

Forschungsprojekte

Überblick

Titel: Teilprojekt DO6, SFB 1171: »Affective Societies«, Umstrittenes Eigentum II: Affektive Dissonanzen und relationale Ethik in musealen Kollaborationen

Einrichtungen: Ethnologisches Museum, FU Berlin, Universität Hamburg

Projektleitung: Paola Ivanov, Jonas Bens

Projektförderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Laufzeit: 2023–2027

Titel: Spuren des »Boxerkrieges« in deutschen Museumssammlungen – eine gemeinsame Annäherung

Einrichtungen: Verbundprojekt SPK (Zentral Archiv, Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst), Museum am Rothenbaum Hamburg, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt a.M., Museum Fünf Kontinente, München, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, GRASSI-Museum für Angewandte Kunst, Leipzig

Kooperationspartner: Palastmuseum Peking

Projektleitung: Christine Howald (Zentralarchiv SPK)

Projektförderung: Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Laufzeit: 2021–2025

Titel: Provenienz von »Kolonialdubletten«: Akteursnetzwerke und Akkumulationsinfrastrukturen in Ost- und Zentralafrika (1880–1939)

Einrichtungen: Ethnologisches Museum, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (DZK)

Kooperationspartner: National Museum of Tanzania

Projektleitung: Paola Ivanov

Projektförderung: Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste

Laufzeit: 2024–2025

Titel: From Beijing to Berlin: The New ›Thinglyness‹ of Chinese Architecture Models

Einrichtungen: Ethnologisches Museum, Tsinghua University School of Architecture/Beijing, Technische Universität Berlin, Rathgen-Forschungslabor (SPK)

Projektkoordinatoren: Henriette Lavaulx-Vrécourt (EM), Prof. Liu Chang (Tsinghua University, School of Architecture in Beijing)

Projektförderung: National Natural Science Foundation of China (NSFC)

Laufzeit: 2020–2025

Titel: Kollaborative Provenienzforschung zu Sammlungen aus Tansania am National Museum and House of Culture in Dar es Salaam und dem Ethnologischen Museum Berlin

Einrichtungen: Ethnologisches Museum, Humboldt-Universität Berlin

Kooperationspartner: History Department der University of Dar es Salaam, National Museum of Tanzania, Nachfahr*innen der Produzent*innen, Nutzer*innen und Vorbesitzer*innen der Objekte

Projektleitung: Paola Ivanov (EM), Andreas Eckert (Humboldt-Universität zu Berlin), Dr. Oswald Masebo (University of Dar es Salaam)

Projektförderung: Gerda Henkel Stiftung

Laufzeit: 2019–2025

Titel: Berlin's Australian Archive, Addressing the Colonial Legacies of Natural History

Einrichtungen: Museum für Naturkunde Berlin, Ethnologisches Museum Berlin, Museums Victoria Melbourne, Royal Botanic Gardens Melbourne, The Australian Museum Sydney

Projektleitung: Anja Schwarz (Universität Potsdam), Eva Bischoff (Universität Trier)

Projektförderung: Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste

Laufzeit: 2022–2025

Titel: Vernetzen – Verstehen – Vermitteln. Amazonien als Zukunftslabor

Einrichtungen: Ethnologisches Museum, Institut für Museumsforschung (SMB/SPK), Iberoamerikanisches Institut (SPK), Botanischer Garten und Botanisches Museum (FU Berlin), Museum Nacional Rio de Janeiro (Brasilien) und Fachhochschule Potsdam

Projektleitung: Andrea Scholz

Projektförderung: Kulturstiftung des Bundes (Fonds Kultur Digital)

Laufzeit: 2021–2024

Titel: Rassismus – Kolonialismus – Faschismus? Deutsch-Sudanesische kollaborative Erschließung und Präsentation des Nuba-Werks von Leni Riefenstahl

Einrichtungen: Ethnologisches Museum, Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek, SMB/SPK

Kooperationspartner: Pan-Nuba Council

Projektleitung: Paola Ivanov (EM), Ludger Derenthal (Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek)

Projektförderung: Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)

Laufzeit: 2022–2024