

Von Beijing nach Berlin: Die neue ‚Materialität‘ chinesischer Architekturmodelle

Projektleitung: Dr. Alexandra Harrer (Tsinghua University, School of Architecture, Beijing), Henriette Lavaulx-Vrécourt (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektkoordinator: Dr. Alexandra Harrer

*Projektmitarbeiter*innen:* Prof. Dr. Stefan Simon und Mitarbeiter*innen des Rathgen-Forschungslabors (Staatliche Museen zu Berlin), Dr. Herman Schlimme, Kim Ho (Technische Universität Berlin), Prof. Liu Chang, Prof. Wang Qingchun, Wen Wen (Tsinghua University, School of Architecture, Beijing), Dr. Klaas Ruitenbeek

Projektträger: Chinesisch-Deutsches Zentrum für Wissenschaftsförderung

Projektförderer: National Natural Science Foundation of China (NSFC)

Laufzeit: Januar 2021–Dezember 2023

Sino-tibetische Alben aus dem 18. Jahrhundert

Projektleitung: Luo Wen-Hua, Li Ruoyu (Palacemuseum Beijing)

Projektkoordinator: Luo Wen-Hua

*Projektmitarbeiter*innen:* Wang Ching-Ling (Rijksmuseum, Amsterdam), Chou Wen-Shing (Assistant Professor of Asian Art, Hunter College, City University of New York), Henriette Lavaulx-Vrécourt (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektträger: Palacemuseum Beijing (represented by the General Director Dr. Xudong Wang), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (represented by the General Director of the Staatliche Museen zu Berlin, Prof. Dr. Michael Eissenhauer)

Projektförderer: Palacemuseum Beijing

Laufzeit: 2021–2023

Erfassung der Korea-Sammlung im Ethnologischen Museum

Projektleitung: Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch (Ostasiatische Kunstgeschichte, Freie Universität Berlin)

Projektkoordinator: Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch

*Projektmitarbeiter*innen:* Jihyeong Lee (Masterstudent, Freie Universität Berlin), Inka Beilfuss (Masterstudentin, Freie Universität Berlin), Henriette Lavaulx-Vrécourt (Kuratorin, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektträger: Overseas Korean Cultural Heritage Foundation (OKCHF)

Förderung: Overseas Korean Cultural Heritage Foundation (OKCHF)

Laufzeit: Januar 2021–Dezember 2022

Lieder und Tanzgesänge aus dem Pazifikstaat Kiribati

Assemblagen historischer Tondokumente: Digitalisierung, Erforschung und Repatriierung einer Sammlung von Liedern und Tanzgesängen aus dem Pazifikstaat Kiribati

Projektleitung: Dr. Wolfgang Kempf (Universität Göttingen)

Projektpartner (Kooperation): Dr. Maurice Mengel (Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin)

Musikethnologie: Prof. Dr. Mary Lawson Burke

Wissenschaftliche Beratung: Prof. Dr. Elfriede Hermann

Projektförderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Laufzeit: Januar 2020–Dezember 2022

Indigene Perspektiven auf Pandemien und Krisen in der Amazonasregion

Projektleitung: Dr. Andrea Scholz (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Kooperationspartner: Instituto Socioambiental (ISA, Brasilien), Federação das Organizações Indígenas do Alto Rio Negro (FOIRN, Brasilien), Escuela Normal Superior Indígena Maria Reina (ENOSIMAR, Kolumbien)

Laufzeit: ab Oktober 2020

Projektförderung: VolkswagenStiftung

S. Baessler-Archiv 66 (2020)

Aufarbeitung der Aneignungs- und Erwerbungs Kontexte der menschlichen Überreste in den Sammlungen des Ethnologischen Museums

Einrichtung: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin

Projektleitung: Ilja Labischinski (Zentralarchiv/Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Laufzeit: 2019–2022

Confronting Colonial Pasts, Envisioning Creative Futures

Projektleitung: Dr. des. Julia Binter (Zentralarchiv, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Dr. Jeremy Silvester (Museums Association of Namibia)

Projektpartner: Ethnologisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin, Museums Association of Namibia, National Museum of Namibia, University of Namibia

*Mitarbeiter*innen:* Ndapewoshali Ashipala (Museums Association of Namibia), Golda Ha-Eiros (Museums Association of Namibia), Nehoa Kautodokwa (Museums Association of Namibia)

Wissenschaftliche Beratung: Dr. Larissa Förster (Deutsches Zentrum Kulturgutverluste)

Projektförderung: Gerda Henkel Stiftung

Laufzeit: August 2019–Juli 2022

S. Baessler-Archiv 66 (2020)

Umstrittenes Eigentum

Die affektive und emotionale Grundierung transkultureller Normenkonflikte um ethnographische Sammlungen im Humboldt Forum

Projektleitung: PD Dr. Paola Ivanov (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

*Projektmitarbeiter*innen:* Dr. Jonas Bens (wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin), Laibor Kalanga Moko (wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin), Lisa Maier (studentische Mitarbeiterin, Freie Universität Berlin), Kristin Weber-Sinn (wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentralarchiv/Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, assoziiert)

*Kooperationspartner*innen:* Freie Universität Berlin, Charité Universitätsmedizin Berlin, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg, Max-Planck-Institut für Ethnologische Forschung, Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin, Universität Hamburg, Nachfahr*innen der Produzent*innen, Nutzer*innen und Vorbesitzer*innen der Objekte

*Zuwendungsgeber*in:* Deutsche Forschungsgemeinschaft

Laufzeit: Juli 2019–Juni 2022

Digitalisierung des Altaktenbestandes im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin (1830–1947)

Projektleitung: Dr. Dorothea Deterts (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

*Projektmitarbeiter*innen:* Anja Zenner (Museologin, Archivleiterin), Hendryk Ortlieb (Museologe), Mert Babaoğlu (studentische Hilfskraft)

Projektförderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Laufzeit: Dezember 2018–2022

S. Baessler-Archiv 65 (2018/19)

Berliner Schlachtenkupfer – Die 34 Druckplatten der Kaiser von China

Projektleitung: Niklas Leverenz, Henriette Lavaulx-Vrécourt

Projektkoordinatorin: Henriette Lavaulx-Vrécourt (Ethnologisches Museum,
Staatliche Museen zu Berlin)

*Projektmitarbeiter*innen:* Pastukhov Alexey Mikhailovich, John Finlay

Projektträger: Staatliche Museen zu Berlin

Laufzeit: 2020–2021

Lebende Dinge in Amazonien und im Museum – Geteiltes Wissen im Humboldt Forum

Projektleitung: Dr. Andrea Scholz

Projektdokumentation: www.humboldt-lab.de

Finanzierung: VolkswagenStiftung, Kulturstiftung des Bundes

Laufzeit: 2016–2021

S. *Baessler-Archiv* 65 (2018/19)

Pilotprojekt: Tansania–Deutschland: Geteilte Objektgeschichten?

Projektleitung: PD Dr. Paola Ivanov (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen
zu Berlin)

*Projektmitarbeiter*innen:* Kristin Weber-Sinn (wissenschaftliche Mitarbeiterin,
Zentralarchiv/Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Hendryk Ortlieb
(Museologe, bis 12/2018, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin),
Myriam Perrot (Erfassungskraft)

*Kooperationspartner*innen:* University of Dar es Salaam, National Museum
of Tanzania, Nafasi Art Space (Dar es Salaam), tansanische Künstler*innen

*Zuwendungsgeber*in:* Kuratorium Preußischer Kulturbesitz

Laufzeit: Juli 2016–Dezember 2021

S. *Baessler-Archiv* 65 (2018/19)