

Italiisches Idol aus Bronze (1). Röm. Lampe

aus Bronze (2, 3).

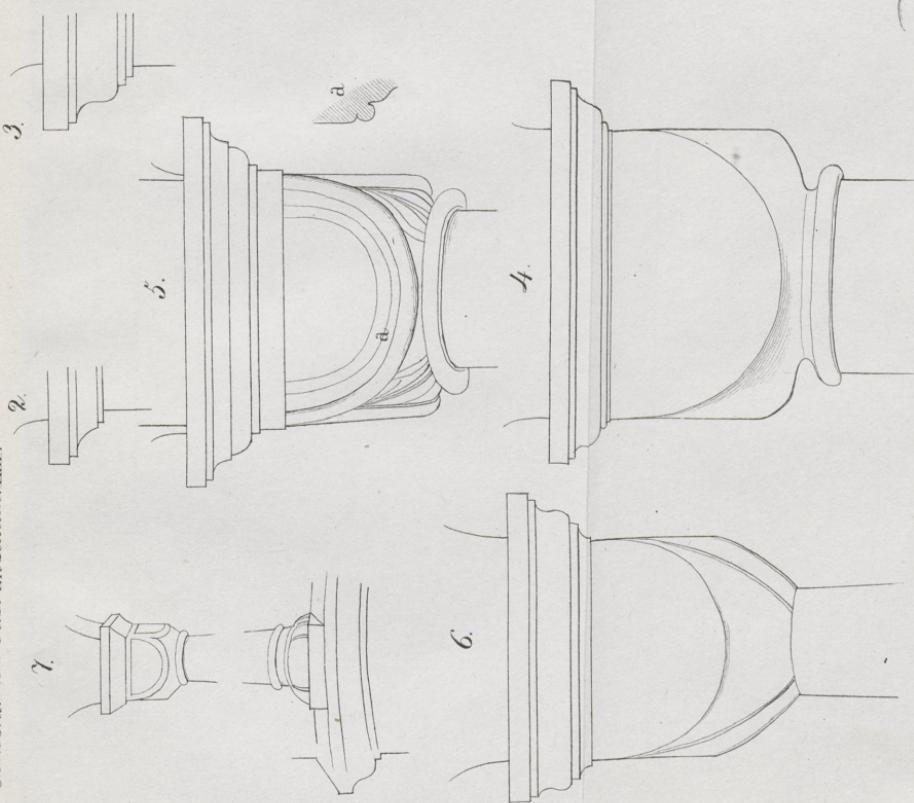


Marmor-Torso der Venus Victrix  
zu Trier.

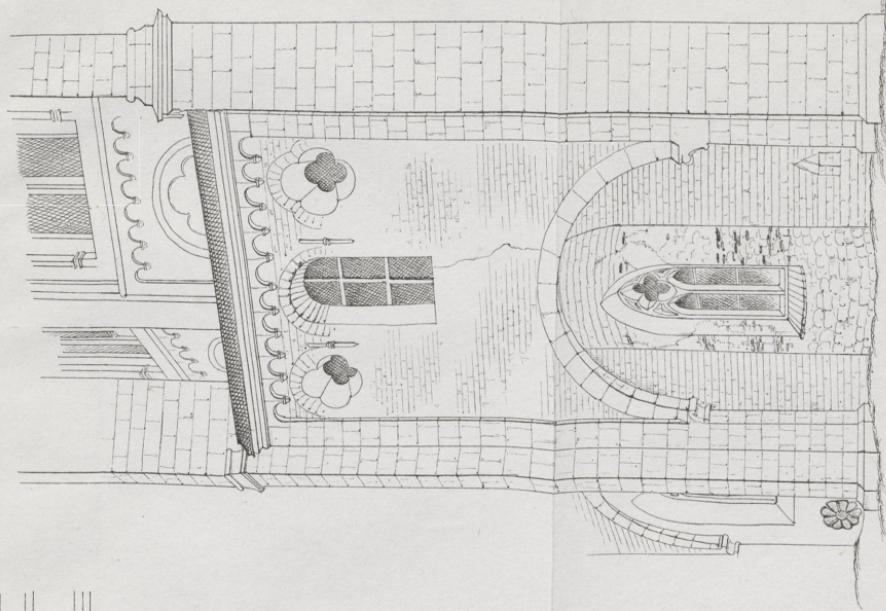
Lithogr. v. F. C. Witte.

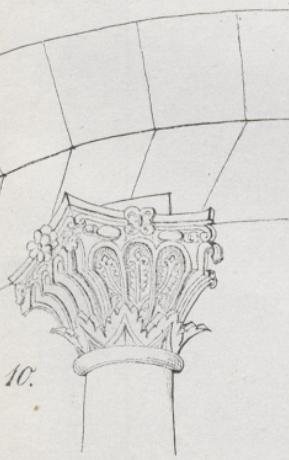
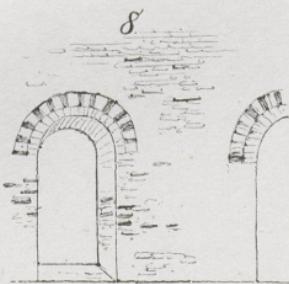
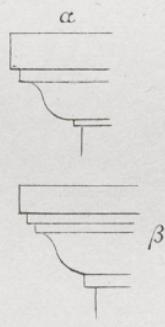
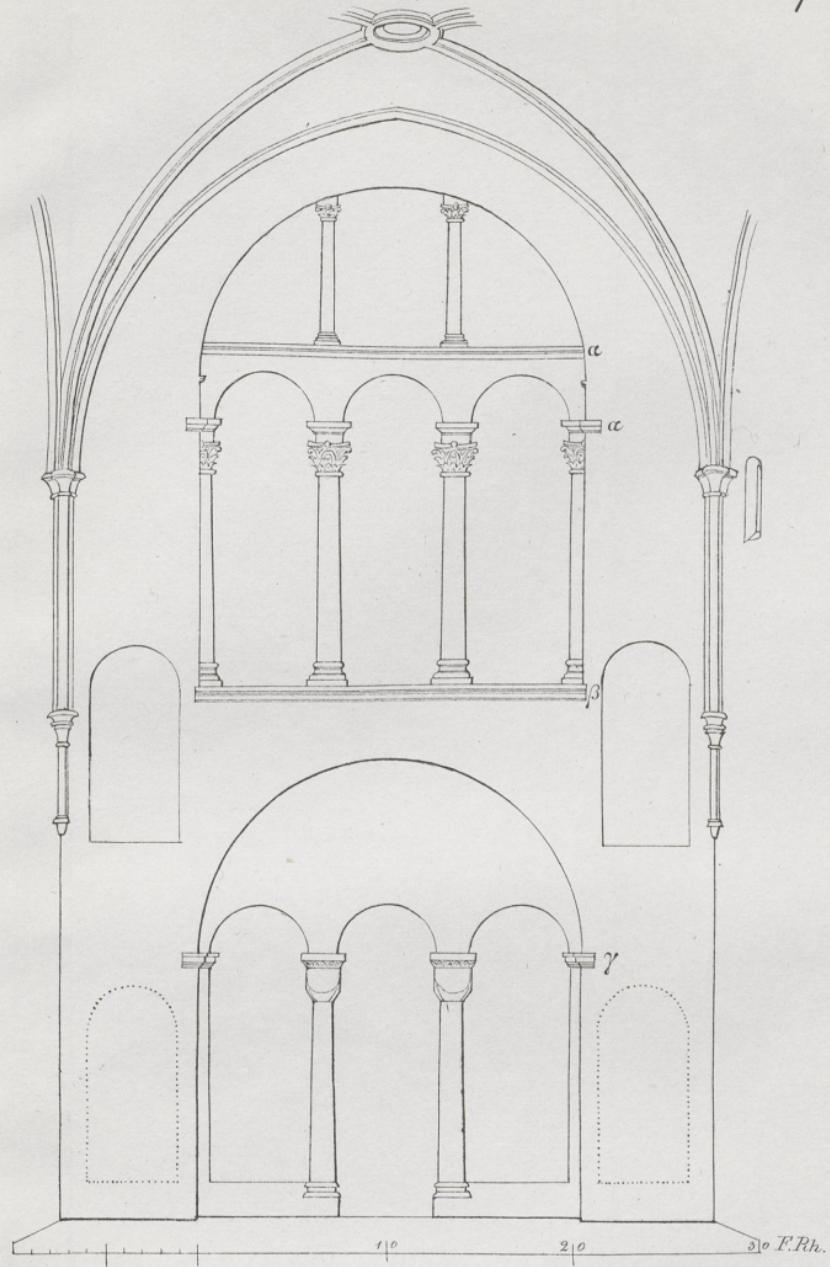
Aus Kölnischen Kirchen (I-II.).

ca. 1100-1200. A. T. K. und M. H. A. M.

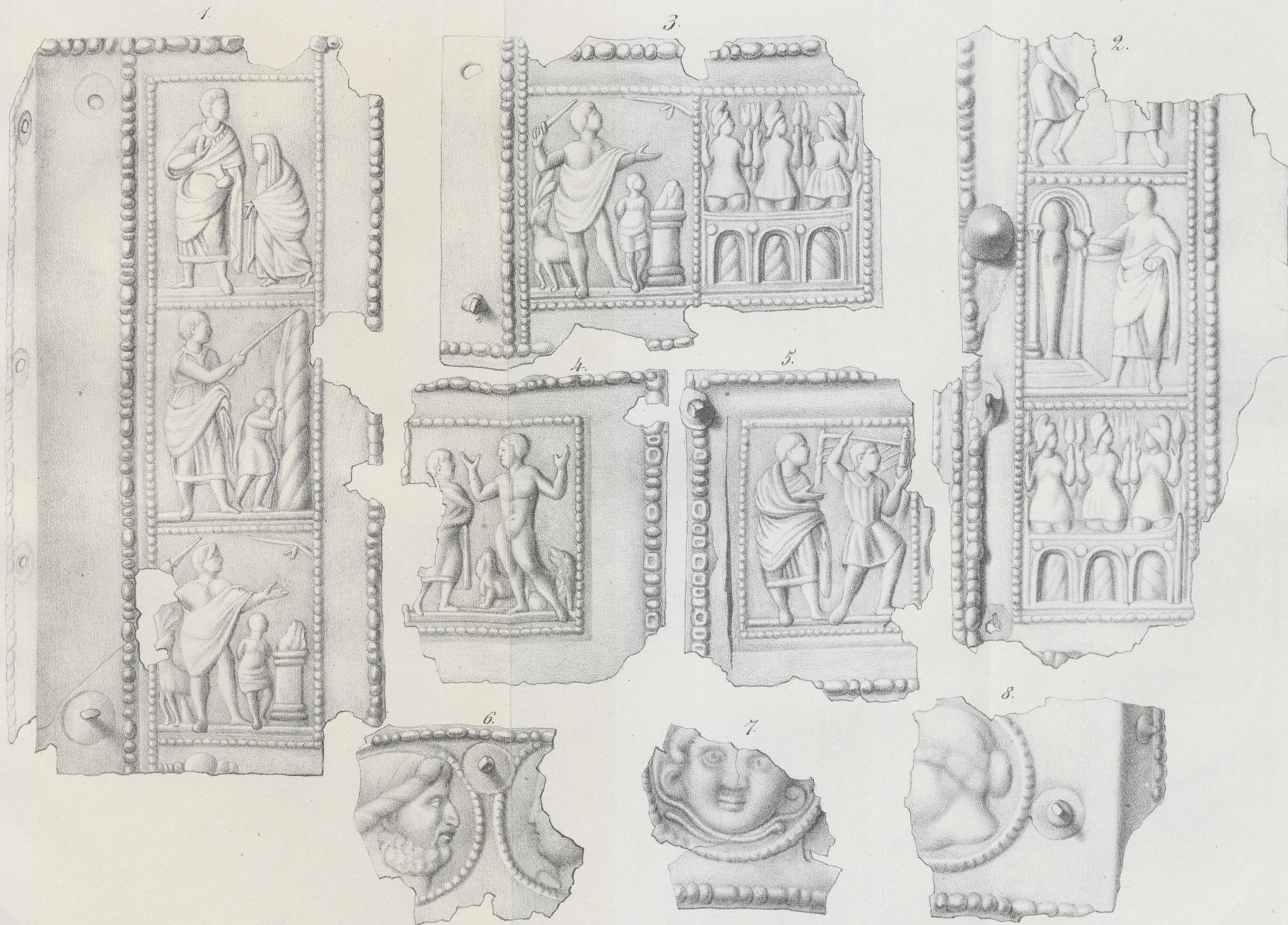


I.





γ Aus Kölnischen Kirchen (8-10).



Altchristliches Relief zu Bonn.

C. Hohé del.

Druck v. Henry & Oecken in Bonn

Gewölbe unter der Taufkapelle zu Vianden.

Süd.

Verschüttete  
Räume  
unter dem  
Hofe.

West.

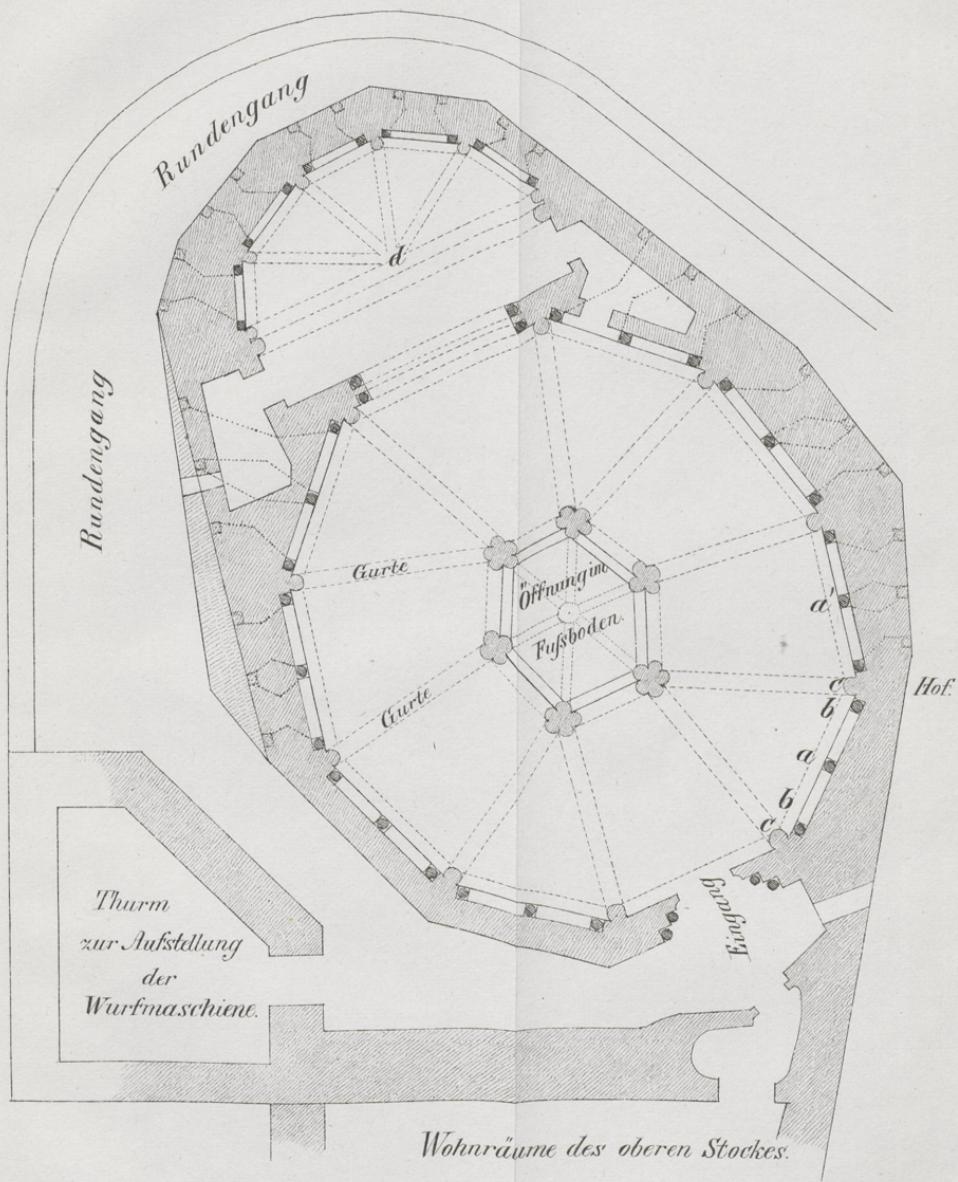
Sogenanntes  
Gefängniß  
der  
Gräfin Yolanda  
von Vianden.

Verschütteter Gang

Nord.

Wohnräume des unteren Stockes.

## Grundriss der Taufkapelle des Schlosses Vianden.



Wohnräume des oberen Stockes.

Metre

Bemerkung: Die Fenster sind in der oberen Bogenstellung und im Grundriss durch punktirte Linien angegeben.