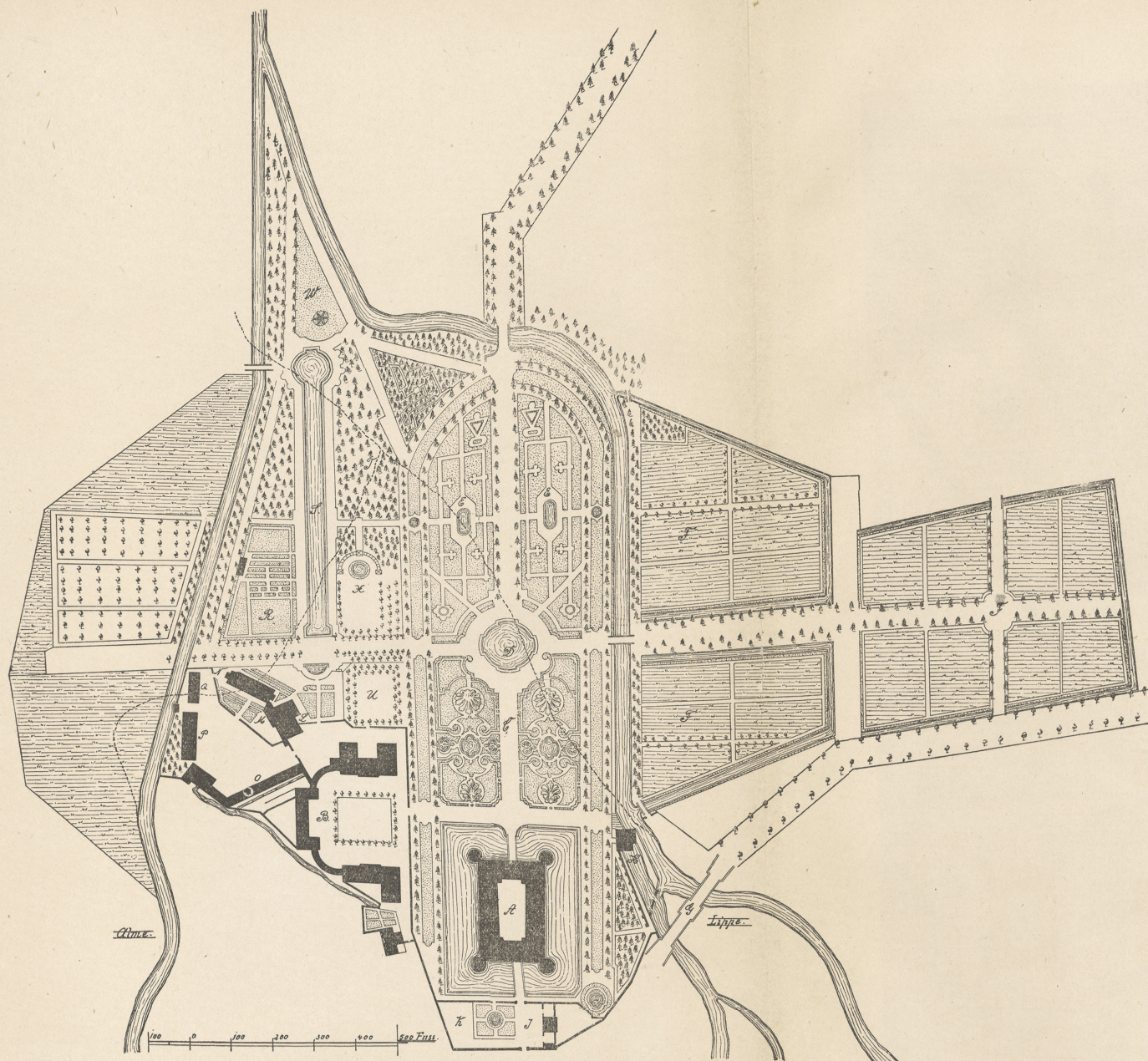


Brühl, Schloss-Park,

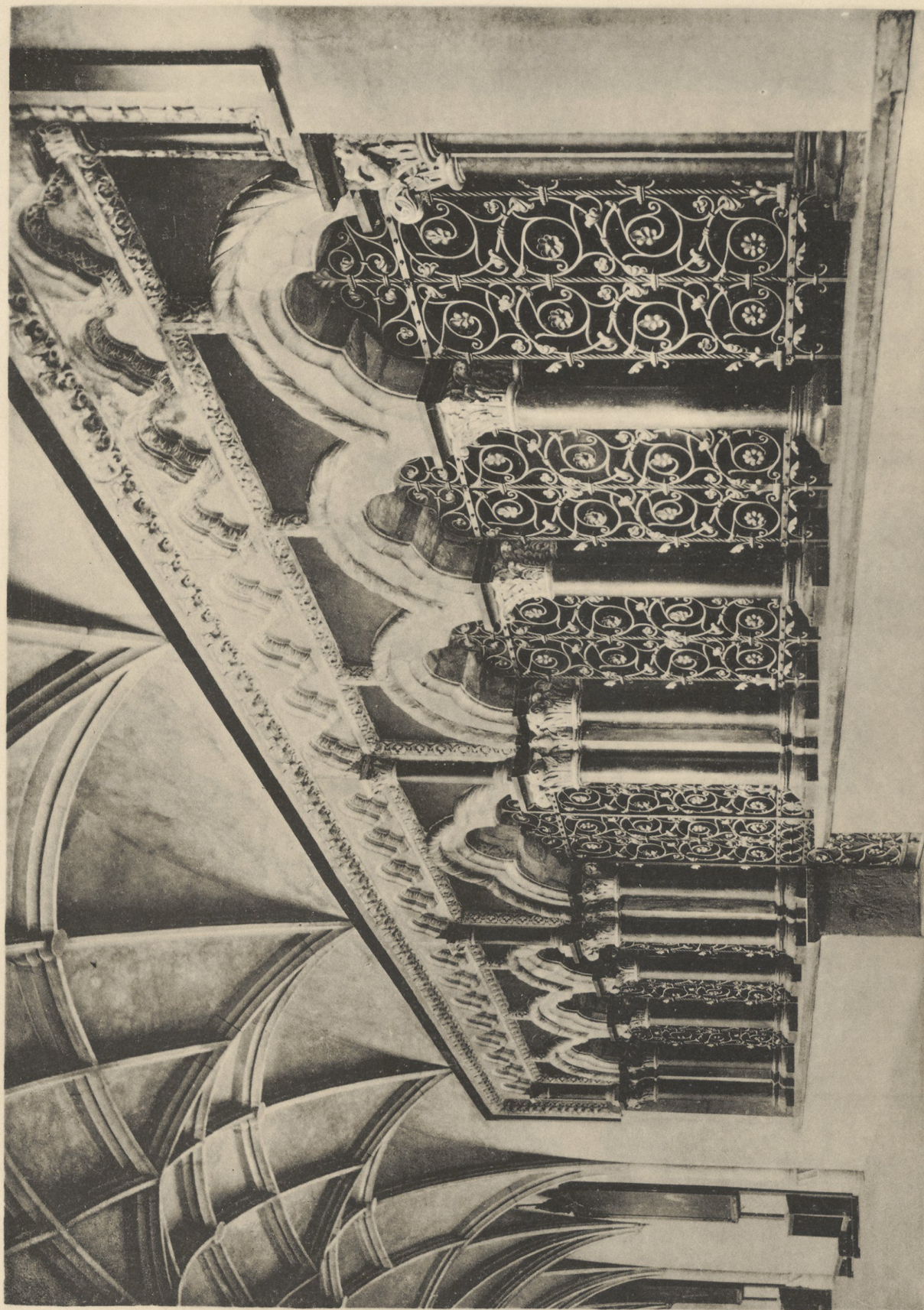
nach dem im Besitz der Königl. Regierung zu Köln befindlichen Plan aus der Zeit 1735—1748.



- A. Das Schloss.
- B. Die Marställe.
- C. Die Parterres.
- D. Die grosse Fontaine.
- E. Die Bosquete.
- F. Die Küchengärten.
- G. Die steinerne Brücke.
- H. Die neue Wasserkunst.
- J. Die Hauptwache.
- K. Der Garten vor dem Schloss.
- L. Das Comödiantenhaus.
- M. Die Treushäuser.
- N. Das Oranienhaus.
- O. Die Schweineställe.
- P. Die grosse Scheuer.
- Q. Die Schmiede, Tischlerei und Jagdhäuser.
- R. Der holländische Garten.
- S. Der grosse Canal.
- T. Der Tannenwald.
- U. Der Ziergarten.
- V. Die sogen. Spitz.
- W. Der Berceau.
- Früherer Lauf der Flüsse.

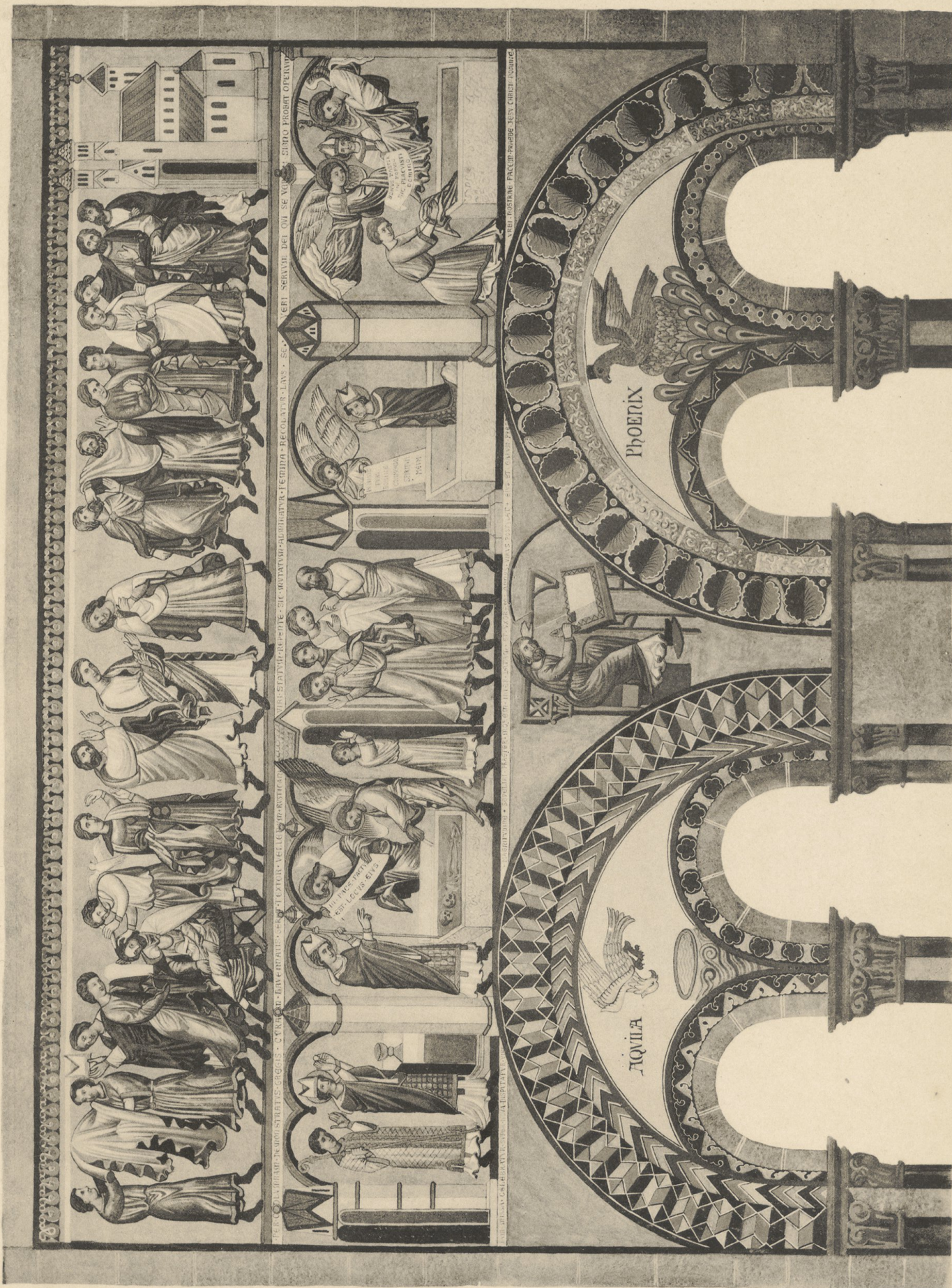
Schloss Neuhaus bei Paderborn, Lageplan um 1750.

Das Original befindet sich im Besitz des Alterthums-Vereins zu Paderborn.



Phototypie B. Kühn, M. Gladbach.

Aachen. Seelenkapelle im Kreuzgange des Münsters nach der Restauration 1895.



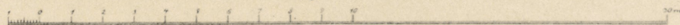
Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

Boppard. Wandgemälde im Mittelschiff der St. Severuskirche.
(Nach einer Aufnahme von Otto Vorlaender)

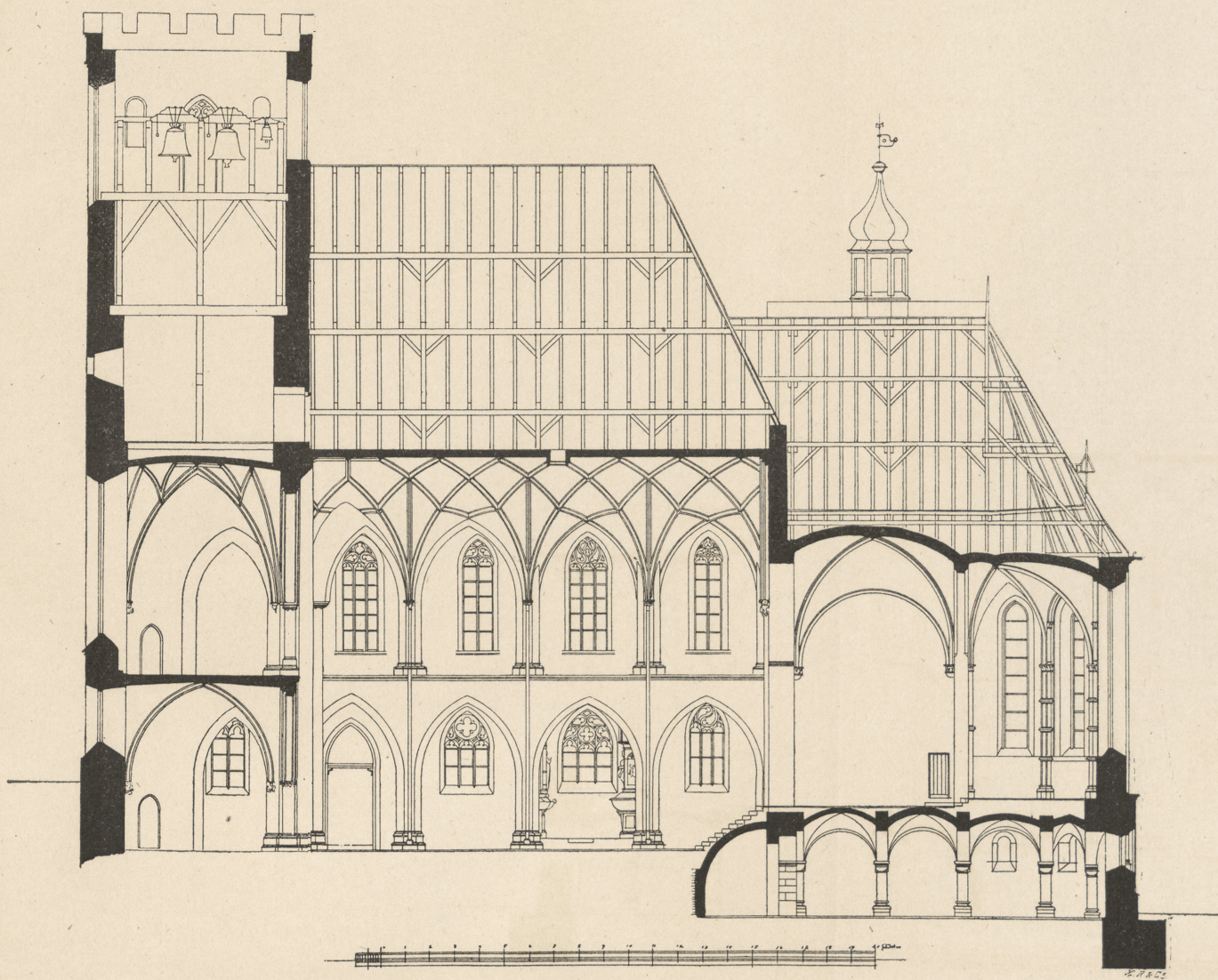


Offenbach am Glan. Südansicht der Abteikirche.

Maassstab: 1:100.



Phototypie B. Kühn, M. Gläubach.



St. Goar. Längsschnitt durch die evangelische Pfarrkirche.