

11. Kunstgeschichtlich wichtige Handschriften des Mittel- und Niederrheins.

Zusammengestellt von **K. Lamprecht**.

Die folgende Zusammenstellung versucht einen kurzen Ueberblick über die hauptsächlichsten Ueberreste der mittelalterlichen Miniaturmalerei am Mittel- und Niederrhein (im Gebiete etwa der heutigen Rheinprovinz) zu geben; sie umfasst daher alle diejenigen Handschriften, welche durch ihre Provenienz diesen Gegenden angehören, gleichviel welches ihre jetzigen Aufbewahrungsorte sind. Nur auf diesem Wege der Ausscheidung wird es gelingen, endlich das feste Material zu einer noch immer nicht vorhandenen wohlbegründeten Ansicht über die Entwicklung der Büchermalerei im Mittelalter in die Hände zu bekommen.

Die folgende Uebersicht ist ein erster Versuch in dieser Richtung und wendet sich deshalb an die Nachsicht der Leser, welche hinsichtlich dieser oder jener Handschrift bisweilen besser orientirt sein werden; der Verfasser bittet aufs Dringendste, ihm jegliche Verbesserung und nennenswerthe Erweiterung seiner Notizen gütigst zukommen zu lassen, um so mehr, als eine verbesserte und erweiterte Ausgabe der jetzigen Uebersicht seinerzeit in dem von ihm geplanten Rheinischen Archiv (Sammlung der für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften) Platz finden soll. Für die Notizen über Handschriften des 8.—13. Jhs. endlich erlaubt er sich auf die ausgedehnteren Angaben in seiner ‚Initial-Ornamentik‘ Lpzg. 1882 S. 26 f. zu verweisen.

1. Koeln Dombibl. 76 4^o 222 Blt. 8. Jh. Augustini opuscula.
Einige irische Initt.
2. Koeln Dombibl. 210 Kl. fol. 151 Blt. 8. Jh. Collectio canonum.
Irische Initt.
3. Berlin Bibl. theol. fol. 354 (aus Werden) 8. Jh. Gregorii moralia in Iob. 5 verzierte Initialen.
4. Trier Dombibl. 134 4^o 8. Jh. 2H. Evangeliar. Initialen, Evangelistenbilder. Vgl. Schnaase G. d. bild. Künste 3², 609 u. 616.

5. Trier Stadtbibl. 22 (SMaximin) fol. 8. Jh. Ende. Evangeliar: der goldene Adacodex. Evangelistenbilder, Randbordüren, der Initial L. Vgl. Fischer Beschreibg. einiger Seltenheiten etc. 2, 177 f.; A. Archiv 7, 138; Kugler kl. Schriften 2, 337; Schnaase G. d. bild. Künste 3², 637—639.
6. Paris Bibl. nat. fds. nou v. 1203 (? Lüttich) fol. 8. Jh. 2 H. Das sog. Evangeliarium Gotschalci. Vgl. Bouquet SS. rer. Franc. 5, 402; A. Archiv 7, 999; Bibl. de l'éc. des Ch. 35, 85.
7. Trier Stadtbibl. 31 (S Matheis-Trier) 4^o 75 Blt. 8. Jh. 2 H. Apocalypse. Rohe Federzeichnungen, welche mit Roth Braunroth Gelb Schmutziggelb Graublau ausgetuscht sind. Kopien der Zeichnungen theilw. in v. Wilmowski's Nachlass. Eine illustrierte Apocalypse v. 1047 in d. kgl. Bibl. Madrid 1351, eine andere Ende 13. Jh. in Paris Nat. Bibl. 14410; eine dritte endlich:
8. Valenciennes Ab. 12 4^o Wende des 8. 9. Jhs. Apocalypse. Miniaturen. Vgl. Bethmann A. Archiv 11, 522.
9. Essen Pfarrbibl. der Stiftskirche. Kl. fol. Anf. 9. Jh. Evangeliar. Irische Ornamente; Publication durch Humann ZS. d. Berg. Gesch. Ver. Bd. 17.
10. Koeln Dombibl. 67. fol. 183 Blt. 9. Jh. Augustini enarrationum in psalmos pars tertia. Eine der Hiltibalt'schen (785—819) HSS. Initialen. S. Jaffé u. Wattenbach, Eccl. metr. Colon. Codd. mss. S. 22.
11. Koeln Dombibl. 13. fol. 195 Blt. 9. Jh. Evangeliar. Evangelistenbilder; Marcus fehlt.
12. Paris (?) 1847 gekauft von Hrn. Tilliard; (Stablo). 9. Jh. Evangeliar. S. A. Archiv 11, 515. Miniaturen, u. A. Christus u. d. Evangelisten.
13. Trier Stadtbibl. 23 (SMaria ad Martyres-Trier) fol. Mitte — 2 H. 9. Jh. 2 Bde. Evangeliar. Concordantiae canonum in Bogenstellungen, segnender Christus in Mandorla, Christus mit den Evangelistensymbolen, Evangelistenbilder, Initialen.
14. Düsseldorf Landesbibl. D1 (Essen) 4^o. 9. Jh. Missale. Initialen. S. A. Archiv 11, 750.
15. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 147. 4^o. 9. Jh. 2 H. Evangeliar. Evangelistenbilder, Bandornamente, Initialen.
16. Koeln Städt. Museum fol. 9. Jh. 2 H. Lectionar. Evangelistenbilder, Initialen. Emailirter Deckel mit segnendem Christus in Elfenbein.

17. Trier Stadtbibl. 26 9. Jh. Evangeliar. Goldene und silberne Fassungen um die kanonischen Konkordanz.
18. Pommersfelde 2821 (? Prüm, später S Michael-Bamberg) 4°. Ende 9. Jh. Lectionar. S. A. Archiv 9, 534.
19. Koeln Dombibl. 137. 4°. 183 Blt. 9. Jh. Sacramentar. 2 Initialen.
20. Mainz Seminarbibl. (S Alban) fol. um 900. Sacramentar. Initialen.
21. Essen Gertrudiskirche. 9—10. Jh. Evangeliar. Initialen u. Verzierungen. S. Humann in d. Berg. ZS. 17, 156.
22. Trier Stadtbibl. 2. fol. max. 10. Jh. 2 Bde. Bibel. Initialen.
23. Koeln Städt. Museum (S Aposteln-Koeln). fol. 10. Jh. 1 H. Lectionar. Kanonesarkaden, Initialen.
24. Trier Dombibl. 139 (Münstermainfeld). 10. Jh. 2 H. Evangeliar. Initialen, kostbarer Deckel. Vgl. Katal. der Düsseld. Kunst. Ausst. Nr. 963.
25. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 312. gr. fol. 10. Jh. Evangeliar. Ornamente.
26. Brüssel Burg. Bibl. 16383 (S Jacob-Lüttich). 10. Jh. Evangeliar. Miniaturen. Vgl. Waagen Handb. der niederl. Malerschulen 1, 13.
27. Aachen Münsterschatz. Kl. fol. 10. Jh. Evangeliar. Evangelistenbilder.
28. Koeln Dombibl. 14. fol. 215 Blt. 10. Jh. Evangeliar. Evangelistenbilder, S. Hieronymus und S. Maria.
29. Koeln Dombibl. 101. Kl. fol. 71 Blt. 10. Jh. Isidorus de ecclesiasticis officiis. Schöner Initial D.
30. Düsseldorf Landesbibl. D2 (Essen). fol. 10. Jh. Missale und Kalender. Miniaturen. S. A. Archiv 11, 750, Lacomblets Arch. f. d. G. d. Niederrh. 1, 4.
31. Düsseldorf Landesbibl. D3 (Essen). fol. 309 Blt. 10. Jh. Missale und Kalender. Federzeichnungen, Initialen und Christus am Kreuz mit Johannes und Maria.
32. Düsseldorf Landesbibl. B113 (Essen). 8°. 114 Blt. 10. Jh. Rhabanus de institutione clericorum. 2 Federzeichnungen, publ. in den Photogr. v. d. Düsseld. Kunst- und Gewerbe-Ausst. (Schoeningh, Münster in W.) u. Bonner Jahrbücher 72 Tfl. 4 u. 5.
33. Gerresheim Stiftskirche. 4°. 10. Jh. Evangeliar. Evangelistenbilder, Initialen, Inschriften auf Purpurgründe.

34. Mainz Domschatz (S Alban). fol. 10 Jh. Sacramentar. Miniaturen, Initialen.
35. Lüttich, Besitz des Herrn Polain (Stablo). 10. Jh. Vergil. Randbordüren (?). S. A. Archiv 11, 517.
36. Berlin Bibl. theol. fol. 260 (Cleve). 10. Jh. Evangelien, ganz in Gold geschrieben.
37. Rom Vatic. Christ. 615 (? Stablo). 10. u. 11. Jh. Notkeri V. sancti Remaci. 10. Jh. Virtutes et miracula sancti Remaci. 11. Jh. Initialen. S. A. Archiv 12, 299.
38. Brüssel Burg. Bibl. 9428 (? Corvei). 10. Jh. Mitte. Evangeliar, mit grosser Pracht geschrieben.
39. Essen Gertrudiskirche. 10. Jh.?. Evangeliar. Canonesbogen, Evangelistenbilder, Initialen. S. Humann in der Berg. Z. 17, 156.
40. Trier Stadtbibl. 24 (Reichenau). 4^o, um 970. Evangeliar (Codex Egberti). Initialen, Cyclus von Miniaturen zur evang. Geschichte. Vgl. Lamprecht Bonner Jahrb. 70, 56—112. Nicht vollständige Nachbildungen der Miniaturen im Nachlass des Domkapitulars von Wilmowsky, jetzt im Besitz der Ges. für nützliche Forschungen Trier.
41. Gotha Herzogl. Sammlungen (Echternach). fol. um 990. Evangeliar (Codex Epternacensis). Initialen und sehr zahlreiche Miniaturen, Cyclus zur evang. Geschichte, Christus, Evangelistenbilder, Musterungen. Vgl. Rathgeber D. herzogl. Museum zu Gotha 1, 6—21; Jacobs u. Uckert, Beitr. z. älteren Litteratur 2, 27—34; v. Quast u. Otte, ZS. f. christl. Archaeologie 2, 240; Lamprecht a. a. O.; Katal. der Düsseld. Kunsth. Ausst. No. 959.
42. Cividale Dombibl. (Trier), angebl. 973, sicher a. d. JJ. 970—981. Psalterium Egberti. 19 Miniaturen. Vgl. A. Arch. 5, 629; Eitelberger in den Jahrb. der Centralcomm. 2, 324; Lamprecht a. a. O. 58 u. 59.
43. Trier Stadtbibl. Einzelbl. u. Doppelbl. aus dem Registrum Gregorii I. 10. Jh. 2. H., einst ein Seitenstück zum Psalter von Cividale und dem Codex Epternacensis. Vgl. N. Archiv 2, 437.
44. Paris Nat. bibl. Suppl. lat. 9448 (Prüm). Kl. fol. 91 Bl. um 990. Graduale. Miniaturen. Vgl. A. Archiv 8, 309; Schnaase

- G. der bild. Künste 4², 633; Labarte Hist. des arts industriels. II², 215*).
45. Aachen Münsterschatz. Kl. fol. 10. Jh. Evangeliar Ottos III. Bildercyclus zur neutestamentl. Geschichte. Otto III. im Kreise des Hofes.
 46. Köln Dombibl. 143. Kl. fol. 158 Blt. 10. Jh. Lectionar. Miniaturen, Initialen. D^o. Nr. 144.
 47. Mainz Domschatz (S Stephan-Mainz) 4^o. 10. Jh. Lectionar. Initialen.
 48. Koblenz Goerres (wo jetzt? München?). 244 Blt. 10—11. Jh. Evangeliar. Concordantiae canonum in Säulenstellung. Nach Dronkes (?). Aufzeichnung im Katal. der Kobl. Gymnbibl.
 49. Düsseldorf Landesbibl. A1 (Gr. S Martin-Koeln. 133 Blt. 10—11. Jh. Die vier Bilder der Könige. Initialen. Dazu:
 50. Düsseldorf Landesbibl. A2 (Gr. S Martin-Koeln). 269 Blt. 10—11 Jh. Theile der Bibel. Initialen und Miniaturen.
 51. Trier Stadtbibl. 7. Kl. 4^o. 10—11 Jh. Psalter. Initialen. Vgl. Montfaucon Palaeogr. gr. 3, 237.
 52. Berlin Bibl. theol. fol. 14 (a. d. Mosellande). 10—11. Jh. Lectionar. Theilweis noch nicht vollendete Miniaturen; vgl. A. Archiv 8, 937.
 53. Koeln Dombibl. 141. Kl. fol. 188 Blt. ca. 1000. Liber pontificalis. Initialen.
 54. Koblenz Staatsarch. (S Maria ad Martyres-Trier). 4^o. um 1000. Evangeliar. Evangelistenbilder, Initialen.

*) Der Director der Nat.-Bibl., Hr. Delisle, hat auf meine Anfrage gütigst genauere Mittheilungen über diese merkwürdige Hs. gemacht. Danach besteht die Hs. aus 91 Pgtblt. 320 × 160 mm. Das Graduale reicht bis Bl. 48b, dann folgt: Codicem istum cantus modulamine plenum domni Hilderici venerabilis abbatis tempore eiusque licentia Vuickingi fidelis monachi inpensis atque precatu scribere coeptum domni vero Stephani successoris praeafati abbatis tempore atque benedictione diligentissime, ut cernitur, consummatum sancti salvatoris domini nostri Jhesu Christi altari impositum huic sancto Prumiensi coenobio perhenni memoria novimus traditum ad laudem et gloriam nominis sui, quod est benedictum in secula seculorum. Bl. 78b beginnen Messgesänge, in sollemnitate sanctorum, quorum reliquie Prumiae recondite continentur. Die Hs. ist der Untersuchung werth, Delisle schreibt: Je crois, que ce volume est fort précieux; non seulement à cause des peintures, qu'il renferme, mais encore pour l'étude des tropes et des séquences (die sämtlichen Texte haben Neumen).

55. Koeln S Maria-Lyskirchen (S Georg-Koeln). 4^o. 11. Jh. 1 H. Evangeliar. Evangelistenbilder u. a. Miniaturen, Ornamente, Initialen. Vgl. Katal. der Kunsthist. Ausst. Koeln Nr. 400, Düsseldorf Nr. 959.
56. Bremen Stadtbibl. (Echternach), um 1040. Evangeliar Heinrichs III. Vgl. H. A. Müller, Mittheilgn. d. Centralcomm. 7 (1862), 57.
57. Trier Stadtbibl. 25 (S Simeon-Trier). gr. 8^o. 11. Jh. Evangeliar. Evangelistenbilder, Initialen.
58. Trier Stadtbibl. 1384 (S Martin-Trier). gr. 8^o. 11. Jh. Heiligenleben. Miniaturen. Initialen. Am Anfang Erzb. Cuno von Trier.
59. Trier Stadtbibl. 1736. kl. fol. 11 Jh. Hamelarii Fortunati liber officiorum. Im Beginn Zeichnung: Trier als secunda Roma. Vgl. A. Archiv 8, 605.
60. London Britt. Mus. Eg. 809 (S Matheis-Trier). 11. Jh. Evangeliar. Miniaturen.
61. Koeln Dombibl. 12. fol. 210 Blt. 11. Jh. Evangeliar des Canonicus Hillin. Miniaturen, die angebliche vom älteren Dom publ. Anz. f. Kde. d. d. Vorz. 19 (1872), 210. Vgl. auch Jaffé u. Wattenbach Eccl. metr. Colon. codd. mss. 5 u. 6.
62. Koeln Dombibl. 81. Kl. fol. 112 Blt. 11. Jh. A. Prudentius Psychomachie m. freigel. Stellen für die üblichen Bilder, von denen nur einige Anfänge vorhanden.
63. Mainz Domschatz (S Stephan-Mainz). Kl. fol. 11. Jh. 1 H. Evangeliar. Cod. purp.-aureus m. Initialen.
65. Paris einst Besitz des Hrn. Tilliard (Stablo). gr. fol. 11. Jh. Josephus de bello iud. und antiqq. Initialen.
66. Koeln Dombibl. ohne Nr. (Limburg). kl. fol. 11. Jh. Evangeliar. Evangelisten, Miniaturcyclus. Initialen.
67. Brüssel Burg. Bibl. 9219 (Aachener Münster). 11. Jh. Evangeliar. Ob Miniaturen? Vgl. A. Archiv 8, 507.
68. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 365. fol. 11. Jh. Priscian. Initialen, auch solche 14 Jhs.
69. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 103 (S Jacob-Lüttich). fol. 11. Jh. 2 H. Heiligenleben. Initialen.
70. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 174 (? S Jacob-Lüttich). fol. 12. Jh. V. Gregorii magni autore Johanne Diacono. Initialen.
71. Rom Vatic. Cod. Christ. 615. Bl. 98—144. (? Malmédy) 11. Jh.

- 2 H. Virtutes ac miracula s. Remacli. Initialen, für Miniaturen angelegt, die aber nicht ausgeführt sind.
72. Koeln Städt. Museum (S Aposteln-Koeln). 8^o. 11. Jh. Ende. Liber comitis (Lectionar). Initialen.
73. Koeln Diöcesanmuseum (? Altenberge). 4^o. 11. Jh. Ende. Evangeliar. Evangelistenbilder, Christus in der Mandorla, das Titelbl., Purpurtafel, leer. Einband zerstört.
74. Berlin Bibl. theol. fol. 358 (Werden). 11. Jh. Ende. Psalter. Miniaturen; alle Initialen und ersten Zeilen in Gold auf Purpur. Vgl. A. Archiv 8, 841.
75. Loewen Besitz des Hrn. David Fischbach (Stablo). Hs. von 1098. Miniaturen. Vgl. Bonner Jahrb. 46, 148.
76. Koblenz Gymnbibl. 1. fol. 319 Blt. 11—12. Jh. Bibel. Initialen, Federzeichnungen, eine Miniatur.
77. Düsseldorf Landesbibl. B. 67 (Gr. S Martin-Koeln). fol. 11—12. Jh. Heiligenleben. Miniaturen. Vgl. A. Archiv 11, 749.
78. Berlin Bibl. theol. fol. 313 (wohl Werden). 12. Jh. Anf. Vita s. Liudgeri, Miniaturen; liegt in einer durch zwei grosse Konsulardiptychen gebildeten Kapsel.
79. Koeln Diöcesanmuseum. 8^o. 12. Jh. 1 H. Evangeliar. Deckel in Elfenbein. Initialen.
80. Trier Stadtbibl. 475. 8^o. 11. Jh. 1 H. Evangeliar. Initialen.
81. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 199 (? Knechtsteden). 8^o. 12. Jh. Ivos von Chartres Decretum. Initialen.
82. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 232 (Gladbach). fol. 12. Jh. Cassian. Federzeichnungen.
83. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 238. fol. 12. Jh. Evangeliar. Miniaturen.
84. Koeln Dombibl. 215. fol. 279 Blt. 12. Jh. Breviar Computus Tonarius Psalter. Zwei Miniaturen.
85. Bonn Univ. bibl. 289 (Eberhardsklausen). fol. 241 Blt. 12. Jh. Haymo in epistolas Pauli. Initialen.
86. Luxemburg Athenaemusbibl. 29, alte Nr. 102 (Orval). 8^o. 12. Jh. Regino de disciplina eccl. Eine Miniatur.
87. Paris Nat. Bibl. 11580 (? S Lorenz-Lüttich). 12. Jh. Ruberti monachi S. Laurentii in Leodio Lib. de div. officiis (?). Initialen.
88. Lüttich Univ. bibl. 368. kl. fol. 12. Jh. Genealogie. Initialen, Zeichnung. Vgl. A. Archiv 8, 480.
89. Wiesbaden Landesbibl. 1 (Rupertsberg). fol. 235 Blt. Ende

12. Jhs. *Scrivias sancte Hildegardis*. Initialen. 35 Miniaturen. Vgl. A. v. d. Linde, *Die Hss. der Königl. Landesbibl. zu Wiesbaden* 22 f.
90. Düsseldorf Landesbibl. A 10, B 16, B 17, B 51 (Altenberge). 12. Jh. Sämtlich Hss. mit Initialen.
91. Düsseldorf Landesbibl. D 4 (Essen). 12. Jh. Missale. Initialen, Miniatur (Crucifixus).
92. Koeln Dombibl. 59. fol. 171 Blt. 12. Jh. Hieronymi epistole et opuscula. Miniatur mit Bildniss des Erzb. Friedrich I. (1099—1131). Vgl. Jaffé u. Wattenbach. *Eccl. metr. Colon. codd. mss.* 19—20.
93. Koeln Dombibl. 61. 8°. 209 Blt. 12. Jh. Augustin. Initial m. 2 Bildern.
94. Koeln Dombibl. 95. fol. 195 Blt. 12. Jh. Gregorii Registrum. Initialen.
95. Koeln Dombibl. 112. fol. 114 Blt. 12. Jh. Rupertus Tuiciensis de glorificatione trinitatis et process. spiritus sancti. Initialen.
96. Koeln Dombibl. 127. fol. 309 Blt. 12. Jh. Gratiani decretum. Miniatur: Investitur des Erzb. durch den Kaiser.
97. Koeln Dombibl. 162 u. 163. fol. 119 u. 224 Blt. 12. Jh. Josephus. Initialen.
98. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 183. 8°. 12. Jh. 2 H. Prosper de vita contemplativa. Initialen.
99. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 276 (? Andernach). kl. fol. 12. Jh. 2 H. Defect. Moralwerk für Nonnen. Miniaturen, Initialen.
100. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 328. fol. 12. Jh. 2 H. Institutionen. Copien u. Nachahmungen von Initialen 9. Jhs.
101. Gotha Bibl. (Echternach). kl. fol. 137 Blt. um 1190 u. um 1230. Das goldene Buch von Echternach (Copiar). Federzeichnungen. Vgl. A. Archiv 11, 338; Sickel Act. Karol. 2, 220; Beitr. z. Dipl. 5, 76.
102. Aschaffenburg Bibl. 3 (? Mainz). um 1200. Evangeliar. Vgl. Waagen Handb. d. d. u. niederl. Malerschulen 1, 20.
103. Hamburg Stadtbibl. 85. ca. 1200, nach Waagen Handb. d. d. u. niederl. Malerschulen 1, 20 vom Rhein.
104. Trier Stadtbibl. 1378 (Echternach). gr. 8°. 12. Jh. 2 H. u. 13. Jh. Vite s. Willibrordi metrice et prosaice, Liber florum epithaphiorum sanctorum aut. Thiofrido, Vita s. Martini aut.

- Richero abb. s. Martini prope Mettim. Miniaturen, Federzeichnungen, Initialen.
105. Koeln Städt. Museum. 12. Jh. 2 H. u. 13. Jh. 1 H. Vereinzelte Pgtblt. m. Miniaturen, in Imitation von Emailarbeit.
106. Koblenz Gymnbibl. 4 (Münstermannfeld). fol. 230 Blt. 12—13. Jh. Heiligenleben. Initialen. Vgl. Dronke im Herbstprogr. d. Kobl. Gymn. von 1820.
107. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 278. gr. fol. 12—13. Jh. Josephi historia. Initialen.
108. Düsseldorf Staatsarch. A 18 (S Pantaleon-Koeln). 4°. 244 Blt. 12—13. Jh. Sammelbd., vgl. Lacombl. Arch. f. d. Niederrh. 7, 148—173. Miniaturen, Initialen.
109. Koblenz Staatsarch. HJC 2 (Prüm). 4°. 54 Blt. v. 1222. Registrum Prumiense des Cesarius von Prüm. Kalligraphische Initialen u. 3 Miniaturen. Soll theilw. publ. werden bei Crece-lius u. Lamprecht, Rheinische Urbare I.
110. Düsseldorf Staatsarch. Urk. der S. Lupus-Bruderschaft von Koeln v. 1246, Zeichnung: d. h. Cunibert m. d. Koelner Domkapellar.
111. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 244 (S Aposteln-Koeln). 8°. 13. Jh. 1 H. Evangeliar. Miniaturen: Christus in der Mandorla, Peter u. Paul.
112. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 35 (Steinfeld). 13. Jh. 1 H. Ambrosius de bono mortis.
113. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 101 (S Maria indulgentiarum-Koeln). 8°. um 1230. Innocenz III., Expositio canonis misse. Initialen.
114. Lüttich Seminarbibl. fol. 1248. 2 Bde. Vulgata. Bilderinitialen. Vgl. Waagen Handb. d. d. u. niederl. Malerschulen 1, 38.
115. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 213 (Steinfeld). 8°. 13. Jh. 2 H. Philo in 5 libros Moysi. Initialen.
116. Koeln, einst Besitz von H. Garthe (S Georg-Koeln). 8°. 13. Jh. Astronomischer Tractat. Miniaturen und Illustrationen. Vgl. Katal. der kunsthist. Ausst. Koeln Nr. 432.
117. London Besitz des Hrn. Rodd (Stablo). 13. Jh. Homilien. Initialen. Vgl. A. Archiv 11, 516.
118. Brüssel Burg Bibl. 200 (Aachener Münster). fol. 13. Jh. Chronica regia Coloniensis. Miniaturen. Vgl. Waitz Chron. reg. Colon. S. VIII.

119. Wolfenbüttel Msc. August 74, 3 (S Pantaleon-Koeln). kl. fol.
13. Jh. Anf. Chronica regia Coloniensis. Miniaturen. Vgl. Waitz
a. a. O. S. VII.
120. Trier Dombibl. 142. 13. Jh. Evangeliar. Miniaturen, Initialen.
121. Trier Stadtbibl. 419. 13. Jh. Breviar. Miniaturen, Initialen.
122. Trier Stadtbibl. 475. 13. Jh. Breviar. Initialen.
123. Trier Stadtbibl. 1375 (S Matheis-Trier). 8°. 13. Jh. Lambertus
de Legia, Varia de s. Mathia. Initialen.
124. Arnheim Rijksarchief (Bethlehem bei Doetinchem). 13. Jh. 2H.
Evangeliar. Miniaturen.
125. Luxemburg Athenaeumsbibl. 13. Jh. Evangeliar. Ornamente.
Vgl. Namur Notices bibliographiques 1, 14.
126. Luxemburg Seminarbibl. (Orval). 4°. 451 Blt. 13. Jh. Bibel.
Ornamente. Vgl. Namur a. a. O. 51.
127. Düsseldorf Landesbibl. C 58. 8°. 13. Jh. Breviar. Initialen.
Miniaturen.
128. Düsseldorf Landesbibl. C 103. 122 Blt. 13. Jh. Breviar. Ini-
tialen. Miniaturen.
129. Düsseldorf Landesbibl. D 6 (Camp). 13. Jh. Graduale. 4
Initialen.
130. Bonn Univ. Bibl. 265. 399 Blt. 13. Jh. Altes Testament. Bd.
2 u. 3. Initialen.
131. Bonn Univ. Bibl. 208. 187 Blt. (? S Victor-Xanten). 13. Jh. Psalter
und einige Kommentare und Miscellen. Initialen.
132. Bonn Univ. Bibl. 281. 123 Blt. 13. Jh. Augustin und Paschasius.
Initialen.
133. Bonn Univ. Bibl. 382 (S Florin-Koblenz). 343 Blt. 13. Jh. Breviar.
Initialen.
134. Düsseldorf Landesbibl. C 26. 4°. 252 Blt. 13. Jh. Mitte.
Cesarius v. Heisterbach Homilien und Dialogus maior. Initialen,
minierte Standesleiter.
135. Frankfurt Völkers Antiquariat (Sommer 1881). 154 Blt.
13. Jh. Mitte. Breviar. Miniaturen, Initialen.
136. Luxemburg Athenaeumsbibl. 138 (Orval). gr. fol. um 1250.
Plinius. Initialen. Vgl. Namur Bullet. de l'Acad. de Belgique
11 Nr. 4.
137. Koblenz Gymnbibl. 2 u. 3 (Mainz Domkapitel). fol. 1281. 2 Bde.
Bibel. Initialen, noch jetzt 48 Miniaturen.
138. Köln Diöcesanmuseum (Minoriten-Koeln) gr. fol. 1299. Graduale

140 Kunstgeschichtlich wichtige Handschriften des Mittel- und Niederrheins.

- gemalt von Joh. v. Valkenburg. Miniaturen, Arabesken, Bilderinitialen, kalligraph. Initialen. Originalband.
139. Bonn Univ. Bibl. 384 (Minoriten-Koeln). gr. fol. v. 1299. Missale, gemalt von Joh. v. Valkenburg. Gegenstück zum vorigen.
140. Koblenz Gymnbibl. 7. fol. 13—14. Jh. Defect. Heiligenleben. Miniaturen, Initialen.
141. Koeln Stadtarch. Msc. theol. ohne Nr. (Corpus Christi-Koeln). 8°. 14. Jh. 1 H. Psalter und Kalender. Evangelisten- u. Apostelfiguren, Initialen.
142. Koblenz Görres 178 (? S Maximin). Pgt. 4°. 97 Blt. 13—14. Jh. Caeremoniale eines Benedictinerklosters. Bl. 7b Miniatur: Kreuzigung ¹⁾.
143. Koblenz Staatsarch. Pgt. fol. 14. Jh. 1 H. Das Balduineum. Publication durch Irmer im Auftrage der Preuss. Archivverwaltung: D. Romfahrt Kaiser Heinrichs VII. im Bildercyclus des Codex Balduini Trevirensis. M. erläuterndem Text. Berlin. kl. fol. 1881. Ueber eine Wappenmalerei in dem Handexemplar des Diplomatarium Balduineum vgl. A. Archiv 11, 770 ²⁾.
144. Cues Hospitalbibl. Pgt. gegen d. 14. Jh. Ordo septem ecclesiasticorum graduum. Vgl. Katal. der Düsseld. kunsthist. Ausst. Nr. 436.
145. Trier Stadtbibl. 991. Pgt. fol. max. 14. Jh. Magnum vocabularium iuris integrum. Sehr schöne Initialen.
146. Trier Stadtbibl. 124 (SMaria ad martyres-Trier). Pgt. fol. 14. Jh. Kalender, Martyrolog, Todtenbuch und Regel von SM. ad mart. Vor der Ordensregel ein vorzügl. Initial Mitte 14. Jhs.: ein Mönch vor S. Benedict knieend. Der Initial am Anfang der Hs. schon im Ma. weggeschnitten und durch ein neues Stück Pgt. ersetzt.
147. Trier Stadtbibl. 2039 (S. Maria-Andernach). Pgt. fol. 14. Jh. Kalender und Necrolog, letzteres in schönen Arkaden. Initialen.
148. Düsseldorf Landesbibl. C10b. fol. 384 Blt. 14. Jh. Vitae sanctorum. Initialen u. Miniaturen.

1) Da über die rheinischen Bilderhss. des 14. u. 15. Jhs. anderwärts eine genauere Beschreibung noch nicht vorliegt, so präcisire ich meine Notizen für diesen Zeitraum etwas mehr.

2) Ueber die Balduin. Urkundenbücher und ihren künstlerischen Schmuck überhaupt vgl. Irmer a. a. O. S. VII f.

149. Koeln einst H. Garthe (S Mainulf-Bodeke b. Paderborn). Pgt. u. Pp. 14. Jh. Theolog. ascet. Tractat. Einfarbige Miniaturen. Vgl. Katal. der kunsthist. Ausst. Koeln Nr. 435.
150. Trier Stadtbibl. 1708 (Prüm). kl. 4.º 14. Jh. Kopie des Registrum Prumiense von 1222. Initialen, 4 Miniaturen.
151. Koeln Dombibl. 183. Pgt. fol. 171 Blt. 14. Jh. Guilelmi Peralti summa de vitiis, vorn vorzügl. Initial T.
152. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 275. Pgt. gr. fol. 14. Jh. Liber decretorum Gregorii pape cum notis. Init. Miniaturen: Ueberreichung der Decrett. an den Clerus. D. Initialen enthalten neben ausgeprägtem Rosettentypus des 14. Jhs. die letzten Spuren romanischer Anschauung.
153. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 248. Pgt. fol. 14. Jh. Kirchenrecht. Initialen, welche von den gewöhnlichen weit abweichen. Ob deutsch?
154. Trier Stadtbibl. 839. Pgt. fol. 14. Jh. Digesten 1—24. Initialen. Bilder.
155. Koeln Dombibl. 149. Pgt. fol. 74 Blt. v. 1357. Canon seu ordo misse. Bl. 51b der Crucifixus, 52a der Priester m. d. Hostie, recht gute Miniaturen.
156. Pommersfelde 2773 (Mainz Karthause). Pgt. fol. max. ca. 1376. Biblia accurtata. Martinus Polonus. Die Bibl. acc. bis zu Christi Himmelfahrt, in der Mitte die wichtigsten Personen in Brustbildern stammbaumartig, an den Seiten der Text. Anfang der Bibl. paup.
157. Koeln Stadtarch. Msc. AXI 22, Pgt. fol. 1388 f. Manual der Kölner Universitätsprovisoren. Enthält eine sehr schöne Kreuzigung und 4 Miniaturen auf Goldgrund.
158. Koeln Besitz von H. Garthe (wo jetzt?). Pgt. gr. 8º. 1388. Matrikelbuch der Kölner theol. Facultät. Fünf Miniaturen u. Initialen, angebl. vom Rathsmaler Meister Wilhelm. Vgl. Kat. der Koeln. kunsthist. Ausst. Nr. 436.
159. Düsseldorf Landesbibl. C 27. Pgt. fol. 232 Blt. 14. Jh. 2 H. Cesarius von Heisterb. Dial. miraculorum maior. Initialen m. plattirtem Golde, 2 Bilderinitialen von grosser Schönheit.

Ritualhss. 14. Jhs.

160. Düsseldorf Landesbibl. A 5 (Gr. S Martin-Koeln). Pgt. fol.

142 Kunstgeschichtlich wichtige Handschriften des Mittel- und Niederrheins.

- 136 Blt. 14. Jh. 1 H. Evangeliar. Initialen; die 7 Schöpfungstage in Medaillons.
161. Düsseldorf Landesbibl. D 7 (? Essen). Pgt. 14. Jh. 1 H. Antiphonar. Initialen, Miniaturen.
162. Trier Stadtbibl. 27. Pgt. kl. fol. 14. Jh. Evangeliar. Einige Initialen.
163. Trier Stadtbibl. 33 (S Matheis-Trier). Pgt. gr. 4°. 14. Jh. Epistolar. Miniatur Bl. 1a.
164. Trier Stadtbibl. 396. 411. 412. Pgt. fol. 14. Jh. Antiphonare. Initialen.
165. Trier Stadtbibl. 354. Pgt. fol. 14. Jh. Kalender und Missale. Einige recht gute Initialen.
166. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 83. Pgt. 8°. 14. Jh. Psalter. Initialen. Aehnlich Msc. theol. 20. 16°, nur sind hier die Initialen unbedeutend.
167. Xanten Stiftsarch. Msc. 2. Pgt. fol. 14. Jh. Kalender und Psalter mit recht schönen Initialen und Ornamenten.
168. Trier Stadtbibl. 16. Pgt. 8°. 14. Jh. Psalter. Initialen; zwei eingeklebte Holzschnitte.
169. Düsseldorf Landesbibl. C57 (Altenberge). Pgt. 14. Jh. Pontificale. Initialen.
170. Düsseldorf Landesbibl. D 8—10. Pgt. Gradualien des 14. Jhs. Vgl. Katal. der Düsseld. kunsth. Ausst. Nr. 418. Initialen.
171. Düsseldorf Landesbibl. D 11—14. Pgt. Antiphonarien des 14. Jhs. Initialen.
172. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 252. Pgt. gr. fol. 14. Jh. 2 H. Evangeliar. Vorzügl. Initialen u. Ornamente. Ob eins der älteren Werke des Weidenbacher Conventes?

Gebetbücher etc. 14. Jhs.

173. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 5. Pgt. 12°. 13—14. Jh. Unbedeutende Initialen.
174. Trier Stadtbibl. 492. Pgt. 4°. Hore S. Marie. Initialen u. 6 Miniaturen.
175. Ebda. 423. Pgt. 8°. Initialen mit Gold.
176. Ebda. 476. Pgt. kl. 4°. Initialen.
177. Koblenz Gymnbibl. A. Pgt. 4°. 518 Blt. 14. Jh. 1 H. Breviar Balduins von Luxemburg. Initialen und Arabesken, die sich oft zu Vollbildern erweitern, Bl. 12, 55, 105, 107, 150, 245,

- 270, 354, 394, 417, 438, 452 sehr zart und fein ausgeführt. Ausf. Beschreibung von Dronke im Catal. d. Kobl. Gymnbibl., s. Dominicus, Baldwin von Lützelburg 602 Anm., vgl. auch Irmer Balduineum S. VII.
178. Trier Stadtbibl. 822. Pgt. 8^o. 98 Blt. Niederl. Gebetbuch. Bild: Krönung Mariae.
179. Ebda. 505. Pgt. 16^o. Sehr schöne Initialen, theilw. Bilderinitialen.
180. Ebda. 487. Pgt. 12^o. Burgund. Gebetbuch. Auf jeder Seite Initialen u. Bilder.
181. Ebda. 488. Pgt. kl. 4^o. Ornamente, Initialen, 5 Miniaturen.
182. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 131. Pgt. 8^o. Initialen, theilw. Bilderinitialen im fortgeschrittenen Sinne der Malerei Johans von Valkenburg (s. oben die Nrn. 138. 139); wichtig.
183. Trier Domschatz. Gebetbuch Kunos von Falkenstein, Erzb. v. Trier 1360—1388; sehr reich und werthvoll. Vgl. Katal. der Düsseld. Kunsthist. Ausst. Nr. 437.
184. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 6. Pgt. kl. 8^o. Text theilw. deutsch, theilw. lat. Initialen. Koelnisch, aber wenig werthvoll.
185. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 16. Pgt. 8^o. Rubriken und Initialen, sehr unbedeutend, auf den innern Deckelflächen zwei Schrotblätter.
-
186. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 250 u. 251. (Blankenheim). Pp. gr. fol. 1427. Bibel deutsch. Geschrieben von Diepold von Dachstein, schwäbischer Character. Viele Bilder in der Illustrationstechnik der Richenthaler Schule¹⁾.
187. Koeln Stadtarch. A. X 89. Pgt. 4^o. 1434. Van der Kirchen zo sent Laurentius. Eine Handzeichnung.
188. Trier Stadtbibl. 878. Pgt. fol. 15. Jh. Decretalen. Initialen, im Anfang eine Miniatur.
189. Trier Dombibl. 57. Pgt. 12^o. 15. Jh. De expositione vestimentorum canonicorum regulae s. Augustini. Illustrationen.
190. Trier Dombibl. 71. Pgt. 4^o. 15. Jh. Bibel. Initialen.
191. Koeln Stadtarch. A. II 43. Pgt. 8^o. 34 Blt. 15. Jh. Necrolog des Kl. der weissen Frauen. 2 Handzeichnungen.
192. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 153 (Corpus Christi-Koeln). Pgt. fol. 15. Jh. Sammelband. Initialen im Rosettencharacter.

1) Ueber die Schule Ulrichs von Richenthal in Konstanz hoffe ich in der Zs. f. bild. Kunst bald Näheres mittheilen zu können.

193. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 356. Pp. fol. 15. Jh. Schachzabel deutsch nach der Uebersetzung von 1337. Illustrationen auf Bl. 7a, 36b, 43a, 54b, 84b, 101a, 109b, 114b, 132, 136a, 148a, 180b.
194. Koeln Dombibl. 151. Pgt. kl. fol. 821 Blt. 15. Jh. Canon misse mit Sequenzen. Bl. 10b Miniatur: Christus.
195. Bonn Univ. bibl. 500. Pp. 269 Blt. 15. Jh. Kaiser Karles Buch. „Hie hebet sich an des buches capitel, das do heiset keiser Karles buch und gemalet mit figuren“. Aehnlich i. G. 712.
196. Trier Stadtbibl. 1594. Pgt. kl. fol. 15. Jh. Artikel und Punkte der Trierer Barbierzunft 1459. Statuten ders. 1664. Miniatur von 1455: Christus zwischen Cosmas und Damian.
197. Trier Stadtbibl. 1139. Pgt. fol. 97 Blt. 15. Jh. Vita et miracula S. Weneri Baccharacensis. Viele Initialen, Randbordüren. 2 Miniaturen: a) d. hh. Andreas Werner Cunibert, statuarisch, schwach; b) d. h. Werner für sich.
198. Paris Nat. bibl. 10157 (? S Paulin-Trier). Pgt. 15. Jh. u. a. Vita sancti Paulini. Bilder. Vgl. Waitz im N. Archiv 6, 483.
199. Xanten Stiftsarch. Nr. 10 der Extrav. (S Johann-Nymwegen). Pgt. kl. fol. 15. Jh. Evangeliar. Eidesformeln u. Statuten v. SJoh.-Nymw. Initialen.
200. Trier Stadtbibl. 852. Pp. fol. 356 beschr. Blt. 15. Jh. Sammelhs.; u. A. Kaiserrecht, zum Lehenrecht eine Illustration; der Welt Lauf und der Sünde Fluch: Verse, illustriert. Arbeiten im Sinne der Illustrationstechnik des 14. u. 15. Jh.
201. Trier Stadtbibl. 259 (Niederwerth). Pgt. fol. v. J. 1455. Predigtsammlung aus verschiedenen Autoren. Initialen.
202. Trier Stadtbibl. 2045. Pp. 15. Jh. Holcotts Moralitates. Initialen.
203. Koeln Stadtarch. Hansisches Privilegienbuch mit flandrischer Arbeit. Schön namentlich ein Blatt: der Kaiser und die Kurfürsten.
204. Koeln Gymnbibl. 23. v. J. 1483. Otto v. Passau, wise lere. Miniaturen.
- Ritualhss. 15. Jhs.
205. Berlin Geh. Staatsarch. (Altenberge). Pgt. 4^o. Rituale abbatum Veteris Montis. Initialen. Vgl. A. Archiv 11, 772. Ob noch in Berlin? oder identisch mit Katal. der Düsseld. Kunsthistor. Ausst. Nr. 422?

206. Trier Stadtbibl. 356. Pgt. fol. Missale. 2 Miniaturen.
207. Düsseldorf Staatsarch. A 114—115 (Cleve). Missalien der Clever Hofcapelle. Sehr schöne Initialen, Randbordüren. Vgl. A. Archiv 11, 758.
208. Koblenz Gymbibl. C. Pgt. 153 Blt. Deutsches Officium BMV. vom Niederrhein. Sehr schöne Miniaturen Bl. 14, 24, 34, 38, 42, 47, 51, 58, 66, 91. Viele Arabesken. Eins der wenigen im Rheinland verbliebenen Meisterwerke.
209. Trier Stadtbibl. 419. Pgt. 4^o. Grosses Breviar mit den Wappen der Pfalz, Baiern, Sponheims. Ornamente. 5 Miniaturen.
210. Düsseldorf Landesbibl. D 5 (Essen). Missale. Initialen.
211. Düsseldorf Landesbibl. D 15. Psalter von 1480. Initialen. Miniaturen.
212. Trier Stadtbibl. 364. Pgt. Pp. gr. 8^o. 1497. Missale, Initialen, Bl. 1 u. 2 ornamentirt.

Gebetbücher etc. 15. Jhs.

213. Trier Stadtbibl. 820. Pgt. kl. 4^o. 136 Blt. „Der rösekrantz des levens und liden uns heren Jesu“. Sehr reich mit 42 Bildern.
214. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 93. Pgt. 8^o. Rheinisch; interessant, weil sich in den Initialen Renaissancemotive in die gotischen Rosetten mischen.
215. Trier Stadtbibl. 490. Pgt. 8^o. 23 Miniaturen.
216. Ebda. 489. Pgt. 12^o. Vgl. A. Archiv 8, 598. 12 Randbordüren: Blüthen und Thiermotive.
217. Ebda. 491. Pgt. 4^o. Ist französisch; 21 sehr verderbte Bilder, Einband in Silber, Wappen Johans von Schönburg, Erzb. v. Trier. War nachher im Kesselstadtschen Besitz.
218. Ebda. 830. Pgt. Pp. 8^o. 15. Jh. Holzschnitte.
219. Ebda. 1979. Deutsches Gebetbuch. 12 Bilder.
220. Ebda. 1980. 3 schöne Initialen; ähnlich 15. 1981. 1982. 2050.
221. Ebda. 55. Pgt. 12^o. Miniaturen.
222. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 77. Pgt. 12^o. Initialen und Miniaturen, unbedeutend.
223. Aachen Museum. Pgt. kl. 4^o. Niederdeutsch; Miniaturen.
224. Trier Stadtbibl. 475. Pgt. 8^o. Burgundisch; Miniaturen.
225. Trier Stadtbibl. 447 (S Matheis). Pgt. kl. 4^o. Kleine Bilder. Aehnlich Nr. 418. 421.

146 Kunstgeschichtlich wichtige Handschriften des Mittel- und Niederrheins.

226. Ramersdorf Besitz der Frau v. Francq, (wo jetzt?). 15. Jh.
Anfang. Miniaturen; vgl. Katal. d. Düsseld. Ausst. Nr. 423.
227. Trier Dombibl. ohne Nr. Deutsches Gebetbuch.
228. Düsseldorf Landesbibl. D 10. Pgt. 133 Blt. mit einem Bilde
der Maria Magdalena 16. Jhs., s. Katal. d. Düsseld. Ausst.
Nr. 426.
229. Düsseldorf Besitz der Frau Hasenclever. Ende 15. Jhs.
Vgl. Katal. d. Düsseld. Ausst. Nr. 427.
230. Kempen Besitz des Hrn. Kaplan Hacks. Niederdeutsches
Regelbuch. Initialen, Randeinfassungen, Miniaturen; vgl. Katal.
der Düsseld. Kunstausst. Nr. 429.
231. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 12. Pgt. 8°. 15—16. Jh. Breviar.
Miniaturen, Arabesken. Renaissanceeinfluss.
-
232. Koeln Stadtarch. Msc. theol. 261 (Mariengreden). Missale
Coloniense. Miniaturen.
233. Koeln Stadtarch. A X 130. Pgt. 30 Blt. 1523. Statutenbuch d.
ellendigen Seelen mit 2 Darstellungen, welche gut in den Cha-
racter der späten Koeln. Miniaturmalerei einführen.
234. Koeln Kirche v. S. Cunibert. 2 Gradualien von 1500 u. 1512,
2 Antiphonare von 1531 u. 1533 geben in vorzüglicher Weise
eine Uebersicht über die Leistungen der Miniatorenschule des
Convents Weidenbach. Miniaturen, Arabesken, Initialen.
235. Koeln Kirche v. Gr. S. Martin. Ritualhss., ähnlich wie in
S. Cunibert.
236. Trier Stadtbibl. 1994. Pp. kl. fol. 16. Jh. De origine sacer-
dotii et imperii. 15 Bilder.
-
237. Stammbücher in Trier Stadtbibl. 1942 u. 1943 16. Jhs.,
1944 17. Jhs., 1945 u. 1964 18. Jhs., meist illustriert.
238. Koeln Gymnbibl. 202. Pp. Illustriertes Aufgabenbuch.
239. Trier Stadtbibl. 1972. Pp. 4°. Explicatio imaginum vitae Jhesu
Christi et exercitiorum spiritualium S. Ignatii ex ss. scriptura
et ss. patribus. 55 Bilder.
240. Trier Stadtbibl. 1121. Pp. fol. 26 Blt. Verse gemischten In-
halts, mit Figuren.
241. Trier Stadtbibl. Pp. 8°. Beschreibung der 29 Glasmalereien des
Klosters Steinfeld, welche 1632 weggenommen wurden.
-