

Forschungsprojekte: Überblick

Aufarbeitung der Aneignungs- und Erwerbungskontexte der menschlichen Überreste in den Sammlungen des Ethnologischen Museums

Einrichtung: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin

Projektleitung: Ilja Labischinski (Zentralarchiv/Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Laufzeit: seit 2019

Digitalisierung des Altaktenbestandes im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin (1830–1947)

Projektleitung: Dr. Dorothea Deterts (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektkoordinatoren: Dr. Jonathan Fine (bis 2021), Hendryk Ortlieb (ab 2021)

*Projektmitarbeiter*innen:* Anja Zenner (Museologin und Archivleiterin bis 2020), Hendryk Ortlieb (Museologe), Mert Babaoglu (studentische Hilfskraft bis 2021)

Projektförderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Laufzeit: Dezember 2018–2024

S. Baessler-Archiv 65 (2018/19)

Kollaborative Provenienzforschung zu Sammlungen aus Tansania am National Museum and House of Culture in Dar es Salaam und dem Ethnologischen Museum Berlin

Projektleitung: PD Dr. Paola Ivanov (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Prof. Dr. Andreas Eckert (Humboldt-Universität zu Berlin), Dr. Oswald Masebo (University of Dar es Salaam)

*Projektmitarbeiter*innen:* Kristin Weber-Sinn (wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentralarchiv/ Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Achilles Bufure (wissenschaftlicher Mitarbeiter, National Museum and House of Culture, Dar es Salaam), Flower Manase (wissenschaftliche Mitarbeiterin, National Museum and House of Culture, Dar es Salaam), Ricarda Rivoir (studentische Hilfskraft, Humboldt-Universität zu Berlin), u.a.

*Kooperationspartner*innen:* History Department der University of Dar es Salaam; National Museum of Tanzania; Nachfahr*innen der Produzent*innen, Nutzer*innen und Vorbesitzer*innen der Objekte

*Zuwendungsgeber*in:* Gerda Henkel Stiftung

Laufzeit: Juli 2019–Juni 2022

Umstrittenes Eigentum

Die affektive und emotionale Grundierung transkultureller Normenkonflikte um Ethnographische Sammlungen im Humboldt Forum

Projektleitung: PD Dr. Paola Ivanov (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

*Projektmitarbeiter*innen:* Dr. Jonas Bens (wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin), Laibor Kalanga Moko (wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin), Lisa Maier (studentische Mitarbeiterin, Freie Universität Berlin), Kristin Weber-Sinn (wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentralarchiv/Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, assoziiert)

*Kooperationspartner*innen:* Freie Universität Berlin, Charité Universitätsmedizin Berlin, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg, Max-Planck-Institut für Ethnologische Forschung, Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin, Universität Hamburg, Nachfahr*innen der Produzent*innen, Nutzer*innen und Vorbesitzer*innen der Objekte

Zuwendungsgeberin: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Laufzeit: Juli 2019–Juni 2023

Confronting Colonial Pasts, Envisioning Creative Futures

Projektleitung: Seit 2021: Dr. Julia Binter (Zentralarchiv/ Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Ndapewoshali Ashipala (Museums Association of Namibia), 2019–2021: Dr. Jonathan Fine (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Dr. Jeremy Silvester (Museums Association of Namibia, 1963–2021)

Projektpartner: Ethnologisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin, Museums Association of Namibia, National Museum of Namibia, University of Namibia, National Art Gallery of Namibia

*Mitarbeiter*innen:* Golda Ha-Eiros (National Museum of Namibia), Johanna Nghishiko (National Museum of Namibia), Nehoa Kautodonkwa (UNESCO Namibia and Museums Association of Namibia), Alfred Kevanhu Muifi (Museums Association of Namibia), Tuuda Haitula (Museums Association of Namibia), Goodman Gwasira (University of Namibia), Damian Nghishidimbwa (University of Namibia), Albertina Ndapandula Nekongo (University of Namibia)

Wissenschaftliche Beratung: Dr. Larissa Förster (Deutsches Zentrum Kulturgutverluste)

Projektförderung: Gerda Henkel Stiftung

Laufzeit: August 2019–Juni 2024

Getting Our Stories Back

Projektleitung: Prof. Dr. Alexis von Poser (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Monika Zessnik (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Prof. Dr. Annette Jael Lehmann (Freie Universität Berlin), Mark Hiratsuka (Chugachmiut), John Johnson (Chugach Alaska Corporation), Ute Marxreiter (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektkoordination: Hauke Zießler (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Andrea Floersheimer (Chugachmiut), Dawn Randazzo (Chugachmiut)

*Projektmitarbeiter*innen:* Julian Bendel (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin), Dr. Lindsey Drury (Freie Universität Berlin), Kim Albrecht (Harvard metaLAB), Olivia Al-Slaiman (Freie Universität Berlin), Charlotte Hannah Peters (Freie Universität Berlin), Tatianna Turner (Chugach Alaska Corporation)

Kooperationspartner: Chugachmiut, Chugach Alaska Corporation, Freie Universität Berlin, Harvard metaLAB

Laufzeit: bis 31.12.2023

Indigene Perspektiven auf Pandemien und Krisen in der Amazonasregion

Projektleitung: Dr. Andrea Scholz (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Kooperationspartner: Instituto Socioambiental (ISA, Brasilien), Federação das Organizações Indígenas do Alto Rio Negro (FOIRN, Brasilien), Escuela Normal Superior Indígena Maria Reina (ENOSIMAR, Kolumbien)

Laufzeit: ab Oktober 2020

Projektförderung: VolkswagenStiftung

The Brazil collection at the Ethnologisches Museum in Berlin. What could be the benefits of a historical collection?

Projektleitung: João Pacheco de Oliveira (Museu Nacional/UFRJ (Brasilien)), Manuela Fischer (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

*Projektmitarbeiter*innen:* : João Pacheco de Oliveira, Renata Curcio Valente (Museu Nacional/UFRJ (Brasilien)), Manuela Fischer, Lena Steffens, Iuri Porteaegre (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

*Kooperationspartner*innen:* Museu Nacional/UFRJ (Brasilien); Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Projektförderung: Goethe-Institut

Laufzeit: 2018–2021

Vernetzen – Verstehen – Vermitteln: Amazonien als Zukunftslabor

Projektleitung: Dr. Andrea Scholz (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektkoordinierung: Flávia Heins (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

*Kooperationspartner*innen:* Botanischer Garten/ Botanisches Museum Berlin; Museu Nacional/UFRJ (Brasilien); Fachhochschule Potsdam; Ibero-Amerikanisches Institut; Institut für Museumsforschung; Indigene Expert*innen aus dem Oberen Xingu und dem Oberen Rio Negro (Brasilien)

Projektträgerin: Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Projektförderung: Kulturstiftung des Bundes

Laufzeit: 2021–2024

Deutsche Sammlungsreisende in Taiwan sowie Kooperation mit der indigenen Gruppe der Atayal

Provenienzforschung und Kooperative Projekte mit Indigenen auf der Basis der Taiwan Sammlung des Fachreferats Süd-/Südostasien des Ethnologischen Museums Berlin

Projektleitung: Dr. Shao-ji Yao, Associate Professor for German Studies, Department of European Languages and Cultures, National Chengchi University, Taiwan

Kooperationspartner: Dr. Roland Platz, Kurator, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Laufzeit: seit 2018

Von Beijing nach Berlin: Die neue ‚Materialität‘ chinesischer Architekturmodelle

Projektleitung: Dr. Alexandra Harrer (Tsinghua University, School of Architecture, Beijing), Henriette Lavaulx-Vrécourt (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektkoordinator: Dr. Alexandra Harrer

*Projektmitarbeiter*innen:* Prof. Dr. Stefan Simon und Mitarbeiter*innen des Rathgen-Forschungslabors (Staatliche Museen zu Berlin), Dr. Hermann Schlimme, Kim Ho, Melanie Nguyen (Technische Universität Berlin), Prof. Liu Chang, Prof. Wang Qingchun, Wen Wen (Tsinghua University, School of Architecture, Beijing), Dr. Klaas Ruitenbeek

Projektträger: Chinesisch-Deutsches Zentrum für Wissenschaftsförderung

Projektförderer: National Natural Science Foundation of China (NSFC)

Laufzeit: Januar 2021–Dezember 2023

Erfassung der Korea-Sammlung im Ethnologischen Museum

Projektleitung: Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch (Ostasiatische Kunstgeschichte, Freie Universität Berlin)

Projektkoordinator: Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch

*Projektmitarbeiter*innen:* Jihyeong Lee (Masterstudent, Freie Universität Berlin), Inka Beilfuss (Masterstudentin, Freie Universität Berlin), Henriette Lavaulx-Vrécourt (Kuratorin, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektträger: Overseas Korean Cultural Heritage Foundation (OKCHF)

Förderung: Overseas Korean Cultural Heritage Foundation (OKCHF)

Laufzeit: Januar 2021 – Dezember 2022

Sino-tibetische Alben aus dem 18. Jahrhundert

Projektleitung: Luo Wen-Hua, Li Ruoyu (Palacemuseum Beijing)

Projektkoordinator: Luo Wen-Hua

*Projektmitarbeiter*innen:* Wang Ching-Ling (Rijksmuseum, Amsterdam), Chou Wen-Shing (Assistant Professor of Asian Art, Hunter College, City University of New York), Henriette Lavaulx-Vrécourt (Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin)

Projektträger: Palacemuseum Beijing (represented by the General Director Dr. Xudong Wang), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (represented by the General Director of the Staatliche Museen zu Berlin, Prof. Dr. Michael Eissenhauer)

Projektförderer: Palacemuseum Beijing

Laufzeit: 2021–2023

Spuren des „Boxerkrieges“ in deutschen Museumssammlungen – eine gemeinsame Annäherung

Projektleitung: Dr. Christine Howald (Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin)

*Projektpartner*innen:* Dr. Birgitta Augustin/Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin; Henriette Lavaulx-Vrécourt/Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin; Dr. Susanne Knödel/Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt Hamburg; Wibke Schrape/Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg; Silvia Gaetti/GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig; Dr. Katharina Weiler/Museum Angewandte Kunst Frankfurt am Main; Dr. Uta Werlich/Museum Fünf Kontinente München

*Projektmitarbeiter*innen:* Kerstin Pannhorst (wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin), Qiaoli Zheng (studentische Hilfskraft, Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin)

*Kooperationspartner*in:* Shanghai University, Volksrepublik China

*Zuwendungsgeber*in:* Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Laufzeit: November 2021 – November 2023

S. Baessler-Archiv 67 (2021)

Pilotphase Kooperationsprojekt mit Partner*innen aus Taiwan. Austausch mit indigenen Gruppen und Aufbau einer Datenbank.

Projektleitung: Prof. Dr. Cheng-Hsien YANG vom Institute of Indigenous Studies an der Taiwan National Dong Hwa University

Projektkoordination: Dr. Leberecht Funk, Dr. Wei-Ya LIN

Kooperationspartner: Dr. Roland Platz, Kurator, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Beginn: Mai 2022

Naga Residency

Beginn des Residency Programms des Ethnologischen Museums Berlin für Dr. Iris Odyuo und Yasysonla Longyang Chuba Chang, Angehörige der Naga Community aus Nordostindien. Vertiefende Erforschung ausgewählter Objekte der Naga-Sammlung des Ethnologischen Museums Berlin für die Dauer eines Monats. Forschungsergebnisse werden anschließend in Workshops mit verschiedenen Communities in Nagaland geteilt.

Kooperationspartner: Dr. Roland Platz, Kurator, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Laufzeit: ab November 2022