

5 Ausstellungen des Ethnologischen Museums seit 1973

Ausstellungen des Ethnologischen Museums seit 1973

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
2023	Kimsooja – (Un)Folding Bottari	25.10.23–19.02.24		
	Ari Arirang. Korea – Faszination für ein verschlossenes Königreich	13.10.23–15.07.24		
2022	<i>Eröffnung Ostspange Humboldt Forum</i>	17.10.22		
	Bauwerke aus Ozeanien		mit Patrick Tellei und Dachdeckern aus Palau; Keli Kandi, Papua-Neuguinea	
	Das Asiatische Theater. Helden, Götter und Dämonen		mit Rianto und Cahwati, Indonesien	
	Familienfläche Tausend Welten			
	Aspekte des Islams		mit diversen muslimischen Communities aus Berlin	
	Den Westen Entdecken			
	Identitäten in Zentralasien			
	Benin: Geschichte und Gegenwart		mit der National Museum Commission Nigeria	
	Die Zukunft der Benin-Bronzen		mit der National Museum Commission Nigeria	
	Die Welt als Rundhaus		mit Vertreter*innen der Ye'kwana	
	Afroamerika			
	Familienfläche Amazonien			
	Am Humboldtstrom. Sammeln im 19. Jahrhundert			
	Schaumagazin Amerika			
	Sprache, Schrift, Kalender			
	Der Wert des Goldes			
	Mesoamerika. Ballspiel, Pyramiden, Götter		mit Mariana Castillo Deball, Mexiko	
	Mehr als Masken			
	Religiöse Kunst im Himalaya			
	Ahnen, Göttinnen und Helden. Skulpturen aus Asien, Afrika und Europa	bis 12.23	mit der Stiftung Humboldt Forum im Schloss (SHF), Berlin	
Gegen den Strom. Die Omaha, Francis La Fleche und seine Sammlung		mit dem Nebraska Indian Community College und der SHF		
Naga Land. Stimmen aus Nordost-Indien		mit Zubeni Lotha, Nagaland und der SHF		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
2021	Eröffnung Westspange Humboldt Forum Klänge der Welt	20.07.21	mit dem Fachgebiet Audiokommunikation der Technischen Universität Berlin	
	Ozeanien: Rituale und Glaubens- welten			
	Kunst aus Ozeanien			
	Wettlauf der Museen			
	Schaumagazin Ozeanien			
	Gottheiten und Herrscher			
	Von Neuirland nach Berlin			
	Kunst des Indigenen Australiens			
	Familienfläche Ozeanien			
	Ozeanien: Mensch und Meer		mit Joji Marau Misaele und Bootsbauern aus Fiji; Martin Maden, Papua-Neuguinea etc.	
	Familienfläche Kamerun			
	Koloniales Kamerun		mit Justine Gaga, Kamerun	
	Schaumagazin Afrika		mit Cynthia Schimming und der Museums Association of Namibia	
	Tansania: Leerstellen ausstellen	09.21–16.06.24	mit dem National Muse- um of Tanzania und der SHF	
	Von ... bis ... Zarkashat Turathia	03.06.–05.09.21	mit Mitgliedern der syrischen Communities aus Berlin	im Forschungs- campus Dahlem
	Objektwege. Von der Kunstkammer ins Museum	21.05.–05.09.21	mit Kunstbibliothek, Museum Europäischer Kulturen, Museum für Islamische Kunst und dem Vorderasiatischen Museum	Kulturforum und Museums- insel
2020	Perlentausch. Wissen, Welten, Werte	21.01.–03.05.20	mit dem Münzkabinett	Bode-Museum
2018/19	Humboldt Forum Highlights	23.10.18–26.05.19	mit dem Museum für Asiatische Kunst	Kulturforum und Museums- insel
	[laut] die Welt hören	22.03.–16.09.18		Humboldt-Box
2017	Umpacken, Einpacken, Verpacken: DAHLEMMMA – Haufenweise Perspektiven. Eine Rauminstallation von gaeltgens.hirsch	25.11.17–14.01.18		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum	27.10.17–30.09.18	mit dem Bode-Museum	Bode-Museum
	Neue Nachbarn. Auf dem Weg zum Humboldt Forum	25.11.17–14.01.18		Kulturforum und Museumsinsel
2016	Extreme! Natur und Kultur am Humboldtstrom	02.11.16–26.02.17		Humboldt-Box
	Die Reisen des Herrn Professor – Sechs Reisen durch Brasilien in den 1930er und 1940er Jahren	06.10.–03.11.16		Brasilianische Botschaft, Berlin
2015	Al Halqa – die letzten Erzähler. Eine Ausstellung über die marokkanische Erzählkunst auf dem Platz Djemaa El Fna in Marrakesch	11.09.–25.10.15	mit Thomas Ladenburger	
	Prinzip Labor. Auf dem Weg zum Forum – Das Humboldt Lab Dahlem	25.06.–18.10.15		
	<i>Humboldt Lab Dahlem: Probebühne 7</i>	25.06.–18.10.15		
	Sammlungen schauen, Paradies der Kopffäger, (K)ein Platz an der Sonne, Springer nochmals, Korea ausstellen, Wissen teilen			
	<i>Humboldt Lab Dahlem: Probebühne 6</i>	26.03.–18.10.15		
	Verzauberung/ Beauty Parlour, Objektbiografien			
	Sepik. Tanz der Ahnen	18.03.–14.06.15	mit dem Musée du quai Branly (Frankreich) und dem Museum Rietberg (Schweiz)	Martin-Gropius-Bau
2014	<i>Humboldt Lab Dahlem: Probebühne 5</i>	09.11.14–06.04.15		
	Audio Guide Special, Hmong sein. Begegnung mit einer Familie, Musik hören			
	Virtuelle Ausstellung: Zu Mythen und Monumenten. Die Forschungsreise von Konrad Theodor Preuss nach Kolumbien (1913–1919)	2014		Deutsche Digitale Bibliothek
	Phonographierte Klänge – Photographierte Momente (Themenjahr 100 Jahre Erster Weltkrieg)	10.10.14–06.04.15	mit dem Museum Europäischer Kulturen	
	<i>Humboldt Lab Dahlem: Probebühne 4</i>	23.09.14–08.02.15		
	Waseem Ahmed – Dahlem Karkhana, EuropaTest, Reisebericht, [Offene] Geheimnisse, Aneignungen, Süd sehen, Yuken Teruya: On Okinawa			

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Vorsicht Kinder. Geschützt, geliebt, gefährdet! – Teilmodul: Schutz durch Bildung	07.14–01.18	mit dem Albert Einstein Gymnasium Berlin, dem Estudio Creativo Creaser und der Organización Indígena de la Cuenca del Caura »Kuyujani«	Humboldt-Box
	Austragungsort der 8. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst	28.05.–02.08.14	vom KW Institute for Contemporary Art	
2013	Humboldt Lab Dahlem: Probephöhne 3	17.10.13–30.03.14		
	24h Dahlem, Mensch – Objekt – Jaguar, Fotografien berühren			
	Humboldt Lab Dahlem: Probephöhne 2	18.06.–27.10.13		
	Spiel der Throne, Wissen erzählen			
	Humboldt Lab Dahlem: Probephöhne 1	14.03.–23.06.13		
	Pre-Show, Bedeutungen schichten, Gedankenscherz, Museum der Gefäße, Musik sehen, Springer			
2012	Das Koloniale Auge. Frühe Porträtfotografie in Indien	20.07.–21.10.12	mit der Kunstbibliothek und dem Museum für Asiatische Kunst	Museum für Fotografie
	Indianische Moderne. Kunst aus Nordamerika	03.03.–28.10.12		
	Samoa – von der Kolonialzeit zur australischen Zeitzone	01.09.12–31.08.14		
2011	Mythos Goldenes Dreieck. Bergvölker in Südostasien	16.12.11–26.09.16		
	Südamerika im Bild	09.12.11–31.08.13	mit dem Museum Europäischer Kulturen	
	Kulturwandel unter dem Einfluss der Europäer. Das östliche Waldland	ab 09.12.11		
	Das essen wir. Wir essen Reis. Erlebnis-Ausstellung für Kinder von 4–8 Jahren im JuniorMuseum	19.11.11–10.01.16		Junior-Museum
	Welten der Muslime	12.11.11–08.01.17		
	Ein Brücke nach Japan	05.07.–03.10.11		
	Präsentation des Ethnologischen Museums in der Humboldt Box	29.06.11–31.12.18		
	Ideologie und ihre Instrumente. Das Imperium der Inka	ab 27.01.11		
2010	In den Schilflandschaften von Euphrat und Tigris. Fotografien von Heinz Westphal aus dem Süd-Irak von 1955/56	12.11.10–10.04.11		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Fotografie als Dokument. Die Kágaba der Sierra Nevada de Santa Marta, Kolumbien	22.10.10–27.03.11		
	Grete Stern – Vom Bauhaus zum Gran Chaco. Fotoreportagen im Norden Argentiniens (1958–1964)	07.10.10–27.03.11		
	Vodou. Kunst und Kult aus Haiti	18.05.–24.10.10	mit dem Musée d'Ethnographie de Genève (Schweiz) und der FPVPOCH	
	Hommage an die Kinder von Eipomek. Kinderzeichnungen aus Neuguinea und Aquarelle/Gouachen von Rosemarie Plasse	26.3.–27.6.10		
2009	The Museum Islands	23.09.–04.11.09	mit der FU Berlin	
	Afrika in Berlin	04.09.09–08.01.17		
	Anders zur Welt kommen: Das Humboldt Forum im Schloss. Ein Werkstattblick	09.07.09–17.01.10	SMB, Humboldt Universität zu Berlin und Zentral- und Landesbibliothek Berlin	Altes Museum
2008	Monat der Fotografie: Ansichten und Landschaften von Neuseeland aus dem 19. Jahrhundert	21.11.08–29.03.09		
	Monat der Fotografie: Ungleichzeitigkeiten der Moderne: Atelierfotografie von Baldomero Alejos, Ayacucho – Peru (1902-1976)	05.11.08–01.02.09	mit dem Museum Europäischer Kulturen und dem Lateinamerika-Institut (FU Berlin)	
	Die Tropen	12.09.08–05.01.09	mit dem Goethe-Institut, dem Ibero-Amerikanischen Institut, et al.	Martin-Gropius-Bau
	Aserbaidschan – Land des Feuers. 5000 Jahre Geschichte und Kultur im Kaukasus	27.08.–16.11.08		
	Prämierte Bilder des 38. Internationalen Schüler-Malwettbewerbs	05.06.–06.07.08	mit dem National Taiwan Education Center und der Association for Education for Art, Taiwan	
	Benin. 600 Jahre höfische Kunst aus Nigeria	08.02.–25.05.08	mit dem Museum für Völkerkunde Wien (Österreich), der National Commission for Museums and Monuments (Nigeria) dem Musée du quai Branly (Frankreich) und dem Art Institute of Chicago (USA)	

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
2007	ABC der Töne. Bild, Wort und Gedächtnis in den Klang- und Musiksprachen der Welt	02.11.07–03.02.08		
	Besonders Alltäglich – Alltäglich Besonders. Jugend in Neukölln	08.09.–15.10.07	mit dem Albert-Schweitzer-Gymnasium Neukölln und dem Kulturamt Neukölln	
	Welt der Schatten – Kunst der Südsee. Totenkult und Ahnenbilder aus Neuirland	10.08.–11.11.07	mit dem Saint Louis Art Museum (USA) und dem Musée du quai Branly (Frankreich)	
	Gabe und Gegengabe. Vorsepanische Totenbündel im Kontext	ab 22.06.07		
2006	Reisen und speisen um 1872	ab 06.06	mit der eßkultur Dahlem	
	BallArbeit. Spielkulturen in den Museen Dahlem	16.06.–15.09.06		
	Weltsprache Abstraktion. Gestalt, Magie und Zeichen	21.05.–15.10.06	mit der Neuen Nationalgalerie et al.	
	Vermessen: Kartographie der Tropen	20.05.–27.08.06	mit der Staatsbibliothek zu Berlin, dem Ibero-Amerikanischen Institut et al.	
2005	Indianer-Portraits des 19. Jahrhunderts	ab 12.05		
	Die Poesie der Dinge. Surrealistisches Sehen und die Kunst der Südsee	25.11.05–23.04.06		
	Kunst aus Afrika	27.08.05–08.01.17		
	Koloniale Kunst aus Lateinamerika. Prozesse gegenseitiger Aneignung	ab 22.10.05	mit dem Lateinamerika-Institut (FU Berlin)	
	Hermann Burchardt im Jemen. Photographische Reisen 1900–1909	02.03.–30.11.05	mit der Deutschen Botschaft in San'a, Jemen	in Sana'a, Mukalla und Aden
	Moderne Kalligraphie persischer Künstler	22.04.–30.10.05		
	Adolf Bastian. Reisen und sammeln für das Königliche Museum für Völkerkunde	26.02.–22.05.05		
2004	eßkultur reis(t)	22.10.04–28.08.05	mit der eßkultur Dahlem	
	Australien im Auge der Kamera. Ausgewählte Fotografien von Charles Kerry (1858–1928) von John W. Lindt (1845–1926)	29.10.04–02.11.08		
	Identität versus Globalisierung? Positionen zeitgenössischer Kunst aus Südostasien	22.10.04–30.01.05	Regionalbüro Chiang Mai, Heinrich-Böll-Stiftung	

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Schwarze Götter im Exil. Fotografien von Pierre Fatumbi Verger und Mario Cravo Neto	02.09.-07.11.04	mit dem Goethe-Institut, der Stiftung Pierre Verger (Brasilien), dem Museum für Völkerkunde München und dem Museum der Weltkulturen Frankfurt	
	Meisterwerke zeitgenössischer taiwanesischer Bambusflechtkunst	25.06.04-29.08.04	Nationales Forschungsinstitut für taiwanisches Kunsthandwerk	
	Südsee-Wellen. Bilder von Ingo Kühl	18.06.04-27.02.05		
	Südsee. Sammlung Melanesien und Australien	18.06.04-10.01.16		
	WeltSpielZeug – Spielen als Welt-erfahrung	02.04.04-02.01.05	SMB in Kooperation mit dem Kinderhilfswerk Plan International	
	Auf dem Weg zum Humboldt Forum: Brasilien in Berlin	29.01.-14.03.04		Humboldt Uni-versität
2003	Kyoto. Raw Material on Sublime Beauty	29.11.03-31.01.04		
	Arte de África. Obrasprimas do Museu Etnológico de Berlim	13.10.03-04.01.04		Rio de Janeiro (Brasilien)
	Ganesha: Der Gott mit dem Elefantenkopf	26.09.03-01.02.04		
	Das Göttliche und Gegenwärtige. Feste und Rituale im östlichen Indien	13.09.03-12.10.05		
	Die Welt (in) der Schüssel. Eine Ausstellung mit eßkultur	30.08.03-21.03.04	mit der eßkultur Dahlem	
	Azteken	17.05.-10.08.03		Martin-Gropius-Bau
	Junge Künstler aus Marokko	01.03.-29.06.03		
2002	100 Jahre Tokyo. Japanische Fotografien 1890-2000	01.11.02-02.02.03	mit dem Japan Camera Industry Institute (JCII)	
	Filme – Fotos – Heiner Stadler	29.11.02-26.01.03		
	Große Meister der mexikanischen Volkskunst. Sammlung des Fomento Cultural Banamex	17.09.02-14.09.03		
	township wall. Installation von Antonio Ole	14.08.02-15.01.05		
	Den Alltag im Blick. Teheran um 1890. Genremalerei auf iranischen Fliesen des 19. Jahrhunderts	07.07.02-02.01.05		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Copyright by Kadiwéu. Von der Körperbemalung im Mato Grosso zur Fassadenfliese in Berlin	09.06.–06.10.02	mit dem Kadiwéu-Verein ACIRK, dem Lateinamerika-Institut (FU Berlin) und dem Architekturbüro Nedelykov Moreira Architekten	
	Deutsche am Amazonas – Forscher oder Abenteurer? Expeditionen in Brasilien 1800–1914	17.04.02–29.06.03		
	Zwischen Tradition und Moderne – Junge Künstler aus Indonesien	28.02.–30.06.02	mit dem Rautenstrauch-Joest-Museum und der Walter Spies Gesellschaft	
2001	Nomadenerlager. Webarbeiten persischer Nomaden aus der Sammlung Neiriz	03.11.01–13.01.02		
	Südsee. Sammlung Polynesien und Mikronesien und die Galerie zeitgenössischer Kunst	01.10.01–10.01.16		
	Erinnerungen: Synkretismus und Integration. Gemälde von Hern Braun-Vega	14.08.–16.09.01		
	Ab durch die Wüste	05.04.01–19.04.09		Junior-Museum
	Volkskunst aus Japan. Amulette, Devotionalien und Kulturspielzeug aus der Schenkung Hannelore Großmann	15.03.–28.05.07		
	Es spuckt in den Anden. Kultur und Geschichte rund um das Lama	09.02.01–28.10.01		
2000	Das Brettspiel Go aus Japan	26.05.–10.09.00		
	Häuser zum Anfassen. Überdachtes überdenken	06.12.00–15.03.03		
	Auf Fels gemalt. Südafrikanische Felsbilder aus 10.000 Jahren	17.11.00–11.03.01		
	Die Trommel ruft zum Barentanz	ab 10.11.00		
	Kopfschmuck und Identität. Küchengerät und Esskultur	ab 19.09.00	im Bundesministerium für Wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung Berlin	
	Okinawa. Inselreich im fernen Osten	07.07.00–28.01.01		
	Museum – Forum der Forschung: Weltbild und Gesellschaft in Oku/Kamerun	ab 17.05.00		
	Architektur der Dogon. Traditioneller Lehm- und Ziegelmasonry in Mali	25.02.–22.10.00		
	Hanten und Happi. Japanische Feuerwehrmäntel und Kaufmannsjacken	28.01.–24.04.00		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
1999	Alte Geister in neuem Gewand. Indianer Nordamerikas. Von Mythos zur Moderne	ab 11.99		
	Amerikanische Archäologie	26.11.99–08.01.17		
	Indianer Nordamerikas. Vom Mythos zur Moderne	26.11.99–10.01.16		
	Afrika. Kunst und Kultur	24.09.99–02.05.05		
	Het Bun Dau Bun. Rituale des Buddhismus in Laos. Fotografien von Hans-Georg Berger	27.08.99–09.01.00		
	al inssan. Menschen der Wüste in Tunesien. Fotografien von Claudia Okonek	09.07.99–30.01.00		
	Nankuan. Eine chinesische Musiktradition in Bronze von Chou I-Hsiung	23.04.–01.08.99		
1998	Ani Gompa. Nonnen in tibetisch-buddhistischen Klöstern in Indien und Nepal	13.11.98–05.04.99		
	Lama Anagarika Govinda (1898–1985). Buddhistischer Lehrer und Mystiker aus Deutschland	02.10.–01.11.98		
	Popcorn, Chips und Schokolade	13.09.–15.11.98		
	Auf unerforschten Wegen durch Nordafrika. Zwei Pioniere im 19. Jahrhundert	04.09.98–04.07.99		
	Darshan. Blickkontakte mit indischen Göttern	17.07.98–04.07.99		
	Japanische Kostbarkeiten	05.06.–13.09.98		
	Jerusalem. Porträt einer Stadt. Fotodokumentation von Sonia Gidal	30.01.–26.04.98		
	Klänge der Welt. Musikinstrumente aus Knochen, Horn und Elfenbein	21.01.–20.03.98		
	1997	Gesichter Polynesiens. Photographien von Marie-Hélène Villierme	26.11.97–01.02.98	
Wasser ist zum Waschen da. Über Baden und Reinheit in Japan und anderen Teilen der Welt		23.10.97–99		
Himmel und Erde vor Blauem Palast. Ethnologische Installation von Detlef Mallwitz		07.09.–02.11.97		
Wohnstätten der Ahnen. Keramikskulpturen von Mu-chun aus Taiwan		11.07.–28.09.97		
Die Schätze der San Diego. 400 Jahre unter dem Meer		13.06.–02.11.97	mit dem Nationalmuseum der Philippinen, Manila	

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Künstler aus Aserbaidschan	02.03.–27.04.97		
	Vergessene Völker im wilden Osten – Sibirien. Fotografien von Fred Mayer	18.01.–31.03.97		
1996	Kunst und Kultur der Ureinwohner Taiwans	15.11.96–31.03.97	mit dem Taiwan Museum	
	Usbekistan. Erben der Seidenstrasse	12.07.–01.12.96	mit dem Linden-Museum Stuttgart	
	Muslime in Brandenburg. Kriegsgefangene im Ersten Weltkrieg. Eine fotografische Präsentation	05.03.–04.08.96		
	Hochzeit im Maghreb	10.02.–08.04.96		
	Vorspanische Steinskulpturen aus Amerika	31.01.96–31.05.97		
1995	Masken und Maskierung	22.12.95–31.05.97		
	Schmuck außereuropäischer Völker	02.11.95–27.10.96		
	Koreanische Kalligraphie	01.11.–30.11.95		
	Asmat. Mythos und Kunst im Leben der Ahnen	17.10.95–28.04.96		
	Haichun. Chinesische Heilkunde in historischen Objekten und Bildern	29.09.95–06.10.96		
	Spielkunst – Kunstspiel. Arbeiten mexikanischer Künstler für den Frieden	15.07.–31.08.95		Junior-Museum
	Atomversuche auf dem Muroroa-Atoll, Polynesien	ab 05.09.95		
1994	Hochzeit im Maghreb	01.12.94–02.07.95		Junior-Museum
	Schöpfungen des Recycling-Künstlers Nek Chand	25.11.94–30.10.95		Blinden-Museum
	Kunsthandwerk der Ainu	05.11.–15.12.94		Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin
	125 Jahre Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte	28.10.94–05.03.95		
	Betelschneider aus Süd- und Südostasien	01.03.–23.05.94		
	El Dorado: das Gold der Fürstengräber	30.09.94–08.01.95	mit der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München	Altes Museum
1993	Fremd, wer ist das?	24.10.93–11.94		Junior-Museum
	Von Kokos zu Plastik: Südseekulturen im Wandel	22.10.93–06.03.94		
	Turkmenische Knüpfarbeiten aus der Sammlung Rickmers	20.06.–29.08.93		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	as-Siyaga. Schmuck aus Nordafrika	bis 02.93		
	Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyoto	19.05.93–26.06.94		
1992	Außereuropäisches Kunsthandwerk – Indien	20.12.92–30.01.94		Blinden-Museum
	Amerika 1492–1992. Neue Welten – Neue Wirklichkeiten	18.09.92–03.01.93		Martin-Gropius-Bau
	Der dekorierte Körper. Dimensionen der Tatauierung in der Südsee	11.12.92–15.05.93		
	Rund um Tabakpfeifen. Kunsthandwerk aus dem Museum für Völkerkunde Berlin	15.01.92–10.01.93		
1991	Hirten, Yaks und schwarze Zelte. Nomaden in Tibet	13.12.91–08.03.92		
	Jaguarmensch und Adlerkrieger. Meisterwerke altmexikanischer Kunst	02.07.–29.09.91		
	Die Quelle der Erinnerung – Photographien von Land und Leuten im Spanien des 19. Jahrhunderts	11.12.91–15.01.92		
	Waldlandindianer Nordamerikas	03.04.91–31.12.92		Junior- und Blinden-Museum
	Mipela Meri – Frauen in Papua Neuguinea	15.01.91–25.10.92		
1990	Die Kunst der Senufo (Elfenbeinküste)	16.11.90–24.02.91		
	Leben im Maghreb: Nordwestafrika	02.10.90–30.09.91		Blinden-Museum
	Götter des Himalaya	04.08.–14.10.90	mit dem Museum Indische Kunst	
	Maskentänze der Kwakiutl: Tradition und Wandel in einem indianischen Dorf	14.02.–06.05.90		
	Art of Central Africa. Masterpieces from the Berlin Museum für Völkerkunde	1990		Metropolitan Museum of Art (USA)
	Jamasj: Kampfschilder der Asmat aus Neuguinea	1990		
1989	Die Mongolen. Kunst und Kultur eines Steppenvolkes	16.12.89–18.03.90		Zitadelle Spandau
	Die ethnographische Linse: Photographien aus dem Museum für Völkerkunde Berlin	30.11.89–28.02.90		
	Wege der Götter und Menschen. Religionen im traditionellen China	23.06.–22.07.89		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
	Europa der Völker. Einheit in der Vielfalt	1989	mit der Kommission der Europäischen Gemeinschaften	Staatsbibliothek zu Berlin
1988	Pueblo-Indianer: Leben in Terrassenhäusern	15.12.88–10.89		Junior-Museum
	Kilim. Flachgewebe aus Anatolien	01.10.88–15.01.89		
	Afrikanische Kunst. Skulpturen aus dem Kameruner Grasland	1988		Blinden-Museum
1987	Gotische Architektur – Die Kathedrale	09.07.87–30.06.88		Blinden-Museum
	Zaire. Meisterwerke afrikanischer Kunst aus dem Museum für Völkerkunde Berlin	19.06.–16.08.87		
	Amo Kura o Te Maori, Flecht- und Webarbeiten der Maori	27.01.–26.04.87		
1986	Islamische Kunst	18.12.86–15.02.87		
	Xingu. Unter Indianern in Zentral-Brasilien	14.05.–31.08.86		
1985	Völker im Goldenen Dreieck. Sechs Bergstämme in Thailand	27.11.85–09.03.86		
	Der Silberschmuck der Turkmenen. Sammlung Kurt Gull	09.03.–12.05.85		
	Boote aus aller Welt	30.01.–05.05.85		
1984	Erde und Feuer. Traditionelle japanische Keramik der Gegenwart	13.11.84–13.01.85		
	Buddhistische Skulpturen und Kultgeräte aus China und Japan	22.06.84–31.08.85		Blinden-Museum
	Kamakura-Bori: Japanische Lackarbeiten	10.05.–11.07.84		
	Mit Blasrohr und Federschmuck. Indianer Südamerikas	02.10.84–30.08.85		Junior-Museum
1983	Kinderalltag in der Dritten Welt und bei uns	18.02.83–15.04.84		Junior-Museum
	Weißer Westen – Rote Roben. Von der Farbordnung des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack	10.12.83–11.03.84	mit dem Museum für Deutsche Volkskunde	
	Gold und Silber aus dem Alten Amerika	1983	mit dem Landesmuseum Koblenz	
	Die Ifuago. Ein Bergvolk auf den Philippinen	1983		
	Chinesische Knoten	1983		
1982	Nuristan. Ein Bergvolk in den Hochtälern des afghanischen Hindukusch	04.09.–07.11.82		
	Beduinen im Negev	30.01.–13.05.82		

Jahr	Titel	Laufzeit	Mitorganisation	Ausspielungsort (wenn nicht im EM)
1981	Der Rabe, der die Sonne stiehlt: Einführung in eine unbekannte Indianerkultur	15.10.–14.11.81		
	Japanische Verpackungskunst	01.11.81–04.01.82		
	Papiergruppen aus Korea	10.07.–04.10.81		
	Schnitzwerke aus Paiwan und Yami, Taiwan	ab 07.07.81		
	Begreifend sehen – sehend begreifen	ab 26.06.81		Blinden- Museum
1980	Asiatisches Theater	01.11.80–04.01.81		
	Batikarbeiten von Taizo Minakawa	08.05.–08.08.80		
	Musikinstrumente aus Korea	22.03.–30.04.80		
	Teguh Ostenrik. Ein indonesischer Maler	15.03.–11.05.80		
	Naga. Kopffäger in Assam, Indien	08.02.80–03.81		Junior-Museum
	Musikinstrumente aus den keltischen Regionen	15.07.–12.80		Blinden- Museum
1979	Japanpapier. Seine Herstellung und Verwendung	29.11.79–30.01.80		
	Ngoma – Musik im Leben der Afrikaner	26.06.–05.08.79		
	Steinzeit Heute. Forschungen im Berg- land von Neuguinea	01.02.–13.05.79		
1978	Handwerkskunst aus Indien und Sri Lanka	17.06.–03.09.78		
	Kunst im Handwerk. Buchara um 1900	28.01.–27.03.78		
1977	Festliche Volkstrachten aus Mittel- europa	1977		
1976	Musikinstrumente aus 5 Kontinenten	18.10.–01.12.76	mit dem SFB (Sender Freies Berlin) und dem Goethe Institut	
	Andere Völker – Andere Kleider	1976		Junior-Museum
	Tiermasken und Tierfiguren aus Asien	1976		Blinden- Museum
1975	Volkskunst aus Lateinamerika	06.03.–01.06.75	mit dem Ibero-Amerika- nischen Institut	
	Wohnen anderswo. Haus und Wohnung bei anderen Völkern	1975		Junior-Museum
1974	Tönender Ton	07.–10.74		
	Tischlein deck dich	1974		Junior-Museum
1973	Die Plains- und Prärieindianer Nordamerikas	12.12.73–31.03.74		