

12. Cohen. Augustus; Plotia 405 (1 St.).
13. Cohen. Augustus; Salvia 515 und 516 je ein Exemplar.
14. Cohen. Agrippa 3 (1 St.).
15. 2 Mittelzerze von Nero; hiervon eines wahrscheinlich Cohen. Nero 321.
16. 2 Mittelzerze von Domitian; eines Cohen. Domitian 131; das andere mit der kämpfenden Minerva aber zerstörter Umschrift.

17. Einer der wichtigsten Bestandteile des Fundes scheinen mir 21 halbe Münzen zu sein. Die Beschaffenheit der Oxydation und die Art, wie die Münzen geteilt sind, lassen darauf schliessen, dass die Stücke schon im Altertum durchschnitten wurden. Der einzig denkbare Grund, der hierfür hat massgebend sein können, wäre der, dass man ein kleineres Nominal hätte schaffen wollen. Dem widerspricht aber in etwa die Ungleichheit, welche die einzelnen Exemplare im Gewicht anweisen; sie wiegen von 2,505 gr bis 9,655 gr. Sollten die Bruchstücke, ähnlich wie bei den Hacksilberfunden des frühen Mittelalters, im Verkehr nach dem Gewicht genommen worden sein? oder ist eben jede Münze nur einfach durchschnitten worden, um als bestimmter Wert in den Verkehr gebracht zu werden? Dies sind Fragen die ein Anderer entscheiden mag.

Bei Nr. 6 habe ich schon bemerkt, dass sich 4 halbe, aus dieser Münzsorte geschnitten vorfinden; eine weitere ist eine halbe Münzmeister-Münze des Augustus mit grossem S. C. aber zerstörter Umschrift; 2 andere dürften Hälften von unserer Nr. 7 und 8 sein. Die Uebrigen waren nicht zu bestimmen.

Wie schon gesagt, wurden die Münzen an vielen zerstreut liegenden Fundstellen gefunden. Es liegen keine Notizen darüber vor, welche Münzen zusammen einer Fundstelle entstammen. Dass aber die Münzen auch nicht gleichzeitig in die Erde gelangt sein können, müssen wir aus dem bunten Bilde, welches die Aufzählung zeigt, schliessen. Bei allen diesen Umständen ist es am sichersten, wenn man auf alle allgemeinen Erörterungen und Schlüsse verzichtet.

### c. Die Töpferstempel der Sels'schen Sammlung.

Von

A. Oxé und M. Siebourg.

Wir geben im folgenden ein alphabetisches Verzeichnis der gestempelten Terra sigillata-Gefässe der Sammlung Sels. Kolumne 1—3 bedürfen keiner Erläuterung. Die Formen der Gefässe in Kolumne 3 hat Const. Koenen bestimmt. In der letzten Kolumne geben wir mit Beschränkung auf das Nötigste Parallelen, die wesentlich zur Feststellung der Lesung und zur Bestimmung der örtlichen und zeitlichen Provenienz dienen. Hier haben wir vor allem die beiden Verzeichnisse von Dragendorff (B. I. 96/97, S. 141 ff.; B. I. 99, S. 54) herangezogen, die in ihren Grundzügen durch die folgende Liste eine erfreuliche Bestätigung erhalten. Bezeichnend ist nämlich, dass nur wenige

Namen in dem zweiten Verzeichnisse Dragendorff's, welches die Jahre 70—250 umfasst, vorkommen. Ausser Namen wie Cresti, Felix, Firmus, Germanus, Muranus, Silvanus, die sicher mehreren Fabriken zukommen, sind es nur Ateius, Bassus, Miceio, C. Tigranes; die Fundorte sind hierfür Friedberg, Hedernheim, Miltenberg, Osterburken, Rottweil<sup>1)</sup>. Beachtenswert ist das häufige Vorkommen arretinischer Fabriken; jedoch steht kein Stempel in solea. Die Bedeutung und Nutzbarkeit des folgenden Verzeichnisses liegt darin, dass die Fabriken fast sämtlich in die Augusteische Zeit gemäss den oben geschilderten Fundumständen fallen. Mehrere verstümmelte und unleserliche Stempel wurden einstweilen zurückgestellt; der ergiebige Boden wird sicher noch mehr spenden. Dem dann nötig werdenden Nachtrag sollen sie einverleibt werden.

Abkürzungen: Dr. I = Dragendorff B. I. 96/97.

Dr. II = Dragendorff B. I. 99.

K. XIV 3 = C. Koenen, Gefässkunde, Tafel XIV 3.

Nr. der Seilschen Sammlung	Stempel	Gefässform	Erläuterungen
10	ACVTI·M	Beckenboden	Dr. I, Form 29 Vichy [St. Germain] ACVTIAA
74	OF·ACVTI Unten Graffito VEIG	Tassenboden, Typ. Dr. F. 5.	
106	SEX → AFRN	Tasse, arret. Typ. K. 13, 5.	Derselbe Stempel CIL. II, 4970, 487 Tarracone. — Aehnliche CIL. XII. 5686, 19—21.
270	ALB·FII	Teller. K. 14, 3.	
75	ANNI Anni?	Tassenboden, K. 13, 5. Dr. 26.	CIL. II add. 4970, 26 Gadi- bus: A·ANNI·CRISPI CIL. XII 5686, 53 Arausione ANNI CRISP
67	A·AN		
72	CERDO ANNI	Tellerbodenstück	ANNI CRISP
27	ANNI CRISPI	Tassenfuss Dr. 5? K. 13, 5?	
262	Derselbe Stempel.	Tassenbodenstück. Form?	
80	ANTIIVS in serto  'Aphrodisius' vgl. Sentius.	Tassenstück, auf dem unteren Teile des Bauches Strichelband, ähnlich Dr. 5. K. 13, 5.	

1) Vgl. unten S. 23.

Nr. der Sels'schen Sammlung	Stempel	Gefässform	Erläuterungen
82 30	OF AQVITĀ {AOV} Aquitani?	Teller K 14, 3. Tellerboden.	Dr. Form 15—17 Bonn OF AQVITĀN Trier OF AQVIT. — Dr. Form 18 Köln und St. Germain OF AQVITA. — Dr. Form 27 Köln (zweimal) AQVIT
92	ATEI Unten Gr.  =/	Tassenboden arret. Typ.	
99	ATEI	Bodenstück arret. Typ.	
95	ATEI	Tassenboden arr. Typ.	
98	ATEI circulo incl.	Tassenboden arr. Typ.	
268	ATEIΨI	Tassenboden arr. Typ.	
65	ÆEI	Tassenboden arr. Typ.	
101	ÆEI	Tassenboden arr. Typ.	
112	ÆEI Ψ	Tassenboden arr. Typ.	
250	ÆEI Ψ	Tassenboden arr. Typ.	K. 9. XIII 4 ähnlich; Dr?
119	ATEI	Tasse arr. Typ.	
103	ΨHA Atei?	Tassenboden arr. Typ.	
86	c*ATE	Tasse arr. Typ. K 13, 5.	
261	Derselbe Stempel	Tassenboden.	
91	C·A†F	Tassenboden arr. Typ.	
83	CN·AI	Tellerboden arr. Typ.	
14	CN Æ	Tassenfuss Dr 5? K 13, 5?	
108	ΨCN·ATEΨ	Tellerstück arret. Typ.	
87	CN·ATF	Tellerboden arr. Typ.	
81	CN cum serto et palma ATEI	Tellerboden arr. Typ.	
79	CN·ÆEI	Tasse K 13, 5.	
107	EVHON sic!	Tellerboden arret. Typ.	
148	CN·ATEIV2	Kelchfuss Dr 11. K?	
90	HILARV2 A EI ÆE ET·sOEI Atei Mae(tis) et Zoeli	Tassenboden arret. Typ.	

Nr. der Selschen Sammlung	Stempel	Gefässform	Erläuterungen
68	ΛΛΑΕ Maectis	Tassenboden, Typ. K 13, 5.	
15	ΛΛΑΕΞ? Maes?	Tasse DII, 24; K 14, 12.	
130	ATEIXATI	Tassenboden, arr. Typ.	
39	ATEI · XAN̄	Tasse K 13, 5.	
36	X A <sup>um das X in kl. Buchst. ATEI?</sup> Atei Xa(nthi)	Tellerboden.	
35	XAN	Tassenboden, K 13, 2.	
138	XAN̄H	Tasse arr. Typ. K 13, 5.	
97	XAN̄THI	Tassenboden arr. Typ.	
248	χ. = Xanthi?	Tasse arret. K 13, 5. Dr?	
69	CVΛE ≤OII	Tassenboden.	
140	IWDACI	Tasse Dr. 27; K 14, 10.	Dr. Form 40(?) Mainz
124	IWDACI	Tassenboden.	FAVDACI
66	IWDACI	Tassenboden Dr 24; K 14, 12.	
132	BA·BI	Tassenboden.	Dr. Form 29 Andernach [Bonn] BALBVS F B. J. 86 S. 162. Taf. VI 16: Grab 7 mit Mittelerrz des Augustus.
52	OF BAS	Tassenboden.	Dr. Form 1. 2. 3. 15—17 Trier
260	BASS	Tellerbodenstück.	OF BASSI. — Xanten [Houben-Fiedler S. 48: Grab mit Münze des Kaisers Nero]. In Andernach (B. J. 86) mit Münze des Augustus. Dr. II, 34. Hedderheim, Friedberg, Rottweil OF BASSI
7	OFIC·BILICATI	grosser Teller, K 14, 1.	Kreuznach [Mus.] Form 29
6	OFIC·BILIC	Dr. 1, 3. K 14, 3.	OFIC·BILICAT
61	OFIC·BILC	Tellerboden.	Dr. Form 1. 2. 3. 15—17 Trier
126	OFIC·BILC	Tellerstück.	OFIC·BILIC
18	(of)C·BILC	Tellerboden.	
54	OFIC·BIL	Tellerstück.	
127	OFI·C·	Tellerstück.	

Nr. der Sels'schen Sammlung	Stempel	Gefäßform	Erläuterungen
271	L·C· <sup>c</sup>	Tellerstück.	
59	OF CAIVI Cani oder Calvi?	Reliefbecken D 29. K 13, 6a.	Dieselbe Form mit dem Stem- pel CALVI·\ befindet sich im Bonner Museum.
141	OF·CAN?	Tasse D 2, 27. K 14, 10.	
139	OF·CAVI	Tasse D 2, 27. K 14, 10.	
60	C 7A. RI·M Cari m(antu)?	Reliefbeckenfuss.	
128	CARV	Tassenboden.	
53	CELERF·E <sup>sic!</sup>	Teller K 14, 5.	
251	OF CEN	Tellerboden.	
63	CILA	Tassenstück.	
12	CRESTI	ähnlich K 14, 2.	} Vgl. Dr II, 118 a—e. Dr I, Form 1—3, 15—17: CRES† Trier, Form 29 OF CRES† Vichy.
9	CRESTI	Tellerbodenstück.	
16	CRESTI	Tasse? D 1, 5? K 13, 5?	
47	CRE?TI Unten Graff. VIN=Vin . . . . .		
88	CRESTIO Unten Gr. A	Tassenboden.	
118	CRIS PINI	Tellerboden, arret. Typ.	CIL III, 12014, 227 Aislingen [Dillingen] CRISPINI
136	CRIS vgl. 46. PP////I	Bodenstück, arret. Typ.	} CIL. XII, 5686, 281 Viennae [museo] CRISPNI PRIN
46	C·CRISPI P R I C.Crispi(ni)Pri(ncipis?)	Tellerbodenstück.	
50	DAR	Tassenboden.	
84	DARRA·F	Tellerboden.	
113	DMONVS·F Damonus f(ecit)	Tellerboden.	CIL. III, 12014, 245 Bregenz DAMONI; CIL. II, 6257, 65 Emporiis OF·DAMONI; CIL. XII, 5686, 299, a—o.
31	'Eu(h)odus' v. Ateius. S FAVS in SA N̄ in SER IA ser.	Tassenstück, arr. Typ. K 13, 5?	CIL. XII, 5686, 351a. Foroiuli, b. Nemausi S FAVSTV̄ SA N̄OR SERIÆ

Nr. der Sels'schen Sammlung	Stempel	Gefäßform	Erläuterungen
114	FEIIX Fe[l]ix	Tassenboden, arr. Typ.	b. G.-Durand mém. du Gard 1871 p. 91 v. 4: SER·FÆ
120	OFI·FIRM	Tassenboden.	Vgl. Dr II, 154.
58	FON	Tassenbodenstück, arr. Typ.	Vgl. Dr II, 158. Derselbe Stempel CIL II, 4970, 196.
56	FON circulo ser.	Tassenboden, arr. Typ.	Im Xantener Museum ein Gefäßfuß arret. Typ. FON Vgl. CIL II, 4970, 202.
142	FVDF?	Tasse D 2, 24. K 14, 12.	
133	L·GELLI I·SEMPR	Bodenstück arret. Typ.	L. Gellius. Bekannte arretinische Fabrik.
143	C /// MNI G(er)m(a)ni	Tasse ähnl. D 1, 8.	Bonn [mus] Form 29 GERAA/1. Vgl. Dr II, 173. Dr I Form 18 GERANI Orange, Form 29 GERMANI OF Trier.
	'Hilarus' vgl. Ateius.		
32	IANVARIUS FECI circulo ser. Januarius feci.	Tassenboden, arr. Typ.	CIL II, 4970, 233 Tarracone a. IANVARIUS circulo ser. circa (Y) b. IANVARIUS·FE circulo ser. circa (Y) CIL XII, 5686, 415 Nemausi: iaNVARIUS /// circ. ser.
44	INGENVI	Teller K 14, 3.	
150	OFINCENVI	Ornamentiertes Becken K 13, 6. Bei Dr fehlt diese Form. Abgeb. Nr. 150.	
5	IVNIV	K 14, 5.	Dr I, Form 1—3, 15—17 IVN Vaison.
13	OFLABIO	Tassenboden D 1, 7? K 14, 16?	Dr I, Form 1—3, 15—17 derselbe Stempel aus Vichy.
78	OF LABIO	Tellerstück.	
255	OELABIO	Tellerfuß.	
11	ACCARI	Beckenboden?	B. J. 86, S. 165. In dem Andernacher Grab nr. 11 ein Teller von terr. sig. glänzend roth, abgeb. Tafel VII, 43; in

Nr. der Seilschen Sammlung	Stempel	Gefäßform	Erläuterungen
277	MCA = Macari?  Ma(h)es? vgl. Ateius.	Tasse; Form zwischen K 14, 12 und D 2, 26.	kleinen Lettern der Stempel MACCARI. In demselben Grabe ein Mittelerz der Antonia Augusta. Dr I, Form 1—3, 15—17 MACCARI [Bonn]. Form 18 MACCARI Andernach, OFIC MACCAR [Bonn] OF·ACCAR [Speier].
131	IΛAL FORT· ΓECI T(itus) Mal(ius) Fort(unatus) feci	Tassenboden arret. Typ.	Mainz (Westd. Korr. TΛAL· XIV, S. 86) FORT FECI Xanten [mus. 1480] T ΛAL FORT FECI CIL II, 4970, 262 Tarracone a. PMAΛ VS·FOR In circulo TVNAT F  b. T..... FOR... ..ATVS
89	ΛASCLVS·FE	Boden eines Reliefbek- kens D 2, 29. K 13, 6a.	Dr I, Form 30. Vgl. Siebourg's Abhandlung B. J. 96/97. S. 261 ff.
4	MIC//O-I Mie[ei]o f(ceit)? Unt. in vulg. Schr. T VIKANDIDI T. Vi... Kandi?	K 14, 4. D 2, 31.	Dr I, Form 31 MICCIO·I [Bonn] Dr II, 242, e, f Miltenberg, Hedderheim, Osterburken.
129	M·M'NV M(arci) Mintu(cii).	Tassenstück arret. Typ.	CIL II, 6257, 123 Emporiis M·M  NVCI
3 23	M/ RΛM  Murani ΛV B  Murani?	D I, 2. K 14, 2. Tassenboden.	Dr II, 252. Derselbe Stempel u. a. in Rottweil und Bonn.

Nr. der Seis'schen Sammlung	Stempel	Gefässform	Erläuterungen
21	MP $\mathfrak{z}$ M(arci) P(ereni) S(abini)?	Tasse D 1, 7. K 13, 5.	Xanten [mus. 1473] Näpfchen- scherbe, arret. Typ.: MP $\mathfrak{z}$ CIL XII, 5686, 657 Arausione MP $\mathfrak{z}$ CIL III, 12014, 410 M·P·S [Klagenfurt] und 425a [Zollfeld] PEKE·SA b. Gurina PER·S <sup>A</sup>
	'Pisanus' vgl. Rasinius.		
26	PPIMVS P[r]imus.	Tassenfuss D 1, 7. K 13, 5.	Dr I Form 1—3, 15—17 [Trier] PRIMVS
55	OFPRIM	Tassenstück.	Dr I Form 18 [Mainz] OFIC· PRIMI. [St. Germain] OF PRIMI
265	PRM	Tellerboden, gelbrot überzogen.	
1	TAVRI·FIB Tauri(seus) [Pu]b(licii)	D 1, 2.	Gamurrini, p. 41 nr. 216 $\frac{TAV\mathfrak{R}}{PVBL}$ 217 $\frac{TAVRISC}{PVBLI}$ 218 $\frac{TAVRISCVS}{PVBLI}$
94	CRES TVS PVB in quadrato circumser. C(h)restus Pub(licii)	Fussboden arret. Typ.	Gamurr. 211 $\frac{C+RES}{PVB}$ und Fabroni tab. IX, 40 $\frac{CHRES}{PVB}$
259	Derselbe Stempel.	Tassenstück, arr. Typ. K 13, 5. D 2, 26.	
51	OLYM PVBL Olym(p . . . .) Publ(licii).	Bodenstück.	Fehlt bei Gamurrini.
45	RASN Ras[i]n(ii). Unt. Graff. MEN	Bodenstück.	L. Rasinius Pisanus, eine be- kannte arretinische Fabrik.
29	PISA	Tassenstück arret. Typ.	
135	RECEINI	Teller ähnl. D 1, 3. K 14, 3.	Dr I, Form 1—3, 15—17 [Trier] RECENI. [Bonn] REGENVS
253	ROCATVS F	Fuss eines grösseren Napfes.	Vgl. CIL XII, 5686, 749, i Mur- viel [St. Germain] ROGATVS
258	Derselbe Stempel.	Tassenstück.	

Nr. der Selschen Sammlung	Stempel	Gefässform	Erläuterungen				
267	ROMANVS circulo scriptum.	Tassenboden, arr. Typ.					
73	RVFIO T·RVFR Rufo T(iti) Rufr(enii)	Tellerboden.	Bekannte arret. Firma. Gamurini pag. 37. Dr I, Form 1—3, 15—17 [St. Germain]:				
24	·VFIO TRVFR Unten Graffito: AÆIV IX	Tellerstück, arret. Typ.)					
264	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>T·RVFRE</td></tr> <tr><td>RVFIO</td></tr> </table>	T·RVFRE	RVFIO		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>TRVFRE</td></tr> <tr><td>RVFION</td></tr> </table>	TRVFRE	RVFION
T·RVFRE							
RVFIO							
TRVFRE							
RVFION							
71	OFI·RVS	Teller K 14, 5.	Dr I, Form 27 Vielle Toulouse: 2V970				
105	OFI·RVS	Teller, ähnlich K. 14, 5.					
269	SCOTI <sup>W</sup>	Tassenboden.					
22	SCOTTIVS	Tassenboden D 1, 7? K 14, 16?					
28	STTIVS	Tellerbodenstück.					
254	SCOTTI e†	Gefässfuss, Form?					
116	SEN Sen(ti)?	Tassenboden arr. Typ.					
42	C·SEN	Teller, ähnl. D 1, 1. K 14, 2.	Bekannte arret. Firma.				
38	C·SENTI?	Tasse arret. Typ.					
257	SEN† AP·ROD	Teller D 2, 19.					
115	C·SENTI	Tassenboden arr. Typ.					
110	Derselbe.	Tassenboden arr. Typ.					
102	Derselbe.	Tassenboden arr. Typ.					
70	Derselbe.	Tasse K 13, 5.					
96	AP·R	Tassenboden arr. Typ.					
109	SILVANI	Tassenboden.	Vgl. Dr II 356. Dr I, Form 29 OF·SILVANI Vichy.				
43	SILVANI	Tellerstück.					
100	STAB	Tassenboden.	Derselbe Stempel im Mainzer Museum.				
149	SABILIO·F	Becken mit Reliefschmuck, august. Typ. abgeb.	Fehlt bei Dr. CIL II, 6257, 185 Emporiis sABILIO				

