

Inhalt

Lena Steffens, Berlin La relación entre la comunidad Rapanui (Isla de Pascua) y el Estado chileno – Oportunidades y límites del proceso constituyente en Chile	7
--	---

Themenbereich: Provenienzforschung, Objektbiografien, Sammlungsgeschichten

Peter Bolz, Stahnsdorf Das indianische Lederzelt im Ethnologischen Museum Berlin – Provenienz, Interpretation und Präsentation des populärsten Objektes der Berliner Nordamerika-Sammlung.	27
---	----

Uta Schröder, Brandenburg Quellen zu Erwerbungen aus Südasien – Die Reisetagebücher von Ernst und Rose Waldschmidt 1932–34	81
--	----

Sarah Fründt, Freiburg, Amber Aranui, Wellington, Andreas Winkelmann, Neuruppin How Arthur Baessler stole human remains from New Zealand	107
--	-----

Wolfgang Kempf, Göttingen Die Tonbandsammlung Koch aus Kiribati – Entstehungszusammenhänge, Wirkmächte und Repräsentationen.	133
--	-----

Autorinnen und Autoren/Authors	161
--	-----

Informationen aus dem Ethnologischen Museum

Ausstellungen und Veranstaltungen

Henriette Lavaulx-Vrécourt Schliemanns Welten – Ein Beitrag der Sammlung Ost- und Nordasien zur Schliemann-Ausstellung in der James-Simon-Galerie 2022	165
--	-----

Emma Shu-Hui Lin und Lena Steffens In:complete. Zerstört – Zerteilt – Ergänzt.	179
---	-----

Manfred Rettig Die Rolle der ethnologischen Sammlungen für Friedensdialoge im Humboldt Forum	182
--	-----

Kooperationen

Myriam Perrot

Experiencing handling sessions at the Ethnologisches Museum Berlin:
The perspective and reflection of a collection manager184

Lena Steffens

Museumskonferenz in Rio de Janeiro.189

Forschungsprojekte

Sydney Hutchinson

Second World Music: Latin America, East Germany,
and the Sonic Circuitry of Socialism193

Forschungsprojekte: Überblick.197