

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fußs oder 6 M.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14; Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Fünfundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1878.

N<sup>o</sup> 10.

October.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Aus einer Halberstadter Handschrift.

In Preussen werden jetzt auf Veranlassung des Unterrichts-Ministeriums alle Schulbibliotheken sorgfältig untersucht und die Verzeichnisse der Handschriften und alten Drucke häufig in Programmen veröffentlicht. Das Osterprogramm des k. Domgymnasiums zu Halberstadt für 1878 bringt, von dem Director Dr. Gustav Schmidt, den ersten Theil des Verzeichnisses der dortigen Handschriften, welche theils aus der alten Dombibliothek, theils aus verschiedenen Klöstern stammen. Durch die gütigen Mittheilungen des Herrn Directors bin ich in den Stand gesetzt, einige dort nur kurz erwähnte Stücke hier zum Abdruck zu bringen; auch die Handschrift 71 selbst wurde mir freundlichst hergesandt.

Cod. 71 chart. saec. XV. aus der Bibliothek des Stiftes U. L. Frauen enthält den öfter vorkommenden metrischen Auszug aus der Summa Raymundi. Auf dieselbe folgt eine früher abgeseonderte Lage mit der Aufschrift: „Item Rudolphus Langen est possessor hujus sexterniculi,“ welche verschiedene Verse und Rhythmen enthält. Zuerst auf die h. Katharina, welche als Patronin der Gelehrsamkeit überall uns begegnet, und zwar häufig, wie hier, durch den immer wiederkehrenden Reim auf —ina verkünstelt. Das erste Wort Kiri ist wol eine Entstellung von Chaere.

Kiri lux trina, simul una dies, Katherina!  
Allexandrina<sup>1)</sup> famulatur mente supina  
Te, quia divina lux hic erat absque ruina.

<sup>1)</sup> scil. civitas.

Hester regina, salva nos a nece bina.  
Errores mina, martir virgo Katherina.  
Respice doctrina, ne labamur quasi Dina.  
Ihesu<sup>2)</sup> crux, spina, dent hoc et vulnera quina,  
Ne nos sentina baratri trahat arte lupina,  
Arcens orcina pice, celice<sup>3)</sup> flos, Katherina.

Alia.

Cultrix divina, virtutum flos, Katherina,  
Altera regina celi, terre medicina,  
Tu disciplina rethoris fideique carina,  
Hinc tota culticia<sup>4)</sup> tibi confert regna supina  
Et te ter trina venerantur lampada sina (*sic!*)  
Roris piscina, bonitatis crisma, propina,  
In nos declina faciem, virgo seraphina.  
Nos de sentina mundi, mortis libitina,  
Ad celos mina, quo pax datur absque ruina.

Dann folgt auf der nächsten Seite ein längeres Gedicht in Distichen von c. 260 Versen, mit der Ueberschrift: „Ouidius de arte amandi.“ Der Anfang lautet:

Si quem forte juvat subdi sapienter amori,  
Sic amet incipiens, ut (mea) Musa docet.

Wie aber schon hier das Wort mea zu ergänzen ist,<sup>5)</sup>

<sup>2)</sup> Ihm cod. <sup>3)</sup> celica cod.

<sup>4)</sup> So steht deutlich da. Da der Reim —ina erfordert, steckt vielleicht wieder Alexandrina darin.

<sup>5)</sup> Auf der ersten Seite, wo die ersten 10 Verse schon einmal stehen, fehlt es nicht.



so fehlen weiterhin ganze Verse, und ist der Text oft so heillos entstellt, daß er unverständlich wird. Einzelne Stellen aber sind so fließend und fehlerfrei, daß wir doch dem übrigens sehr leichtfertigen Machwerk ein erheblich höheres Alter beilegen, es etwa dem zwölften Jahrhundert zuschreiben müssen. Aber es scheint mir wegen des oft ganz fehlenden Zusammenhanges, daß eigentlich nur Bruchstücke vorliegen. Die Unterschrift lautet: „Procatoria explicit ars.“ Und weiter:

Ouidius puellarum feliciter incipit.  
 Splendidior stella fuerat mihi visa puella,  
 Nobilis ut talis fuerat non<sup>6)</sup> antea qualis.  
 Corpus ei gracile, gena candidior sibi lacte,  
 Purpureus vultus, mirabilis undique cultus.  
 Nigra supercilia fuerant sibi, lumina clara.  
 Oscula si caperes, os ejus habere putares,  
 Et cum ridebat, tunc dentes lactis habebat.  
 Quid referam ultra? multum fuerat bene culta.  
 Molliter incessit, satis apte singula gessit.  
 Hanc miser ut vidi, cum vidi, sepe revidi,  
 Admirans multum me talem cernere vultum.  
 Mox nimis ardebam, bene scitis quid cupiebam,  
 Nam pudor hoc vetuit quod amor me dicere jussit.

Finis adest.

Die Rückseite enthält die folgenden Verse über den unerschöpflichen Gegenstand der Weiberliebe, an schon bekannte anklingend, aber doch wieder eigenthümlich gestaltet; daß von 5 an, obgleich kein Einschnitt sichtbar ist, ein ursprünglich abgesondertes Gedicht beginnt, beweist dessen Vorkommen in einer gleich zu erwähnenden Münchener Handschrift.

Item nota.

Si foret incaustum mare totum vel quod ad haustum  
 Pertinet, at calami penne vel robora trunci,  
 Et scribe populus omnis, si cutis Olympus,<sup>7)</sup>  
 Non possent omnes mulierum scribere fraudes.

Nullus homo veterum scit<sup>8)</sup> tot superesse dierum,  
 Quin confundat eum, dum nititur, ars mulierum.  
 Demit opes rerum viciosus amor mulierum,  
 Confundit clerum viciosus amor mulierum.

Infringit verum, falsum simul  
 Corpus sincerum putridum facit  
 Nam ditum clerum miserum facit  
 Ade mortiferum pomum dedit  
 Sampsonem validum secat (et) ligat  
 In formam cinerum Troyam dedit  
 Sortilegum miserum mox efficit  
 David et Homerum deceperat  
 Non tibi sit mirum, si te domat

} ars mulierum

Heu jam presbiterum laqueo trahit<sup>9)</sup>  
 Et capit armigerum, si non fugit  
 Cum populo clerum stultum facit  
 Et quandoque ferum cor mitigat  
 Non veretur herum, sed deicit  
 Vulnus pestiferum tibi porrigit  
 Ad foveam scelerum stultos facit  
 Philosophum verum freno trahit  
 Jam mundum miserum supposuit<sup>10)</sup>

} ars mulierum

Da ich mir den Anfang „Nullus homo“ aus dem Cod. lat. Mon. 16508, f. 245 angemerkt hatte, wandte ich mich wegen einer Vergleichung an Herrn Dr. W. Meyer und erhielt auch von ihm freundlichst die folgende Abschrift:

Nullus homo veterum tot scit superesse dierum,  
 Quin confundat eum, si nititur, ars mulierum.  
 Ars ditat clerum: hoc destruit ars mulierum.  
 Corpus sincerum putridum facit ars mulierum.  
 Cor nimis austerum cito mitigat ars mulierum.  
 Non tibi sit mirum, si te domat ars mulierum.  
 Cunctarum rerum domitrix est ars mulierum<sup>11)</sup>.

Wir sehen also auch hier wieder, in welchem Grade dergleichen Verse durch die mündliche Ueberlieferung verändert, gemindert und gemehrt wurden. In der Halberstädter Handschrift ist noch eine Art von Gegengift hinzugefügt:

Item femina honesta sic dicitur: Est tocius mundi gaudium, viri solacium, augmentatrix leticie, fuga tristicie, honestatis conservacio, amoris mitigacio, angelicus intuitus, splendor siderum, honoris exemplum, cordis elevacio, omnis amaritatis<sup>12)</sup> consolacio.

Hieran schließt sich eine Abschrift des bekannten „Ovidius de pulice.“

Darauf folgt eine Saufmesse. Offenbar ist das ein sehr beliebter Scherz gewesen, da sich so häufig Bruchstücke davon finden, vorzüglich die Sequenz. Ich habe 1868 im Anz. XV, 135 eine mitgetheilt, Feilalik eine fragmentarische in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie XXXVI, 174; schon in den Carmina Burana S. 248 ist ein Officium lusorum. Diese ist wieder ganz verschieden und sehr vollständig, so daß sie wohl des Abdrucks werth ist; ein anderes Exemplar befindet sich in Rom in der Sammlung des Joh. Volprecht de Wimpina, cod. Pal. 719, (Archiv XII, 341).

Potatorum sequitur missa.

Confitemini Bacho quoniam bonus, quoniam in ciphis et in cantris potacio ejus. Et ego reus et indignus potator potavi nimis potando, ludendo, decio jactando et filium dei perjurando, vestimenta mea perdendo in cunctis poculis, mea culpa,

<sup>9)</sup> trahat cod. <sup>10)</sup> sunt (oder sinit) posuit cod.

<sup>11)</sup> Es folgen noch die nicht dahin gehörigen Verse:

Sunt qui . . zisant, plures sunt qui symonisant

Et thezaurisant: pauci sunt qui zachesisant.

<sup>12)</sup> amenitatis cod.

<sup>6)</sup> non fuerat cod.

<sup>7)</sup> Das heißt wol: wenn der ganze Himmel eine Pergamenthaut wäre. <sup>8)</sup> sit cod.



mea maxima culpa. Ideo precor, fratres potatores, ut bibatis pro me potatore ad dolium nostrum Bachum, ut misereatur mei.

Misereatur tui bellipotens deus Bachus, ut ducat te in bonam tabernam et faciat<sup>13)</sup> te vestimenta tua perdere; liberet te ab oculis, dentibus, pedibus et manibus tuis ille Decius, qui est afflicto spiritus, qui bibit et potat per omnia pocula poculorum. Stramen.

Indulgentiam, dissolutionem et perdicionem omnium vestimentorum tuorum, et membrorum tuorum corruptionem, tribuat tibi bellipotens Bachus miser et discors Decius. Stramen. Ad dolium nostrum in nomine Bachi, qui fert ciphum et tabernam.

Introitus. Lugeamus<sup>14)</sup> omnes in doleo diem mestum celebrantes sub errore Decii et Bachi, de cujus jactacione plangent miseri et perjurant filium dei.

Psalmus. Beati qui habitant in taberna tua, Bache, in pocula poculorum laudabunt te. Gloria nulla fuit michi, dum in bursa habui nichil. Dolus vobiscum et cum gemitu tuo.

Potemus. Deus qui tres quadratos decios sexaginta tribus oculis renunctiasti, presta quesumus (?) qui vestimentorum suorum pondere<sup>15)</sup> quadrato decii dejectacio decii (*sic*) denudantur, per dolum nostrum ciphum (*sic*) Bachum qui tecum bibat et certat per omnia pocula poculorum. Stramen.

Epistola. Lectio actuum potatorum boni Bachi ad Ebreos. In diebus illis multitudo potatorum erat in taberna, quorum corpora<sup>16)</sup> tunice autem nulle, nec enim quisquam illorum aliquid possidebat, quod suum esse dicebat. Erant autem illis communia. Et qui deferebat premia, faciebat prelium ante conspectum potatorum. Et erat quidam claudus nomine Druncus, leccator pessimus; hic autem faciebat lucra magna in Decio et damna multa. Nomen autem dabat lusoribus et potatoribus ad ludendum, prout vestes eorum valebant.

Graduale. Jacta<sup>17)</sup> cogitatum tuum in Decio et ipse te decipiet, facietque te perdere omnia vestimenta tua. A dolo factum est istud et est penale et miserabile in bursis nostris.

Alleluja. Rorate ciphum desuper et cantri pluant mustum, et germinent multos plurimosque fideles potatores.

Sequentia. Vinum bonum cum sapore  
bibat abbas cum priore,  
et conventus de<sup>18)</sup> pejore  
bibat<sup>19)</sup> cum tristicia.  
Ave felix gutta<sup>20)</sup>,  
quam produxit vitis pura:  
omnis bibens stat securus  
in tua presencia.  
O quam felix in valore,

<sup>13)</sup> faciet cod. <sup>14)</sup> so Pal., Rogamus Halb.

<sup>15)</sup> perdere cod. Aber es ist hier mehr verderbt.

<sup>16)</sup> Hier muß etwas ausgefallen sein. <sup>17)</sup> Jactum cod. <sup>18)</sup> cum cod. <sup>19)</sup> bibunt cod.

<sup>20)</sup> Es sollte heißen: creatura, wie im Anz. XV, 135. Auch in den folgenden Versen ist viel verdorben.

o quam fragrans in odore,  
o quam placens, quam in ore  
dulce lingue vinculum.

Felix venter quem es intrans,  
felix est quem tu girabis<sup>21)</sup>,  
felix lingua quam es lavans,  
et beata labia.

Supplicamus, hic habunda<sup>22)</sup>,  
omnis turba sit jocunda<sup>23)</sup>,  
sic<sup>24)</sup> cum voce nos jocunda  
personemus gaudia.

Monachorum grex devotus,  
clerus omnis, mundus totus,  
bibunt ad equales haustus  
et nunc et in secula.

Evangelium. Sequencia ewangelii secundum Bachum. Vinum tibi rustice. In illo tempore potatores loquebantur ad invicem: „Transeamus usque ad tabernam et videamus an verum sit de pleno dolio.“ Et venerunt festinantes et invenerunt tabernarium ante hostium sedentem, mensam preparatam per tres talos positos in disco. Videntes autem Bachum cognoverunt et biberunt de dolio illo. Tabernarius autem cogitabat in corde suo, quantum vestes illorum valebant. Potatores autem stupefacti sunt valde. Dimiserunt<sup>25)</sup> vestimenta sua. Reversi sunt potatores glorificantes Bachum et laudantes, et Decium maledicebant. Per hec ewangelica dicta: „We de velt, de lyth dar“.

Dolus vobiscum et cum gemitu tuo. Potemus.

Officium. Bache fortissime, potatorum cohors (*sic*), qui de sapientibus stultos fecisti et de bonis malos, veni ad inebriandum nos, noli jam tardare.

Prefacio. Per omnia pocula poculorum. Stramen. Dolus. et semper corda habemus ad Decium. Gracias agamus domino nostro Bacho. Merum et justum est, merum et justum est, potens nos saturare. Nos igitur debemus omnes gracias agere et in taberna bonum vinum laudare, benedicere et predicare. Quem faciunt miseri rustici, quem (bibunt) reverendi domini et clerici, per quem magna prelia veniunt in populo dicente Bachus, Bachus, Bachus etc.

Collecta ut supra.

Es folgt in der Handschrift der Dialog der Nonne mit dem Jüngling, welchen Feifalik in den Sitzungsberichten der Wiener Akad. 36, 168 aus einer Prager, H. Hagen in Carmina Medii Aevi p. 206 aus einer Berner Handschrift, beide saec. XV., herausgegeben haben. Da ich auch durch die Güte des Dr. A. Mau eine Collation der Vat. Hs. Christ. 344 s. XIII. besitze, so möge hier, da jene fehlerhaft sind, eine Ausgabe des freilich anstößigen, aber in seiner Tendenz moralischen Gedichtes gestattet sein. Man sieht auch hier, wie so häufig,

<sup>21)</sup> so anstatt: felix os quod tu rigabis.

<sup>22)</sup> habenda cod. <sup>23)</sup> l. facunda. <sup>24)</sup> sit cod. <sup>25)</sup> Diuiserunt cod.



an den starken, Varianten, daß die Verbreitung solcher Verse vorzüglich mündlich erfolgte.

De juvene et moniali.

- M. Te mihi meque tibi genus, aetas et decor aequant:  
Cur non ergo sumus sic in amore pares?  
J. Hac non veste places: aliis nigra vestis ametur.  
Quae nigra sunt fugio, candida semper amo.  
5 M. Si vestem fugias, niveam tamen aspice carnem  
Et sub veste nigra candida crura pete.  
J. Nupsisti Christo, quem non offendere fas est:  
Hoc velum sponsam te probat esse dei.  
M. Deponam velum, deponam cetera quaeque  
10 Ibit et ad lectum nuda puella tuum.  
J. Ut velo careas, tamen altera non potes esse,  
Et mea culpa minus non foret inde gravis.  
M. Culpa quidem, sed culpa levis foret ista: fatemur,  
Hoc fore peccatum, sed veniale tamen.  
15 J. Uxorem violare viri, grave crimen habetur:  
Est gravius sponsam me violare dei.  
M. Vicisti nostrum sancta ratione furorem:  
Gaudeo quod verbis sum superata tuis.

Dieser versöhnende Schluss fehlt in der ältesten Handschrift; die Halberstädter setzt noch den Hexameter hinzu: „Ergo velim nolim maneam claustralis ut olim.“ Darauf folgt: „Expliciuunt metra alternativa cujusdam monialis impacienter amantis ad amatorem suum satis lasciva.“

Wiederum finden wir dann die täuschende Aufschrift: „Ouidius Naso de Bacho.“ Es sind die drei Gedichte von Eugenius von Toledo, V (Qui cupis, hier aber: Si vis esse bonus), II (O mortalis homo) u. VI (Propense, hier: Preterea stomachus). Der Text ist ganz sinnlos verderbt, und insofern

<sup>26)</sup> Die Ueberschrift nur in V. Im B. steht: Quaedam monacha nigris vestibibus induta diligens quendam clericum volens quod ageret rem cum ea, at ille nolens se consentire peccato se realiter hiis versibus excusavit. = 1. Monialis ad clericum P. In V. und H. immer Monialis. In B. keine Bezeichnung. = Me tibi teque mihi P. H. = genus fehlt P. = equat B. = 2. Cur nunc H. Cur ergo non P. = 3. Juuenis V. Adolescens H. Clericus respondet P. Keine Bezeichnung B. = 3. Non hac P. B. H. = nec vestis B. = amator P. H. = 5. Ex hac veste nigra H. Sub hac veste nigra in meam tamen aspice c. corr. n. tu niveam inspice c. P. Si sim veste nigra B. = 6. Que nigra sunt fugias P. B. Si vestem fugias H. = c. membra P. = petas P. B. H. = 8. facit P. H. notat B. = 10. Ibit ad B. Intraboque thorum P. Intrabo thorum H. = 11. Si B. Si careas velo H. Si careas veste P. = alia P. = 12 Vestibus ablati non mea culpa minor P. B. H. = 13. C. tamen P. H. = 1. sic esse fatetur P. l. tamen ipsa fatetur B. = 14. Est quoque P. H. = tuum P. H. = 15. habeatur H. = 16. Sed P. B. H. = te B. H. sp. zelotipare P. Darauf folgt in B: Cum non sit rectum, vicini frangere lectum, Plus reor esse reum, zelotypare deum. = 17. 18. nur in P. und H. Monialis concludit P. = feruorem P.

lehrreich, als man daraus sehen kann, in welchem Grade die Entstellung eines Schriftstellers möglich ist.

Die letzte Seite ist leer, und die erste Lage damit beendet.  
Berlin. W. Wattenbach.

(Schluss folgt.)

### Eine urkundliche Notiz über Ulrich Reichental.

Ueber die Persönlichkeit des Chronisten des Constanzer Concils finden sich nur spärliche und so unsichere Angaben, daß eine, wenn auch nur unbedeutende, urkundliche Notiz über ihn der Mittheilung wohl werth ist. Eiselein (Geschichte und Beschreibung der Stadt Konstanz, 1851, Seite 265) gibt für seine Nachrichten keine Quellen an. Ganz richtig bestreitet er die Wahrheit der Angabe von der Hardt's, Ulrich sei Canonicus oder Domherr zu Constanze gewesen: da ja sonst Reichental seinen Namen in dem Verzeichniß derselben am Ende seines Werkes nicht hätte weglassen können. Von der Hardt's Angabe mag allerdings auf Verwechslung des Chronisten mit zwei Domherren gleiches Namens beruhen, von denen der eine gegen das Ende des 13., der andere um die Mitte des 14. Jahrhunderts lebte. Falsch ist Eiseleins Behauptung, Ulrich sei unverehelicht gewesen. Woher Eiselein mit Bestimmtheit wissen will, Ulrich sei weder in städtischen, noch in bischöflichen, noch sonst in kirchlichen Diensten gestanden, kann ich nicht sagen. Bestätigt wird diese Vermuthung durch die unten mitgetheilte Urkunde, in der Ulrich schlechtweg Bürger zu Constanze genannt wird. Die Notiz, er sei Diplomat in des Grafen Eberhard von Nellenburg Dienst gewesen, gründet sich wol auf den Umstand, daß Graf Eberhard ihm von Lodi die Mittheilung zugehen ließ, Constanze sei zum Sitze des Concils ausersehen. Die Annahme, der Stadtschreiber Johannes (nicht Heinrich; vgl. Marmor, Concil von Constanze, 2. Aufl. 1874, Vorrede S. 2) von Reichental sei des Chronisten Vater gewesen, ist nach den beiden mir vorliegenden Urkunden, die mir bei der Repertorisierung des Salemer Urkundenarchivs zur Hand kamen, mehr als wahrscheinlich. Die drei Mannsmahd Wiesen unter den im Jahre 1434 verkauften Güterstücken sind doch wol eben das Wieslein, das Johannes von Reichental im Jahre 1373 gekauft, und das sich auf den Sohn vererbt hatte.

1373, Sept. 26; Mainau. Bruder Johans von Rotenstein, Komthur, und die Brüder des deutschen Hauses in der Maygenowe bekennen, daß sie von Johannes von Reichental, Stettschreiber zu Costentz, 24 Pfd. Hllr. empfangen und ihm dafür das Wieslein verkauft haben, das an dem Hard (bei Constanze) gelegen ist und unten an seinen (Johann's) Weingarten stößt, den er von Mainau als Zinslehen hat, und an des Fryst Garten und an den Garten des Hauses Mainau. Geben ze Maygenowe, mentag vor sant Mychels tag. Perg. Orig. Das Siegel der Commende hängt an.



1434, März 10. Conrat Inderbünd, genannt Rüll, der ältere, Stadtmann zu Costentz, bekennt, dafs vor ihm und dem offenen Gerichte Heinrich Atzenholtz, genannt Wechsler, und Ulrich Richental<sup>1)</sup>, beide Bürger zu Costentz, und Frau Anna, Ulrich Richentals eheliche Frau, an Ulrich Ehinger, auch Bürger zu Costentz, um 490 Pfd. Pffe. verkauft haben: „jro wingarten, ist fünffhalb juchart, ouch den torggel<sup>2)</sup> daby, die dry mannsmad wiswachs vnd die zway bömgärtly, alles by ainander jn ainem jnfang<sup>3)</sup> am Hard gelegen, desselben wingarten aintail recht lehen wär von den herren vñs der Maynow, so wär der andertail desselben wingarten, ouch die dry mannsmad wiswachs, der törggel vnd die bömgärtly recht aigen . . ., vnd stössent ainhalb an des spittals an dem merkstad<sup>4)</sup> vnd anderthalb an des Bruggners gütter. Geben an der mittwochen nach Letare. Besiegelt von dem Gericht, von den beiden Verkäufern und von Anna's Vogt, Hans Friburger. Das (kleine Rund-) Siegel Richentals ist schlecht abgedrückt; es scheint einen Eberskopf mit offenem Rüssel zu enthalten.

<sup>1)</sup> nicht von. <sup>2)</sup> Torkel, f., auch msc. u. ntr. (vom mittellat. torcula u. torculum), Kelter; Schmeller I, 620. <sup>3)</sup> Umfassung, Umzäunung; Schm. I, 730. <sup>4)</sup> Das i. J. 1225 gestiftete Spital zum h. Geist stand auf der Marktstätte.

Karlsruhe.

Gmelin.

### Zur Tulpenmanie des 17. Jahrhunderts.

Bekanntlich hatte der alte Blumenschwindel mit dem Gründerthum der heutigen — wie überhaupt aller Zeiten, denn auch die Lawischen Unternehmungen fussten auf denselben Unterlagen — insoferne Aehnlichkeit, als auch er mit imaginären Werthen und Erfolgen rechnete, die nur möglicher Weise zu erzielen waren, die Phantasie in die Speculation einführte und so eine Art Spielerlust erzeugte, die ganz geeignet war, denjenigen, der sich ihrem Zuge hingab, in die Falle zu locken. Nach den grossen geographischen Entdeckungen des 15. Jahrhunderts stellte sich im folgenden das Vergnügen an fremdartigen Erzeugnissen ein und leistete mit allerlei Merkwürdigkeiten, wie sie aus den jüngst erschlossenen Welttheilen nach Europa gebracht wurden, der als neues Kulturelement in die bürgerliche Gesellschaft eintretenden Sammellust bedeutenden Vorschub. Wie sonst auch das Interessante dem Schönen vorherzugehen pflegt, wandte sich letzterer bald dem Gebiete der Kunst zu; doch hatte der erste Anstofs das Auge auch für die Schönheiten der Natur geöffnet und wirkte in dieser Richtung fort. Nachdem man sich eine Zeit lang mit dem begnügt, was die Gelegenheit geboten, nahm die stets gefällige Industrie die Sache auf und half die Nachfrage nicht allein befriedigen, sondern auch vermehren. Für die neuangelegten Ziergärten wurden Blumen aus wärmeren Zonen eingeführt, bei welchen künstliche Pflege den Abgang des Klimas ersetzen mußte, die

dafür aber so dankbar sich erwiesen, dafs sie selbst etwas ganz Anderes und mehr wurden, als sie ursprünglich gewesen. So kam im Beginn des 17. Jahrhunderts nach gleichzeitigen Nachrichten die Tulpe aus Persien, eine anfangs wenig scheinbare Blume mit blafs gelben, vom Grund aus roth angelaufenen Blättern, die bald aber auf dem fetten holländischen Boden, wo sie zuerst cultiviert wurde, eine Gröfse, Mannigfaltigkeit der Gestalt und Pracht der Färbung entfaltetete, dafs ihre Bildungsfähigkeit keine Grenzen zu haben schien. Die Liebhaberei nahm sich ihrer mit besonderem Eifer an und verfuhr dabei, wie bekannt, mit Summen, die in der Geschichte der Geldwirthschaft sich einen Ruf erworben haben<sup>1)</sup>. Nicht sowohl, was man bereits besafs, wurde bezahlt, als vielmehr, was man daraus weiter zu erzielen hoffte. Jede Nuance in Gestalt und Färbung der Blume wurde als Grundlage höherer Entwicklung betrachtet. Was oft Ergebnis des Zufalls sein mochte, stellte man als Erfolg der eigenen Thätigkeit hin. Wie sehr indess auf dem besprochenen Gebiet auch die Kunst theilhaftig war, bezeugen Abnormitäten, welche die Natur schwerlich allein hervorbringt, z. B. grofse, gefüllte Blüten mit grünen Blättern, die nur in der Mitte einen rothen Längsstreifen tragen. Solche künstliche Behandlungsarten wurden ohne Zweifel von den Gärtnern als Geheimnisse bewahrt. Was dem einen gelang, versuchte der andere vergebens. So entstanden Seltenheiten, welche bekanntlich in der Liebhaberei eine grofse Rolle spielen, und der Unternehmungsgeist ward um so mehr angespornt, je mehr die Sucht wuchs, zu besitzen, was kein Nebenbuhler zu erlangen vermochte.

Uebrigens war es die Tulpe keineswegs allein, deren Zucht man in dieser Weise zum Gegenstand der Speculation machte. Alle jene Blumen, die gegenwärtig aus der Mode gekommen, aus den Prachtanlagen unserer herrschaftlichen Villen verbannt, in den Hausgärten des kleinbürgerlichen Lebens längst ihre einfache Gestalt wieder angenommen haben, erfreuten sich damals derselben Pflege und Gunst. Allein die Hyacinthe hat sich salonfähig erhalten, obgleich auch sie, trotz des fortgesetzten Bezuges aus dem Orte ihrer einstigen Blüthe, nicht mehr ist, was sie früher war. Es lassen sich 42 verschiedene Arten feststellen, welche gezogen wurden, von welchen aber die wenigsten auf uns gekommen zu sein scheinen. Es gab deren mit buschartig verzweigten Stengeln, pyramidenförmigen Kronen, lose und gedrungen stehenden, sehr mannigfach gefärbten Blüten u. s. w. In Abbildungen kommen Zwiebeln vor, welche 12 cm. in der Höhe und 9 cm. in der Breite halten. Sonst sind Lilien, Kaiserkronen, Narcissen, Iris, Crocus, Mohn, Ranunkeln, Anemonen u. dgl. die Gartenzierden der Zeit, alle gleich sorgfältig behandelt und wunderbar ausgebildet. Selbst die Herbstzeitlose ist zu einer grossen, gefüllten Schmuckpflanze veredelt.

<sup>1)</sup> Vgl. Vulpius, Curiositäten, Bd. V, S. 348 ff. Wirth, Geschichte der Handelskrisen, S. 117 ff.



Was man in Wirklichkeit in der Blumenzucht erreichte, zeigt u. a. eine Art Preisverzeichniß, welches Emanuel Sweerts, ein Amsterdamer Händler, der mit seinen Blumen auch die Messe zu Frankfurt a. M. bezog, in dieser Stadt in den Jahren 1612 und 1614 gedruckt herausgab. Der Titel dieses ohne Zweifel seltenen Werkes, das einen stattlichen Folioband bildet, lautet: „*Florilegium Emanvelis Sweertij Septimonti Batavi Amstelodami Commorantis, Tractans de variis florib9 et aliis Indicis plantis ad vivvm delineatvm et in dvabvs Partib9 et qvatuor Lingvis concinnatvm.*“ In einer besonderen Cartouche des in coloriertem Kupferstich ausgeführten Titelblattes ist hinzugefügt: „*prostat venale vna cvm florib9 et plantis ipsis, apvd ipsvm avtorem, eman: sweertivm, cvivs officina ante cvriam francofor: m. dc. xii.*“ Um keinen Zweifel über die Bedeutung des Buches übrig zu lassen, ist auf der Rückseite des genannten Blattes in lateinischer, holländischer, deutscher und französischer Sprache, in welcher überhaupt der Text ausgefertigt, näher angegeben, wie und wo der Inhalt der beigegebenen Verzeichnisse zu beziehen sei. Die luxuriöse Ausstattung der heutigen Kataloge bei weitem überbietend, umfaßt das genannte Werk ausser dem Titel mit allegorischer Darstellung und den Bildnissen zweier berühmter Blumisten jener Zeit, des Karl Clusius und des Rembert Dodonäus, ein Porträt des Verfassers selbst, sowie 110 Tafeln mit Abbildungen in coloriertem Kupferstich, im Text aber, was damals als Beigabe von Prachtwerken für nöthig erachtet wurde: Lobgedichte auf den Autor und sein Buch, eine Widmung an den Kaiser Rudolf II., Privilegien, Vorrede u. s. w. Den Verzeichnissen sind indess keine Preise beigelegt, wahrscheinlich, weil diese bei dem Betriebe dieses Handels keine feststehenden sein mochten, und der Verkäufer, ehe er forderte, erst die Leistungsfähigkeit des Käufers ansah.

Das Florilegium zerfällt in zwei Theile, von welchen der erste die besonders beliebten Zwiebelgewächse mit 322 Abbildungen enthält. Der zweite, später erschienene umfaßt Pflanzen mit Faserwurzeln, „*flores fibrosas radices habentes*“, darunter die fruchttragenden Gartensträucher, welche bei uns heimisch geblieben sind. Er ist etwas weniger umfangreich. Das uns vorliegende Exemplar, welches mit seinem kostbar in Gold geprefsten, rothen Corduanbände wol aus dem Besitze eines ehemaligen vermögenden Liebhabers stammt, wird besonders dadurch interessant, daß die Reihe der Abbildungen durch eine Anzahl sauber ausgeführter Aquarellmalereien ergänzt worden, welche auf die weiße Rückseite der Kupfertafeln aufgezo-gen sind. Wir sehen aus diesen noch weit mehr, als aus den immerhin etwas oberflächlich behandelten Abbildungen der letzteren, was damals Natur und Kunst im bunten Reiche der Flora zu Wege brachten. Bei den Malereien, die vielleicht ein Vierteljahrhundert jünger sind, als die Stiche, sehen wir zum Theil bereits auch die Namen angegeben, mit welchen man seitdem hervorragende Arten von Modelblumen zu bezeichnen pflegt, während Sweerts seinen Abbildungen nur

noch die lateinischen Benennungen nebst kurzer Beschreibung anfügt. Vorzugsweise sind die Tulpen auf solche Weise ausgezeichnet. Eine Species derselben, Tournalon genannt, ist groß, weiß und roth gestreift, eine andere, Jan Geerts, ebenso gefärbt, doch mit abweichender, mehr marmorierter Zeichnung, eine dritte, Scipio Africanus, roth mit weißen Streifen. „Besten Anuers ist roth und weiß gestreift mit breiten, rosafarbenen Bändern, D. Angelin kirschfarben mit weißen Bändern, Witte perel weiß mit feuerfarbenen Streifen, Switzer weiß und purpurroth, von seltener Größe, Marbre de Croyer außerordentlich zart, weiß und blaßroth gestreift, Schaperteyn im Inneren ganz weiß, außen violetroth mit scharf abgegrenzten weißen Rändern, Witte Croon weiß mit zarten, rosafarbenen Streifen u. s. w. — Die gegenwärtig blühende Rosenzucht stand damals erst in ihren Anfängen.

Dresden.

A. von Eye.

### Zur „Warnung für Biertrinker.“

Das von Wattenbach unter diesem Titel aus der Handschrift der Züricher Wasserkirche C. 58 (nicht 78) in dem Anzeiger Jahrg. 1876, Sp. 80 als neu herausgegebene Gedicht war längst gedruckt. Es findet sich in der Revue de philologie I, 408 (Paris 1845) von Th. Pressel aus der Pariser Handschrift 7999 mitgetheilt. In v. 5 heist es dort: *Terreor inde nimis.*

Halle.

E. Dümmler.

### Aus der Sammlung von Initialen und Druckverzierungen des germanischen Museums.

#### VI.



uch die Kunstweise des Rococo konnte sich der hergebrachten Gewohnheit nicht ent schlagen, den Büchertext zu verzieren, und Initialen, Randleisten, Kopfleisten wie Schlußvignetten wurden in großer Zahl hergestellt. Auch unsere Sammlung besitzt Hunderte derselben. Im Allgemeinen läßt sich zwar sagen, daß die Kopfleisten und Schlußvignetten überwuchern, die Initialen dagegen mehr zurücktreten. Wir drucken aber doch ein Alphabet der letzteren ab, das unserer Anstalt mit dem reichen Vorrathe der Kösel'schen Buchdruckerei in Kempten von dem jetzigen Besitzer, Herrn Huber, zum Geschenke gemacht worden ist. Und zwar sind fast von allen Initialen ausser den Originalholzstöcken noch je ein oder mehrere Clichés in Letternmetall, auf Holzfuß aufgezo-gen, vorhanden, welche einerseits zeigen, daß die Initialen so häufig verwendet wurden, daß man die Originale schonen wollte,







anderseits, dafs öfter dieselben Initialen auf einem oder mehreren, zu gleicher Zeit gesetzten Bogen vorkamen.

Wir schliessen mit dem üben stehenden Alphabete unsere Mittheilungen aus dem Gebiete der Druckverzierungen, da wir ja unmöglich alles vorhandene Material zum Abdrucke bringen können und in Verbindung mit den früheren Mittheilungen des Dr. v. Eye doch das Schönste und für die verschiedenen Zeiten am meisten Charakteristische zur Anschauung gebracht haben. Sollte unsere Sammlung später durch neue Stücke bereichert werden, so werden wir gerne den Faden wieder aufnehmen, den wir hier abschneiden.

Nürnberg.

A. Essenwein.

### Zur Geschichte des Ansbacher Schützenwesens im 15. Jahrhundert.

Bekanntlich erfreute sich das Schützenwesen im 15. Jahrhunderte in den fränkischen Städten einer sorgsamten Pflege. Auch in Ansbach gab es eine eigene bürgerliche Schützengesellschaft, die, wie es scheint, vom Markgrafen Albrecht Achilles zu Brandenburg ganz besonders begünstigt wurde. Auf den 30. Mai 1454 veranstaltete diese Gesellschaft ein Scheibenschiessen mit Armbrüsten und lud zu demselben auch die Schützen der Stadt Kitzingen ein. Es geht dies aus einem im städtischen Archive zu Kitzingen noch vorhandenen Schreiben vom 22. Mai 1454 hervor, welches wir als einen Beitrag zur Geschichte des fränkischen Schützenwesens in den folgenden Zeilen im vollen Wortlaute wiedergeben:

Vnser fruntlich dinst zuuor, ersamen weisen lieben frund! Wir fugen euch zu wissen, das wir vf den andern pfingsttag schirstkuntig ein schiessen vmb viertzig gulden her gen Onolspach gemacht haben, dabey vnser gnediger herr marggraf Albrecht auch sein vnd zehen gulden an solcher sum zu uor auf geben wirdet, hirumb wir euch mit besundern fleifs biten, vns ewr schutzen vf den gemelten tag zitlich her czu schicken, die vns gesellschaft leisten vnd solche schiessen volbringen helfen vnd wollet vns des nit versagen, das wollen wir fruntlich vmb euch verdinen; auch wirdet der sitz hundert vnd zweintzig schrit weit vnd nymands von reichsteten schiessen, dan snitzer, poltmacher vnd irs hantwerks. Es sol auch ein yder der also von schiessens wegen herkumt, derwegen vnser gnedigen herrn schlecht sicher gleit haben, ongeuerd. Datum mitwoch nach Cantate anno liiij<sup>o</sup>

... vnd Vlrich\*)

.. onolspach

Adresse: Den ersamen weisen burgermeister rate, snitzer vnd den schützen zu Kitzingen vnsern guten frunden.

Schwarzenberg.

A. Mörath.

\*) Von der Unterschrift sind blos diese Worte noch zu lesen. Von einer Hand des 17. Jahrhunderts steht aber auf der Rückseite dieses Schreibens: „Missive Fritz Clein vnd Vlrich N. von Onoltzbach ein gesellenschiessen betreffend.“

### Zur Einführung des gregorianischen Kalenders.

Unter Nr. 1337 ist im Archiv der Stadt Hermannstadt und der sächsischen Nation verwahrt: „Anbringen vnd Protestation des Synodi der ehrwürdigen herrn vnd Pastorum Saxonicorum“ vom 26. November 1590, in welchem der dritte Punkt lautet: „3. Dieweil fürstliche gnad begeret, das new Reformierte Calendarium von vns anzunemen, damitt auch in diesem fall vnter seiner regierung in diesem land einförmigkeit mit den feiertagen gehalten werd, sind mir nicht unwillig fürstlicher gnaden begeren, vnd der drey Nationen einmüttigem beschluss<sup>1)</sup> nachzukommen, doch mitt solcher Protestation vnd bedingung, das mir vmb destwegen von vnser reinen vnd lautteren Confession kein haarbreit weichen, noch etwas vergeben wollen, sonder fürstlicher gnaden als vnser ordentlichen öbrigkeit als in einer eusserlicher verordnung schuldigen gehorsam zu leisten. Begeren derhalb E. W. wolle befelh thun, damitt von einem yeden Richter daheim in seinem Stuel oder Radtstueben den Honnen von den gemeinen auferlegt werde, alsbald man heim kompt fürstlicher gnaden befelh öffentlich zu verkündigen. Darnach soll es von einem ieden Pfarrhern auch in der Kirchen öffentlich angezeigt werden. Der anfangk des neuen Calenders soll gehalten werden auff den 15 tag. december des vorigen alten Calendarii.“

Demnach wurden im Jahre 1590 die Tage vom 15. bis einschliesslich den 24. December weggelassen und an dem auf den 14. Dec. unmittelbar folgenden Tage die nativitas domini gefeiert.

Hermannstadt.

F. Zimmermann.

<sup>1)</sup> Beschlufs des (von den drei ständischen Nationen Siebenbürgens, den Ungarn, Szeklern und Sachsen beschickten) siebenbürgischen Landtages vom Jahr 1590.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.



## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. October 1878.

Am 24. und 25. v. M. haben unter Vorsitz des I. Direktors die jährlichen Sitzungen des Verwaltungsausschusses stattgefunden. An denselben haben theilgenommen die Herren: Dr. Beckh, Gutsbesitzer auf Rathsbarg, Professor Dr. Dümmler aus Halle, k. Hofrath A. K. Föringer aus München, Direktor Dr. Frommann aus Nürnberg, Professor Dr. Gengler aus Erlangen, Geh. Rath Professor Dr. W. v. Giesebrecht aus München, Direktor Gnauth und Großhändler v. Grundherr von Nürnberg, General-Conservator und Direktor Dr. J. v. Hefner-Altenack aus München, Prof. Dr. Hegel aus Erlangen, Direktor A. Herzer von Nürnberg, Historienmaler A. v. Heyden aus Berlin, Rechtsanwalt Frhr. v. Krefz von Nürnberg, fürstl. Archivrath Frh. v. Löffelholz aus Wallerstein, k. Notar Karl Maier von Nürnberg, Direktor Dr. Reber aus München, Geheimer Hofbaurath Dr. v. Ritgen aus Gießen, Professor Dr. Stumpf-Brentano aus Innsbruck, Gutsbesitzer Frhr. v. Tucher aus Nürnberg, Geh. Reg.-Rath Dr. Waitz und Professor Dr. Wattenbach aus Berlin, Professor Dr. aus'm Weerth aus Bonn, Dr. Zehler von Nürnberg und Prof. Flegler von Nürnberg. Schon am 23. war eine Commission zur Vorberathung der finanziellen Fragen zusammengetreten, so daß nach Feststellung des Berichtes über die Thätigkeit des Museums seit der letzten Versammlung durch den I. Direktor und der Anträge für jene des künftigen Jahres die Verhandlungen zu rascher Einigung über alle Fragen und Anträge führen konnten. Die Prüfung des Zustandes der Sammlungen, bei welcher diesmal die Kupferstichsammlung, das Archiv und die Münzsammlung durch einzelne Mitglieder in eingehender Weise behandelt wurden, führte zu erfreulichen Berichten derselben an das Plenum. Die Fortschritte der Bauten und die Bedürfnisse der Sammlungen wie der Verwaltung wurden eingehend geprüft und demgemäß eine Vertheilung der im künftigen Jahre zu erwartenden Summe vorgenommen, auf Grund deren der Etat für 1879 aufgestellt wurde, der hoffen läßt, daß auch im folgenden Jahre thätig an der Entwicklung der Anstalt wird gearbeitet werden können.

Für unser Handelsmuseum sind seit der letzten Mittheilung wieder mehrere Subscriptionen erfolgt. Es haben sich die Gewerbekammer zu Köln mit 4, Herr Karl Bamberger in Prag mit 1, die Baumwollenspinnerei zu Kolbermoor mit 2, Herr Waldemar von Bippin in Kolbermoor mit 1, Herr Richard Ritter v. Dotzauer in Prag mit 1, Herr Fabrikbesitzer Heinrich Häberlein in Nürnberg mit 2, Herr Adalbert Ritter von Lanna zu Prag mit 2, Herr Eduard Edler von Porthheim in Prag mit 1, Herr August Saur in Kolbermoor mit 1, Herr Theodor Schilling, Kaufmann u. kgl. italienischer Consul zu Nürnberg mit 1, Herr Eduard Seutter von Lötzen, Herr Friedr. Tempsky und Herr Karl Ritter von Zdekauer in Prag mit je 1 Antheilscheine bethelligt. Der kaufmännische Verein in Schorndorf hat für denselben Zweck einen einmaligen Beitrag von 10 m. gespendet.

Eine besonders dankbar anzuerkennende Förderung unseres Baues erhalten wir durch die Stadtbehörde von Miltenberg. Dort liegen seit wol 1500 Jahren im Walde, etwa eine Stunde mainabwärts, 10 jetzt der Stadt gehörige, riesige, aber unfertige Säulen, welche, einst von den Römern gebrochen und zu bearbeiten begonnen, liegen geblieben waren, vielleicht weil der letzteren Herrschaft zu Ende gieng, vielleicht weil sie den Transport zur Baustelle nicht bewältigen konnten; jedenfalls sollten sie ein Prachtgebäude zieren. Unter dem Namen „Heune“-Säule bekannt, ist insbesondere die größte, welche bei 4 Fufs Durchmesser etwa 26 Fufs lang ist, über und über mit Steinmetzzeichen und Namen bedeckt, welche seit Jahrhunderten die Besucher darauf eingeritzt haben. Diese größte der Säulen hat nun die Stadt Miltenberg auf Ansuchen dem germanischen Museum überlassen, wo sie im Hofe des aus den vom deutschen Reiche gespendeten Geldmitteln auszuführenden Baues, mit entsprechender Widmungsinschrift versehen, aufgestellt werden und eine Figur der Germania tragen soll.

Seit Veröffentlichung des Verzeichnisses in der vorhergehenden Nummer wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

**Von Privaten.** Ahrendorf. Ottmar Eckstein, Gutsbesitzer, 3 m. Aurich. Brandes, Seminarlehrer, 3 m.; Bruns, Kreisbaumeister, 3 m.; Grabs von Haugsdorf, Regierungsassessor, 3 m.; Hacke, Obergerichtsanwalt, 3 m.; Müller, Regierungsrath, 3 m.; Dr. Pannenberg, Gymnasiallehrer, 3 m.; Röben, Oberamtsrichter, 3 m.; Dr. Rothe, Obergerichtsrath, 3 m.; Wiarda, Obergerichtsdirektor, 3 m.; Dr. med. Wolfes 3 m. Bamberg. Erzbischof Dr. von Schreiber, Excell., 8 m. 57 pf.; Max Uhlfelder, Studiosus, (statt früher 1 m. 71 pf.) 3 m. Braunschweig. Görges, Oberlehrer, 3 m. Brückenau. Höhl, kgl. Notar, (statt früher 1 m. 71 pf.) 3 m. Cannstatt. G. Dörtenbach, Consul, 6 m. Fürth. Jos. Wilh. Böhner, Pfarrer, 3 m.; Michael Hamberger, Zollpraktikant, 2 m.; Carl Humbser, Juwelier, 3 m. Greding. Karl Brand, Gerichtsvollzieher, 2 m.; Ottmar Zech, k. Landger.-Assessor, 3 m. Nürnberg. Fran H. Byron 2 m. Oberailsfeld. J. B. Beer, Pfarrer, (statt früher 2 m.) 3 m. Unterrodach. Stahl, Pfarrer, 1 m.

Einmalige Beiträge wurden gegeben:

**Von Privaten.** Gronau. Faust, Pfarrer, 5 m. 50 pf., Innsbruck. Dr. Stumpf-Brentano, k. k. Professor, 78 m. 10 m. München. Dr. v. Hefner-Altenack, Direktor des bayer. National-Museums, 74 m. 74 pf.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

## I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8026—8048.)

Berlin. R. Lietzmann: 15 mittelalterliche Münzen der Stadt Aachen. Dr. E. Söchting: Medaille auf die Säcularfeier der Landesschule zu Pforta. 1843. Kupfer. — Coblenz. Dr. Wegeler: Zwei auf gelben Atlas gedruckte Diplome. 18. Jahrh. — Coburg. Carl Staubach, herzoglicher Hofschauspieler: Die Gefangennehmung Christi; Dürer'scher Holzschnitt aus der großen Passion. 2 Kupferstiche des 17. Jahrhts. — Erlangen. Bernhard Flemming: Reimann'sche Spezialkarte von Deutschland. 400 Blätter. — Eutin. J. Kürschner, Oberlehrer: 2 Messingleuchter u. Licht-



putzscheere, 17. Jahrh.; Pulverhorn; Gypsabguss eines Steinbeiles. — **Graz.** v. Zahn, k. k. Prof. u. Vorstand des l. st. Archives: 2 Liederdrucke des 16. Jahrh. u. 1 Bruchstück eines solchen. — **Hamburg.** Arnold Otto Meyer: 15 Blätter Photographien nach Cartons von Preller, Naue u. Gehrts zur malerischen Ausschmückung des Hauses Hanhopen. — **Köln.** Göbbels, Kaplan: 2 mit Zinnornamenten verzierte Bleiplatten von der alten Bedachung der St. Gereons-Kuppel zu Köln. — **Metz.** Frhr. v. Hardenberg, kais. Zollinspector: 1 Goldgulden der Stadt Metz, 19 mittelalterliche Silbermünzen, 1 Jeton. — **Nürnberg.** M. Ansbacher, Rabbincandidat: 4 Silbermünzen aus dem Wendelsteiner Funde, G. Benda, Antiquar: goth. Thürgriff aus Eisen. Berger, Wagfabrikant: Kopf eines röm. Imperators, Holzsculptur. 17. Jahrh. Geuder, Antiquar: Quadratische Schachtel mit Ueberzug von geschnittenem Leder, 15. Jahrh.; die heil. Familie, Alabasterrelief. 14. Jahrh. Frau Rahn: 2 geschnittene Holzfiguren. 17. Jahrh. Jacob Schubert: Sporn vom 17. Jahrh. Ungenannter: Verschiedene Porträte u. s. w. in Holzschnitt; Stammbuchblatt vom J. 1654. Zimmermann, Künstler: Eine Briefmarken-Sammlung. — **St. Petersburg.** Frhr. B. v. Köhne, k. rufs. Geh. Rath, Exc.: 72 galvanische Metallnachbildungen von byzantinischen und anderen Münzen. — **Schneeberg.** v. Thierbach, Obrist: Eiserne Grubenlampe. 16. Jahrh. — **Sourabaga** (Java). A. Rösner, Katastervorstand: Eine Sammlung von Modellen malayischer Waffen und Ackerbauwerkzeuge; Mütze eines Häuptlings von Sumatra aus gewebtem Palembang'schen Stoffe. — **Triglitz.** B. Ragotzky, Pfarrer: Eine Partie Flugblätter des 18. u. 19. Jahrh.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 38,332 — 38,541.)

**Berlin.** Kais. statist. Amt: Statistik des deutschen Reichs; Bd. XXXI, 1. Abth. u. Bd. XXXII. 1878. 4. K. preufs. statist. Bureau: Preufs. Statistik. XLVI. u. XLVII. 1878. 4. Ernst u. Korn, Verlagsh.: Raschdorff, Abbildungen deutscher Schmiedewerke. 5. u. 6. Heft. (Schluss). 1878. Imp. 2. F. A. Herbig, Verlagsh.: Vierteljahrsschrift f. Volkswirtschaft, Politik u. Kulturgeschichte. 15. Jahrg., 3. Bd. 1878. 8. A. v. Heyden, Historienmaler: Blätter für Kostümkunde, hg. v. A. v. Heyden; n. F. VI. Heft 1878. 8. — **Breslau.** Dr. Herm. Adler, Oberlehrer: Ders., älteste Geschichte der am Fusse des Zobtenberges liegenden Dörfer des Augustiner-Chorherren-Stiftes auf dem Sande zu Breslau. 1873. 4. Universität: Bärwald, Flavius Josephus in Galilaea etc. 1877. 8. Fricke, Maximilian II. und der Fürstentag zu Breslau im December 1563. 1878. 8. Gothein, religiöse Volksbewegungen vor der Reformation; part. I. 1878. 8. Lichtenstein, zur Kritik des Prosaromans Tristrant und Isalde. 1877. 8. Löwenfeld, Johann Kochanowski u. seine latein. Dichtungen. 1877. 8. Strauß, Beziehungen Karls d. Gr. zum griech. Reiche. 1877. 8. Wagner, das Geschlecht der Grafen von Burgund, vom Ende des 10. Jahrhdts, bis zum J. 1102. 1878. 8. u. noch eine weitere akadem. Gelegenheitsschrift. — **Buda-Pest.** Ungarische Akademie der Wissenschaften: Dies., Almanach; 1876—78. 8. Értésítő, IX. Évföl., 13—17. X, 1—15. XI, 1—17. 1875—77. 8. Archaeologiai Értésítő; X. XI. Köt. 1876. 77. 8. Évkönyvek, K. XIV, 7. 8. D., XV, 1—5, XVI, 1. 1875—77. 4. Társad. Értekezések etc.; K. III, 7—9. Sz., IV, 1—9. Sz. 1875—77. 8. Történelm. Értekezések etc.; K. V, 2—6. Sz. K. VI, 1—10. Sz., K. VII, 1—4. Sz. 1875—78. 8. Monumenta Hungariae historica; diplom. XXV, script. XIV., XXI, XXVIII, XXIX. 1876—77. 8. M. Történelmi Társ., XXII—XXIV. 1877. 8. Monumenta Hungariae archaeologica; vol. II, pars 2. 1875—76. 2. Archivum Rákócziánium; I. Oszt., 5. Köt., II. Oszt., 3. Köt. 1877. 8. Literarische Berichte aus Ungarn, hrsg. von Hunfalvy; I. Bd. 1877. 8. Knauz, Kortan hazai történelmünkhoz alkalmazva. 1877. 4. Archaeologiai Közlemények; K. X, 1—3. XI, 1. 2. 1875—77. 2. — **Darmstadt.** G. Jonghaus, Verlagsh.: Walther, literär. Handbuch für Geschichte und Landeskunde von Hessen; 2. u. 3. Supplement. 1855 u. 69. 8. — **Dinkelsbühl.** K. Realschule: Schad, die Dinkelsbühler Familiennamen. 1878. 8. Pr. — **Dresden.** K. sächs. Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen etc.; 28. Heft. 1878.

8. Louis Ferdinand Freiherr von Eberstein, k. pr. Ingenieur-Hauptmann a. D.: Ders., urkundliche Nachträge zu den geschichtlichen Nachrichten von dem reichsritterlichen Geschlechte Eberstein vom Eberstein auf der Rhön, 1878. 4. Beigabe zu den geschichtlichen Nachrichten von dem reichsritterlichen Geschlechte Eberstein. 1878. 4. Von Schönberg'scher Geschlechtsverein: Fraustadt u. von Schönberg, Geschichte des Geschlechtes von Schönberg Meißnischen Stammes; 3 Bde. u. 1 Rolle. 1878. 8. von Schönberg, die von Schönberg'schen Grabdenkmäler im Dome und der Annen-Kapelle zu Freiberg. 1878. 8. Sonderabdr. — **Eger.** Dr. Eduard Reichel: Egerer Jahrbuch; 5. Jhg. 1875. 8. — **Emden.** Naturforschende Gesellschaft: Dies., 63. Jahresbericht etc., 1877. 1878. 8. — **Frankfurt a. M.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Archiv etc.; N. F. VI. Bd. 1877. 8. Mittheilungen etc.; Bd. V, Nr. 3. 1877. 8. Neujahrsblatt etc. für d. J. 1877 u. 78. 4. — **Genf.** Institut national Genevois: Dass., bulletin etc.; t. I—XXII. 1853—77. 8. Mémoires etc.; t. I—III. u. V—XIII. 1854—77. 4. Thurmman, essai d'orographie Jurassique 1868. 4. Sonderabdr. — **Germersheim.** K. Th. von Sauer, Oberst: Grundriß der Waffenlehre etc., 2. Auflage 1878. 8. Ders., neue Kriegswaffen etc. Supplement. 1878. 8. Görlitz. C. A. Starke, Kunstverlag: Des C. Grünberg Wappenbuch, hg. von Stillfried u. Hildebrandt; Lief. 17 u. 18. Imp. 2. Gritzner, Standes-Erhebungen und Gnaden-Acte, Lief. 6. 1878. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchhdlg.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bd. XVIII, 3. 1878. 8. — **Graz.** Historischer Verein für Steiermark: Ders., Mittheilungen etc. XXVI. Hft. 1878. 8. Beiträge etc. 15. Jahrg. 1878. 8. — **Hannover.** Architekten- u. Ingenieur-Verein: Ders., Zeitschrift etc.; Bd. XXIV, 3. Hft. 1878. 2. Die Kunst im Gewerbe; Bd. VII, 2. Heft. 1878. 2. Hahn'sche Buchhandlung: Bodemann, Joh. Gg. Zimmermann. 1878. 8. von Linstow, Compendium der Helminthologie. 1878. 8. Müller, die Reihengräber zu Rosdorf bei Göttingen. 1878. 8. Scriptorum rerum Germanicarum: Wiponigesta Chuonradi II.; ed. II. 1878. 8. — **Harlem.** Société Hollandaise des sciences: Dies., Archives Néerlandaises des sciences exactes et naturelles; tom. XIII, 1—3. livr. 1878. 8. — **Helsingfors.** Finska Fornminnesförening: Dies., tidskrift; I, II, III. 1874, 77 u. 78. 8. Prospekt öfver Finska Fornminnesföreningens ändamal och verksamhet. 1871. 8. Finska Fornminnesföreningens exposition; 1871. 1874. 8. Viitauksia Suomen Muinaismuisto-yhtiön tarkoituksesta ja vaikutusalasta. 1871. 8. Luettelo Suomen Muinaismuisto-yhtiön jäsenistä; 1870—75. 1875. 8. — **Hermannstadt.** Heinrich Herbert, Ders., Repertorium über einen Theil der Siebenbürgen betreffenden Literatur. 1878. 8. — **Karlsruhe.** Großh. General-Landesarchiv: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins; 30. Bd. 4. Heft. 1878. 8. — **Kiel.** Gesellschaft für Schlesw.-Holst.-Lauenb. Geschichte: Dies., Zeitschrift etc.; VIII. Bd. 1878. 8. — **Kopenhagen.** K. nordiske Oldskrift-Selskap: Dies., Aarbøger etc.; 1877, 1—4. Heft. 1878, 1. Heft 8. Tillæg til Aarbøger etc., 1876. 1877. 8. Mémoires etc.; n. sér. 1877. 8. — **Krakau.** K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Rozprawy etc., histor.-filozof.; t. 8. 1878. 8. Sprawozdana Komisji etc.; zes. II. 1878. 4. Wislocki, Katalog rekopisow biblioteki uniwersytetu Jagiellonskiego; zes. 2. 3. 1878. 8. Pamietnik, akademij umiejtnosci. Wyzd. filolog. i histor.-filozof., t. III. 1876. 4. **Leeuwarden.** Friesch Genootschap etc.: Dies., 49 Verslag etc., 1876—77. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon, 65. Liefg. 1878. 8. Deutsche Dichter des 16. Jahrh.; 10 Bd. 1878. 8. Redaktion der Leipziger Zeitung: Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung, Jahrg. 1878. Nr. 1—71. 4. Karl Scholtze, Verlgsh.: Scholtze, Kunstschmiedearbeiten; 4. Heft. (Schluss). 2. — **Linz.** Museum Franciscus-Carolinum: Dass. 35. u. 36. Bericht etc. 1877 u. 78. 8. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte und Alterthumskunde des Herzogth. u. Erbstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 13. Jhg. 3. H. 1878. 8. — **Mainz.** Friedr. Schneider, Präbendat u. Subcustos: Ders., die alchristlichen Ruinenstädte von Mittel-Syrien. 1878. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Sitzungsberichte der philos.-philol. u. histor. Classe. 1877, Heft III. u.



- 1878, H. IV. 8. Sitzungsberichte der mathemat.-physikal. Classe; 1878, H. II. 8. Histor. Commission bei der k. Akademie d. Wissenschaften: Allgemeine deutsche Biographie; Lief. 31—35. (VII. Bd.) 1878. 8. Chronolog. Verzeichniß und alphab. Register zu Deutsche Reichstagsakten Bd. VII. 1878. 8. Dr. M. Huttler: Amman, die Allegorie von dem Handel, in Abdrücken von den Original-Holzstöcken hrsg. von Huttler. 1878. 2. Ars moriendi, d. i. die Kunst zu sterben, bearbeitet von Huttler. 1878. 8. Huttler, das kleine Seelen-Gärtlein. 1878. 16. Würdinger, Major a. D.: Ders., Franz Carl Cura's Tagebuch über dessen Beihilgung am österreich. Erbfolgekrieg. 1878. 8. Sonderabdr. — **Nürnberg.** Ungenannter: v. Racknitz, über den Schachspieler des Herrn von Kempelen. 1789. 8. Reinganum, Ben-Oni oder die Vertheidigungen gegen die Gambitzüge im Schache. 1825. 8. Silberschmidt, das Gambit, oder Angriff und Vertheidigung gegen Gambitzüge. 1829. 8. Allgaier, Anweisung zum Schachspiele; 7. Aufl. 1841. 8. Brand, Archiv-Wissenschaft. 1854. 8. Verzeichniß der Lübeckischen Kunsthändler etc. I. II. 1855 u. 64. 8. — **Prag.** Handels- u. Gewerbekammer: Schebek, Böhmens Glasindustrie u. Glashandel. 1878. 8. — **Reval.** Ehstländ.-literär. Gesellschaft: Dies., Beiträge etc.; II. Bd., 2. Heft. 1878. 8. — **Riga.** N. Kymmel, Verlagsb.: Pawlowsky, russisch-deutsches Wörterbuch, 2. Aufl., 6. Liefg. 1878. 8. — **Rostock.** Universität: Böhlau, Fiskus und landesherrliches Vermögen im Großh. Mecklenburg-Schwerin. 1877. 8. Lobedanz, d. französ. Element in Gottfrieds von Stralsburg Tristan. 1878. 8. Oertzen, die Bischöfe Heinrich, Lambert, Gottschalk von Ratzeburg und ihre Zeit, 1215—1235. 1877. 8. Peters, Studien zur mittelhochdeutschen Syntax. 1877. 8. Raddatz, Vendôme u. der Feldzug in Flandern 1708. 1878. 8. Tetzner, Peter Lindeberg u. seine Rostocker Chronik. 1878. 8. u. 20 andere akadem. Gelegenheitschriften. — **Sigmaringen.** Verein für Geschichte u. Alterthumskunde in Hohenzollern: Ders., Mittheilungen etc. XI. Jhg. 1877—78. 8. — **Sonneberg.** A. Fleischmann, Commerzienrath: Ders., der blaue Montag. 1878. 8. — **Stettin.** Gesellschaft für pommersche Geschichte und Alterthumskunde: Dies., Baltische Studien; 28. Jhg. 1—5. Hft. 1878. 8. — **St. Nikolaas.** Oudheidskundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen etc., VII. Deel, 2. Aflev. 1878. 8. **Stuttgart.** K. w. statist.-topogr. Bureau: Dass., Jahrbücher etc. Jahrg. 1877, Hft. I. II. 1878. 8. **Triglitz.** B. Ragotzky, Pastor: Masch, d. Jahr der Stiftung des Bisthums Ratzeburg. 1834. 8. Irenäus, über die cölnische Angelegenheit. 1838. 8. v. Rally, die Donaureise von Regensburg bis Linz. 1840. 8. Lobrede auf Friedrich Wilhelm III., König von Preußen. 1840. 8. Sendschreiben über einige Mängel der preuß. Schulverwaltung. 1840. 8. v. Schön, Woher u. Wohin? n. Aufl. 1842. 8. Der ungenährte graue Rock Christi, altd. Gedicht, hrg. v. Fr. H. v. d. Hagen. 1844. 8. Lisch, Berichtigung einer von dem Herrn Staatsmin. v. Kamptz zu Berlin im dessen Prüfung der landständ. Rechte der bürgerl. Gutsbesitzer in Mecklenburg gemachten Aeußerung. 1844. 8. Bretschneider, über die jetzigen Bewegungen in der evangel. Kirche Deutschlands. 1846. 8. Neander, Worte des Friedens unter den Gegensätzen. 1845. 8. Bellermann, schlichte Betrachtungen über das Christenthum und die jetzigen Glaubensstreitigkeiten. 1846. 8. Kayser, Predigt zur dritten Säcular-Todesfeier Dr. M. Luthers. 1846. 8. Uhlich, Ansprache an d. protestant. Freunde. 1845. 8. Ders., „Hier stehe ich, ich kann nicht anders.“ 1845. 8. Schlitte, kurze Charakteristik der parlamentar. Beredtsamkeit Uhlichs. 1844. 8. Uhlich, über den Amtseid der Geistlichen; 2. Aufl. 1846. 8. Polit. Beobachtungen üb. d. protestant. Freunde in d. Prov. Sachsen. 2. Heft. 1845. 8. Der christliche Rationalist. 1844. 8. Dinter, Beiträge zur Würdigung der religiösen Partheien unserer Zeit. 8. Rupp, der christliche Glaube ist der Glaube der Mündigen. 1845. 8. Ders., offener Brief an das Consistorium zu Königsberg. 1846. 8. Weifs, Antithesen gegen Rupp. 1849. 8. Der Geist der evangel. Kirchenzeitung. 1846. 8. Gervinus, die protestant. Geistlichkeit u. d. Deutsch-Katholiken. 1846. 8. Geibel, zwölf Sonette. 1846. 8. Alphab. Verzeichniß der Mitglieder des am 11. April 1847 in Berlin eröffneten vereinigten Landtages. 8. Rennew, Frater Hermann: Weifsagen üb. d. Schicksale des Hauses Brandenburg. 1847. 8. Langenschwarz, aus den Papieren eines weggejagten Jesuiten. 1847. 8. Lepsius, zur Erinnerung an die Einführung der allgem. Städteordnung u. der ersten Stadtverordneten-Versammlung zu Naumburg. 1848. 8. Wohlfarth, d. Trennung der Kirche vom Staate u. der Schule von der Kirche. 1848. 8. von Radowitz, Deutschland u. Friedrich Wilhelm IV; 3. Aufl. 1848. 8. Hoffmann, polit. Hausbüchlein. 1848. 8. Dulon, vom Kampf um Gottes Wort. 1848. 8. Die neuen Wahlen des preuß. Volkes. 1849. 8. Ein Wort an evangel. Christen. Nr. II. 1850. 8. Unsere Politik. 3. Aufl. 1850. 8. Ansprache an die zum Gadebusch-Rehnaer Missionsverein verbundenen evang.-luth. Gemeinden. 1851. 8. Die Union; 2. Aufl. 1853. 8. Müller, der Pelagianismus. 1854. 8. Der entlarvte Prinz Leo Jacob von Armenien. 1855. 8. Woran uns gelegen ist. 1859. 8. Woltersdorf, der Helden Prima's und Secunda's Schneekampf. 1860. 8. Fest-Bericht üb. d. Erinnerungsfeier der Schlachten bei Fehrbellin und Belle-Alliance. 1860. 8. Was uns noch retten kann; 5. Aufl. 1861. 8. Fliegendes Blatt aus Mecklenburg. 1861. 8. Masch, die Pfarrauseinandersetzungen im Fürstenthum Ratzeburg. 1862. 8. Hesse, evang. Missions-Predigten für Israel; Nr. 1. 1862. 8. Grote, Verzeichniß jetzt wüster Ortschaften, welche im Herzogth. Braunschweig, Königr. Hannover etc. belegen waren. 1863. 8. v. Rosen, der Fensterschmuck der Wallfahrtskirche zu Kentz. 1865. 8. Für die Union. 1868. 8. Lisco, Zustände des sittlichen u. kirchlichen Lebens in Berlin. 1868. 8. Die göttliche Mission Preußens; 2. Aufl. 1868. 8. Wieseler, Festrede etc. am 7. Juni 1871. 4. Thär, die Landbau-Wissenschaft als Universitäts-Disciplin. 1871. 8. Seyler, „das grollende Rauschen in den Falten des alten Kaisermantels auf der Hofburg zu Wien“. 1871. 8. Pachali, warum es mit der Verfassung unserer evang. Kirche nicht vorwärts will! 1872. 8. Calvino, die Waldenser u. die Evangelisation Italiens. 1872. 8. Plitt, ein Wort für die preuß. Kirchengesetze. 1873. 8. Ehlers, der Tod Jesu. 1872. 8. Die neueste Kundgebung des deutschen Protestantenvereins. 1872. 8. Schmeifser, Schrift u. Bekenntniß als Vertheidiger der jetzt in Kraft getretenen neuen Kirchengesetze. 1873. 8. v. Mühler, der Krypto-Katholicismus; 2. Aufl. 1873. 8. Schmeifser, d. evang. Kirche und die neuen Gesetze. 1873. 8. Diegel, über den Werth des Kirchenbesuchs. 1873. 8. von der Horst, conservative Selbstkritik. 1874. 8. Unterhaltungen auf einer Dorfhochzeit üb. Civilehe und Personenstandsgesetz. 1874. 8. Mors, Unterhaltungen auf einem landwirthschaftl. Verein üb. die Frage: Was wollen u. was können die Socialdemokraten? 6. Aufl. 1875. 8. Evangelisch oder Katholisch? 1875. 8. An die lieben Landgemeinden im deutschen Vaterlande. 1875. 8. Die Aufgabe des Mittelstandes gegenüber der socialen Frage. 1876. 8. Steinheil, die Arbeiterfrage. 1876. 8. Mors, was Graf Eulenburg u. Fürst Bismark dem Lande üb. die Socialdemokraten gesagt haben. 1876. 8. Sack, kurze Geschichte der Stadt Braunschweig. 1861. Imp. 2. Beilagen zu der Darlegung des Verfahrens der preuß. Regierung gegen den Erzbischof von Cöln. 4. v. Mülverstedt, über Hartwig, Erzbischof von Magdeburg u. die Schenkung von Schweinfurt an das Erzstift Magdeburg 1100. 8. Sonderabdr. Verzeichniß der bei der Mecklenb. Abgeordneten-Versammlung eingegangenen Petitionen, 1—4, 7 u. 8. 4. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchh.: Theolog. Quartalschrift; 60. Jhg., 3. Hft. 1878. 8. **Washington.** Smithsonian Institution: List of publications of the Smithsonian Institution; July, 1877. 8. — **Wien.** K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale: Dies., Mittheilungen etc.; n. F. IV. Bd., 3. Hft. 1878. 4. K. K. geographische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; XX. (n. F. X.) Bd. 1878. 8. — **Würzburg.** Histor. Verein für Unterfranken u. A. schaffenburg: Ders., Jahres-Bericht für 1877. 1878. 8. Fries, die Geschichte des Bauernkrieges in Ostfranken; II. Lief. 1877. 8.



## Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XVII. Jahrg. Nr. I. Redig. von Dr. Ludw. Schlesinger. Prag. 1878. 8.

Aeltere Geschichte von Elbogen. Von Dr. Ludw. Schlesinger. — Kulturhistorisches aus Eger. Von Ed. Kittel. — Die Wahl König Sigmunds von Ungarn zum römischen Könige. Von Ad. Kaufmann. — Miscellen: Ein weiterer Beitrag zum Bauernaufstand im J. 1775. Von S. — Zur Geschichte des Kartoffelkrieges. Von S. — Ein Gedenkbuch von Bärwald. — Vereinsangelegenheiten. — Die Wallenstein-Literatur. Von Georg Schmid. (Als Beilage zum I. Heft.)

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Neue Folge der Mittheilungen etc. Viertes Band. Drittes Heft. Mit 2 Tafeln und 25 in den Text gedr. Illustrationen. Wien. 1878. 4.

Liber Thomäus und die Tapeten in der St. Thomaskirche zu Prag im 14. u. 15. Jahrh. Von Dr. Fr. Skřejšovský. — Archäolog. Excursion durch Südsteiermark und Krain. Von Prof. Alfons Müller. (Mit Abbild.) — Aus einem Reiseberichte des k. k. Conservators M. Glavinich. (Mit Abbild.) — Römische Gebäudereste bei Salona. (Mit Abbild.) — Das Mutter-Gottesbild zu Aufkirchen. Von G. Dahlke. (Mit Abbild.) — Aus der Steiermark. Von Jul. Koch. — Denkmale der Familie Zelking. Von Dr. Karl Lind. (Mit Abbild.) — Kunsttopographische Reisenotizen. Von Dr. A. Ilg. — Notizen. (Mit Abbild.)

Der Kirchenschmuck. Blätter des christl. Kunstvereins der Diocese Seckau. IX. Jahrg. Nr. 9. Graz. 8.

Die Kirche der Hauptpfarre St. Lorenzen im Mürzthale. — Der Löwe als Symbol in der Kunst. — Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Hohen-Feistritz in Kärnten. — Die Stiftskirche St. Gottard in Ungarn. — Notizen.

Allgemeine Deutsche Biographie. . . . Herausgegeben durch die historische Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften zu München. Einunddreißigste bis fünfunddreißigste Liefg. Leipzig . . . Duncker u. Humblot. 1878. 8.

Siebenter Band. Ficquelmont. — Friedrich Wilhelm III. von Sachsen-Altenburg. 796 Seiten.

Chronologisches Verzeichniß und alphabetisches Register zu Deutsche Reichstagsakten Band VII. Herausgeg. von ders. Commission. München. Oldenbourg. 8. Seite 421—453.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1878. Heft IV. München. 1878. 8.

Herzog Herkules von Ferrara und seine Beziehungen zu dem Kurfürsten Moriz von Sachsen und zu den Jesuiten. Von v. Druffel.

Sitzungsberichte der mathematisch-physikalischen Classe ders. Akademie. 1878. Heft II. München. 1878. 8.

Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben und Neuburg. Viertes Jahrgang. Erstes—drittes Heft. Augsburg, 1877 u. 78. 8.

Ueber die angebliche Grafschaft und Grafenfamilie Kelmünz.

Von Dr. L. Baumann. — Beiträge zur Geschichte des Augsburger Schulwesens. Von Pfarrer Julius Hans. — Riedheim zur Zeit des dreißigjähr. Krieges. Von Pfarrer J. Müller. — Fund einer römischen Goldmünze. Von Domcapitular Großhauser. — Sprachliches. Von Dr. Fr. L. Baumann. — Das Todtenbuch des Stiftes in Lindau sammt Nachrichten über die Stiftsfräulein und Stiftsgeistlichkeit. Von Primbs. — Verbrechen u. Verbrecher zu Augsburg in der zweiten Hälfte des 14. Jahrh. Von Dr. Buff. — Die römischen zu Augsburg gefundenen Münzen. Von Großhauser. — Römische Funde aus der Gegend von Gundremmingen, Aisingen und Faimingen. Beschrieben von Dr. R. Schreiber. — Biloveshusa in pago Vilvesgewi. Von Dr. Baumann. — Beiträge zur Verfassungsgeschichte der Stadt Augsburg. Von Christian Meyer. — Ueber die städtische Chronik von Kempten. Von Dr. Fr. L. Baumann. — Beiträge zur Ortsgeschichte. Von dems. — Kriegerrische Vorgänge im Markte Krumbach a. d. Kamlach und in dessen Umgebung aus dem Jahre 1800.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. O. v. Schorn. Zwölfter Jahrgang. Nr. 36—39. Nürnberg. 1878. 8.

Aus dem Nürnberger Gewerbeleben des 16. Jhdts. Die Schau. (Forts.) Meister und Lehrjungen. — Von der Pariser Ausstellung auf dem Trocadero. (Schl.) Von C. v. S. — Kleine Nachrichten. — Literatur etc. — Abbildungen: Reticella (16. Jhd.). — Entwurf eines Pokals nach einem Stich von G. Wechter (1579). — Masken sterbender Krieger von Andr. Schlüter. — Grabplatten-Ornamente vom 16. Jhd. — Laibung eines Pokals von J. Sibmacher (1590). — Punt di vermicelli, Italien. Korallenspitzen. (17. Jhd.). — Aus L. Kilian's „Schildbüchlein mit chimerischen Thieren und Grottesken 1633.“ — Stoffmuster. (16. Jhd.). — Vase, entw. und gestochen von J. le Pautre (1659). —

Mittheilungen des Bayr. Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redig. v. Dr. O. von Schorn. Fünfter Jahrg. Nr. 19. und 20. Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen etc.

Vierzigster Bericht über Bestand und Wirken des historischen Vereins für Oberfranken zu Bamberg im Jahre 1877. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Zur Geschichte des Fürstbischofs Joh. Georg II. — Beitrag zur Geschichte des Stiftes St. Stephan. Von Professor Weber. — Dritter Einfall der Preussen in das Hochstift Bamberg . . . 1759. Mitgeth. v. G. Kilian. — Bericht der histor. Commission in München.

Jahres-Bericht des historischen Vereines von Unterfranken u. Aschaffenburg für 1877. Würzburg. 1878. 8.

Die Geschichte des Bauernkrieges in Ostfranken von Magister Lorenz Fries. Herausg. . . . im Auftrage dess. Vereines von Dr. A. Schäffler u. Dr. Theod. Henner. . . Zweite Liefg. Seite 161—352. Würzburg. 1877. 8.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgeg. v. dem k. statistisch-topographischen Bureau. Jahrg. 1877. I.—V. Heft. Stuttgart. H. Lindemann. 1877 u. 1878. 8.



Statistik der Universität Tübingen. . . I. Geschichtliche Rückblicke. Von Dir. Dr. v. Riecke. — Exkurse zur Statistik ders. Universität. Von Prof. Dr. Hartmann. I. Die Lehrer der Universität Tübingen nach ihrer Heimat. II. Aus dem Gebiet des heutigen Königsreichs Württemberg stammende Lehrer auf fremden Hochschulen. III. Auf welchen fremden Universitäten haben die dem Gebiet des heutigen Königsreichs Württemberg Entstammten vor u. in der Zeit der Reformation studirt? — Die Alterthümer in Württemberg aus der römischen, altgermanischen . . . und alemannischen. . . Zeit. (Frts. u. Schl.). Von . . . Dr. E. v. Paulus (Mit Abbild.). Balthasar Ehrhart, ein schwäbischer Naturforscher im 18. Jahrh. Von Rektor Th. Müller. Die Zeitungen und Zeitschriften Württembergs vom Jahre 1876 mit einem Rückblicke auf die frühere period. Presse des Landes. Von Prof. Dr. Th. Schott.

Archiv für Frankfurts Geschichte u. Kunst. Neue Folge. Herausgeg. von dem Vereine für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt am Main. Sechster Band Mit Abbildungen. Frankfurt a/M. 1877. 8. 424 Stn.

Der Streit über die unbefleckte Empfängniß der Maria zu Frankfurt a/M. im Jahre 1500 u. sein Nachspiel in Bern 1509. Von Dr. G. Ed. Steitz. — Der Humanist Wilh. Nesen, der Begründer des Gymnasiums und erste Anreger der Reformation in der alten Reichsstadt Frankfurt a/M. . . . Dargestellt von demselben. — Vaterstädtisches und Vaterländisches. Auszüge aus S. G. Finger's Tagebüchern von 1795 bis 1818. Von L. F. Finger. — Joh. Nicolaus Körner. Ein Frankfurter Naturforscher des vorigen Jahrhunderts. Von Dr. Max Schmidt. — Vierter Aufsatz über Frankfurter Medaillen, historische Münzen, für Localgebrauch gefertigte Jetons u. andere Münzen. Von Dr. Ed. Rüppell. — Register über die vier Abhandlungen mit den Beschreibungen der Medaillen etc. — Frankfurt in den Topographien u. Reisebeschreibungen des 16. u. 17. Jahrhunderts. Zusammengestellt von Dr. med. W. Stricker. — Conrat Gobel, Giefser zu Frankfurt um die Mitte des 16. Jahrhunderts. Von Fr. Schneider. — Zusatz von . . . Dr. Euler. — Nachtrag zu dem Aufsätze über mittelhheinische Chronisten im fünften Bande des Archivs. Von Dr. F. Falck.

Neujahrs-Blatt dess. Vereines für die Jahre 1877 und 1878. Frankfurt a/M. 1877 u. 78. 4.

Mittheilungen aus dem Frankfurter Stadt-Archiv. Urkunden u. Acten betreffend die Belagerung der Stadt Neufs am Rheine (1474—75). Herausgeg. von Ernst Wülcker. 111 Seiten. — Beiträge zur Kenntniß der in Frankfurt begütert gewesenen Adelsfamilien. Von Dr. jur. Gustav Freih. Schenk zu Schweinsberg. (Mit 2 Taf. Abbild.) 18 Stn.

Mittheilungen an die Mitglieder desselben Vereines. V. Bd., Nr. 3. 1877. Frankfurt. 1877. 8. Vereinsangelegenheiten. — Miscellen. 1. Die Hügelgräber der Sandhofgruppe. Von Dr. A. Hammeran. — 2. Die Patronatsrechte der Stadt Frankfurt a/M. Von Dr. von Oven. — 3. Die Fischerei im Main. Von dems. — 4. Hinrichtung des Harfenisten Nikolaus Setzentreibel aus Mainz am 28. Septbr. 1750. — 5. Der Kachelformen-Fund in Sachsenhausen. Von Otto Cornill. — 6. Handschreiben des Fürsten-Primas an den Pfarrer Kirchner. — 7. Aufzeichnungen J. Fichards über den Hanauer Landbrauch. Mitgetheilt v. Dr. Euler.

## Literatur.

### Neu erschienene Werke.

- 19) Geschichte des Geschlechtes von Schönberg Meißnischen Stammes. I Bd., Abth. A. (2. Ausgabe) u. B.: Die urkundliche Geschichte bis zur Mitte des 17. Jahrh. von Albert Fraustadt. Mit 4 Ansichten von Stammschlössern u. 24 Familienbildnissen (in Lichtdruck, Kupferstich u. Holzschnitt). XVIII u. VI. u. 650 u. 553 Stn. 4. II. Bd.: Die Vorgeschichte von Bernhard von Schönberg. Mit 10 Wappen u. 2 Stammtafeln (in Chromolithographie u. Holzschnitt). XII u. 509 Stn. 4. Leipzig, Druck u. Verlag von Giesecke u. Devrient. 1878.

Der Name des Geschlechtes, dessen Geschieke und Thaten in dem vorliegenden Prachtwerk eingehend und gründlich, in ansprechender, wissenschaftlicher Form dargestellt werden, hat einen guten Klang in den Meißnischen Landen. Auf allen Gebieten des öffentlichen und wissenschaftlichen Lebens haben seine Mitglieder zu Nutz und Frommen ihrer Landsleute in Ehren gewirkt. Dem Vaterland, wie der Kirche hat es wackere Kämpfer und fromme Diener gestellt; am Hofe der Fürsten war es durch treue und gewissenhafte Rathgeber vertreten. Ja, es wurde schon in alter Zeit zu den vier Säulen der Meißnischen Ritterschaft gerechnet. Dafs ein so mit der Geschichte seines Stammlandes auf's innigste verflochtenes Geschlecht geradezu eine unabweisbare Verpflichtung habe, durch eine wahrheitsgetreue und eingehende Darstellung der eigenen Geschichte auch der allgemeineren Landesgeschichte einen wesentlichen Dienst zu leisten, wurde von bedeutenden Autoritäten wiederholt betont. Doch es bedurfte nicht erst dieser Mahnung. Die Idee war schon längst vom Geschlechtstag mit großer Wärme aufgefaßt worden, und es wurde deren Verwirklichung in die Hände zweier, auf dem Gebiete der Genealogie, wie Heraldik schon längst bekannter Capacitäten gelegt. Durch die Herausgabe des Bandes I, Abth. I (von A. Fraustadt; Leipzig, Giesecke u. Devrient, 1869, 4. XVI u. 598 Stn.) löste das Geschlecht seine Ehrenschild an die historische Welt ein, indem es durch diese selbständigen, auf urkundlichen Material begründeten Forschungen über seine eigne Vergangenheit zugleich ein klares und lebensvolles Gesamtbild der staatsrechtlichen Verhältnisse des Adels, besonders im Mittelalter, bot und damit einen Hauptbaustein für den Ausbau der deutschen, in specie der sächsischen Rechts- und Kulturgeschichte lieferte. Allein in Folge nachträglichen Erschließens eben so reichhaltiger als wichtiger neuer Quellen ergaben sich so zahlreiche und umfängliche Ergänzungen und Umgestaltungen des schon Erschienenen, dafs trotz der dadurch bedingten bedeutenden Opfer an Arbeit, Zeit und Geld die Herren Verfasser die entsprechende Umarbeitung, sowohl der bereits gedruckten I. Abtheilung, als auch der im Manuscript schon druckfertig vorgelegenen II. Abtheilung nicht scheuten, eine dankenswerthe Mühe und Arbeit, die als allein dem Interesse des gediegenen Werkes und seiner Verehrer vollständig entsprechend anerkannt und gerühmt werden muß. Es fehlt zur Zeit nur noch Bd. III, der die Geschichte des Geschlechtes bis zur Gegenwart enthalten und schon für nächstes Jahr (zum 200 jähr. Jubiläum der Vollendung der Geschichtsgeschichte durch den Kanzler Hans Dietrich v. Schönberg) erwartet wird.



Band I ist für den Genealogen, wie für den Kulturhistoriker überhaupt, höchst interessant und lehrreich. Er zeigt, wie alle Zweige des Geschlechtes seit den ältesten Zeiten gewetteifert haben, den Ruhm ihres edlen Stammes zu wahren und dem Vaterland, wie der Kirche treu zu dienen. Er weist aber auch an der Entwicklung dieser einen Ritterfamilie den Einfluss nach, welchen der Adel im Mittelalter auf die gesunde Entwicklung, auf Bildung und Gesittung des gesammten deutschen Volkes ausgeübt hat. Die Tugenden, welche in alten Tagen Verdienste erzeugten, werden ihre Kraft, ihren Werth in aller Zeit bewahren. Den Nachkommen ruhmreicher Vorfahren aber legen sie die Verpflichtung auf, die sichersten Grundlagen der allgemeinen Wohlfahrt gegen die nivellierenden, zersetzenden Zeitströmungen zu schützen und die edlen Güter zu wahren, welche ihre wackeren Ahnherren errungen haben.

Band II, der die 2. Ausgabe des vom selben Herrn Verfasser der ersten Ausgabe des I. Bd. beigegebenen Anhangs ist, wird in bescheidener Weise „die Vorgeschichte“ genannt. Er gibt aber in der That bedeutend mehr; denn er enthält aufer der im Titel versprochenen Vorgeschichte nicht nur eine zusammengedrückte Geschichte von 18 gleichnamigen Geschlechtern, sondern auch überaus geistreiche und ausführliche Untersuchungen über die Entstehung der Wappen und der Familiennamen und über die Wappenverwandtschaften und die daraus zu ziehenden Schlüsse. Besonders lehrreich und schätzbar ist die 7 Bogen umfassende gelehrte Abhandlung (S. 205—319) über den rittermäßigen Adel, welche, durchaus auf urkundliche Quellen gestützt, nicht blos jedem Heraldiker und Genealogen von Fach, sondern überhaupt jedem, der sich für die Kulturentwicklung des Mittelalters interessiert, höchst willkommen sein wird.

Die innere wie äußere — von dem Herrn Verfasser des II. Bandes selbst überwachte — Ausstattung des Werkes ist muster-giltig und legt ein rühmliches Zeugniß dafür ab, zu welcher Blüthe die Buchdruck-, wie die Buchbinderkunst in der Metropole des deutschen Buchhandels in neuester Zeit gelangt ist.

Dr. v. W.

- 20) Das Römercastell Saalburg von A. v. Cohausen, Oberst a. D. und Conservator, und L. Jacobi, Baumeister. Auszug aus dem unter der Presse befindlichen größeren Werk derselben Verfasser. Mit einer Münztafel und zwei Plänen. Homburg v. d. Höhe, Fr. Fraunholz'sche Buchhandlung. 1878. 30 Stn. 8.

Die Saalburg bei Homburg ist ohne Zweifel die wichtigste Anlage römischer Kriegsbaukunst in Deutschland, weil sie die normale Lagereinrichtung, unbeeinflusst durch etwaige Schwierigkeiten des Terrains, in vollkommenster Regelmäßigkeit durchgeführt zeigt, und weil diese Anlage in ihren Grundmauern und so vielen Bauresten auf unsere Zeit gekommen ist, daß wir uns ein klares Bild eines stabilen römischen Lagers machen können. Von den Römern Artannon genannt, spielt die Saalburg in der Geschichte der Kämpfe gegen die Chatten und Alemannen eine wichtige Rolle; öfter verloren und zerstört, aber auch wiedergewonnen, zeigen die Reste 5 verschiedene Herstellungsperioden, die von der Erbauungszeit durch Drusus um das Jahr 11 v. Chr. die Zeit bis gegen den Schluß des 3. Jahrh. umfassen. Die Ausgrabungen brachten nicht blos die Grundmauern und einzelne

Baureste, sondern auch sonstige Fundstücke in großer Zahl zu Tage, aus denen uns das Leben jener Militärkolonie bis in kleine Einzelheiten lebendig vor Augen tritt. Diese merkwürdige Anlage hat seit Jahrzehnten die Aufmerksamkeit der Forscher auf sich gezogen. Man hat sie untersucht und ausgegraben. Man hat sie aber auch zum Zielpunkte der Touristenausflüge gemacht, so daß sich weite Kreise für das Römerlager interessieren und sich dort Belehrung holen. Zur Zeit ist die Obsorge dafür, welche nicht immer so geführt wurde, daß nichts zu wünschen geblieben wäre, den bewährten Händen der Verfasser anvertraut, welche eine gründliche und gediegene Publikation veranstalten wollen. Das vorläufig ausgegebene Schriftchen zeigt einstweilen, was der Inhalt des größeren Werkes sein wird. Es behandelt in Kürze zunächst die ganze Grenzwehr des von den Römern besetzten Theiles von Germanien gegen die außerhalb desselben wohnenden Stämme, die benachbarten Ringwälle, die nach dem Lager führenden Straßenzüge, sodann die gesammte Anlage des Castrums, dessen ehemalige Besatzung auf 3 Kohorten (1080 Mann) berechnet wird, während heute 2 Bataillone zur Besetzung nöthig wären.

Sodann werden die einzelnen Theile behandelt, desgleichen die im Schutze desselben sich entwickelnde bürgerliche Niederlassung, in welcher sich besonders eine Villa, die mit relativem Luxus ausgestattet ist, und die Wohnungen der Canabenses (Schenkhirte und Krämer) unterscheiden lassen. Auch die Begräbnisstätten bildeten einen wesentlichen Theil der Anlage. Den Schluß der Betrachtung bilden sodann die Fundstücke verschiedener Art, von denen insbesondere die vielen Münzen dazu beitragen, uns die Geschichte des Lagers festzustellen. A. E.

- 21) Die Allegorie von dem Handel von Jost Amman in Abdrücken von den in der fürstl. Wallersteinschen Bibliothek in Mähingen aufbewahrten Original-Holzstöcken. Mit einem Vorwort und dem Joh. Neudörfer'schen Text herausgegeben von Dr. M. Huttler. München. 1878. Druck und Verlag des literar. Instituts von Dr. M. Huttler. 2. VI und 5 Stn. und 6 Blatt Holzschnitte.

Der fruchtbarste Künstler der zweiten Hälfte des 16. Jhdts. hat meist nur kleinere Kompositionen als Illustration von zahlreichen Schriften veröffentlicht. Nur ganz wenige größere Blätter sind von ihm erschienen; wohl das wichtigste derselben ist die große, aus 6 Holzstöcken zusammengesetzte Allegorie auf den Handel, die er auf Veranlassung und nach Angabe Neudörfers gefertigt hat. Obwohl von dieser Allegorie 4 alte Ausgaben bekannt sind, waren doch die aus je 6 Einzelblättern zusammengeklebten großen Darstellungen sehr selten geworden, so daß der Herausgeber den vielen heutigen Verehrern des Meisters eine willkommene Gabe dargebracht, indem er von den noch erhaltenen Originalstöcken neue Abdrucke hat machen lassen und sie mit erklärendem Texte herausgibt.

Die Neudörfferschen Verse, welche die Natur und die Manipulationen des Handels erklären und in den älteren Ausgaben rings um das große Bild gedruckt sind, wurden hier gesondert gedruckt, so daß, auch wenn die 6 Blätter, wie dies naturgemäß geschehen muß, zusammengeklebt sind, doch das Format nicht gar zu unhandlich wird.

Ueber die reiche Composition Jost Ammans hier noch zu sprechen, ist überflüssig, da ja alle Handbücher dieses wichtigste Werk des fruchtbaren Meisters eingehend beschreiben. A. E.



### Vermischte Nachrichten.

118) Nach einer dem Moers'schen Kreisblatte entnommenen Mittheilung der Monatschrift für Geschichte Westdeutschlands liefs der Xantener Alterthumsverein im vergangenen Frühjahre einige der, über vierzig an der Zahl, bei der Dorfschaft Uedemerbruch im Kreise Cleve gelegenen, je 8—10 m. im Durchmesser haltenden, 1—1,5 m. hohen Hügelgräber öffnen. Aus einem Grabe kamen 4 Urnen mit Knochenresten, darunter eine noch eine zweite einschliessende, welche erst die Knochen enthielt, in drei anderen Gräbern Urnen und Schüsseln zum Vorschein. Einzelne Gefäße standen 0,60 m., andere 1,80 m. tief in der Erde. Um die Urnen herum lag die vom Leichenbrand zurückgebliebene Asche. Der Sand zur Deckung derselben war fein, ohne Steine und ein ganz anderer, als der des Waldbodens.

119) Auf der Limburg in der Pfalz sind nach einer Mittheilung des Correspondenzblattes der d. Gesch.- und Alt.-Vereine Untersuchungen im Gange, welche zu bedeutenden Resultaten für die vorgeschichtliche Forschung führen und insbesondere über die Erbauer und Bewohner des Ringwalles bei Dürkheim Aufschlüsse bringen werden.

120) In der Nähe des Rheinfallens ist eine Höhle entdeckt worden, die in vorgeschichtlicher Zeit bewohnt gewesen sein muß, und in welcher Feuersteine, Topfscherben und Knochenreste gefunden worden sind. Die Scherben sind theils keltischen, theils römischen Ursprungs. Aber auch später muß sie von Fischern und Flößern benützt worden sein, wie sich aus den vorhandenen Mauerüberresten schliessen läßt.

(Nach einer Mittheilung der Konstanzer Zeitung.)

121) Luzern. Ueber einen Fund von römischen Alterthümern bei Schwarzenbach wird dem „Vaterland“ berichtet: Die Entdeckung erfolgte an einem Waldsaume, wo ein großer Kalkstein gesprengt wurde. Unter demselben, von einer 3 (?) m. hohen Lehmische bedeckt, fand man in einem schönen, bauchigen Krug mit kleiner Mündung Asche und eine kleine Statuette, die für einen Merkur gehalten wird. Außerdem kamen eine kurze eiserne Lamina mit Griffspitze, ein Messer, ein kleines Beil mit angerostetem Eisen, Nägel und zahlreiche Scherben von feinsten Töpfereien zum Vorschein. Einige der letzteren sind von dunkler Farbe mit weißen Verzierungen, andere röthlich, wieder andere ohne Glasur, auch gerippte, die meisten von sehr dünner, feiner Struktur. Die historische Section Münster soll Schritte gethan haben, das Fundgebiet noch näher zu erforschen, wozu der Eigenthümer den Boden mit erwünschter Bereitwilligkeit angeboten hat.

(Anz. f. schw. Althk. Nr. 3 nach der Allg. Schw. Ztg.)

122) Dem soeben erschienenen 6. Hefte der Monatschrift für Geschichte Westdeutschlands entnehmen wir nachträglich die Mittheilung, daß im Felix'schen Garten vor dem Clever Thor in Xanten der dortige Alterthumsverein auch im Beginne dieses Jahres Ausgrabungen veranstaltet hat, bei denen in der Tiefe von 2—3,5 mtr. zahlreiche römische Gräber aufgedeckt wurden, die der Lebensstellung der Bestatteten entsprechend verschiedenartig mit Beigaben ausgestattet waren, darunter einzelne werthvolle und interessante. Am nordwestlichen Ende des Gartens wurde ein Hypocaustum gefunden. In demselben Hefte sind auch Mittheilungen über römische Funde im Kreise Mörs enthalten, deren neuester, eine Thonschüssel und ein kleiner Krug, am Niep-

hauser Berg, südöstlich von Vinnmannshof, im März d. J. gemacht wurde.

123) In der Nähe von Miltenberg wurde jüngst auf dem Greinberge eine 4,75 m. hohe Felsennadel aufgefunden und in das Conrady'sche Schloß in Miltenberg gebracht, wo sie im Hofe aufgestellt ist, während ein Denkstein die ursprüngliche Fundstelle bezeichnet. Dieselbe trägt die Inschrift: <sup>INTER</sup> TOVTONOS  
C  
A  
H  
F

Die Bedeutung derselben hat bereits die Forscher vielfach angeregt, die in derselben einen Grenzstein zwischen den Römern und den Deutschen sehen. (Vgl. die eingehende Abhandlung in Nr. 8 u. 9 des Correspondenzblattes des Gesamtvereins d. d. Gesch.-u. Alterth.-Ver.)

124) Der Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde enthält in Nr. 3 ausführliche Mittheilungen über die im Frühjahre d. J. beim Brückenbau in Solothurn über die Aar gefundenen Alterthümer meist römischen Ursprungs, aus denen geschlossen wird, daß schon zur Zeit der Römerherrschaft an derselben Stelle eine Brücke gestanden, wo heute noch die Verbindung der Stadt und Vorstadt sich befindet und der neue Bau errichtet wird, während bis jetzt angenommen wurde, daß unter den Römern nur eine Brücke, und zwar weiter oberhalb, über die Aar geführt habe.

125) Friedberg, 22. September. Ueber die von dem Historischen Verein für das Großherzogthum Hessen durch Hrn. Gustav Dieffenbach unternommenen Ausgrabungen auf der Capersburg wird folgender Bericht veröffentlicht: „Bei fortgesetzten Nachgrabungen auf der Capersburg fand sich eine gepflasterte, resp. mit großen, rauhen Quarzitplatten belegte Strafe, rechtwinkelig von der Strafe, welche von der porta decumana nach dem Prätorium führt, abzweigend nach der Seite der porta sinistra hin. Weiter fand sich an derselben Seite, an derselben Strafe von der porta decumana zum Prätorium, ein Hypocaustum. Ferner kamen die Fundamentmauern einer langen Säulenreihe auf derselben Seite an der Strafe von der porta decumana zur porta praetoria zu Tage. Auch die Fundamente eines halbrunden, gegen die Sinistraseite gerichteten Thurmes am Prätorium und zweier weiterer Gebäude, welche sich an die Seiten des Halbthurmes anschließen, wurden freigelegt. Diese Aufdeckungen sind um so interessanter, als sie ganz und gar von der Konstruktion des Präteriums auf der Saalburg abweichen. Die Fundstücke sind relativ unbedeutend.“ Der historische Verein in Darmstadt unternimmt diese Ausgrabungen mit einer ihm vom Großherzoglichen Ministerium des Innern bewilligten Geldsubvention von 500 m.

(D. Reichsanz., Nr. 228.)

126) Solothurn. In Oensingen ist in der Nähe der alten Römerstrasse, die zur Zeit als Feldweg vom Oensinger Kirchhof ostwärts führt, ein franko-burgundisches Grab aufgefunden worden. Neben dem zu Tage geförderten Gerippe des Begrabenen lag ein doppelschneidiges Schwert und ein einschneidiger, langer Seitendolch, zu dem Schwertgürtelspangen von Eisen, die nach Beseitigung des gröberen Rostes Silberverzierungen im schönsten fränkisch-merovingischen Kunstgeschmack zeigten. Es wird bei diesem Anlaß geklagt, daß Solothurn kein Lokal zur Aufbewahrung solcher werthvollen Alterthümer besitze.

(Anz. s. Schweiz. Alterthumsk. Nr. 3 nach der neuen Züch. Ztg.)

127) In Worms wurden am 29. Juni d. J. bei Anlage eines



Kellers, dem Gymnasium gegenüber, 2 fränkische Gräber aufgedeckt, das eine ein Plattengrab, das andere mit einem Steinsarge. Die noch gefundenen Knochen ließen erkennen, daß die Leichen nach Osten geschaut hatten. Beim Gymnasiumsneubau selbst waren solche Gräber gefunden worden, davon eines ein eisernes Schwert enthielt.

(Nach einer Mitthlg. des Correspondenzblattes des Gesamtvereines d. d. Gesch. - u. Alt.-Ver.)

128) In der Kirche der heil. Apostel zu Köln wurde, wie das 6. Heft der Monatschrift f. Geschichte Westdeutschlands berichtet, hinter einem der Altäre der Seitenschiffe ein Rest der alten Wandmalerei, dem Uebergange der romanischen Kunst zur gothischen angehörend, durch Zufall bloßgelegt, worin in naiver, aber doch geschickter Art die wichtigsten Momente aus dem Leben der heil. Katharina dargestellt sind.

129) Marienburg, 24. September. Bei den gegenwärtigen Restaurationsarbeiten und Untersuchungen an dem hiesigen Schlosse ist kürzlich ein interessanter Fund gemacht worden. Es sind nämlich in der Ordenskirche mehrere sehr alte Wandmalereien entdeckt worden, welche die Zeit freilich mit ihren Spuren so stark überzogen hatte, daß sie erst nach eingehender Untersuchung erkennbar wurden. Einstweilen sind dieselben, einer Mittheilung der „Danz. Ztg.“ zufolge, durch einen auf dem Gebiete mittelalterlicher Wandmalerei rühmlichst bekannten Künstler, welcher zu diesem Zwecke eigens aus seiner Heimath Cöln nach Marienburg berufen wurde, untersucht worden, und dieser Künstler hat sich auch zur Wiederherstellung der Gemälde erboten. Skizzen und Entwürfe dazu sind bereits angefertigt und dem Minister der geistlichen etc. Angelegenheiten eingesandt worden.

(D. Reichsanz., Nr. 233.)

130) Die Wandgemälde der Kirche zu Dollenstein, zwischen Nürnberg und Eichstätt, auf deren Entdeckung wir im Jahre 1874 (Anz. Sp. 275, Nr. 123) aufmerksam gemacht, sind nunmehr durch den hiesigen Maler Loosen wiederhergestellt worden, so daß am St. Michaelstage das Presbyterium dem Gottesdienste wieder übergeben werden konnte.

131) In der Karthäuserkirche zu Basel wurden im Frühjahr von Herrn Pfarrer Laroche zwei, vermuthlich aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts stammende, Wandgemälde entdeckt. Sie befinden sich an der dem Schiffe zugewandten Rückseite des Lettners, zu beiden Seiten des Durchganges zum Chore, und stellen jedes den Crucifixus zwischen Maria und Johannes vor.

(Anz. f. schweiz. Alterthumskunde, Nr. 3.)

132) In Bern sind in einem schwer zugänglichen Raum des ehemaligen Dominicanerklosters ausführliche Deckenmalereien (15. Jahrhundert?) zum Vorschein gekommen. Ebendasselbst wurden anläßlich eines Umbaus in dem Hause Nr. 196 an der untern Junkerngasse eine gothische Holzziele entdeckt. Sie war durch einen später aufgenagelten Plafond maskiert. Die flache Decke war durch abwechselnd breite und schmalere Parallelstreifen gegliedert, die ihrerseits mit flach geschnitzten Ornamenten dekoriert sind, die schmälern Latten mit Bändern und kraftvoll stilisierten, theils

auch naturalistischen Blattgewinden, während ausführlichere Combinationen von natürlichen Blättern, Ranken, Blumen und Früchten die breiten Streifen schmücken, mit Thieren belebt: Gemen, Rehen, Hirschen, Einhörnern, Vögeln u. s. w., die sich, bald in Kampf und Verfolgung begriffen, andere spielend und Früchte naschend in den Gezweigen tummeln. Der Stil dieser Ornamente, die zu den besten gehören, welche die Schweiz aus spätgothischer Zeit besitzt, weist auf die Epoche von 1500—1520. Sie sind auf schwarzen Grund mit lebhaften Wasserfarben gemalt und ziemlich wohl erhalten.

(Anz. f. schweiz. Alterthumsk. Nr. 3.)

133) Der „Allg. Ztg.“ wird aus Regensburg, unter dem 18. September, geschrieben: Die reichen Funde römischer Antiquitäten, welche seit mehreren Jahren in der Stadt und deren Umgebung gemacht wurden, waren bis jetzt zum Theil nur höchst nothdürftig untergebracht worden, und besonders waren die zahlreichen Steinsärge, die großen Inschriftsteine und Skulpturen in einem engen und dunkeln Raum gar nicht zugänglich. Diesem Uebelstande wird nun demnächst in sehr befriedigender Weise abgeholfen werden, indem die königl. Regierung die neben dem Dom stehende, außerordentlich schöne St. Ulrichskirche, im Uebergangsstil aus dem romanischen in den gothischen erbaut, dem historischen Verein zum Zweck der Herstellung eines Lapidariums zur Verfügung gestellt hat. Die kleineren und leichteren Gegenstände, welche sich in großer Menge in den römischen Gräbern fanden, sowie auch die hochinteressante Schädelammlung, sind nunmehr beinahe vollständig in Glasschränken wohlgeordnet und sauber in den Räumen des historischen Vereins aufgestellt und bieten Einheimischen und Fremden eine reiche Quelle der Belehrung und Bewunderung. Es wäre nur zu wünschen, daß diese beiden Sammlungen in der St. Ulrichskirche vereinigt werden könnten, zumal, da sich die Galerien in derselben sehr wohl zur Aufnahme der Glasschränke eignen würden. Auf diese Weise könnte ein römisches Museum geschaffen werden, das den schönsten in Deutschland würdig zur Seite stehen würde.

(D. Reichsanz., Nr. 225.)

134) Auf dem Oybin hat Dr. Moschkau ein Oybinmuseum, d. h. eine Sammlung von Allem, was auf diese herrliche Ruine und die Geschichte des Klosters Bezug hat, eingerichtet, welches zunächst Privatbesitz des Sammlers bleiben, aber dem Publikum zugänglich sein soll. Die von dem Besitzer herausgegebene Zeitschrift „Saxonia“ wird daher auch als Organ des Oybinmuseums bezeichnet.

135) Das Museum „Hausacker“ bei Heidelberg, die Privatsammlung des Fabrikanten Mez in Heidelberg, die eine Reihe höchst seltener und merkwürdiger Geschichtsdenkmäler aller Art enthielt, ist nach dem Tode des Besitzers versteigert und so in alle Welt zerstreut worden.

136) Unter den Ausstellungen des laufenden Jahres verdient auch jene noch in der Chronik verzeichnet zu werden, welche im August d. J. zu Leutkirch stattfand, um die Wanderversammlung des Vereins für Ulm und Oberschwaben daselbst zu überraschen, und welche zahlreiche Schätze aus der Stadt und deren Umgebung in der Gewerbehalle vereinigt hatte.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.