

## Berichte über die Thätigkeit

der Provinzialkommission für die Denkmalspflege in der  
Rheinprovinz,  
der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier,  
der rheinischen Kunst- und Gedichtsvereine  
und  
über die Vermehrung der städtischen und Vereins-  
sammlungen innerhalb der Rheinprovinz 1899.

---

### Vorbemerkung.

Der vorliegende vierte Bericht der Provinzialkommission für die Denkmalspflege umfasst die Ereignisse im Verwaltungsjahre 1898/99. Die Referate über die einzelnen Arbeiten sind wie bisher von dem Provinzialconservator, die Berichte über Nideggen und Trier von den Leitern der Wiederherstellungsarbeiten auf Grund des amtlichen Materials verfasst worden. Nur einzelne grössere Restaurationen, bei denen es sich um kunstgeschichtlich besonders wichtige Denkmäler handelt und die durch die dabei gemachten Erfahrungen für ähnliche Arbeiten von Wert sind, sind hier zur Darstellung gekommen. Über die Wiederherstellung des Aachener Münsters, der alten Burg zu Koblenz, des Berliner Thores zu Wesel, des Schlosses Burg an der Wupper, der Liebfrauenkirche zu Trier, der St. Nikolauskirche zu Kreuznach, der Kirche zu Sobernheim soll der nächste Jahresbericht ein ausführliches Referat bringen. Die Darstellungen der Thätigkeit der beiden Provinzialmuseen enthalten die offiziellen an den Herrn Landeshauptmann der Rheinprovinz seitens der Herren Museumsdirektoren erstatteten Verwaltungsberichte. Nach einem Beschluss des Provinziallandtages werden die gesamten Berichte, die gleichzeitig auch in den Jahrbüchern des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande abgedruckt werden, auch den Mitgliedern des Provinziallandtages und den Königlichen Behörden der Rheinprovinz zugänglich gemacht.

Der Provinzialconservator der Rheinprovinz

C l e m e n.