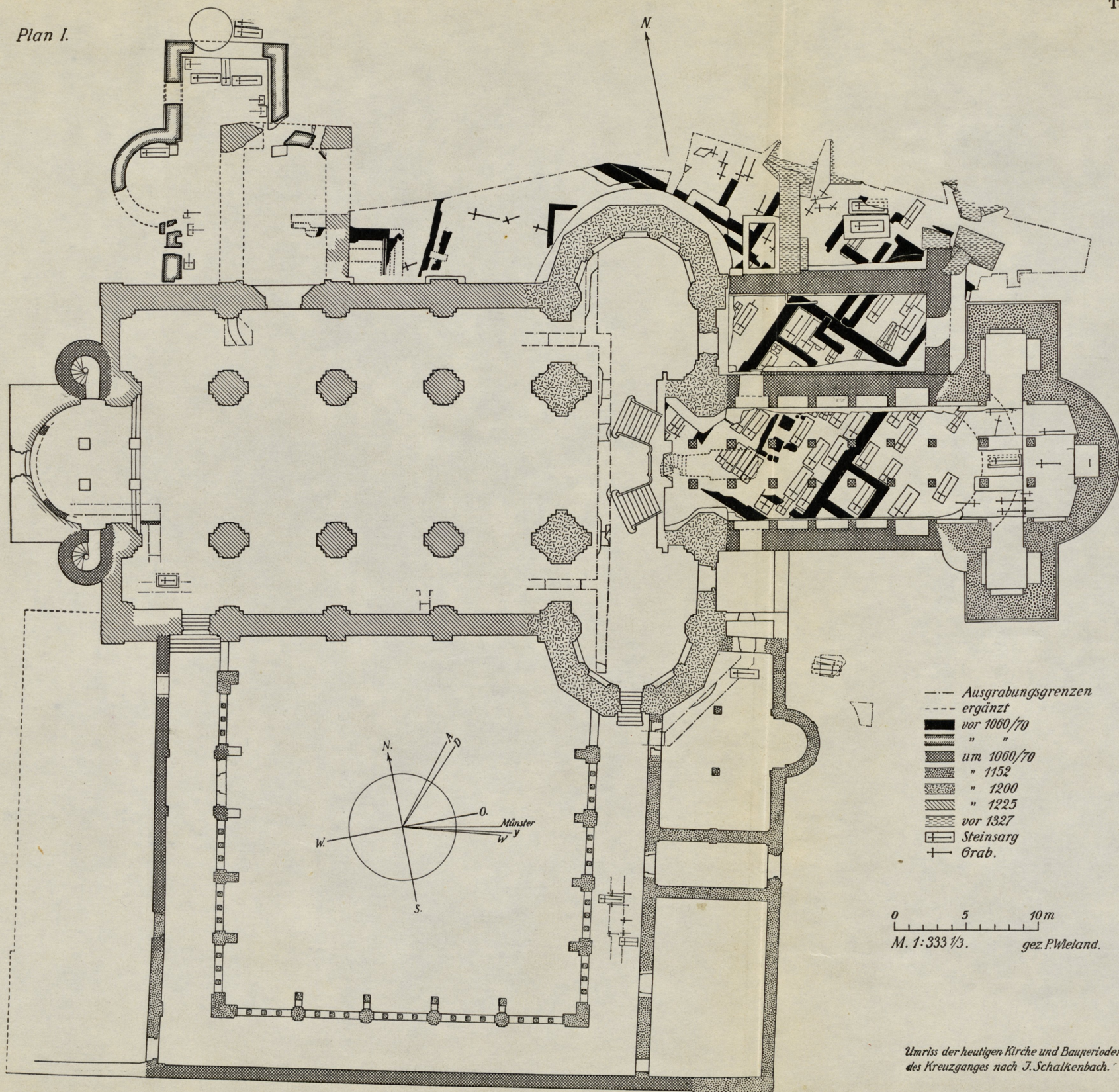
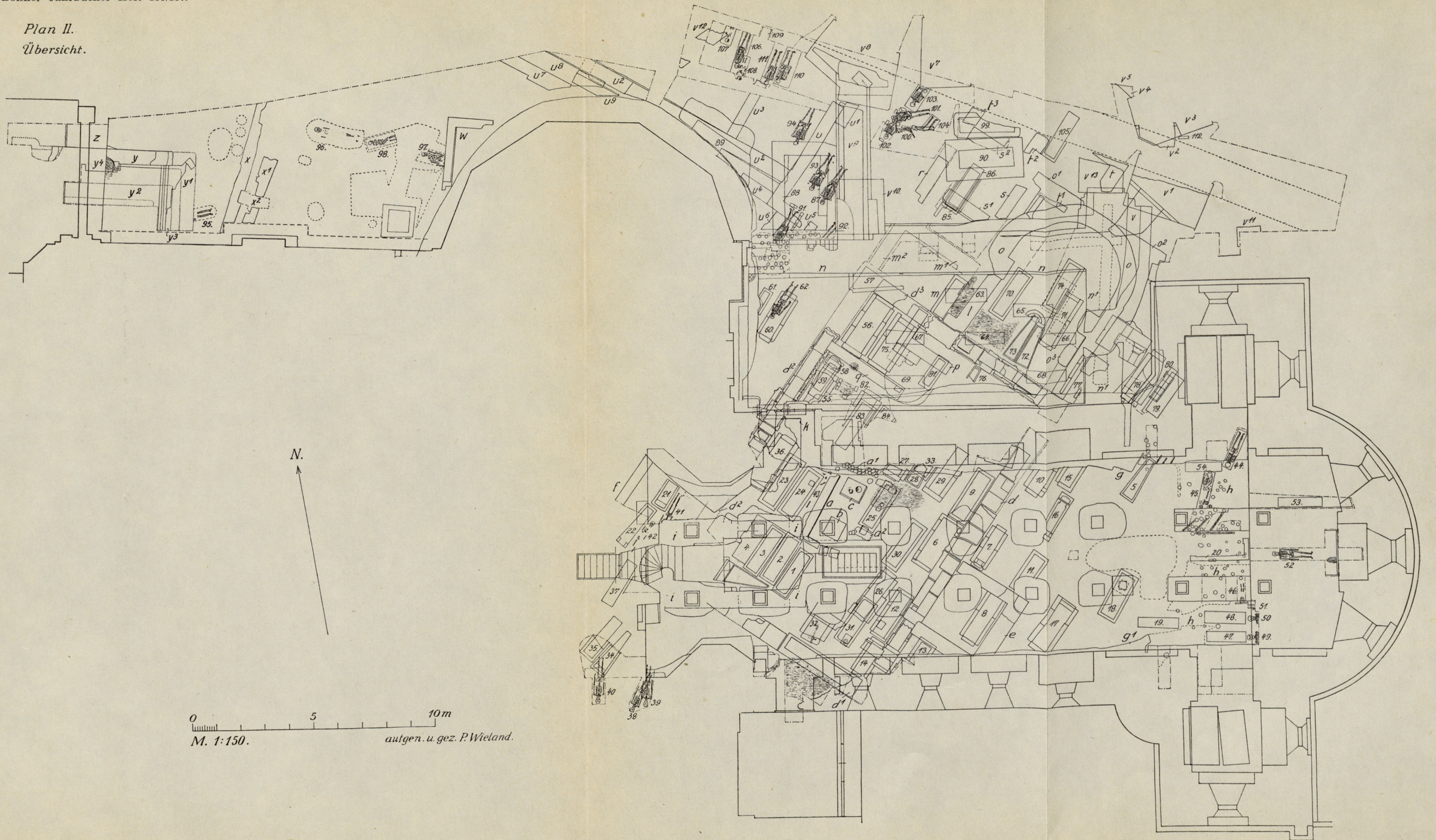


Plan I.

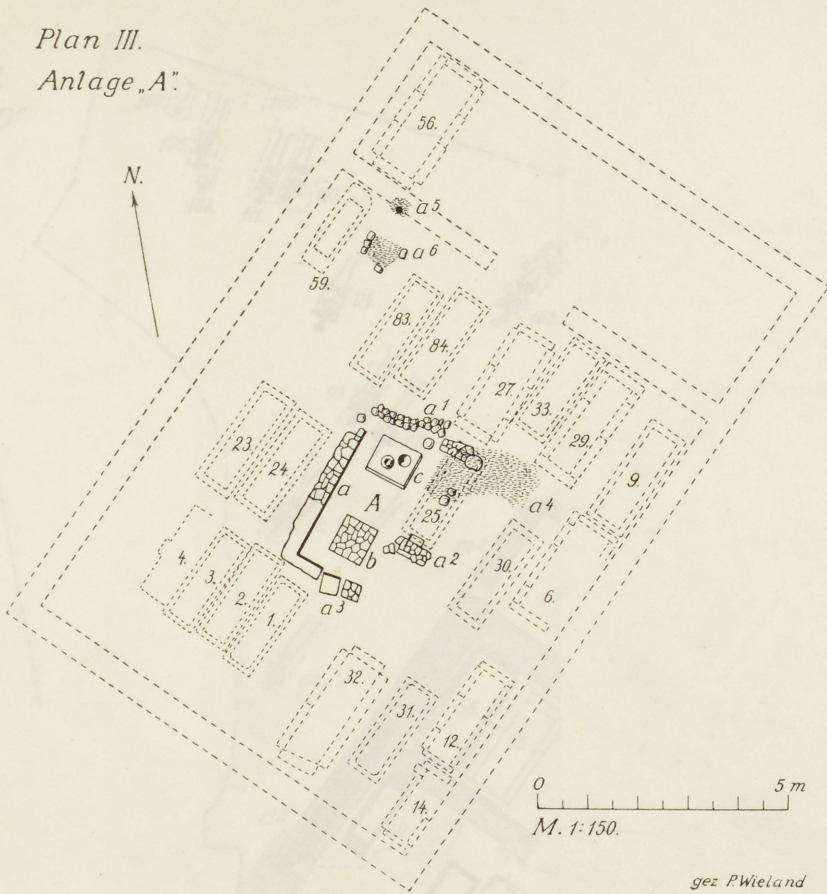


Umriss der heutigen Kirche und Bauperioden
des Kreuzganges nach J. Schalkenbach.

Plan II.
Übersicht.

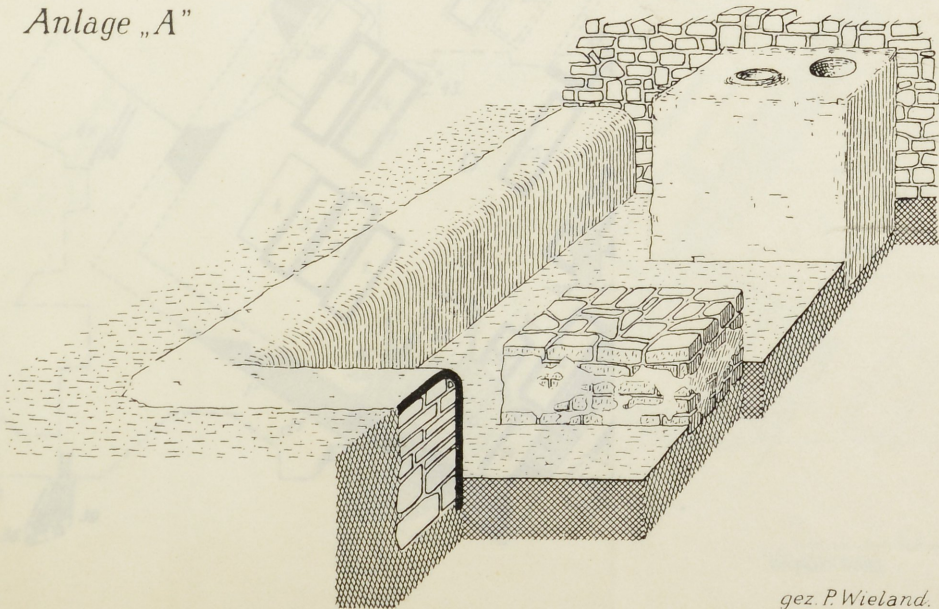


Plan III.
Anlage „A“



gez P.Wieland

Anlage „A“



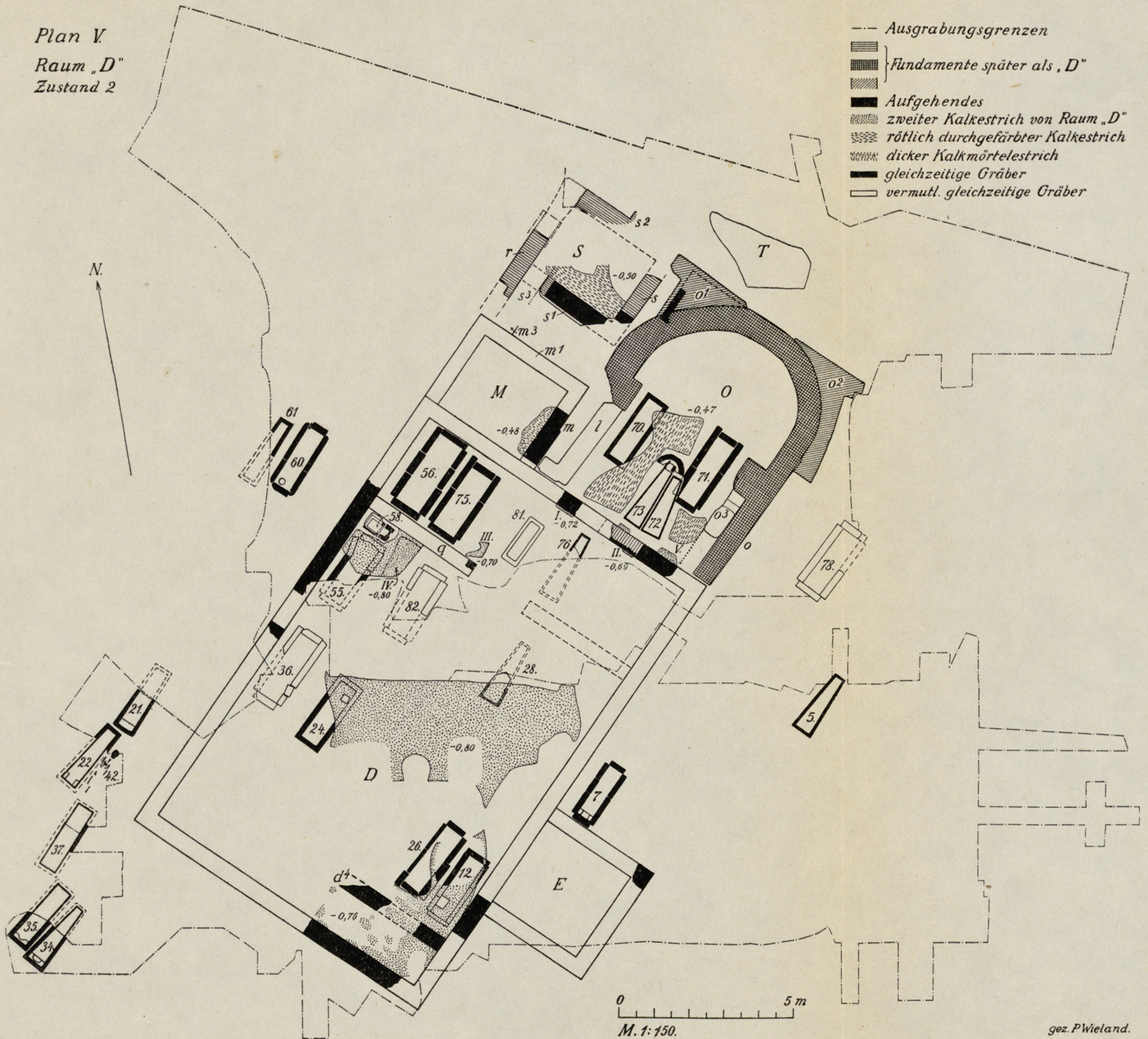
gez P. Wieland.

Plan IV.
Raum „D“



ger. P. Wieland

Plan V
Raum „D“
Zustand 2



M. 1:150.

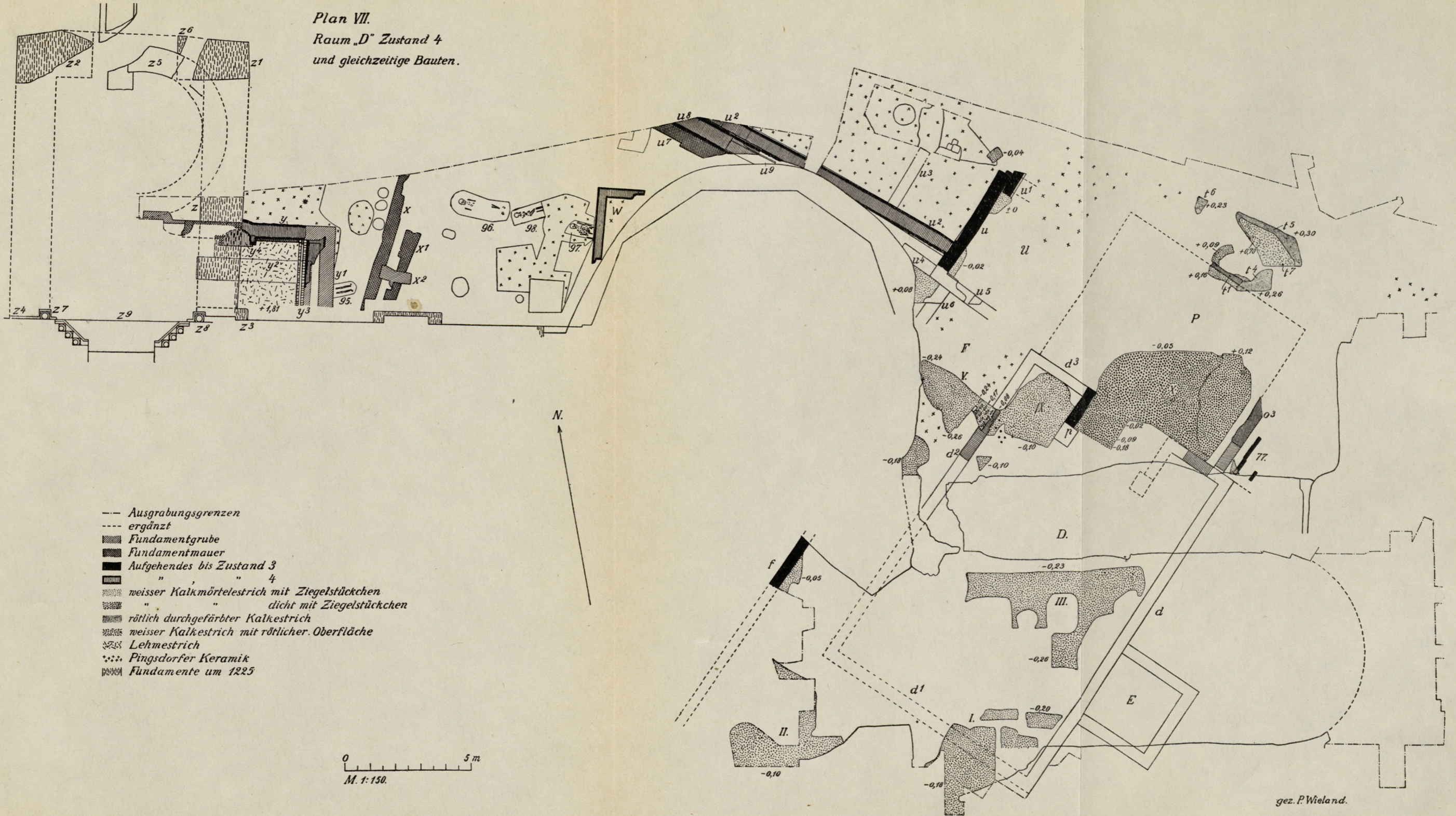
gez. P. Wieland.

Plan VI.

Raum „D“ Zustand 3.

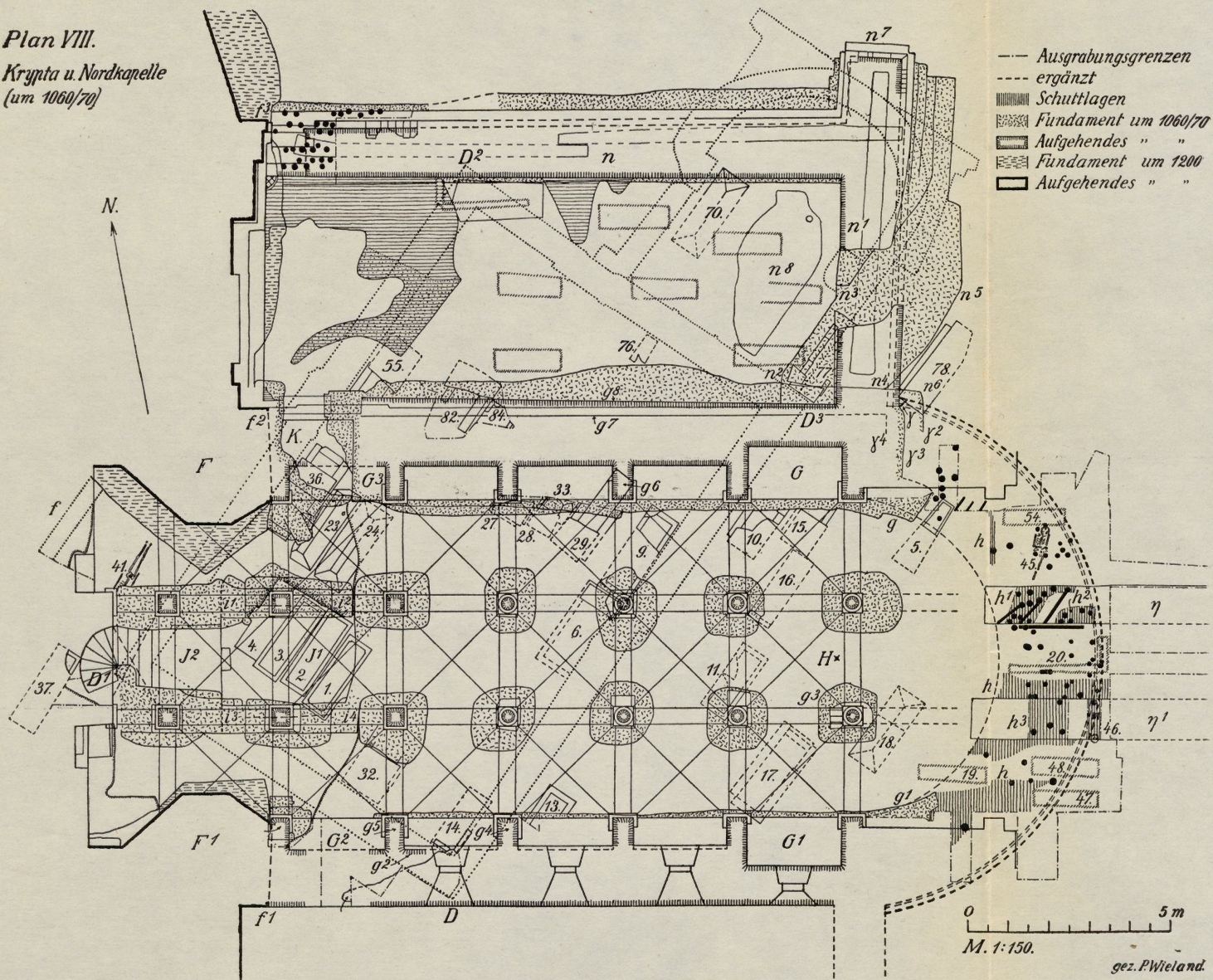


Plan VII.
Raum „D“ Zustand 4
und gleichzeitige Bauten.

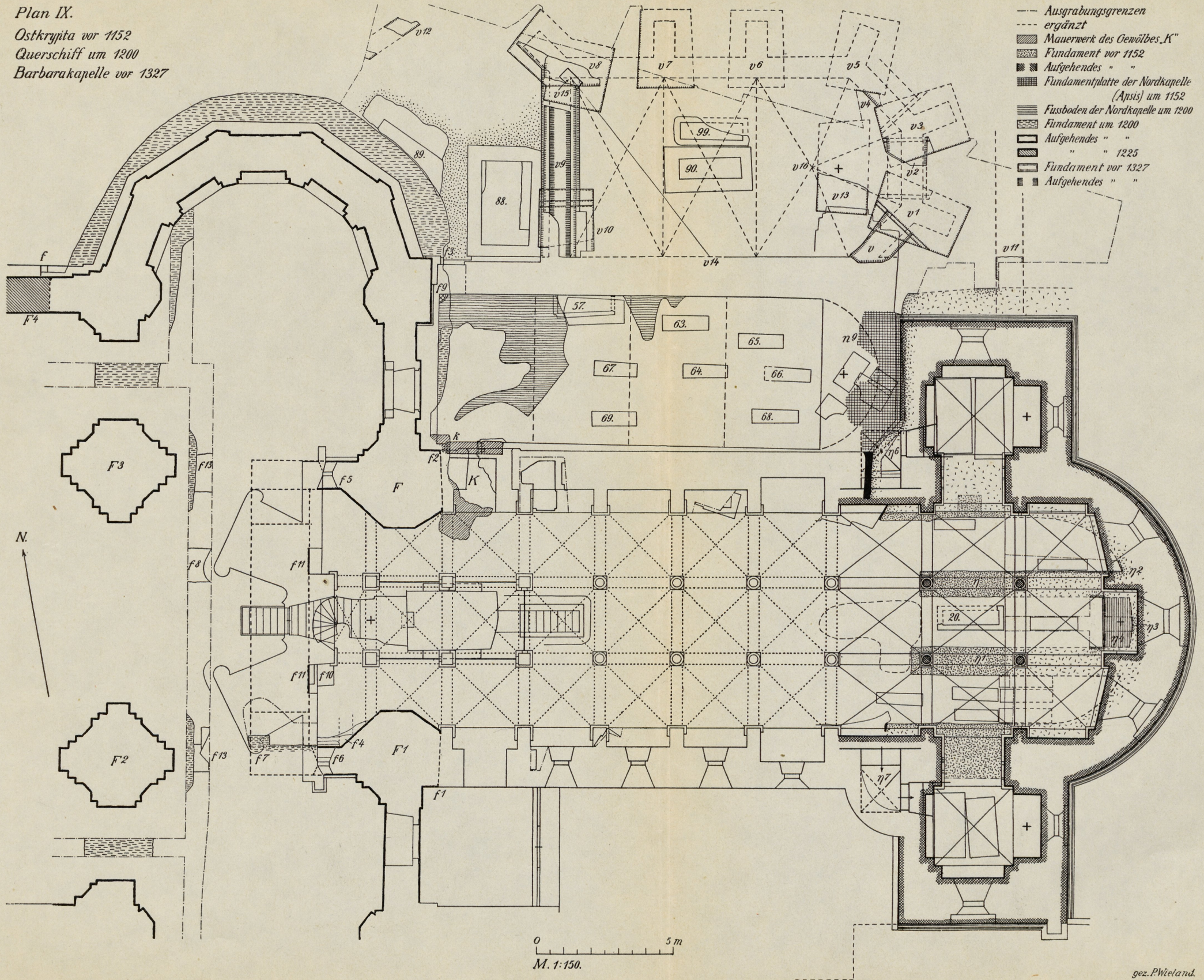


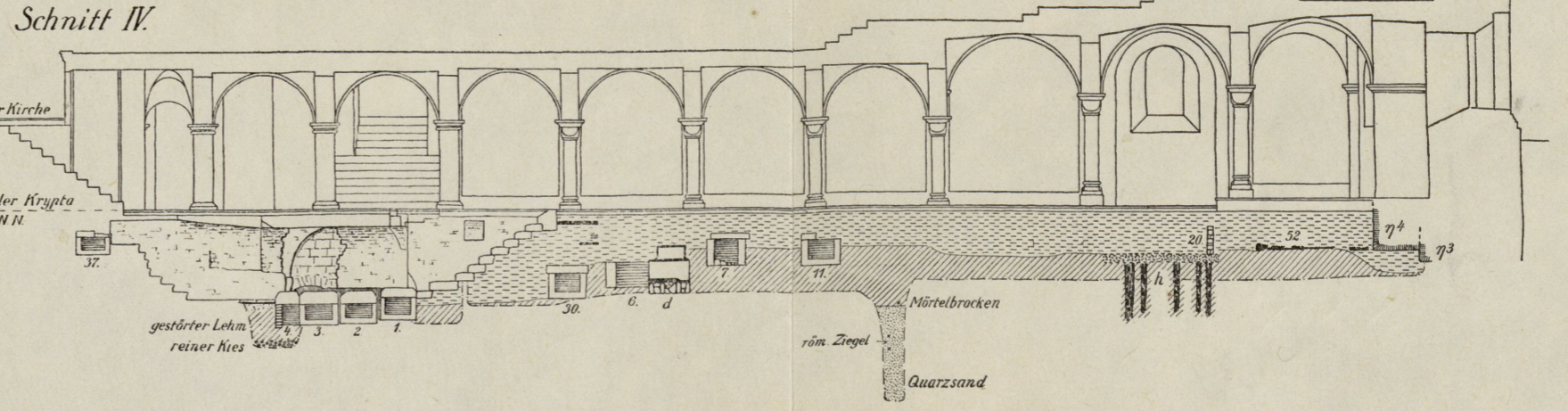
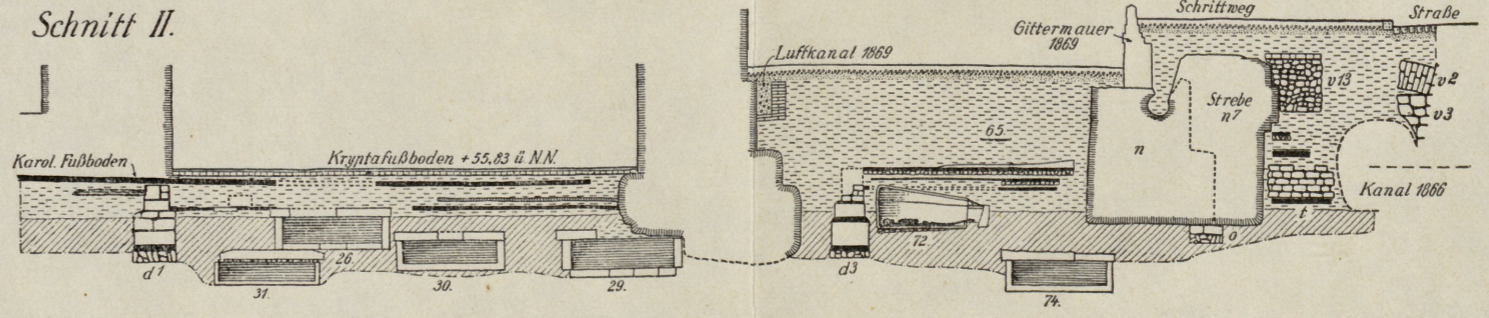
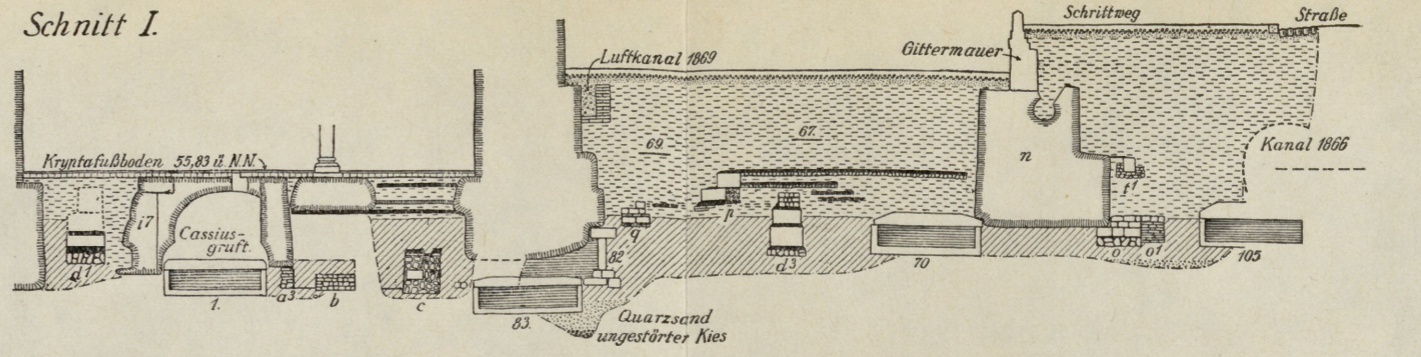
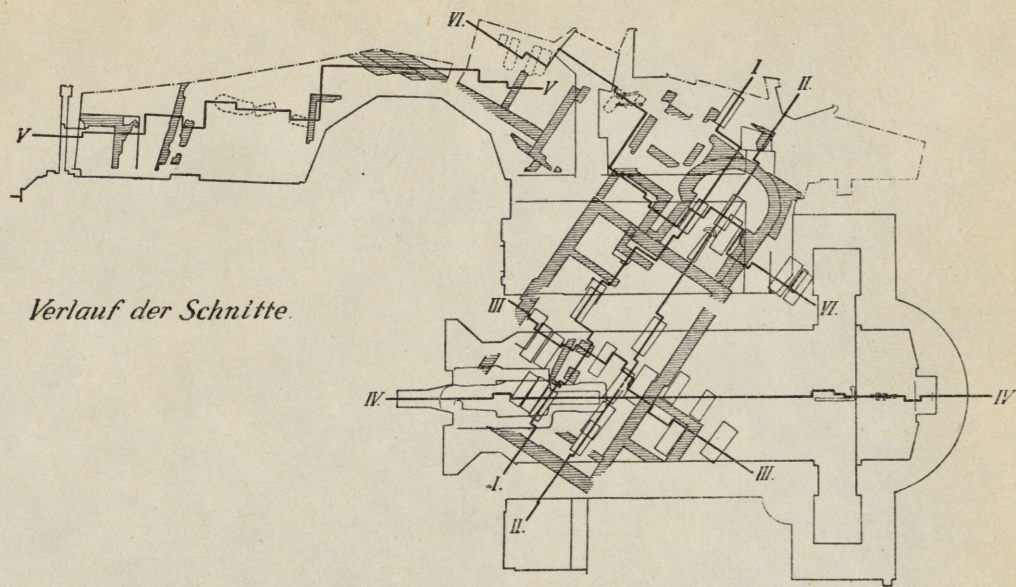
gez. P. Wieland.

Plan VIII.
Krypta u. Nordkapelle
(um 1060/70)



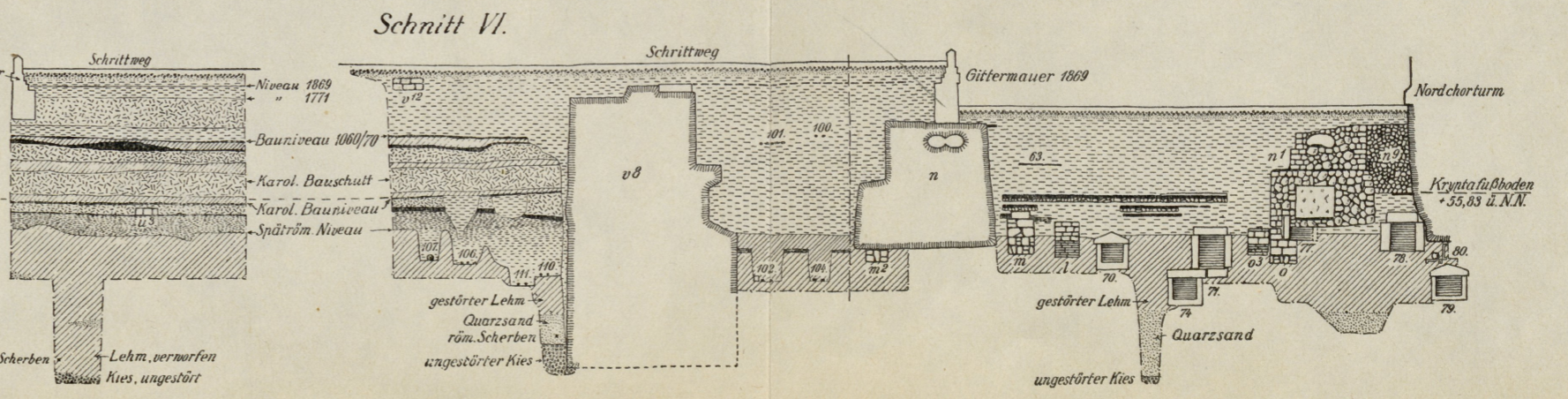
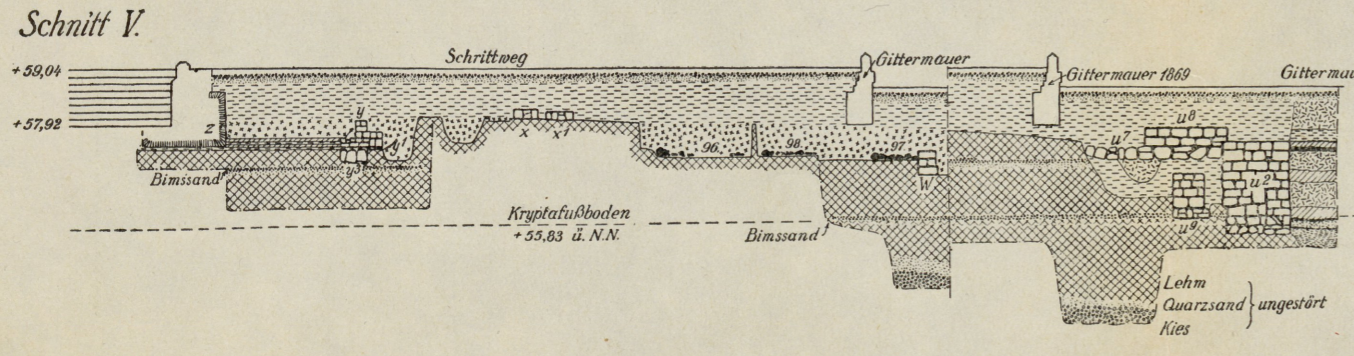
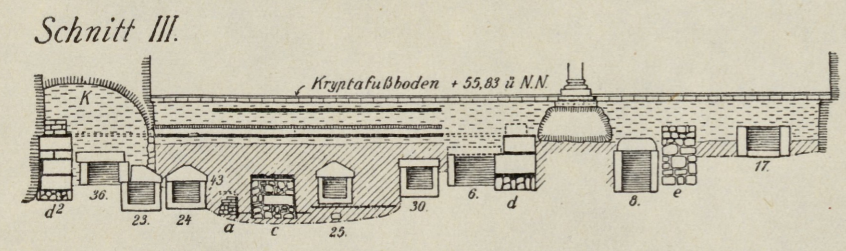
Plan IX.
Ostkrypta vor 1152
Querschchiff um 1200
Barbarakapelle vor 1327



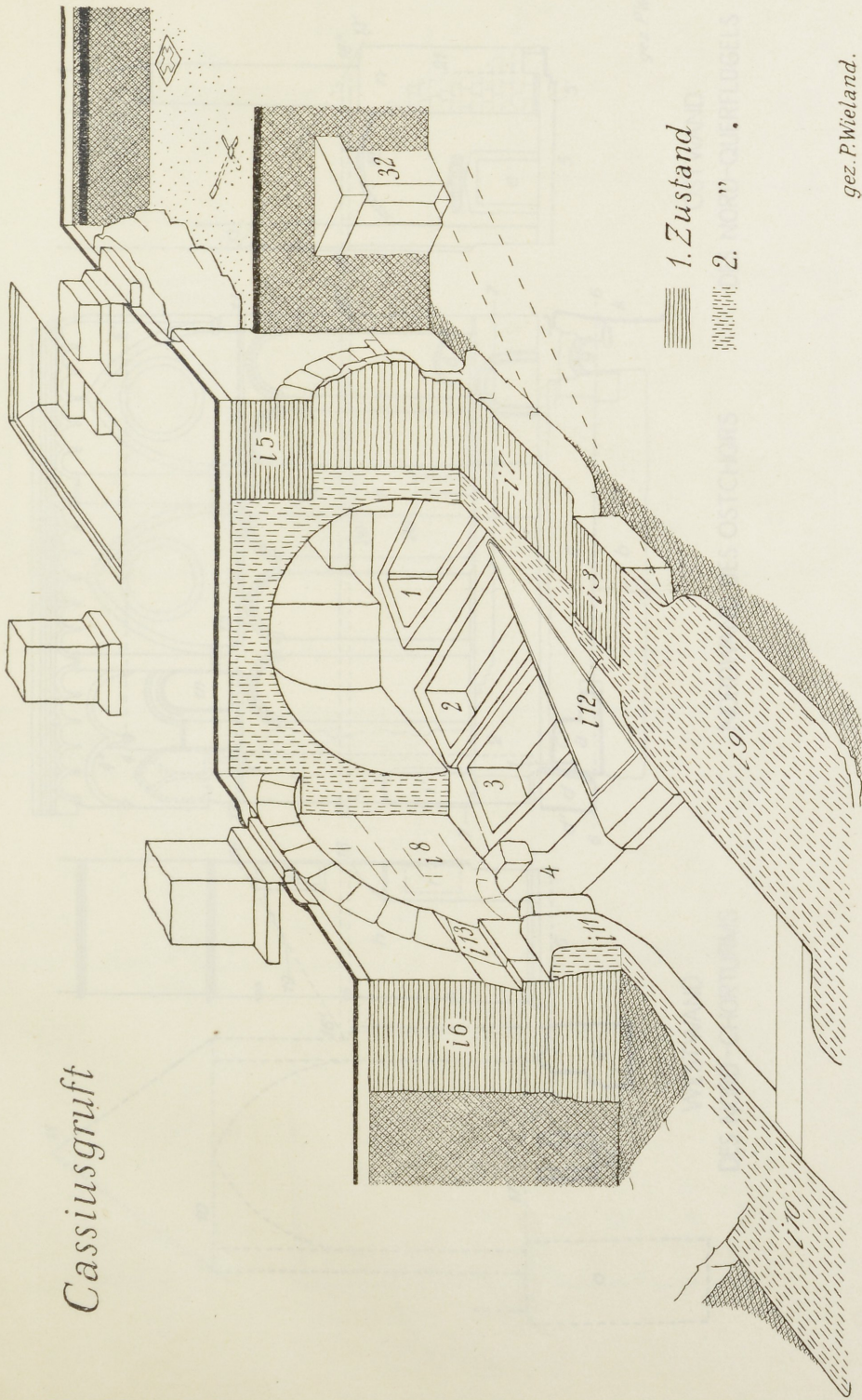


- Zeichenerklärung:**
- Ausgrabungsgrenzen
 - - - ergänzt
 - ▨ Durchwühlter Schutt
 - ▩ Bauschutt
 - ▧ Mörtelschicht
 - ▦ Brandschicht
 - ▥ verschlammte Erde
 - ▤ Erdschutt mit Pingsdorfer Scherben
 - ▣ verworfener Lehm
 - ▢ reiner Lehm
 - Bimssand
 - Sand
 - ▟ Kies

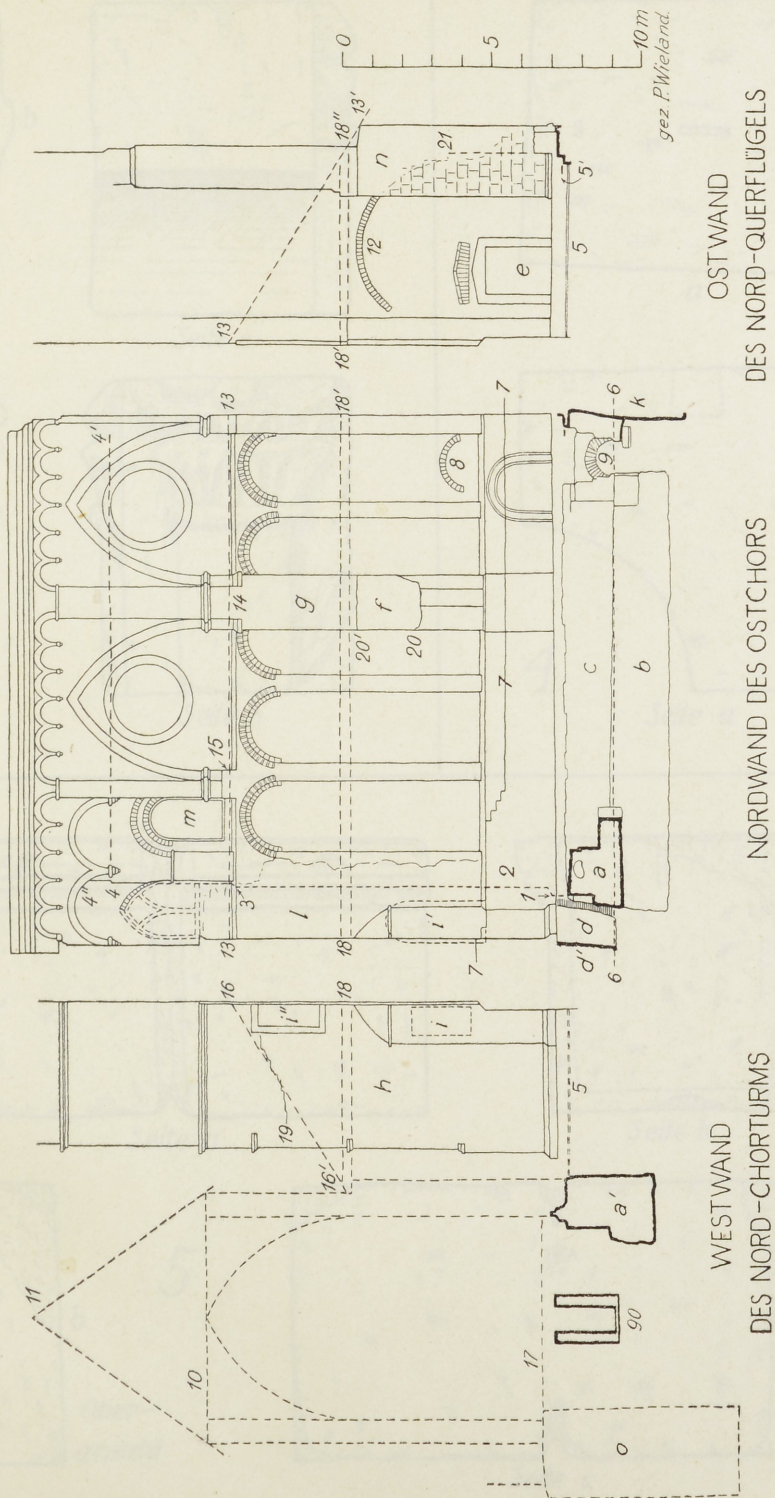
0 5 m
Maßstab der Schnitte 1:150.

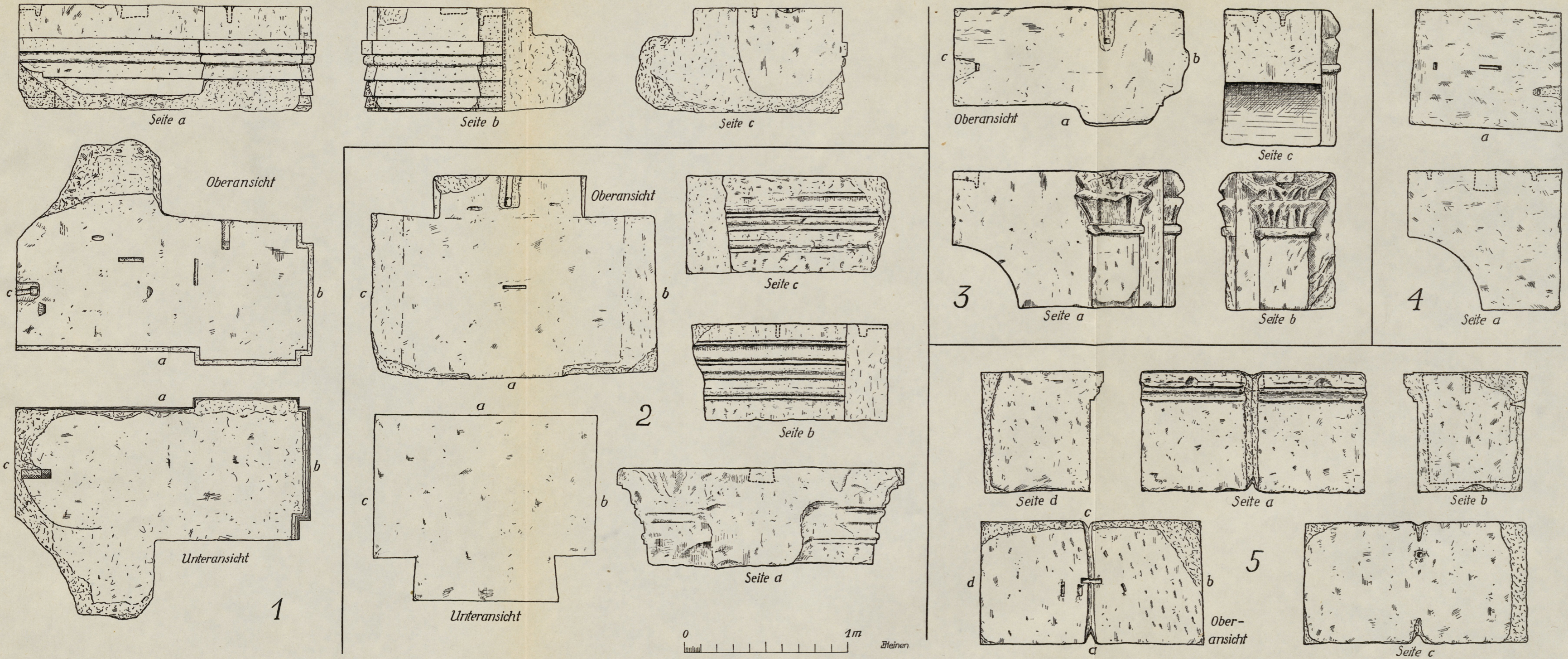


Cassiusgruft

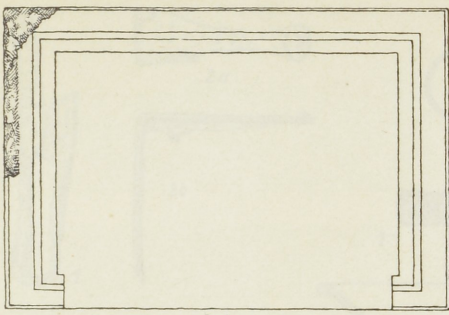


gez. P. Wieland.

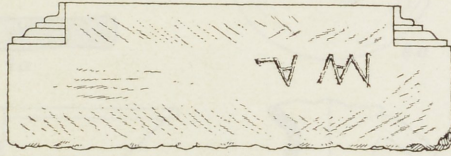




Römische Trachytquadern vom Münster. 1. Architravstück beim Münster. 2 = L[ehner] Nr. 137 (D 355). 3 = L Nr. 139 (D 357). 4 = L Nr. 140 (D 358). 5 = L Nr. 138 (D 356).

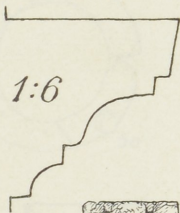


Schnitt

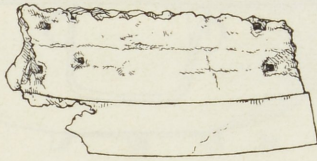


Rückansicht

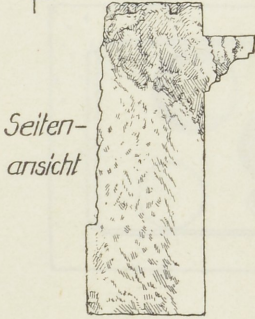
a) *Oberansicht*



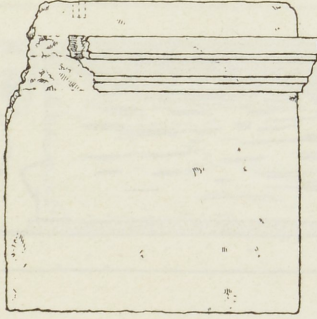
1:6



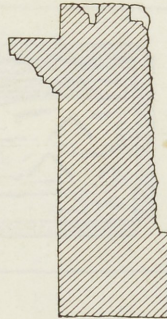
Oberansicht



*Seiten-
ansicht*

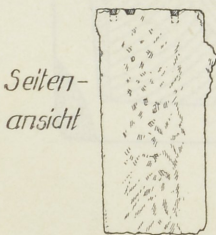


Vorderansicht



Schnitt

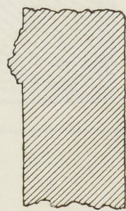
b)



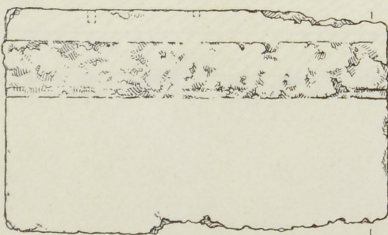
*Seiten-
ansicht*



Oberansicht



Schnitt

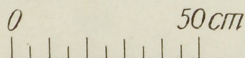


Vorderansicht

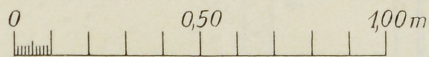
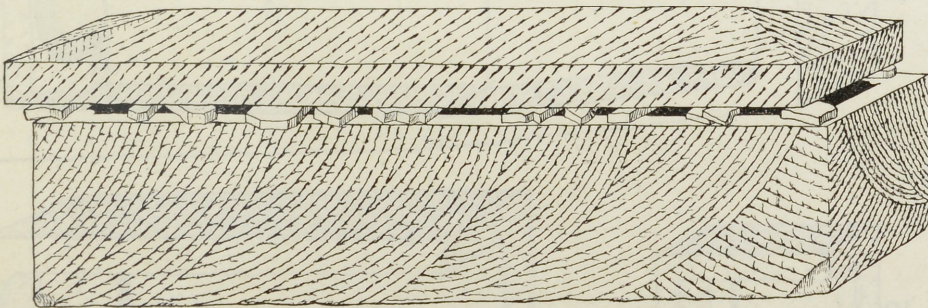
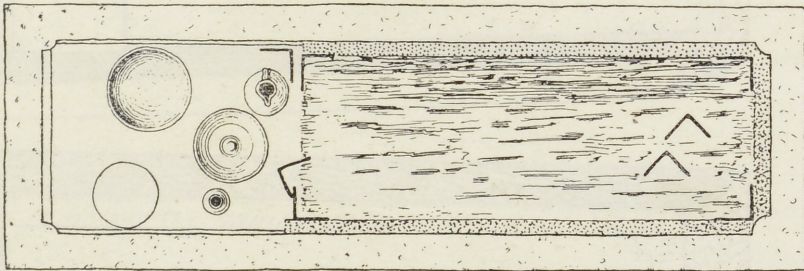
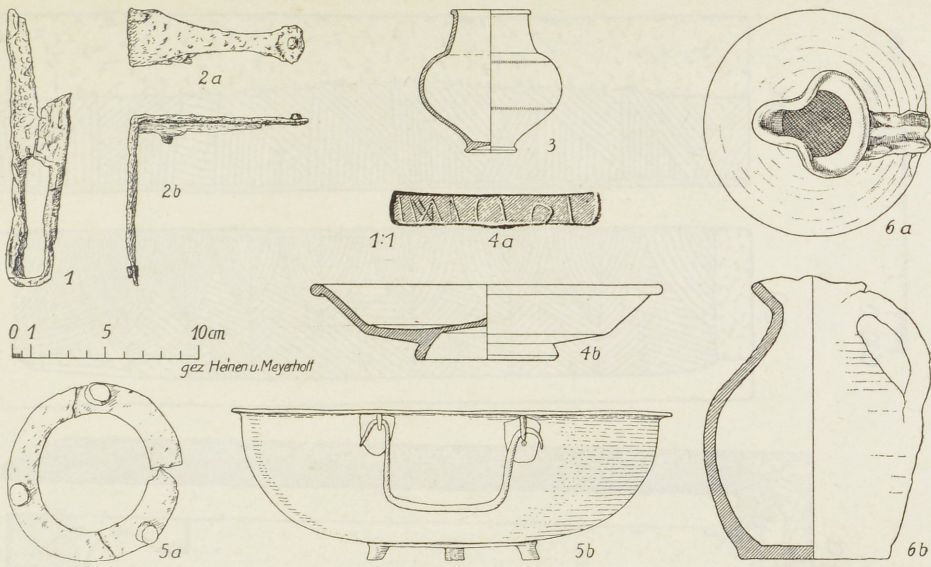


Rückansicht

c)

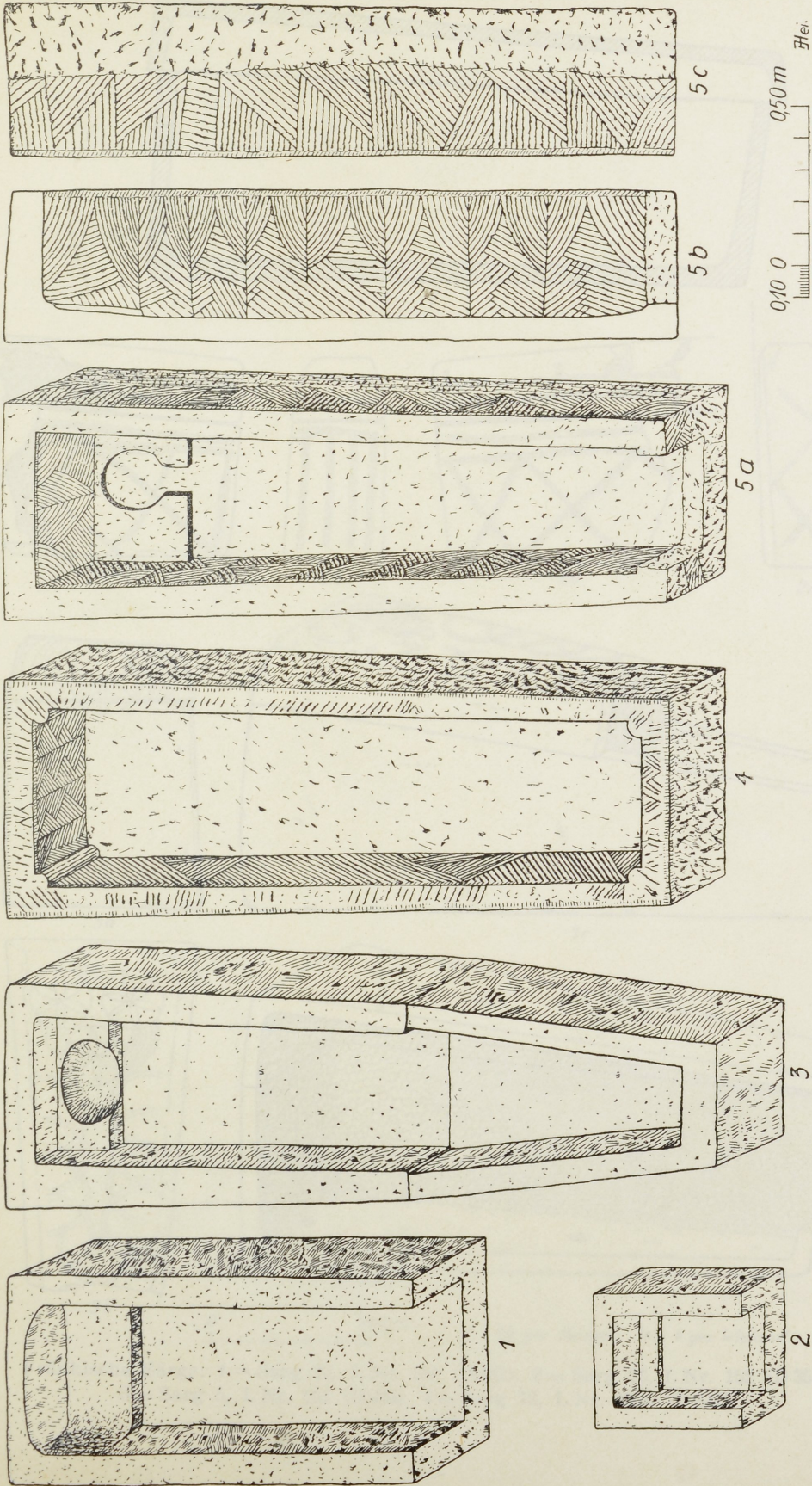


gez. Meyerhoff.

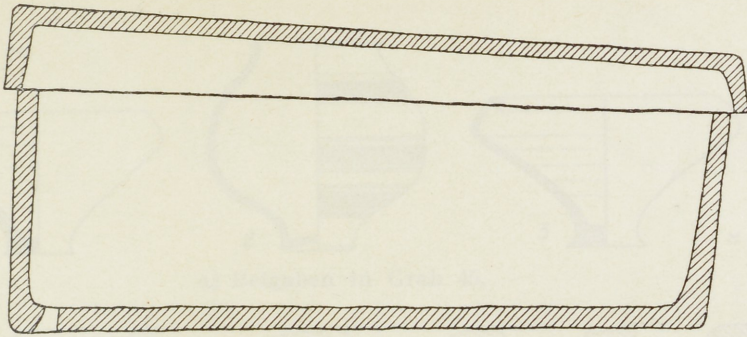


Heinen.

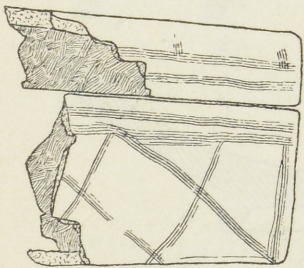
Sarg 31 mit Inhalt.



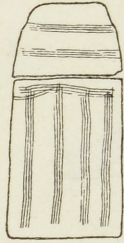
1 = Sarg 21, L Nr. 148 (D 351). 2 = Sarg 58, L Nr. 149 (D 350). 3 = Sarg 34, L Nr. 154 (D 361). 4 = Sarg vor dem Eingang des Trikonchos (Plan I). 5 = Sarg aus der Cyniacuskapelle.



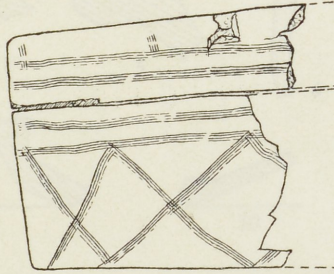
1



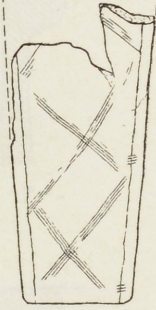
2a



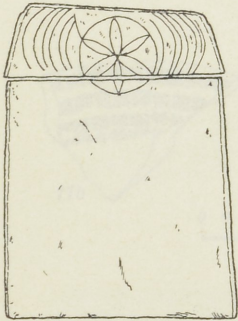
2b



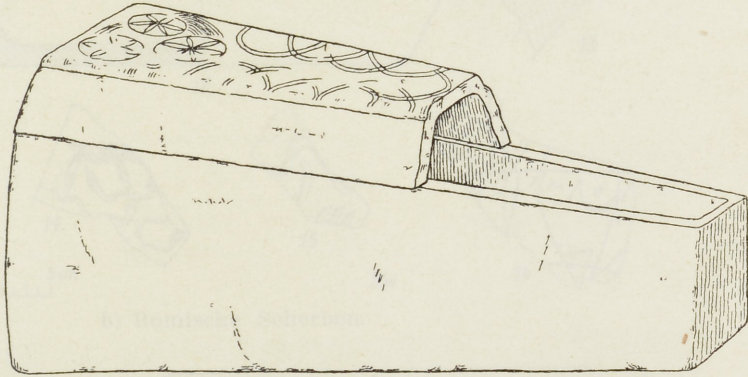
2c



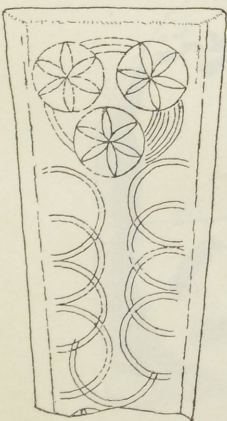
2d



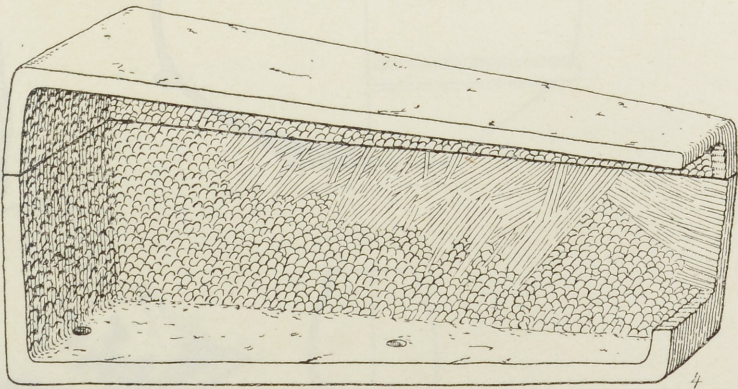
3a



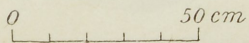
3c



3b

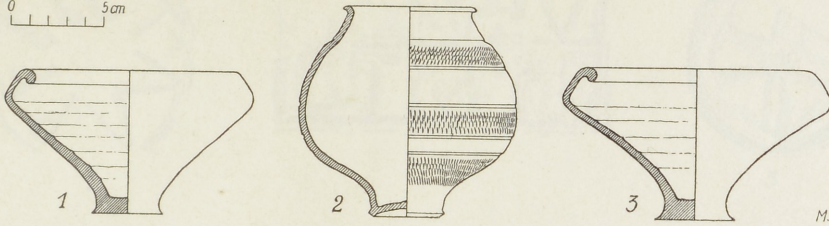
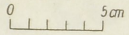


4

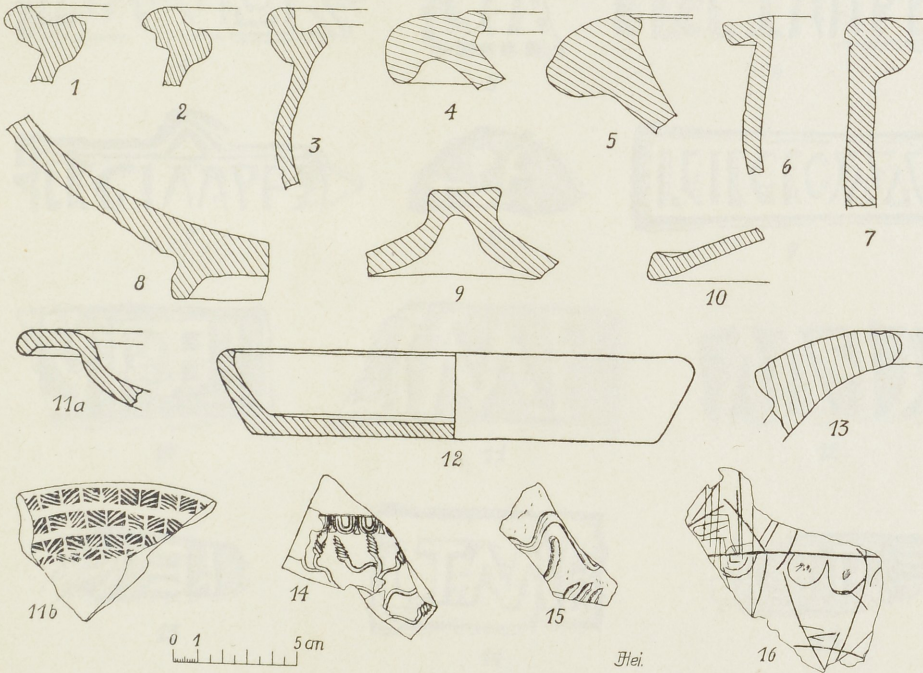


1 - 3b gez Heinen, 3c u 4 gez Wieland

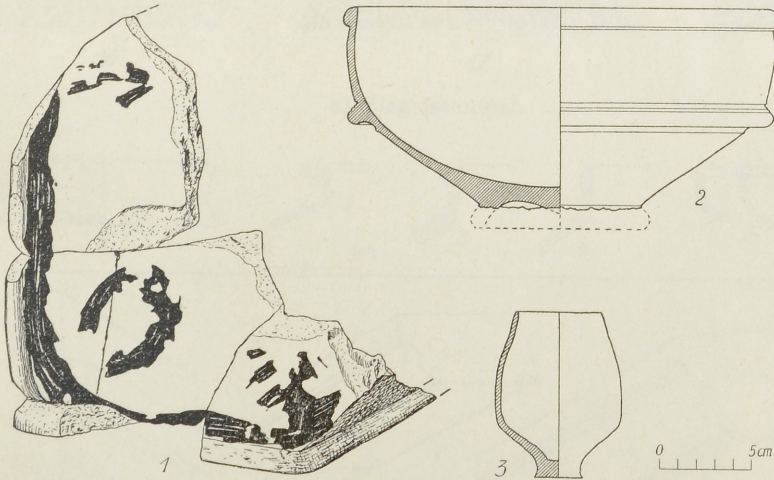
Fränkische Särge: 1 = Sarg 72, L Nr. 150 (D 352). 2 = Sarg 76, L Nr. 152 (D 353).
3 = Sarg 5, L Nr. 151 (D 354). 4 = Sarg 73, L Nr. 153a (D 347).



a) Beigaben in Grab 45.



b) Römische Scherben.

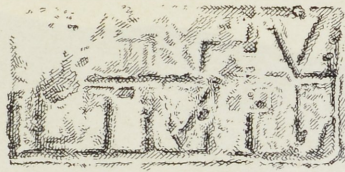


c) Römische Gefäße.

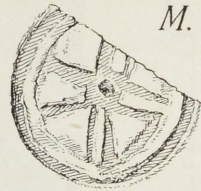
M. 1:2



1



2



3



4



5



6



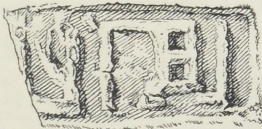
7



8



9



10



11



12



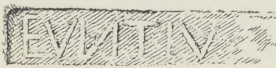
13



14



15



16



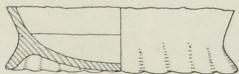
17



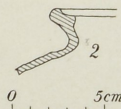
18

M.

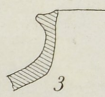
a) Ziegelstempel.



1



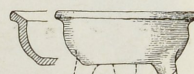
2



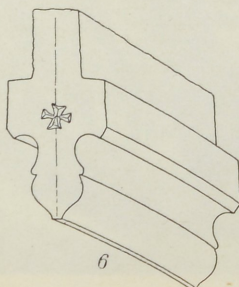
3



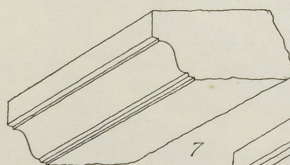
4



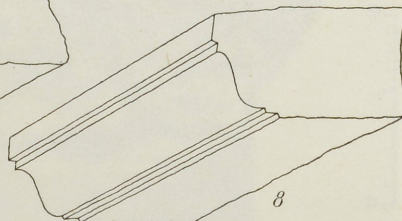
5



6



7



8

0 20 cm

Biel.

b) Pingsdorfer und mittelalterliche Keramik; mittelalterliche Baureste.



a)

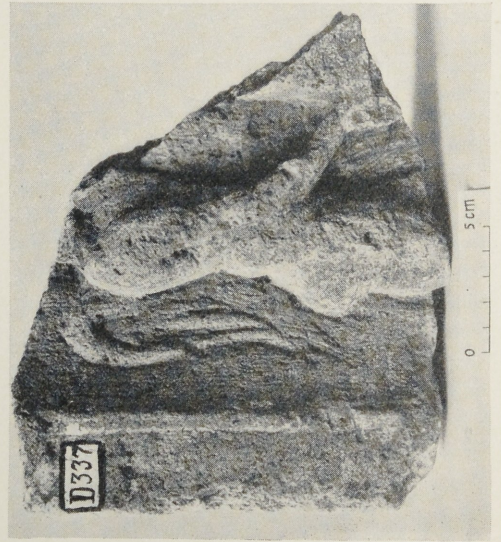
b)

c)

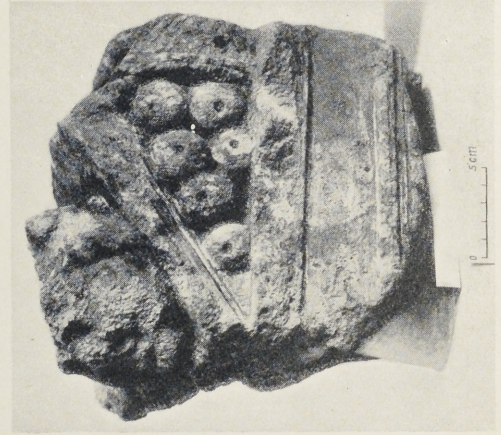
Vierseitiger Pfeiler, L.Nr. 89 (D 336).



a) und b): Verziertes Gebälk, L Nr. 131 (D 322).



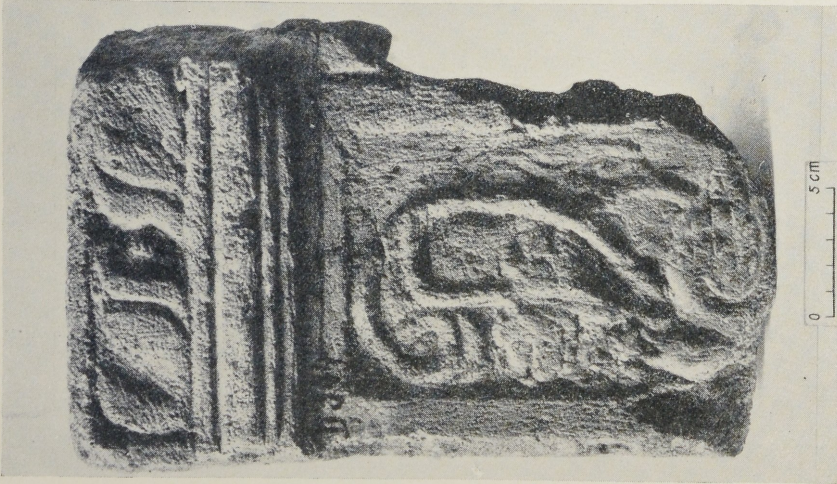
c) Rest einer Platte, L Nr. 129 (D 337).



d) Altarbekrönung, L Nr. 107 (D 324).

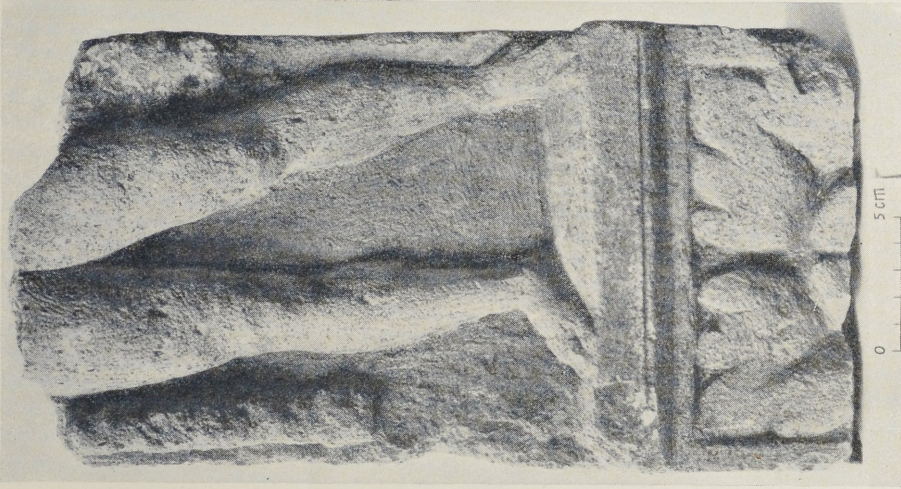


e) Gebälkrest, L Nr. 132 (D 810).



a)

Skulptierter Pfeiler, L.Nr. 90 (D 344).

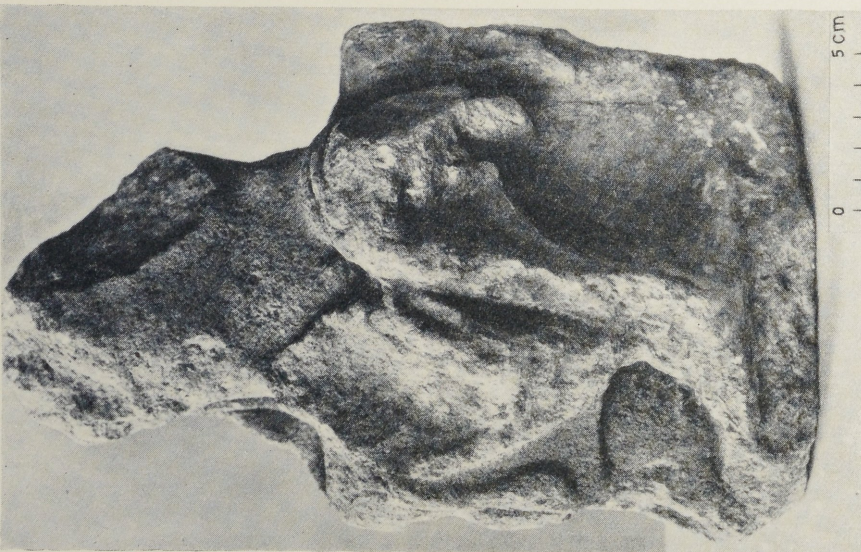


b)

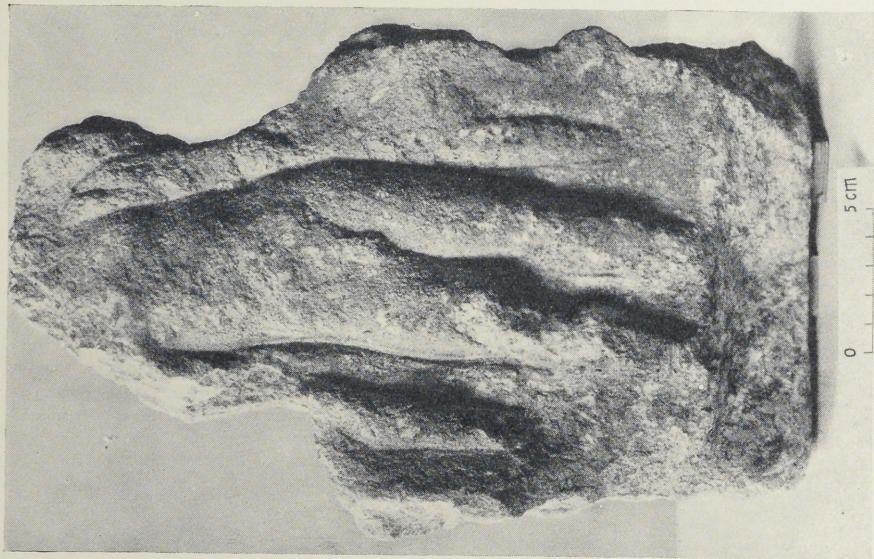
Rest eines Reliefs, L.Nr. 116 (D 325).



c)



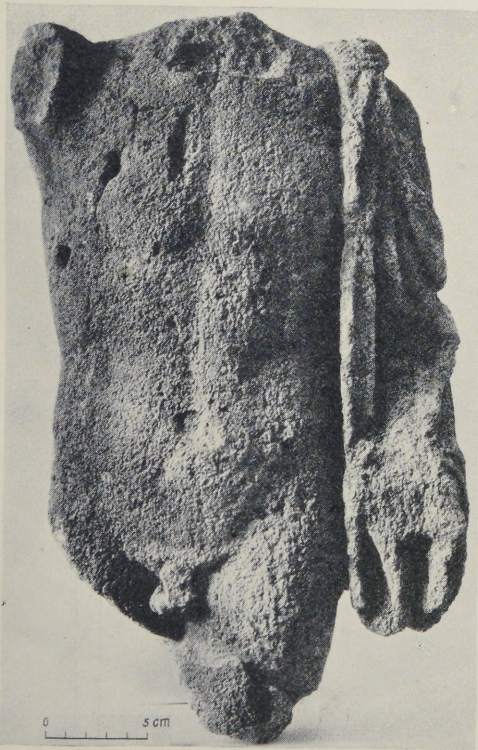
a) Thronender Jupiter, L.Nr. 87 (D 334).



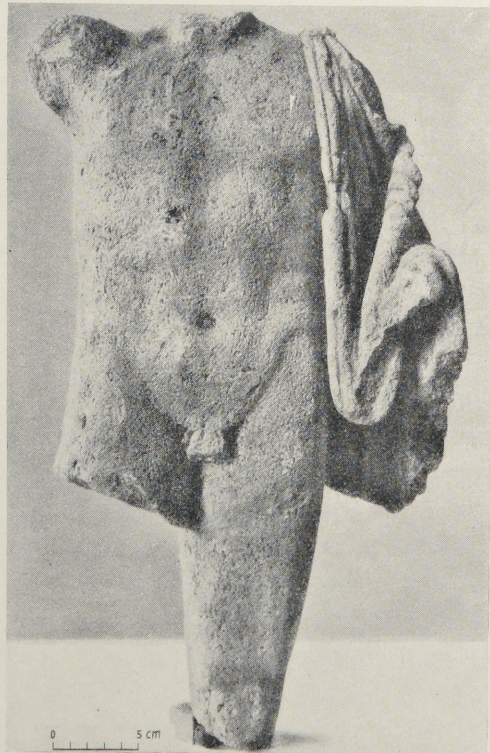
b) Rückseite von a) (Hercules).



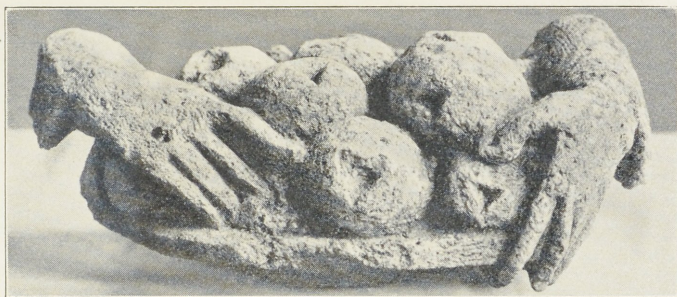
a) Thronender Jupiter, L Nr. 88 (D 333).



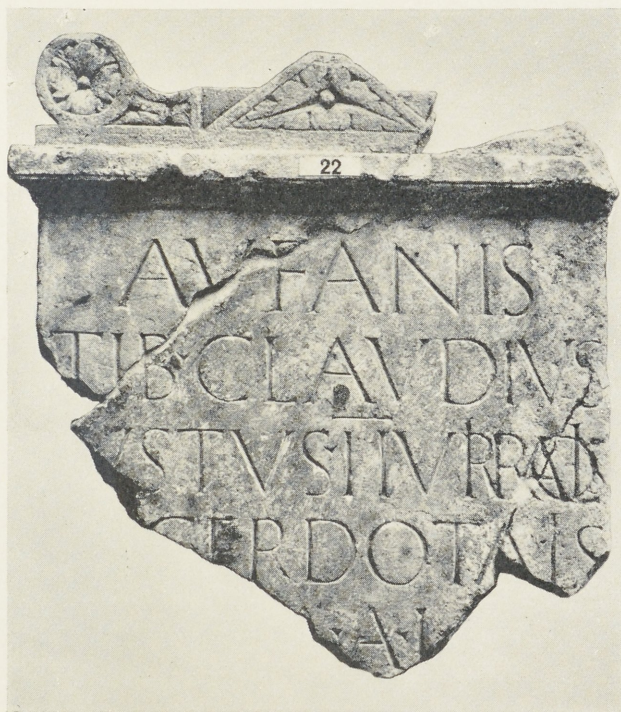
b) Mercurius, L Nr. 83 (D 340).



c) Mercurius, L Nr. 82 (D 339).



a) Bruchstück einer Matronengruppe, L Nr. 79 (D 691).



Z. M. 162

Repro!

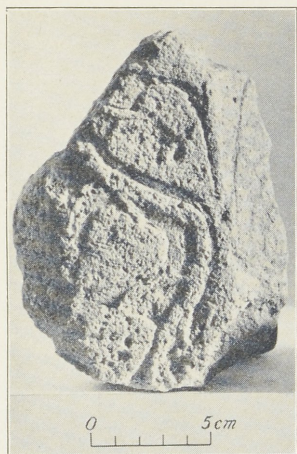
b) Altar der Aufaniae, L Nr. 22 (D 281).



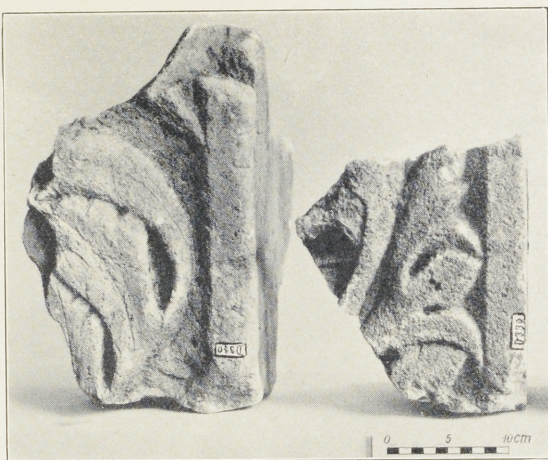
Z. M. 215

Repro!

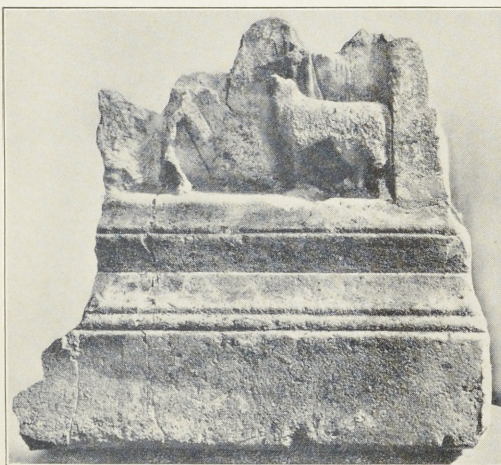
c) Inschriftrest, L Nr. 118 (D 315).



a) Bruchstück, L Nr. 108 (D 531).



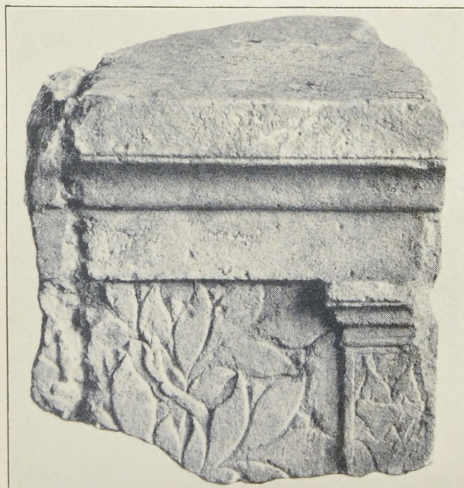
b) und c) Bruchstücke, L Nr. 113 (D 330).



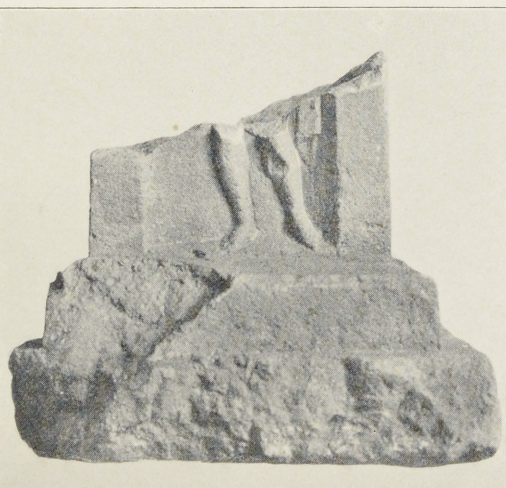
d) Denkmalrest, L Nr. 92 (D 345).



e) Weihedenkmal des Mercurius, L Nr. 81 (D 332).



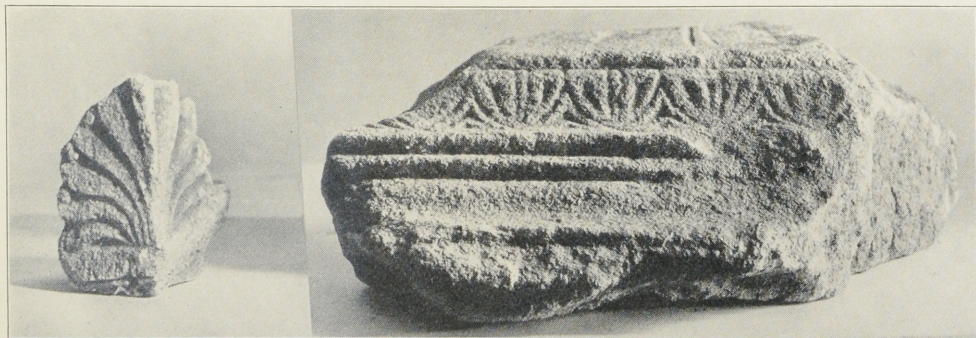
f) Denkmalrest, L Nr. 106 (D 323).



g) Denkmalrest, L Nr. 111 (D 335).

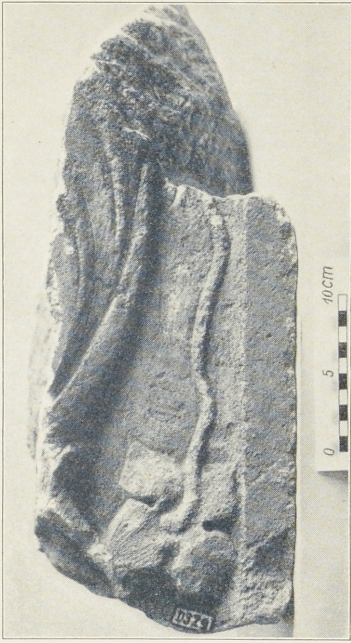


a) Giebeldach einer Aedicula, L Nr. 105 (D 301).



b) Akroterion, L Nr. 109
(D 528).

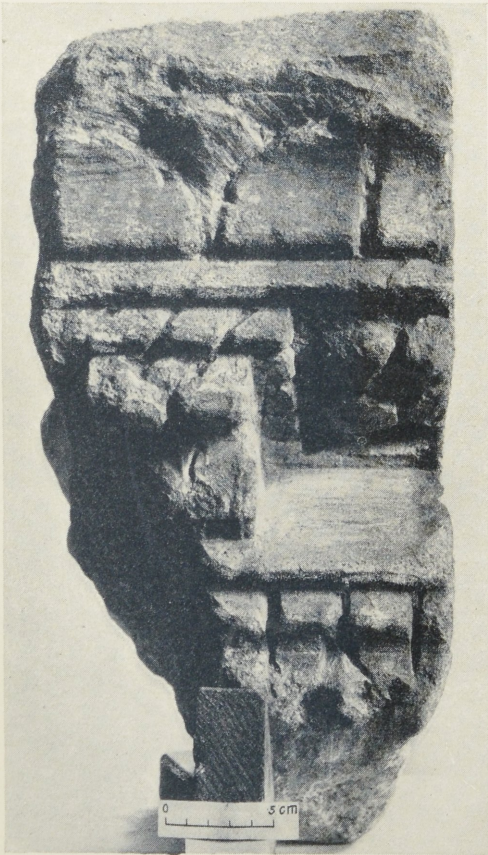
c) Ecke einer Basis, L Nr. 135 (D 814).



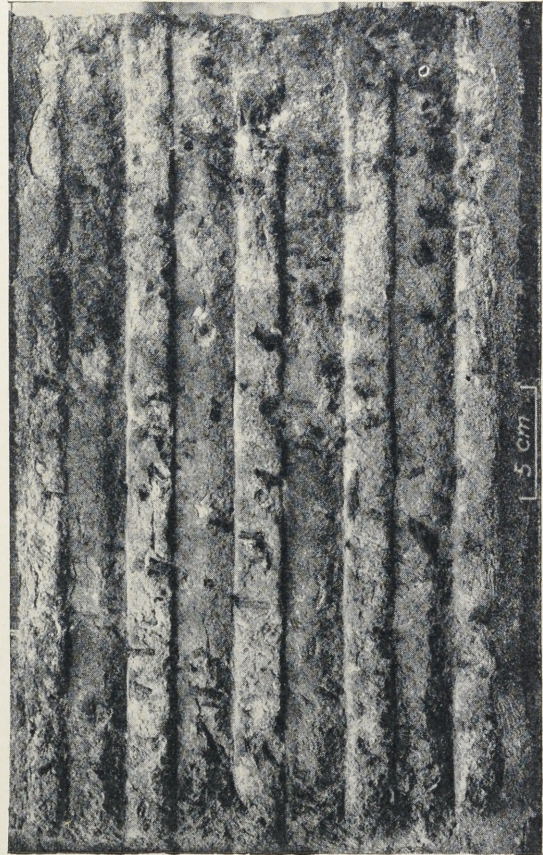
a) Bruchstück, L Nr. 112 (D 329).



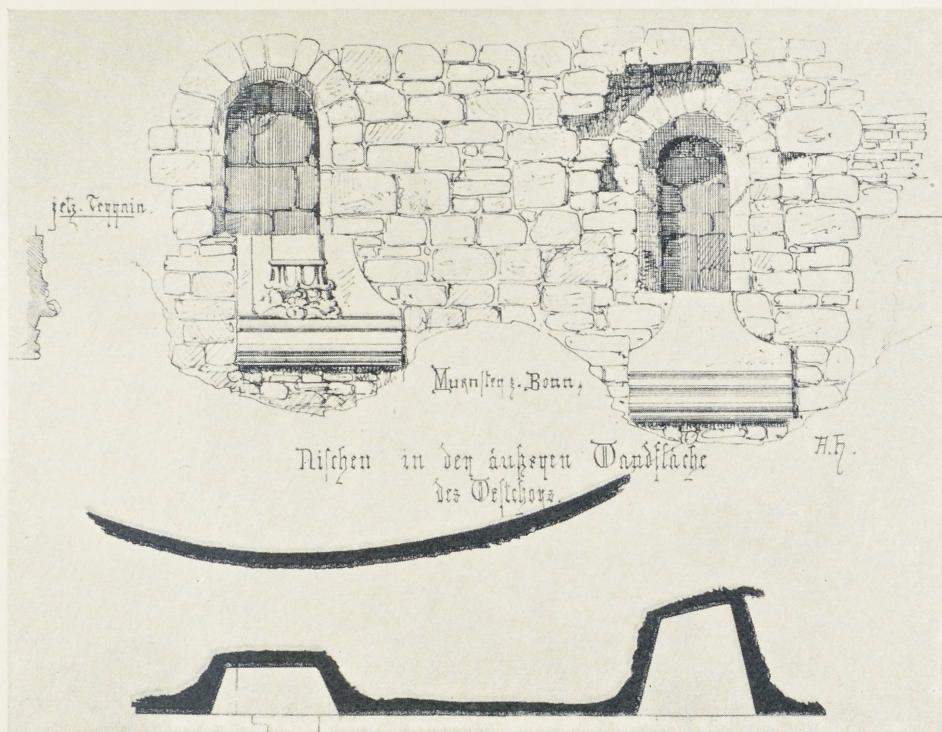
b) Bruchstück, L Nr. 114 (D 328).



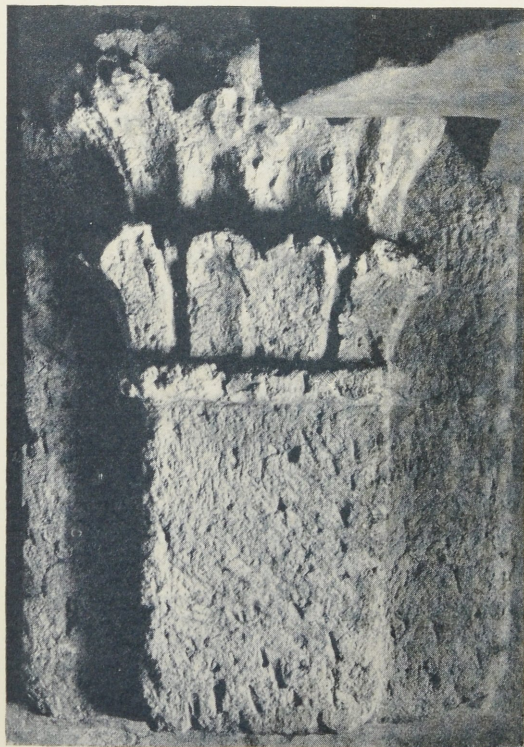
c) Gesimsstück, L Nr. 133 (D 796).



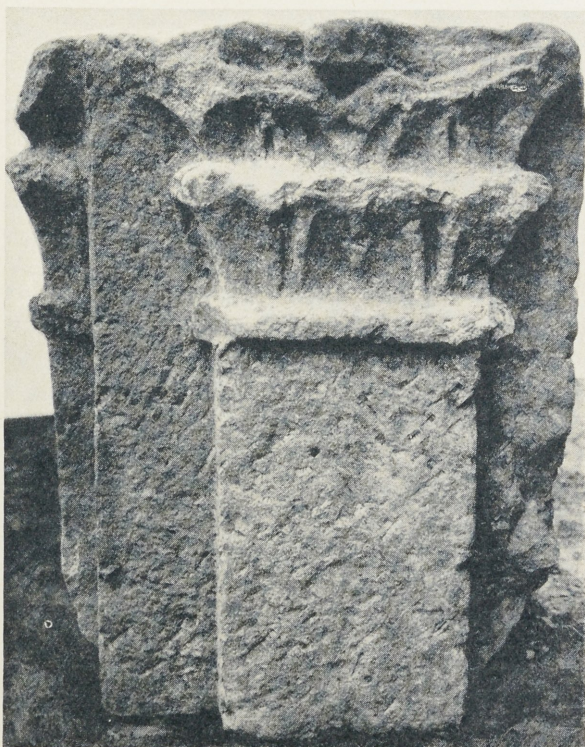
d) Kanneliertes Pilasterstück, am nördl. Chor-turm des Münsters vermauert.



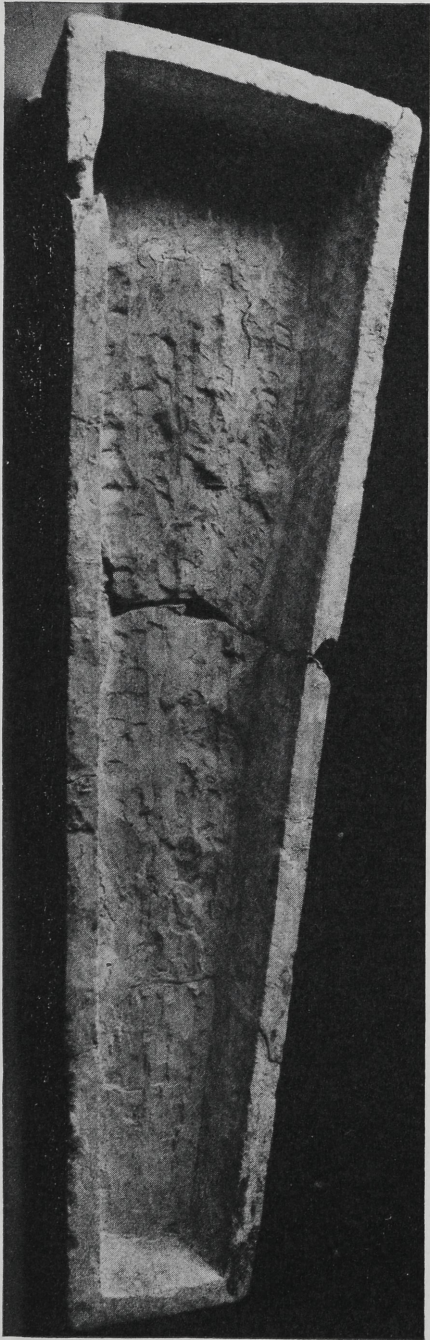
a) Zwei römische Trachytquader, am Westchor des Münsters vermauert (jetzt unsichtbar).



b) Pilasterstück im Westflügel des Kreuzganges.

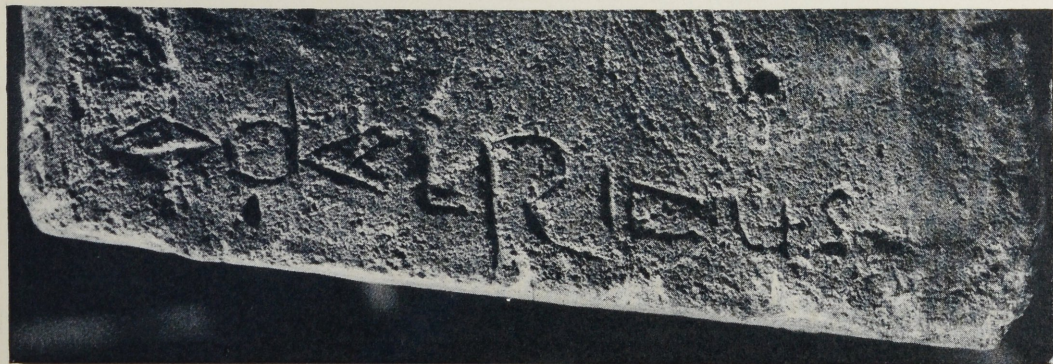


c) Verzierter Bogenrest L.Nr. 139 (D 357).

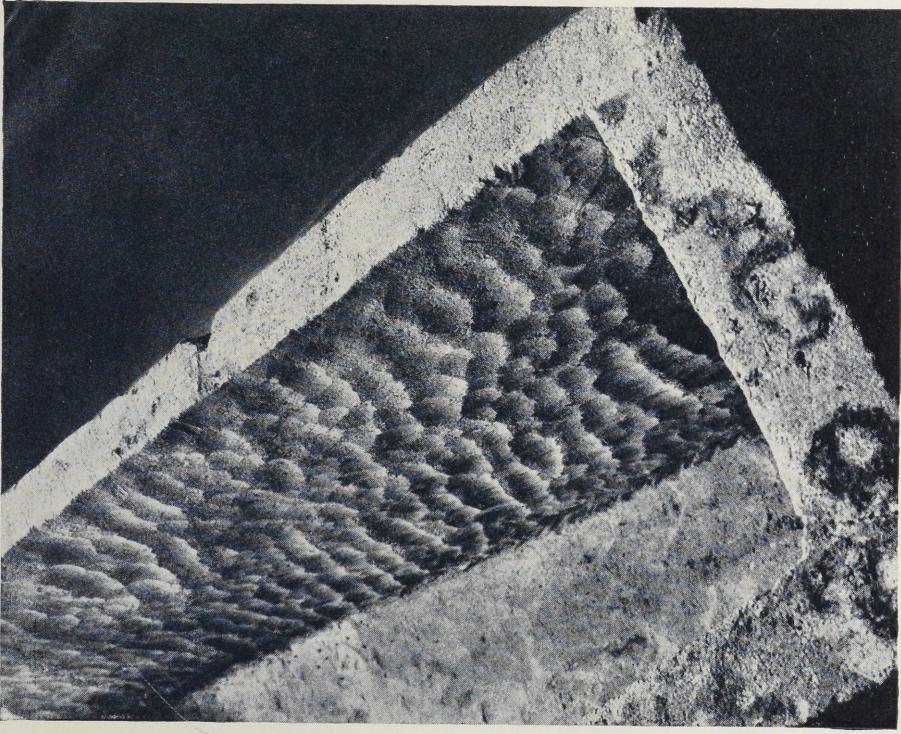


a) Fränkischer Sargdeckel von Sarg 72, innen, L.Nr. 150 (D 352).

b) Fränkischer Sargdeckel von Sarg 5, L.Nr. 151 (D 354).



Fränkischer Sargdeckel von Sarg 72, L.Nr. 150 (D 352).
a) Einritzungen auf dem Deckel; b) Inschrift am Deckel.



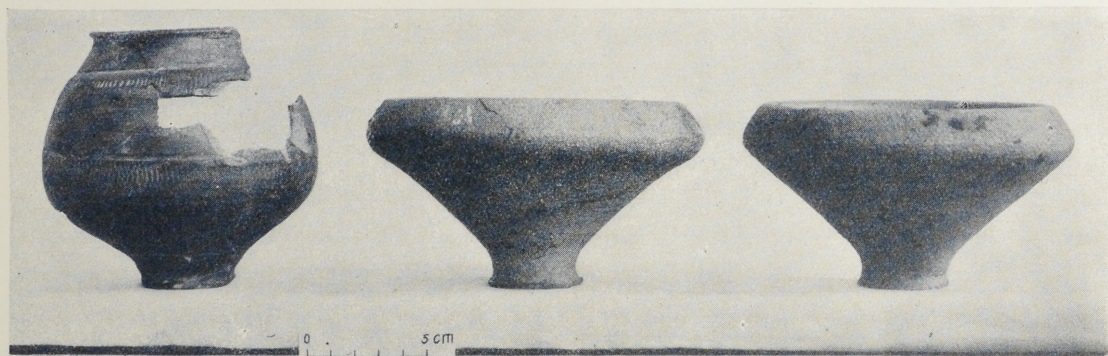
b) Inneres von Sarg 72, L. Nr. 150 (D 352).



a) Fränkischer Sarg 76, L. Nr. 152 (D 353).



a) Sarg 31.



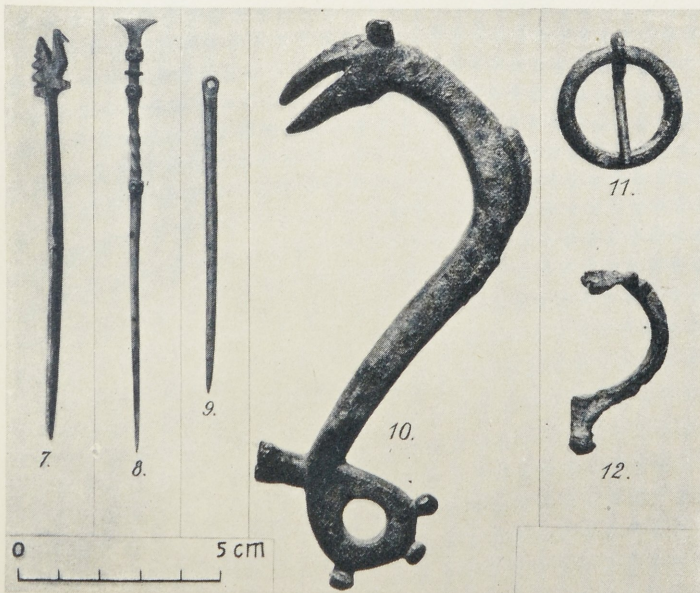
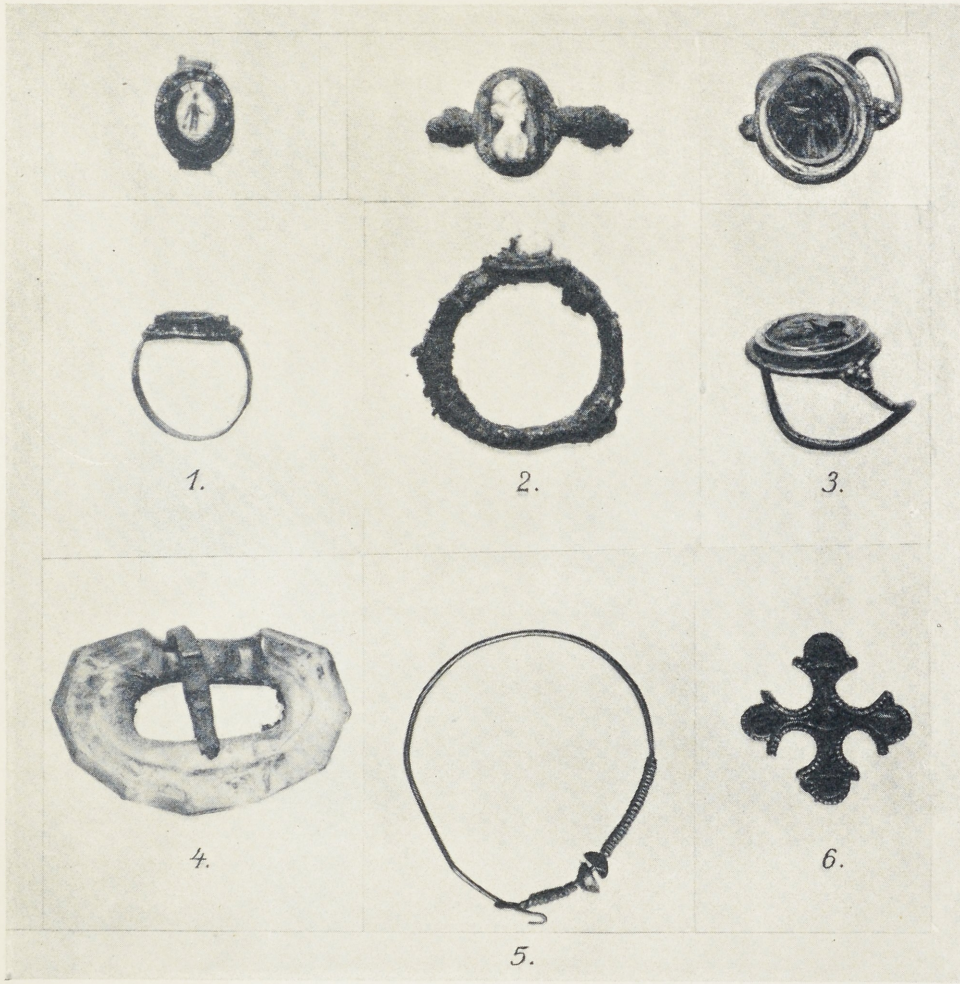
b) Inhalt von Grab 45.



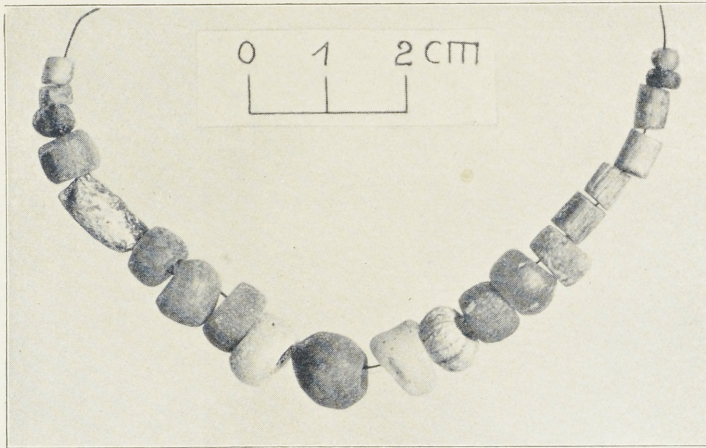
c) Grab 45.



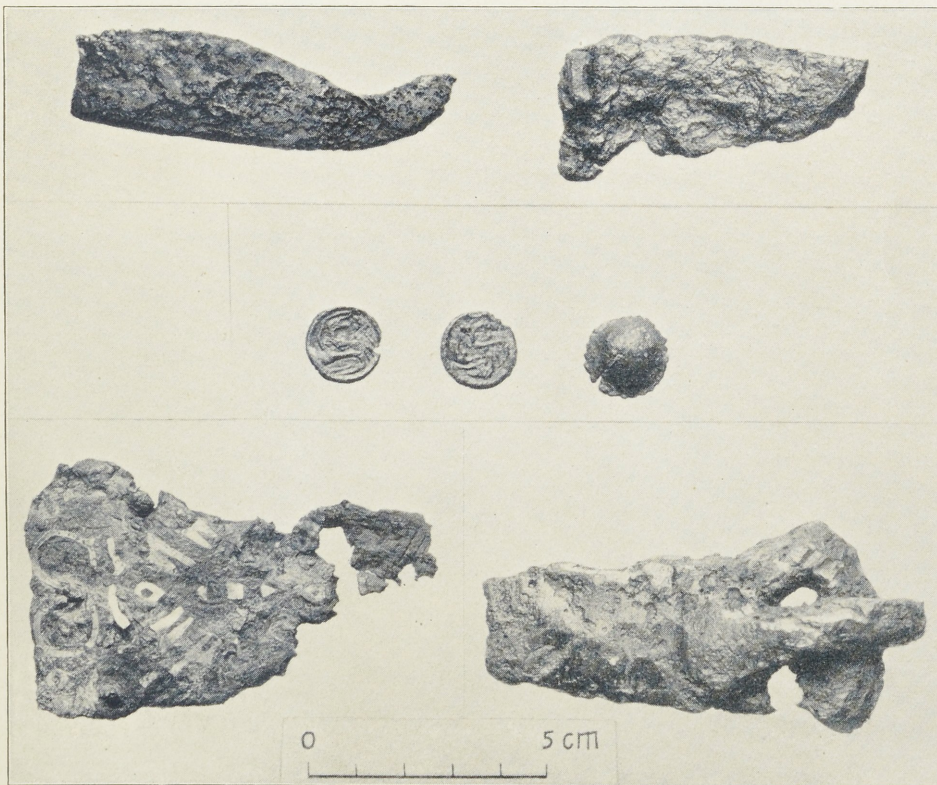
Inhalt von Sarg 31.



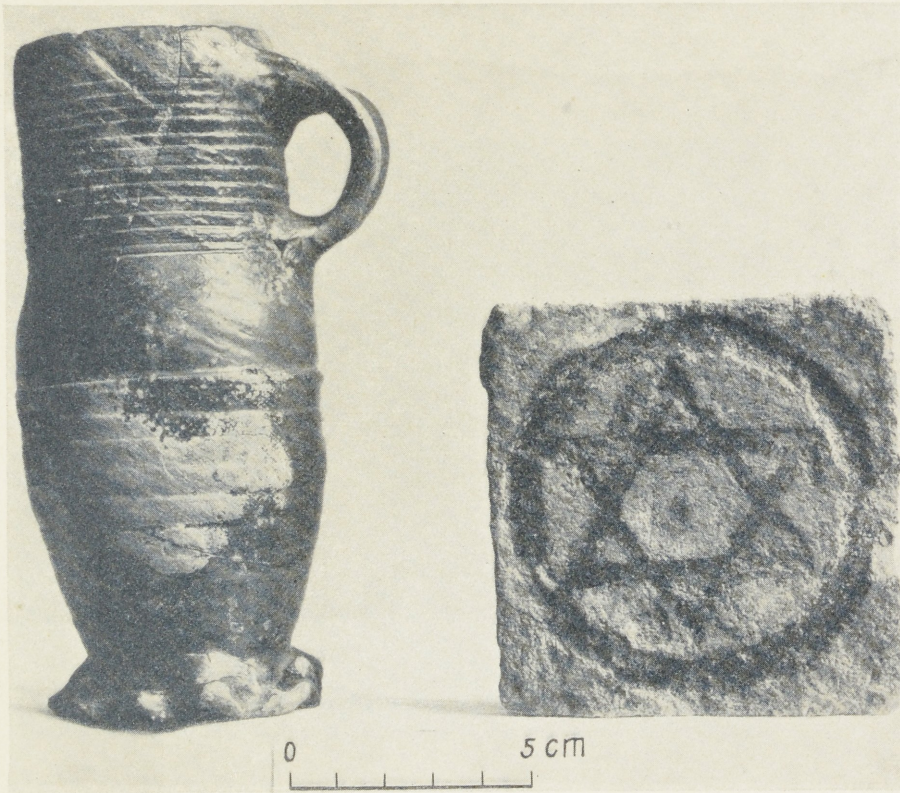
Römische und merovingische Schmucksachen und dergl.



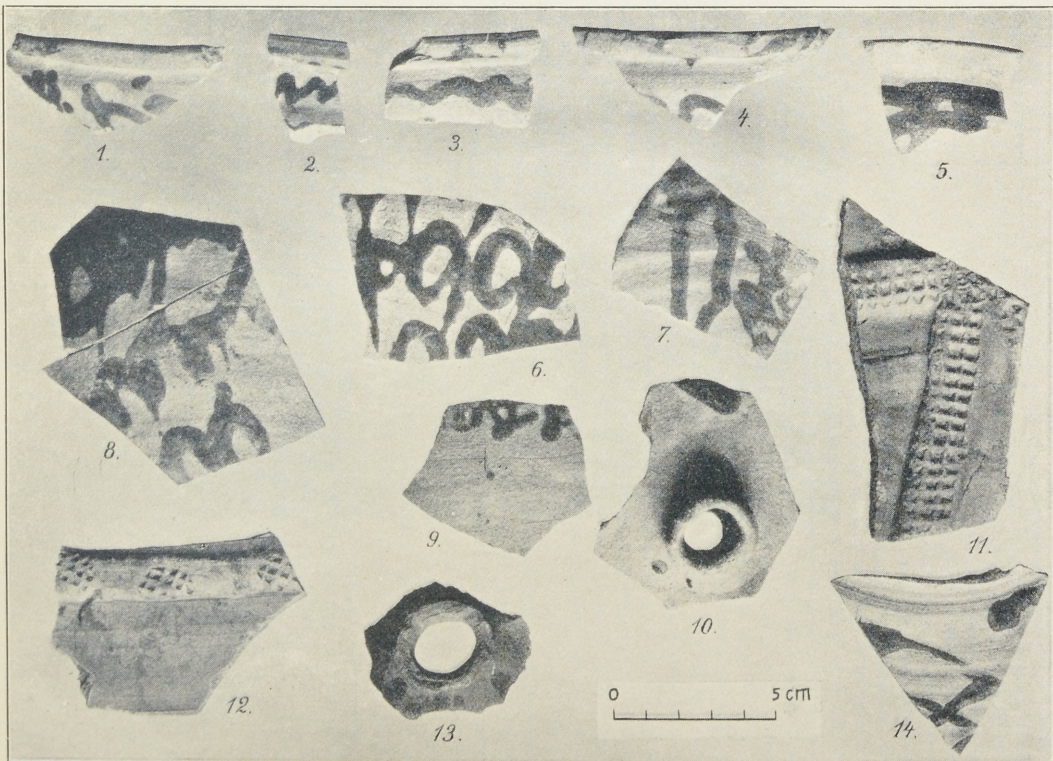
a) Inhalt von Sarg 32.



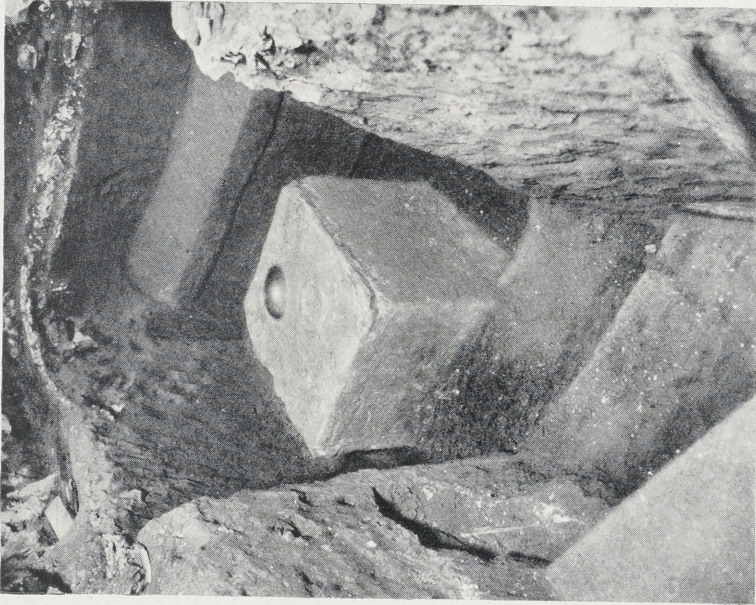
b) Beigaben in Sarg 75.



a) Einhenkelkrug (D 549) und Bodenfliese (D 734).



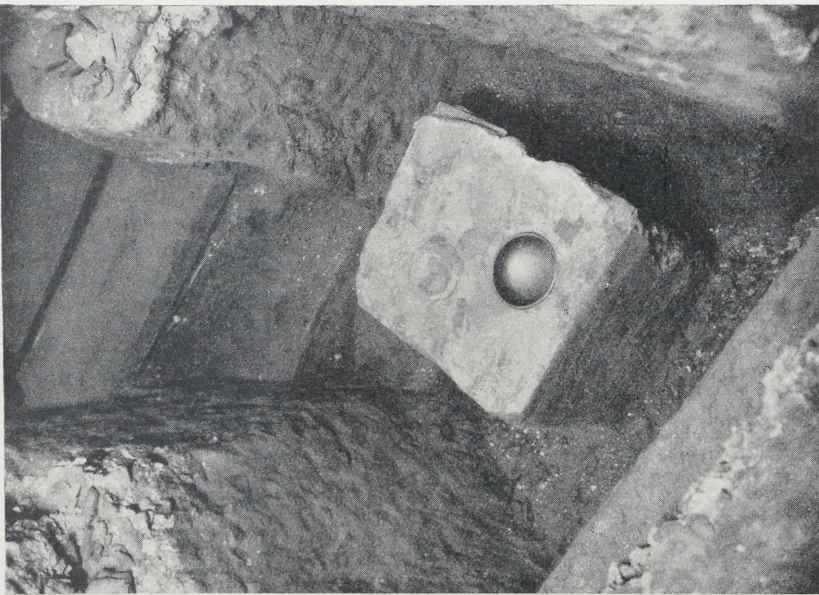
b) Pingsdorfer Keramik.



b) Altarwürfel c.



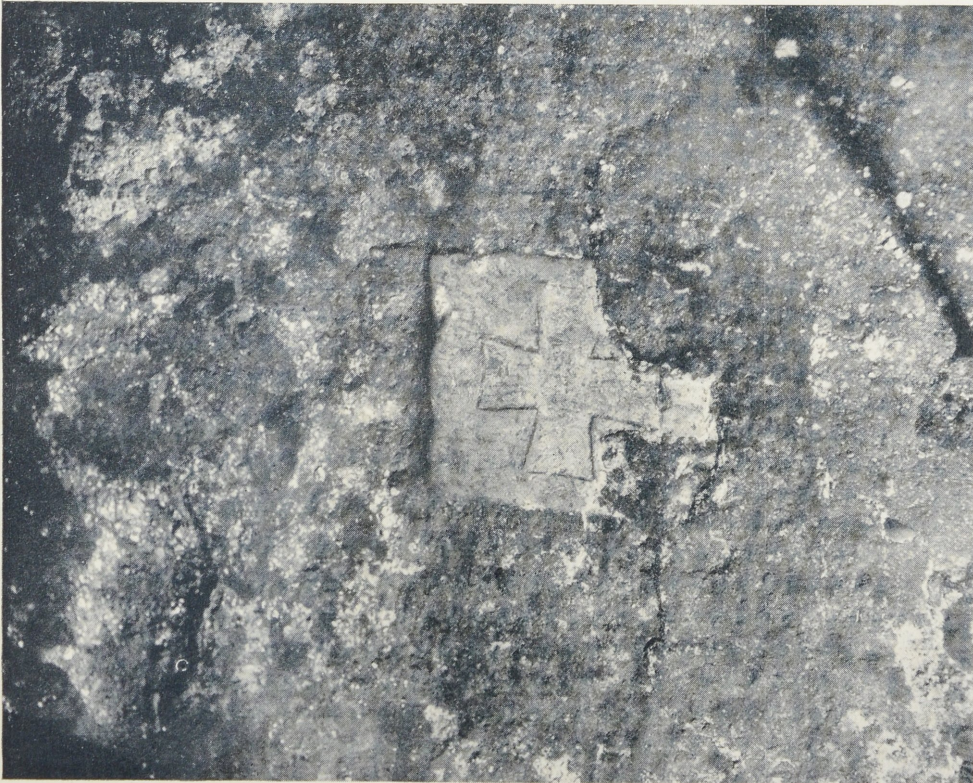
a) Altarwürfel b.



Altarwürfel c.



b) Grabkreuz L Nr. 143 (D 413) über Grab 32.



a) Grabplatte mit Kreuz L Nr. 70 (D 279) über Grab 31.



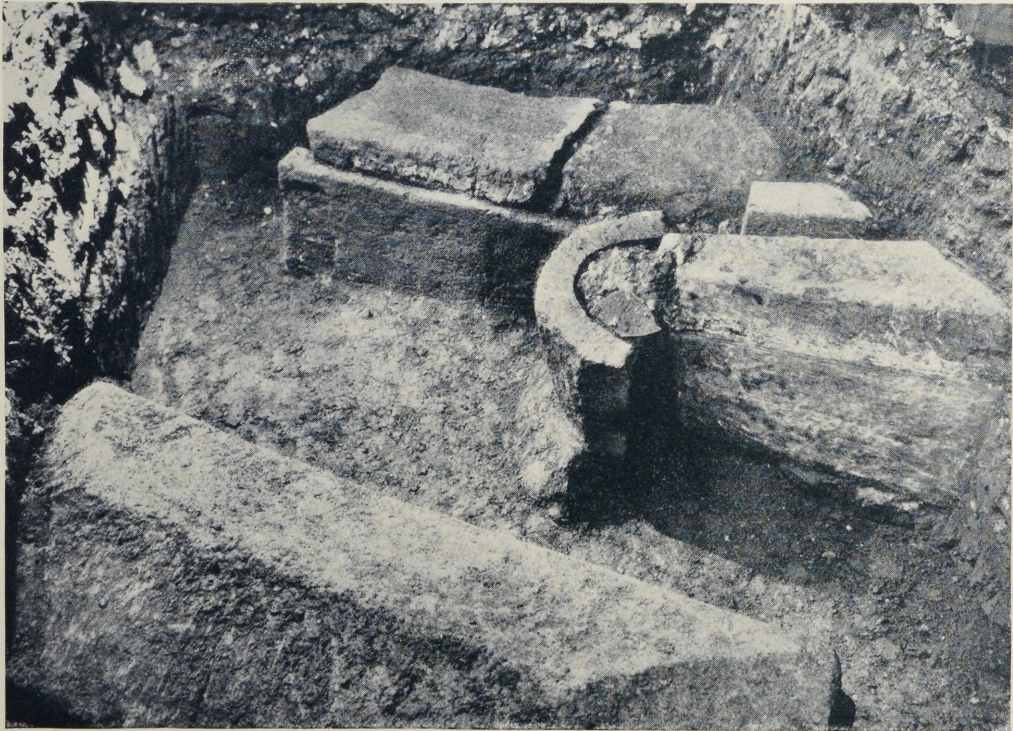
Gebäude D. Stickung und Fundament der Nordostmauer.



Gebäude D. Fundament und aufgehende Innenwand der Südwestmauer.



a) Christliche Grabinschrift, L Nr. 69 (D 284) über Sarg 71.



b) Unterer Abschluß L Nr. 153b (D 348) vom fränkischen Sarg 73 L Nr. 153a (D 347).



Kamin-Fundament und -Pfeiler des Gebäudes Y, nach Nord.



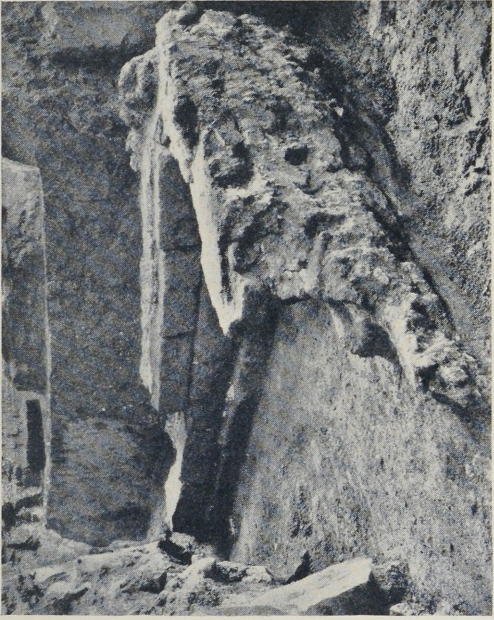
Karolingisches Gebäude Y nach West.



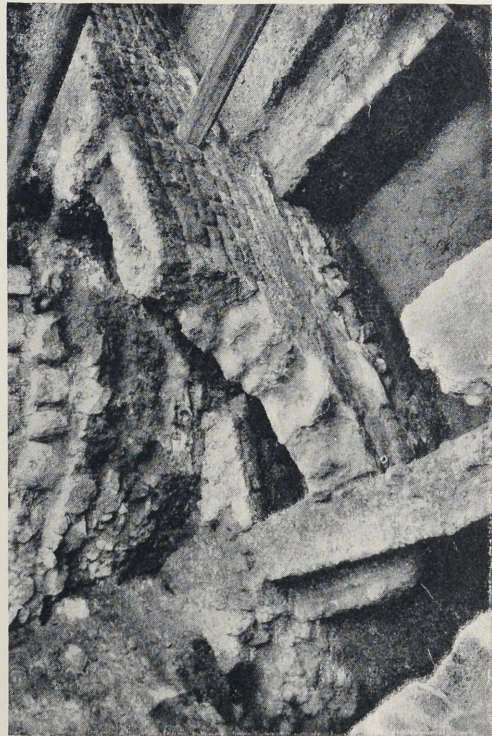
a) Karolingische Mauern u² und u⁹, nach Nordost.



b) Karolingische Mauer u⁸ mit Fundament u⁷, nach Nord.



c) Karolingisches Gebäude W nach Südwest.



d) Karolingische Mauern u, u², u³, u⁴, nach Südwest.



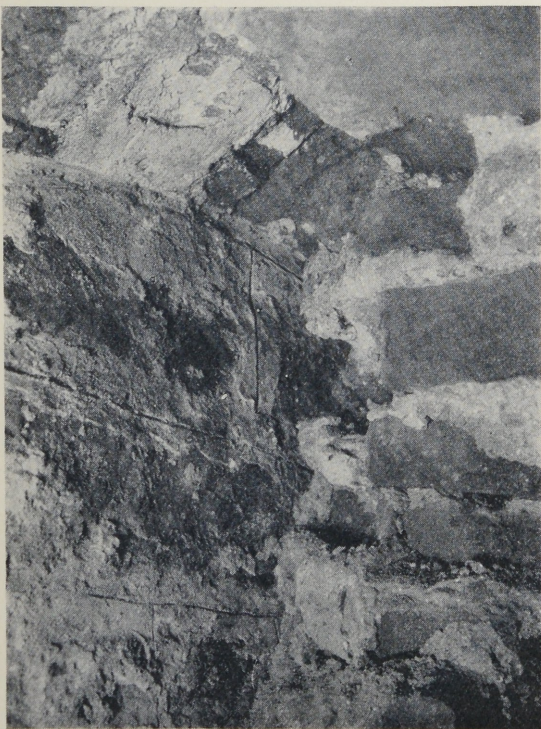
e) Gotischer Fundamentbogen der Westwand, Innenseite, der Barbarakapelle.



a) Cassiusgruft, nördliche Bogennische.



b) Cassiusgruft, Verzahnung der nördlichen Bogennische mit der späteren Längstonne.



c) Cassiusgruft, nördliche Bogennische mit später vorgesetztem Mauerwerk der Längstonne.



d) Gewölbe K unter der Kryptanordwand, nach Norden.



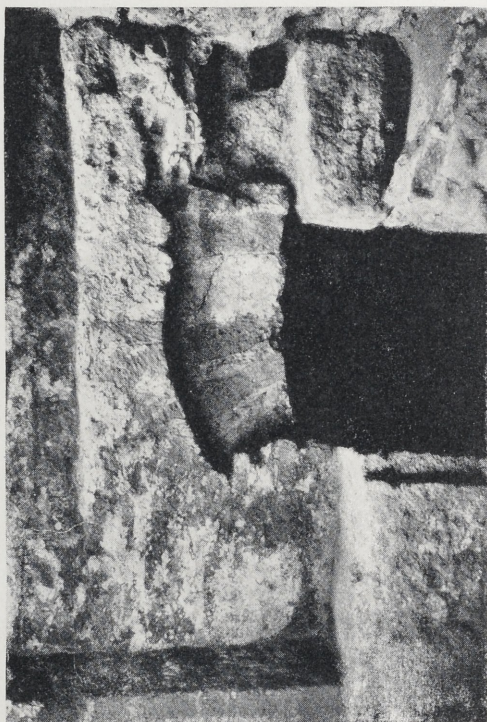
a) Äußere Südwall der Cassiusgruft, nach Nordwest.



b) Südliches Anfangstück (g¹) der um 1143 ausgerissenen Kryptaapsis.



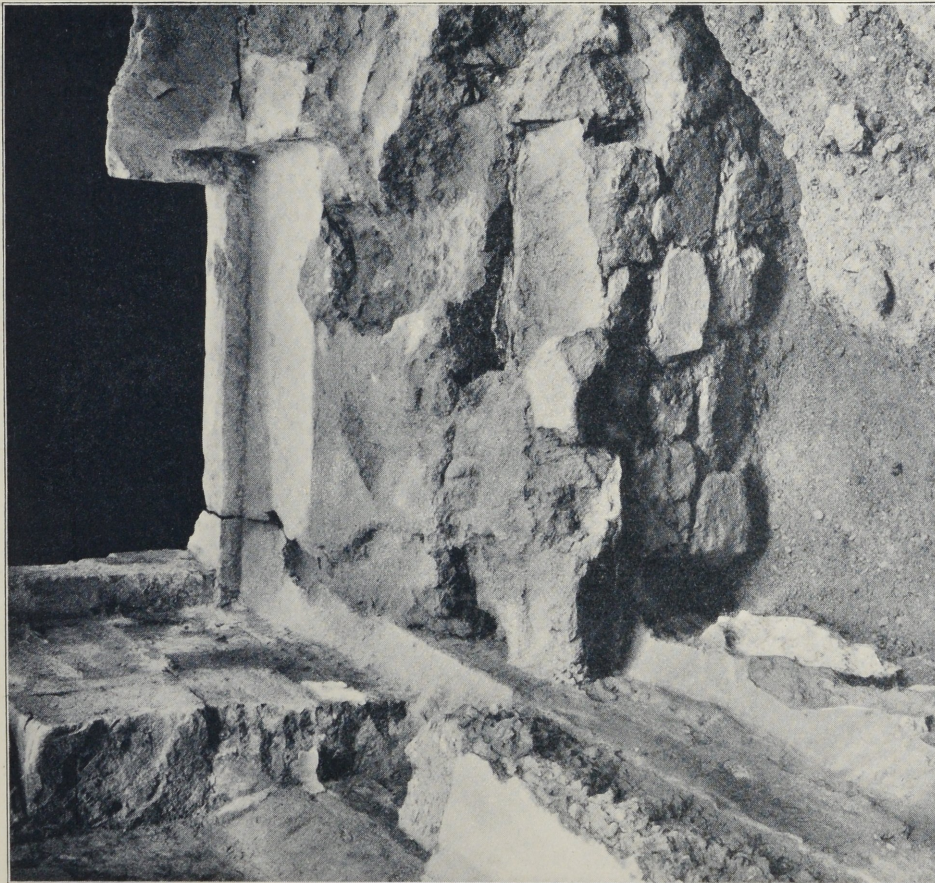
c) Gewölbe K unter der Kryptanordwand, Nordseite, mit vorgesetztem Fundamentbogen k.



d) Gewölbe K unter der Kryptanordwand, Nordseite.



b) Oestliche Quermauer (n¹) der Nordkapelle und Anfangstück des abgerissenen Apsissockels (1060/70); Nordseite außen.



a) Ausgang der Nordkapelle am nördlichen Münsterquerschiff, nach Norden.



Bonn, Münsterkrypta nach Nordwest.



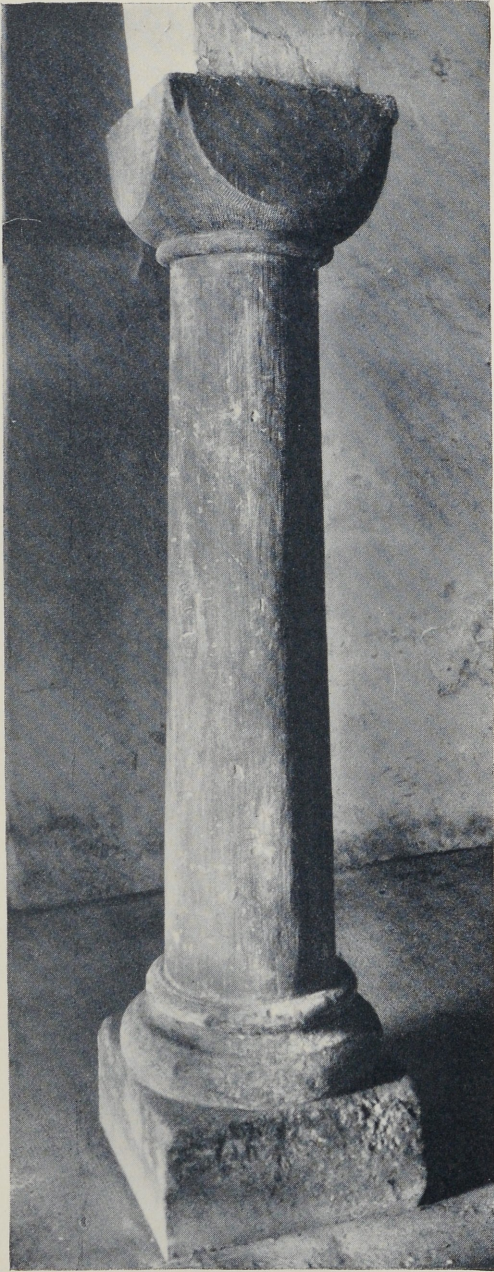
Bonn, Münsterkrypta, Freipfeiler vor und über der Cassiusgruft, nach Südwest.



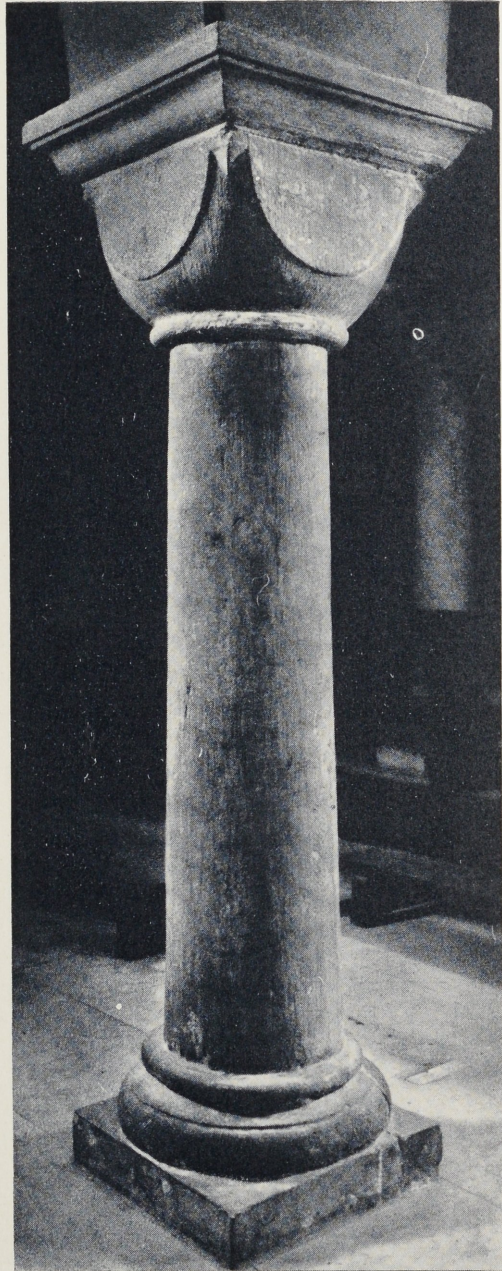
Cassiusgruft nach Westen.



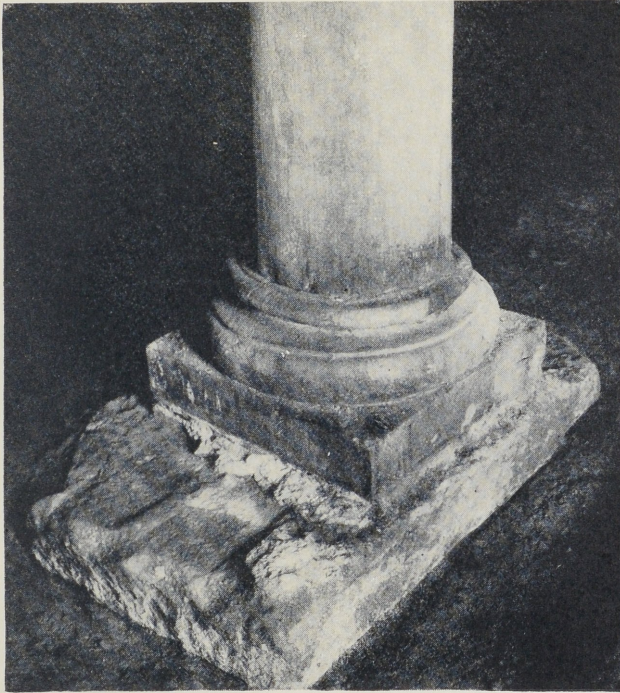
Cassiusgruft nach Osten.



a) Siegburg, Klosterkirche, Säule des
ältesten Kryptateiles.



b) Bonn, Münster, Säule des älteren
Kryptateiles.



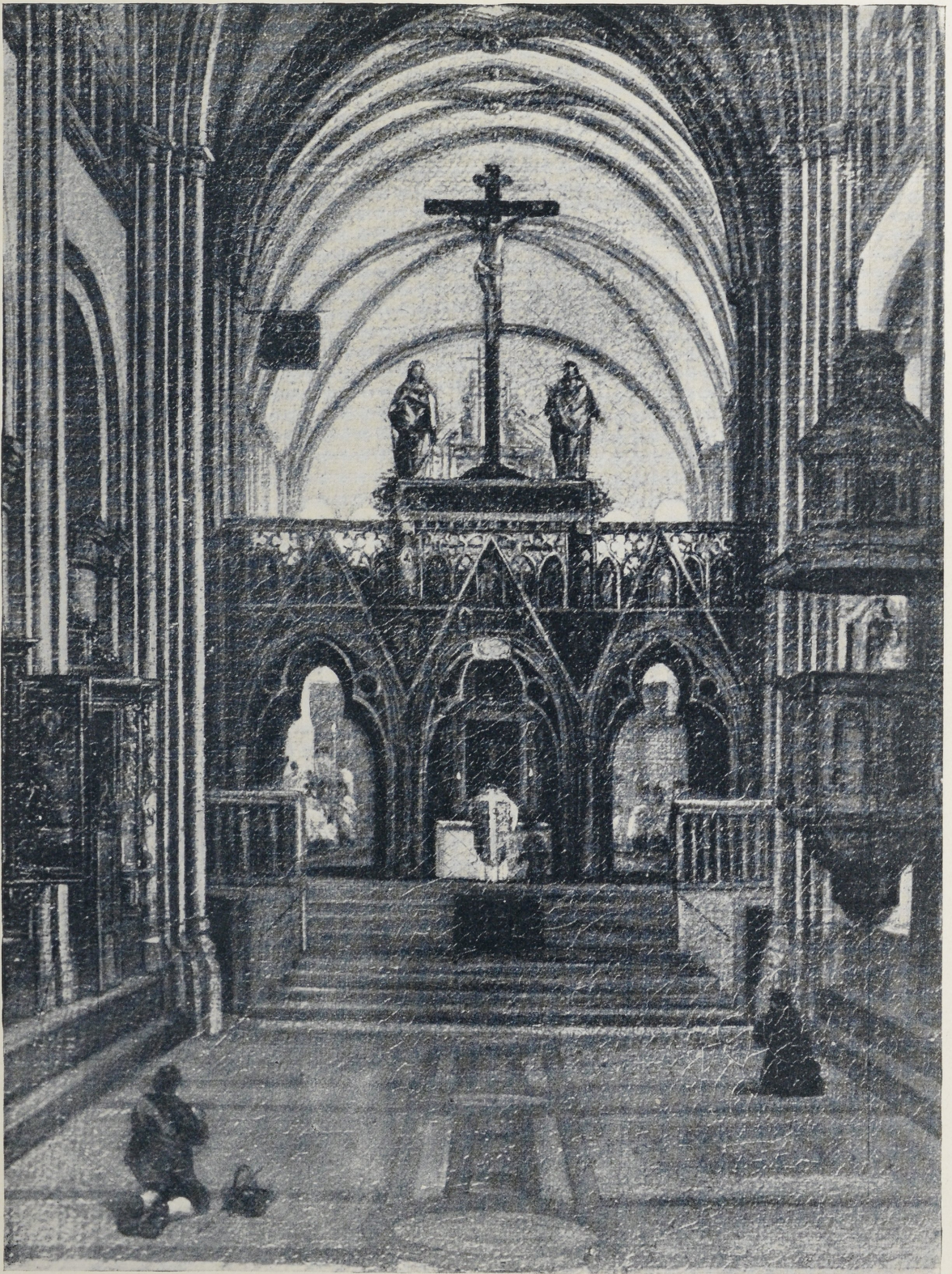
a) Bruchstück eines Memoriensteins unter der dritten (von Osten), südlichen Kryptasäule des Münsters.



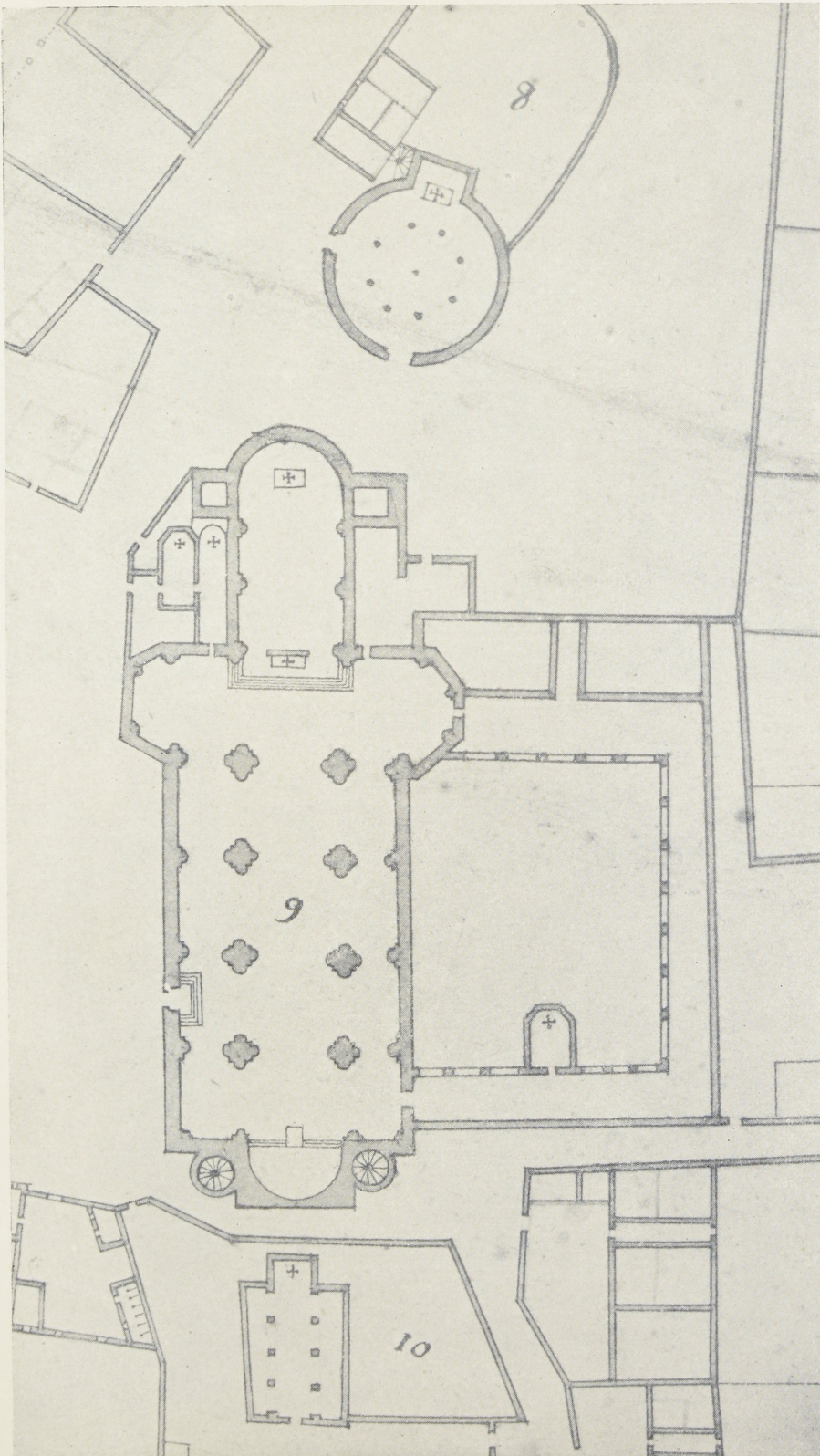
b) Rest eines Memoriensteins, L.Nr. 156 (D 839).



Nordportal des Bonner Münsters (Zustand 1931).



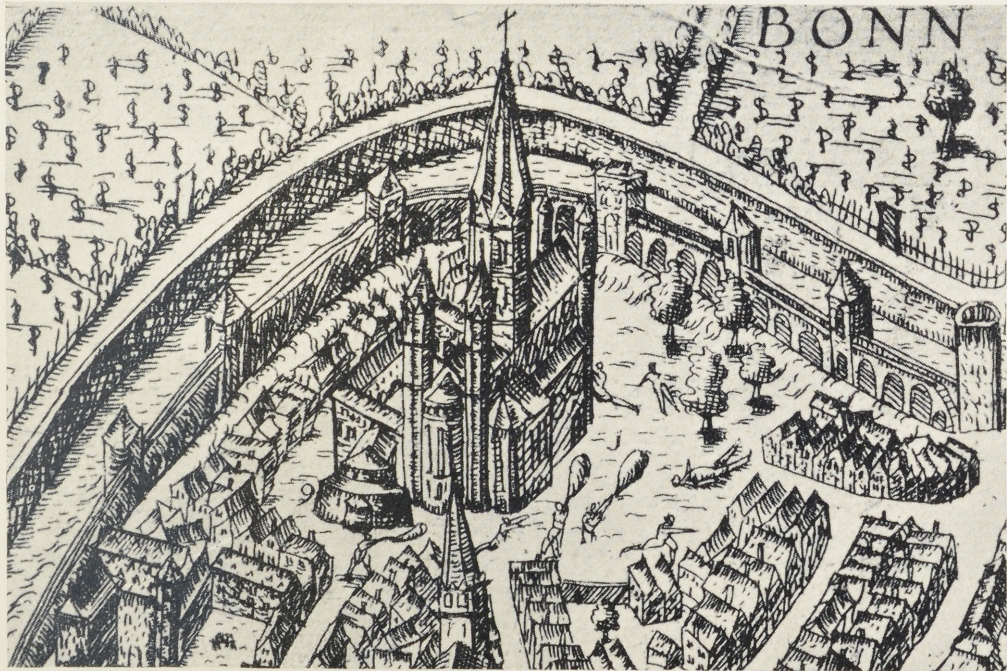
Bonn, Münster nach Osten. Ausschnitt aus dem Gemälde des Gerrit Berckheyde (1662).



Grundriß des Bonner Münsters. Ausschnitt aus dem Plan Robert de Cotte's der südlichen Stadthälfte (um 1715).



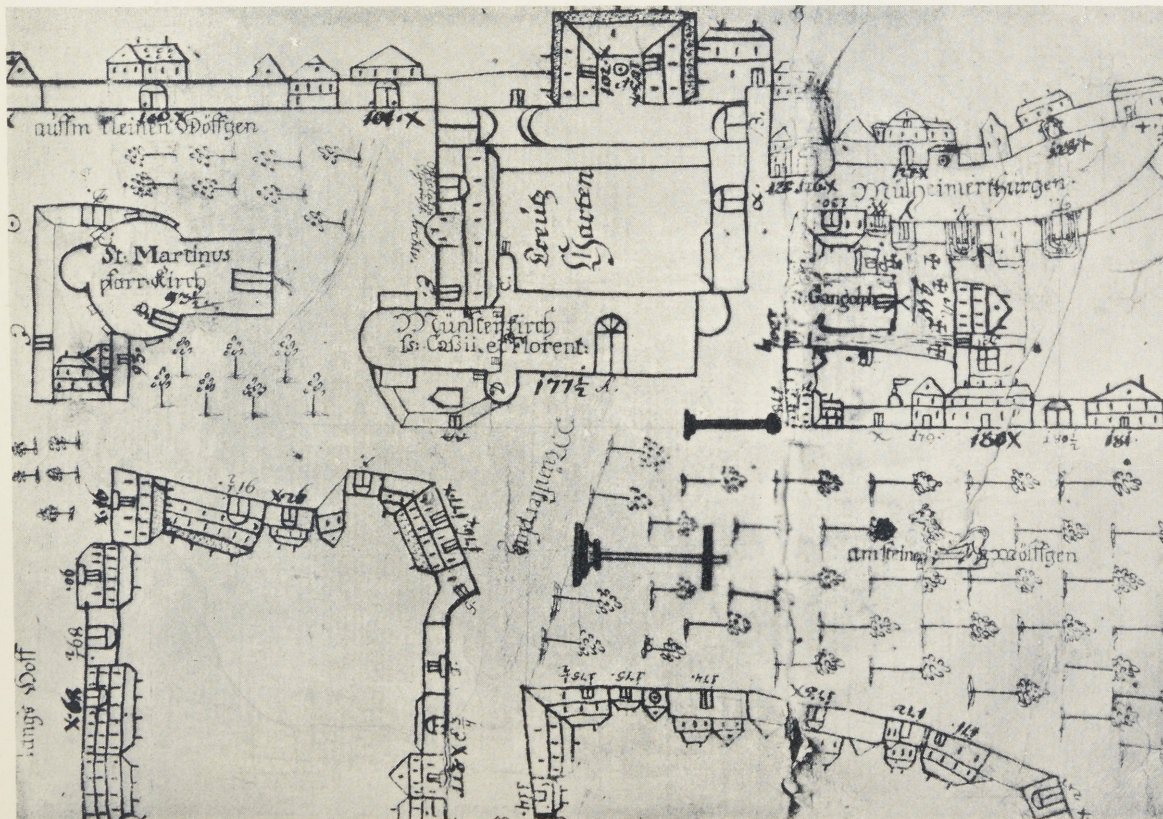
a) Bonn, Münster von Südost. Ausschnitt aus dem Glasgemälde in der Pfarrkirche zu Ehrenstein, Kreis Neuwied (vor 1506).



b) Bonn, Münster von Nordost. Ausschnitt aus dem Stich des Petrus Pannensmit (1588).



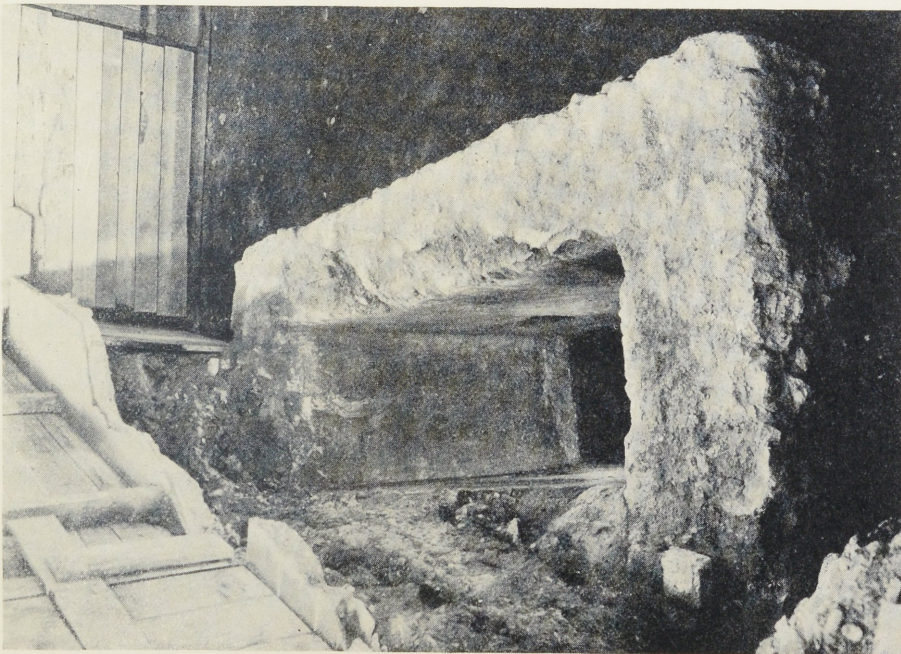
Bonn, Münster von Nordost, Lithographie nach einer älteren Handzeichnung (zwischen 1628 und 1771).



Bonn, Münster. Ausschnitt aus dem Grundbuch-Plan der Stadt (1773).



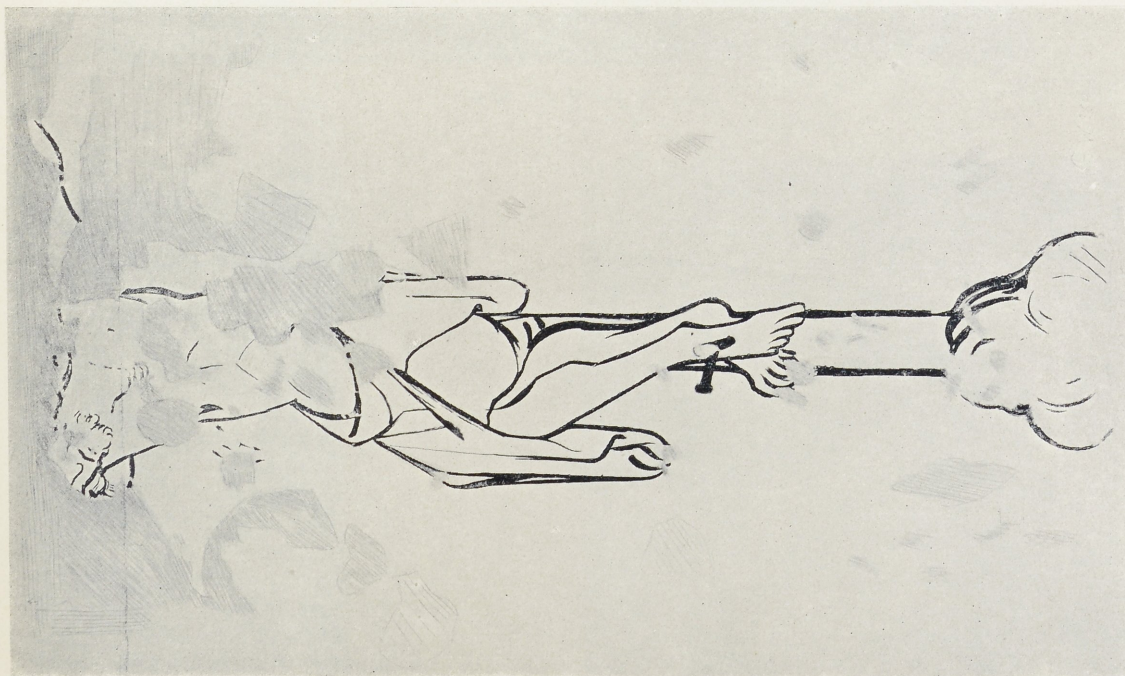
b) Gruft Heinrichs II. von Virneburg, östliche Schmalwand (innen), Kreuzifixus.



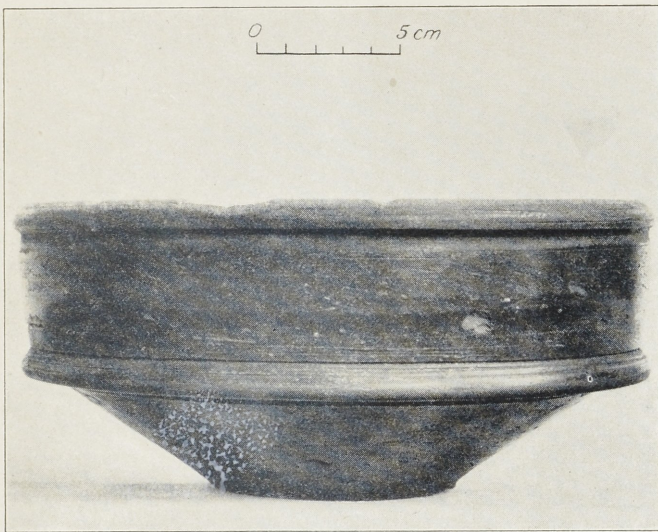
a) Gruft des Erzbischofs Heinrichs II. von Virneburg, nach Osten.



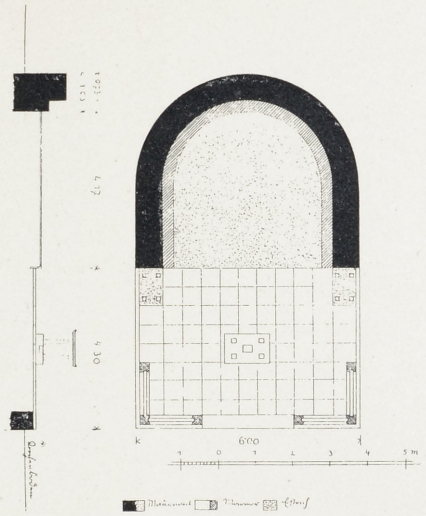
b) Gruft Heinrichs II. von Virneburg, westliche Schmalwand
(innen), Christus thronend.



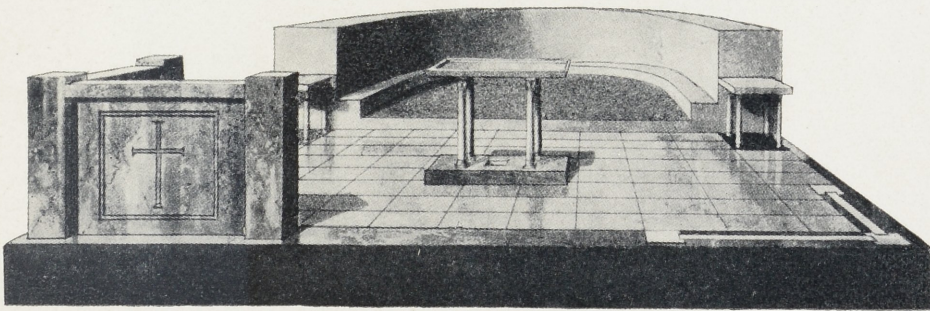
a) Gruft Heinrichs II. von Virneburg, östliche Schmalwand
(innen), Kreuzifixus.



a) Sigillataschüssel aus dem Altar c (D 364).



b) Presbyterium von S. Peter im Holz, ergänzter Grundriß.



c) Aufbautentwurf von b).



d) Grabdenkmal aus Birten.



e) Tischplatte in Kapljuč.



Männergrabstein von Nickenich. 1:10.



Frauengrabstein von Nickenich. 1:10.



Abb. 1. Vom Grabstein Taf. LX.



Abb. 2. Tonmedaillon von Rösberg.



Abb. 3. Grabstein des Volsonius von Kierdorf.



Bronzestatuetten aus Köln (?), M. 1:1,8.



Abb. 1. Gläser aus Särgen von Niederheimbach.

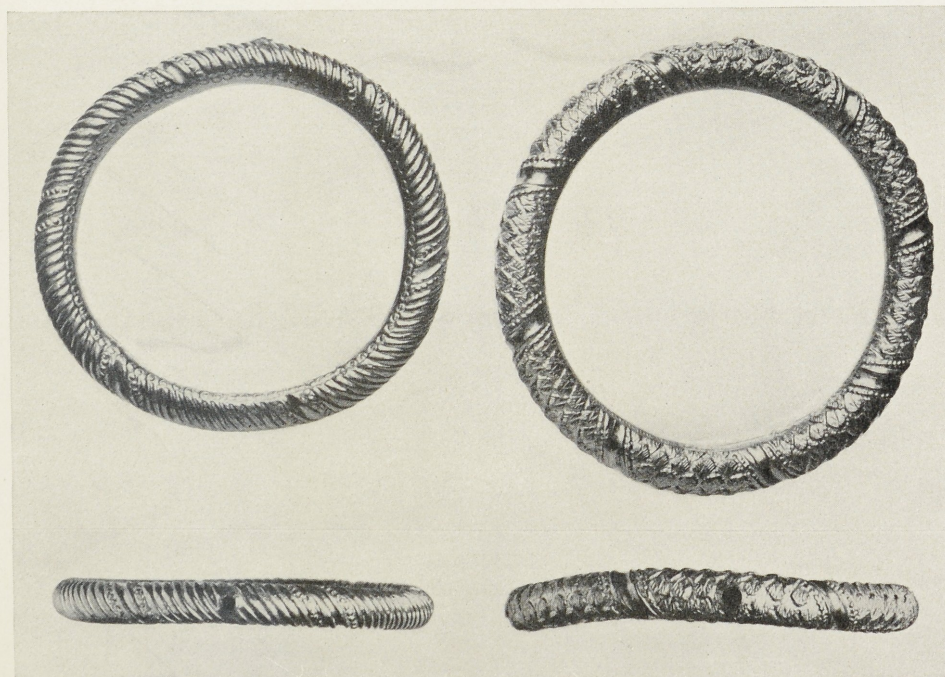


Abb. 2. Goldene Armringe aus dem Legionslager in Bonn.



Abb. 1. Gläser aus Särgen von Rheindiebach.



Abb. 2. Silberrelief aus rheinischem Privatbesitz.



Abb. 3. Gürtelschnalle von Nettersheim.

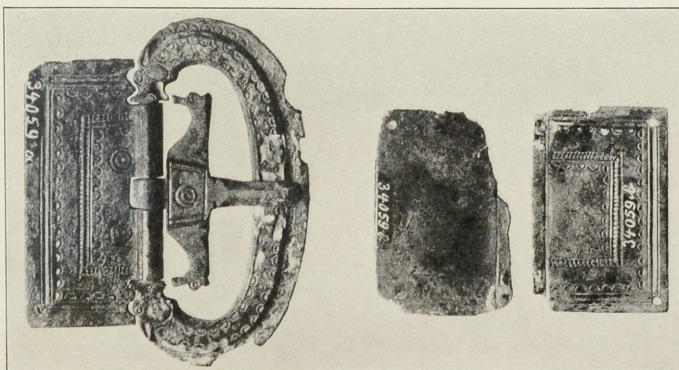


Abb. 4. Gürtelbeschläge von Katzem.



Abb. 1. Ostwand der Eingangshalle zum Valetudinarium (Fundamentunterlage).



Abb. 2. Nordwestecke des Gebäudes südlich vom Valetudinarium.



Abb. 3. Fundamentpfeiler im Südflügel des Valetudinarium.



Abb. 4. Fundamentpfeiler im Ostflügel des Valetudinarium.



Abb. 1. Rückwand der Läden nördlich der *via principalis* (Fundamentunterlage aus Ton.)



Abb. 2. Geländestufe südlich vom Westtor, von Nordwesten gesehen.



Abb. 3. Pfostenloch von der Nordseite des achteckigen Torturmes.

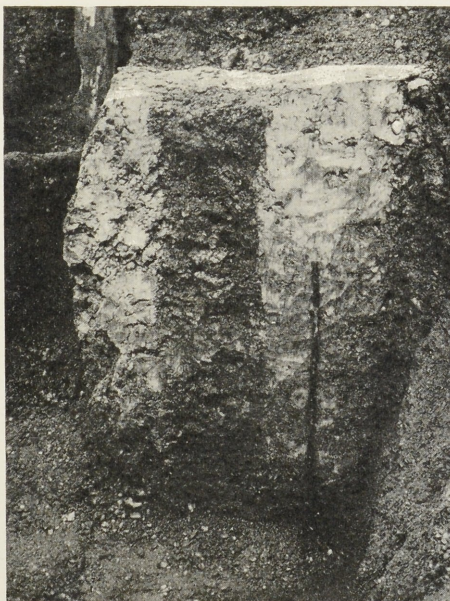


Abb. 4. Pfostenloch von der Westseite des achteckigen Torturmes.