleich interessanten Weise zur Darstellung bringen. Die wissenschaftliche Bedeutung der Sammlung ruht wesentlich auf dem Gebiete der politischen, Kirchen- und Kulturgeschichte des Mittelalters und der Frührenaissance. Die ältere italienische, die altfranzösische und die provençalische Literatur ist reich und durch wichtige Stücke vertreten; auch für die griechische, noch mehr für die römische Literatur: sowie für die Alterthumsstudien des 15. Jahrh. bietet sich wichtiges Studienmaterial. Unter den merkwürdigen Prachtstücken der älteren Bücherausstattung ist eine in Goldschrift auf Purpurpergament in Majuskeln geschriebene Handschrift der Evangelien nach Hieronymus' Uebersetzung zu nennen. Die Sammlung sollte nach den Bestimmungen der ehemaligen Besitzer im Laufe dieses Winters in London öffentlich versteigert werden; es ist jedoch gelungen, dieselbe vorher zu erwerben und das für Berlin Wichtigste uns zu sichern. Der vorwiegend historisch und paläographisch wichtigste Theil soll der auf den einschlagenden Gebieten noch sehr karg ausgestatteten königlichen Bibliothek, der vorwiegend durch künstlerische Ausstattung werthvolle Theil dem königlichen Kupferstichkabinet überwiesen werden. (Augsb. Postztg., Nr. 256.)

234) Aus Mainz, 6. Nov., wird geschrieben: Ein großartiger Fund ist vor einigen Tagen in dem benachbarten Dorfe Bretzenheim gemacht worden. Auf offenem Felde, in ganz geringer Tiefe

stiefs ein Bauer auf einen rohen Topf mit 1005 Goldmünzen, aus den Jahren 1340—1390 stammend, also aus der Anfangszeit der deutschen Goldprägung. Neben venetianischen Zechinen kommen viele Florentiner Goldmünzen (Florenz) darunter vor, welche auf der einen Seite das Wappen der Stadt Florenz, eine Lilie, auf der andern Seite das stehende Bild Johannes des Täufers tragen; neben diesen Stücken sind fast alle deutschen Fürsten und Städte vertreten, die im 14. Jahrhdt. Goldmünzen prägen durften: die Pfalzgrafen bei Rhein (Oppenheim), die Erzbischöfe von Mainz und Trier, Ludwig und Karl von Ungarn, Albrecht von Oesterreich, Johann von Böhmen, Friedrich von Nürnberg, Schlesien und eine Reihe anderer Münzherren, die Städte Metz, Lübeck u. a., alle mit verschiedenen Geprägen. Die meisten dieser deutschen Goldgulden tragen noch die ursprünglichen florentinischen Typen mit dem Namen des betr. Münzherrn und kleinen unterscheidenden Beizeichen; auf anderen (nach 1370) ist die florentinische Lilie durch das Wappen des Münzherrn ersetzt. Die Exemplare sind durchweg vorzüglich erhalten. Der Fund gibt ein vollständiges Bild des Münzverkehrs im 14. Jahrhundert und ist überhaupt von so hohem Interesse, daß der Vorstand des hiesigen städtischen Münzkabinetts, um keine von den Münzen verschleppen zu lassen, den ganzen Fund sofort erworben hat.

(Augsb. Postztg., Nr. 259., nach d. Frankfurt. Ztg.)

235) Nach dem „Halleschen Courier“ wurde auf der Besetzung des Rittergutsanteilsbesitzers v. Jakusch zu Sobontsch bei Berint in Westpreußen ein Fund gemacht, bestehend aus schwedischen, preussischen und Danziger Silbermünzen. Näheres war nicht angegeben.

(Numismatisch-sphragistischer Anzeiger, Nr. 10.)

236) Nach dem „Braunschweigischen Tagblatt“ wurde in Helmstädt ein Topf mit Münzen beim Ausroden einer Hecke gefunden. Der Topf war dicht mit einem Deckel verschlossen, so daß der Inhalt möglichst gut verwahrt war. Trotzdem waren die Geldstücke mit einer starken Grünspannschicht überzogen, welche bei Hebung des Fundes noch schlüpfrig war, sich aber unter dem Einflusse der Luft bald verhärtete. Die Zahl der durchweg ziemlich gut erhaltenen Münzen beträgt etwa 450; die meisten derselben gehören der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts an. In Betreff des Werthes der einzelnen Münzen bemerken wir, daß vierzehn die Größe von Thalern haben, die übrigen aber sämtlich kleiner sind; die meisten Stücke haben die Größe der heutigen Zehnpfennigstücke. Von den thalergroßen Stücken tragen die meisten spanisches Gepräge (Philipp II. ?), einige andere lübeckisches; auch ein interessanter „Wildemannsthaler“ ist darunter. So weit dies bei einer flüchtigen Ansicht der kleineren Münzen möglich war, bemerkten wir, daß dieselben aus dem Herzogthume Preußen und einigen anderen deutschen Staaten, sowie den Städten Hannover, Magdeburg, Hildesheim, Hameln, Einbeck, Northeim, Hamburg, Lübeck und Minden bestehen. Auf vielen Stücken kommt

das Marienbild vor, wie überhaupt zumeist jedes Gepräge durch zahlreiche Exemplare vertreten ist.

(Numismatisch-sphragistischer Anzeiger, Nr. 10.)

237) Blaubeuren im Novbr. (Münzfund.) In Bernaringen wurden von dem Todtengräber auf dem Kirchhof bei Herstellung eines Grabes 8 alte Goldstücke, im Werthe von etwa 100 m, ohne sonstige Reste beisammen gefunden. Die Vermuthung liegt nahe, daß ein um die Mitte des 16. Jahrhunderts dort begrabener Landsknecht die Münzen bei sich getragen habe. Die 3 ältesten Stücke ohne Jahreszahl enthalten das spanische Wappen und die Namen: Joanna et Carolus Hispaniarum reges et Siciliae; 2 Stücke enthalten Wappen, Namen und Titel Kaisers Karl V. mit der Jahreszahl 1543; 2 je Wappen und Namen des Papstes Paul III. und des Königs Franz I. von Frankreich. Auf einem Stücke steht einerseits die Umschrift: Conradus Rex Romanorum A. S. mit Szepter und andererseits die Umschrift: Dux et gubernator reipublicae Genuensensis mit der (etwas undeutlichen) Jahreszahl 1546.

(Staatsanz. f. Württemb., Nr. 280.)

238) Eine Ausstellung von Gemälden alter Meister wird, wie hiesige Blätter hören, zur Feier der silbernen Hochzeit Ihrer kaiserl. und königl. Hoheiten des Kronprinzen und der Frau Kronprinzessin im Urssaale der königlichen Kunstakademie und in einigen anstossenden Räumen veranstaltet werden. Die Ausstellung wird sich auf eine auserlesene Zahl von etwa 200 Gemälden ersten Ranges beschränken, von denen die kleinere Hälfte von Sr. Majestät dem Kaiser aus den königlichen Schlössern, deren gesammter Bilderschatz sich etwa auf 6000 belaufen mag, zur Verfügung gestellt worden ist. Unter diesen Gemälden befinden sich besonders solche der französischen Schule des vorigen Jahrhunderts, Werke von großer Schönheit, u. A. eine Reihe von Watteaus, wie sie keine öffentliche Sammlung von gleicher Vorzüglichkeit besitzt. Die größere Hälfte ist von hiesigen Sammlern hergegeben. Die Gemälde umfassen den Zeitraum vom 16. bis 18. Jahrhundert. Außer ihnen werden Möbel, Gobelins, Vasen und einige plastische Kunstwerke der Renaissance, unter letzteren namentlich vortreffliche Büsten aus der Zeit der Frührenaissance aus dem Besitze des Banquiers Hainauer, zur Ausstellung gelangen. (Nordd. Allg. Ztg. Nr. 259.)

239) Die Redaktion der westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst beabsichtigt ein Rheinisches Archiv, Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften herauszugeben, das eine Uebersicht der rheinischen Archive und Bibliotheken, sowie eine stofflich geordnete Uebersicht der wichtigen Handschriften enthalten soll. Das Archiv ist auf 20 bis 25 Druckbogen berechnet. Ebenso gibt der historische Verein für den Niederrhein eine Rheinische Bibliothek, eine bibliographische Zusammenstellung aller für die Geschichte und Geschichtschreibung der Rheinprovinz wichtigen separaten Druckschriften, gleichfalls stofflich geordnet, heraus. Diese Bibliothek ist auf 60—80 Druckbogen berechnet.

Herausgeber: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. A. Essenwein.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.