

4. Römische Inschriften.

147. SVLLAE SENNIF.
REMO ARGENTARIO

Marmor hoc Bonnae effossum eiusque ectypum diligenter et iteratis vicibus depictum, quia alii id aliter repraesentabant, est, adeo ut ne dubitandum quidem sit, quin revera illud ita sese habeat, si modo ex urbis ruina salvum et superstes evasit. (cf. Tab. II.) Monstrum marinum additur procul dubio ornatus tantum causa; ciconiae designare possunt pietatem filiorum in patrem, cui forte hoc monumentum posuerunt. Certe Aegyptii designare volentes hominem φιλοπάτορα pingebant ciconiam, quia haec avis a parentibus enutrita numquam ab ipsis seiungitur, sed apud eos usque ad extremam senectutem manet, *θεραπείαν αὐτοῖς ἀπονέμων*, teste Horapolline lib. II Hierogl. c. LVIII; inde est quod illa Petronio pietatis cultrix vocetur, atque Iudaeis *Caschoda*, i. e. pia ac benigna, vocatur, uti docet *Bochartus* in divino de animalibus libro qui potest videri ¹⁾. Et si quae lux aenigmati quod marmori nostro in sculptum est dari potest, crediderim, patrem repraesentari per ciconiam in nido sedentem vel iacentem, filios vero per binas stantes, quae patrem q(uasi?) alunt. Uti enim Solinus loquitur de ciconiis, eximia illis inest pietas, etenim quantum temporis impenderint foetibus educandis, tantum et ipsae a pullis suis aluntur. Quidquid sit, homo noster vocatur Sulla, et observa nomen hoc per U, non autem per Y scribi, ut scribendum esse docuit olim ad Livium *Gronovius* pater.

1) Hoc sensu quoque occurrunt ciconiae ad pedes deae Pietatis in numo famil. Antoniae, apud *Beger*. Thes. Brand. II. p. 534. atque in gemma carneola, cuius ectypon gypseum exhibet *Lippertus* Dactyl. I. 724. *Janssen.*

CENNIF. Exstat hoc nomen etiam in inscriptione apud *Grut.* p. 927.

REMO nomen vel cognomen est, quod etiam exstat in inscriptione p. 40. (n. 9.) apud *Gruterum* (*Orell.* n. 1960.), et alia . . . posita apud *Reinesium* 20. 380¹⁾: et notandum obiter, Romanos per Remi nomen, licet ille a fratre Romulo occisus sit, populum et imperium Romanum significasse; Prudentius, Hymn. II. *περὶ στεφανῶν* *regnum Remi*, Statius II., *Silvius VII. culmina Remi*, Seneca *populum Remi* et Catullus *magnanimos Remi nepotes* dixerunt, ubi tamen videatur *Vossius*.

ARGENTARIO. Ita vocabant numularios vel mensarios vel foeneratores publicos, de quibus videatur *Salmasius* p. 558. et seqq. de foenere trapezitico, et inde est quod Sulla Remus manibus teneat volumina bina, atque ante se positam habeat mensam, in qua, vivus scilicet, numos vel ad locandum, i. e. foenere dandos vel permutandos, habuerat expositos, mensamque talem *publicam* vocat Cicero in oratione contra Rullum, „si praetor dedit ut est scriptum a quaestore numeravit quaestor a mensa publica aut ex vectigali aut ex tributo,“ et Ulpianus L. IV. digest., de ed. . . mensam tabernarum; tabernaeque ipsae dicebantur argentariae, quae erant Romae veteres et novae ut ex Livio patet²⁾. Tunica autem noster Sulla indutus est et chlamydem, vel exterius vestimentum, fibula connexam habet.

E schedis **Gisberti Cuperi** Lugdunensibus.

1) Cf. imprimis cives Remi in ara Rinharensi, *Orell.* n. 1977, et civitas Remorum, in marmore (seculi IV. p. 7 Ch.) apud *Grut.* p. 178. 1. et apud *Orell.* n. 1096. J.

2) De argentariis conferri quoque possunt tituli n. 995. et 4146. apud *Orellium*, et laudatus ab eo *Marinius*, Atti I. p. 249. J.

Bei den Vorarbeiten zum Ausbau der Basilica wurde im Innern des Tribunals (des sogen. Heidenthurms) an einem der Pfeiler, welche den jetzigen Dachstuhl tragen und augenscheinlich spätern Ursprungs sind, ein grosser Sandsteinquader mit römischen Schriftzeichen wahrgenommen. Die Baubehörde liess den Stein herausnehmen; derselbe zeigte sich bei näherer Prüfung als Rest eines Sepulcralcippus von der in unsrer Gegend gewöhnlichen Form (s. darüber unsre Bem. im V. u. VI. Heft der Jahrb. d. Ver. S. 328), von welchem der halbkreisförmige Obertheil abgehauen worden war. Nicht ohne Mühe gelang es dem Unterzeichneten, die nachfolgende, stark mit Mörtel inkrustierte und an verschiedenen Stellen mit Hackenschlägen gemisshandelte Inschrift zu entziffern, welche sich — mit Ausnahme der ante lineam zu ergänzenden, höchstwahrscheinlich in dem abgetrennten Kreissegment enthalten gewesenen Widmungs-Siglen »D. M.« und dreier zweifelhafter Buchstaben in der Namensendung der vierten Zeile — als vollständiger Titulus eines heidnischen Familien-Grabmals ergibt:

148.

<p style="text-align: center;">LIBERO · FILIO · SA TUR NINI · DE F V N C TO · NONIANI · NON N . . . V S · ET · SATVRNI NVS · SIBI · ET · SVIS · VIVIS · F</p>

(*Diis Manibus*) *Libero, filio Saturnini defuncto, Noniani Nonn(ill)us et Saturninus sibi et suis vivis f(ecerunt)*¹⁾.

1) Den Schattengöttern. Dem Liber, dem verstorbenen Sohne des Saturninus, haben die (beiden) Noniani, Nonn(ill)us und Saturninus, für sich und die Ihrigen bei Lebzeiten, dieses Grabmal errichtet.

Die Inschrift bietet, abgesehen von ihrer zufälligen Verpflanzung ins Innere der Basilica, nichts Ausgezeichnetes dar. Der Namen Nonianus — hier ein Gentilnamen, welchen die beiden Stifter des Grabmals (wahrscheinlich Brüder) Nonn(ill)us und Saturninus, und unstreitig wohl auch der verstorbene Sohn des Letztern, Liber, gemeinsam führten — kommt als cognomen in der Inschrift bei *Gruter*, 171. 1 (... SEX·VOLVSI·NONIANI..) vor; der Namen Liber wird in mehrern Inschriften als Personalnamen, sowohl von Freien wie von Slaven, gefunden. (S. *Grut. Ind.*) Die Ergänzung Nonn(ill)us ist conjectural, scheint jedoch durch die Schriftspuren im Original und durch die Analogie der öfters vorkommenden Frauennamen »Nonna, Nonnia,« begünstigt zu werden.

Trier.

W. Chassot v. Florencourt.

Folgende drei Inschriften, welche im verflassenen Sommer bei Brühl gefunden wurden, sind dem Vereine durch die Güte des Hrn. Dr. *Marquart* hierselbst in einer, freilich nicht fehlerfreien Abschrift mitgetheilt worden. Wir geben sie unverändert in der Hoffnung, später die Originale zur Verbesserung vergleichen zu können.

I O M 149.
E I S A X S A N O
L I V I I V S C A S S I
× V S × L E G X V I
H V E X I L I A R I

Iovi optimo maximo et Saxsano (sc. Herculi) L. Iulius Classicus miles (oder centurio?) legionis deximae sextae et vexillarii.

Die Erwähnung der 16. Legion, welche zu dem Heere