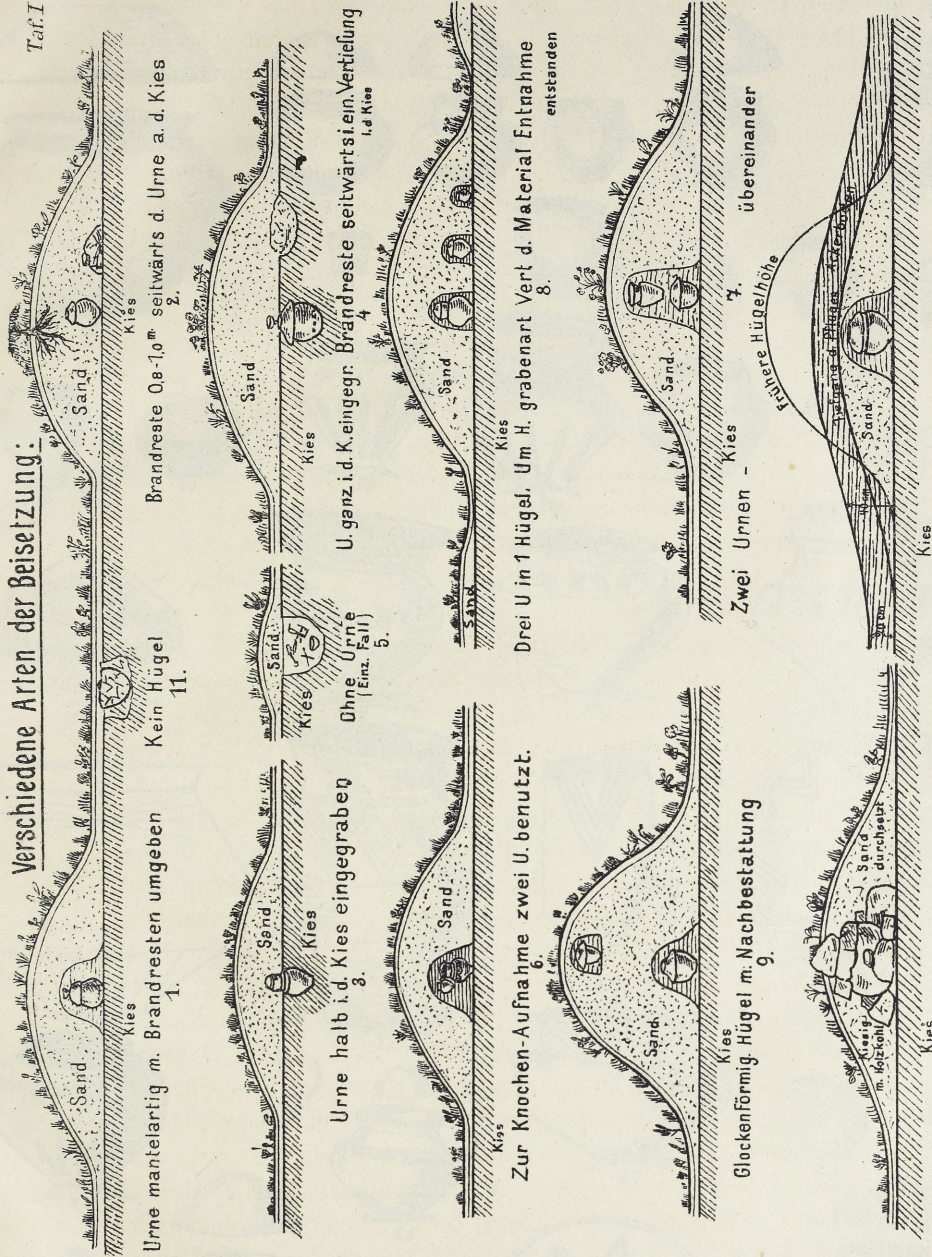


Taf. I

Verschiedene Arten der Beisetzung:



Urne mantelartig m. Brandresten umgeben
1.

Kein Hügel
11.

Brandreste 0,8-1,0^m seitwärts d. Urne a. d. Kies
2.

Urne halb i. d. Kies eingegraben
3.

Ohne Urne (Einz. Fall)
5.

U. ganz i. d. K. eingegr. Brandreste seitwärts in Vertiefung
i. d. Kies
4.

Zur Knochen-Aufnahme zwei U. benutzt.
6.

Zwei Urnen - übereinander
7.

Drei U in 1 Hügel. Um H. grabenart Vert d. Material Entnahme
entstanden
8.

Glockenförmig Hügel m. Nachbestattung
9.

Urne m. Steinsetzung (Einziges Vorkommen)
10.

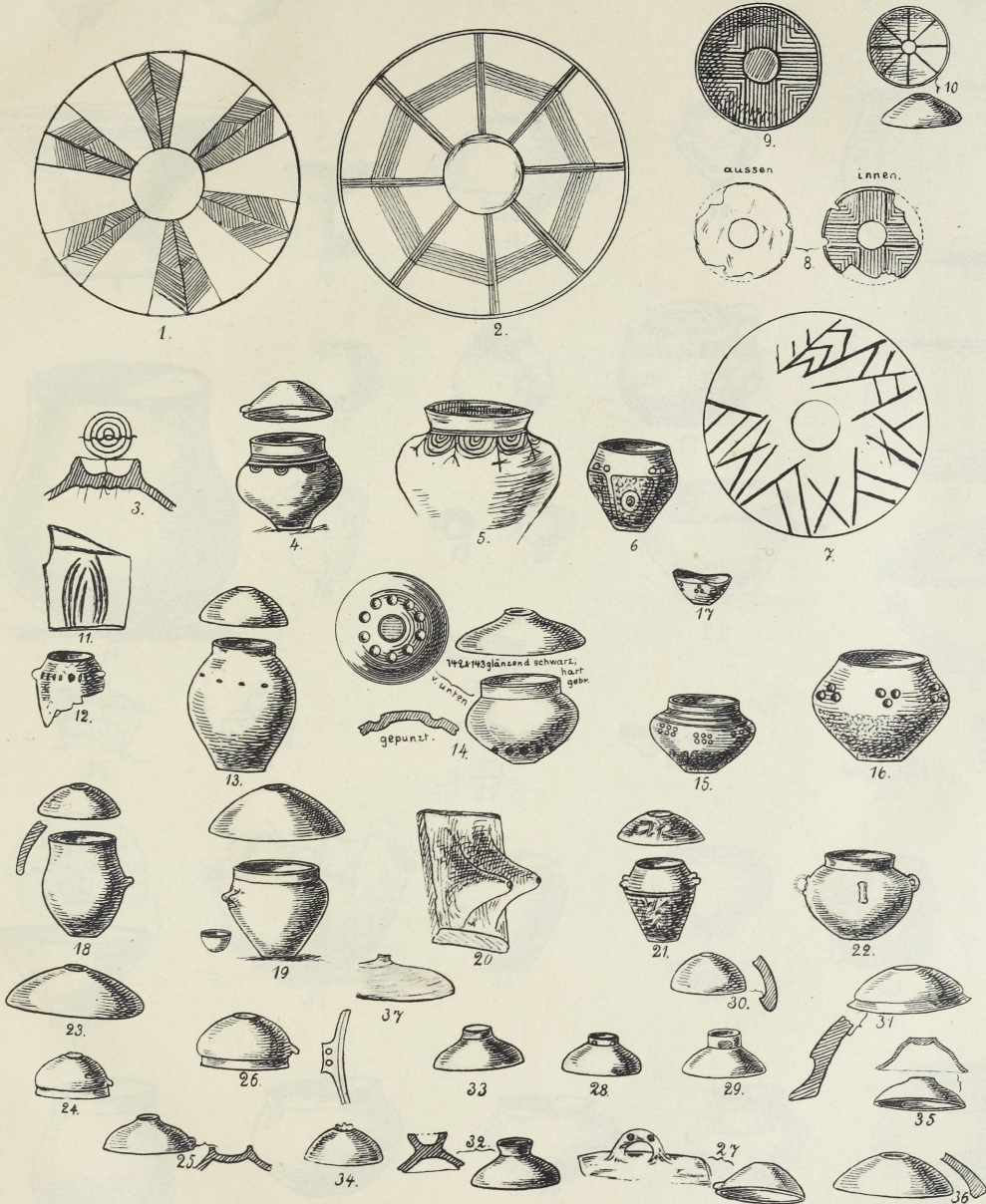
Abgeflügte Hügel im Neudorfer Feld
12.



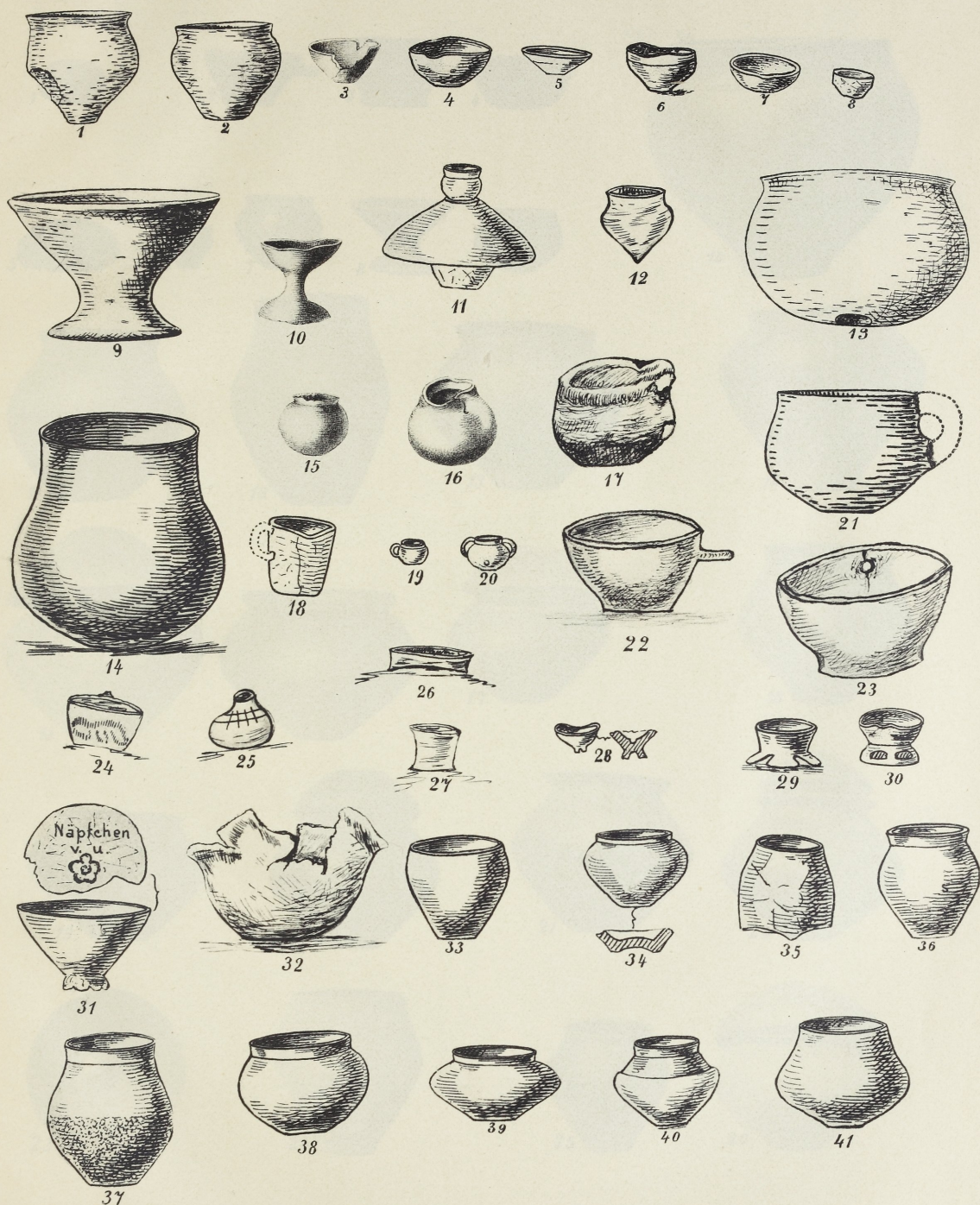
Germanische Grabgefäße vom Niederrhein.



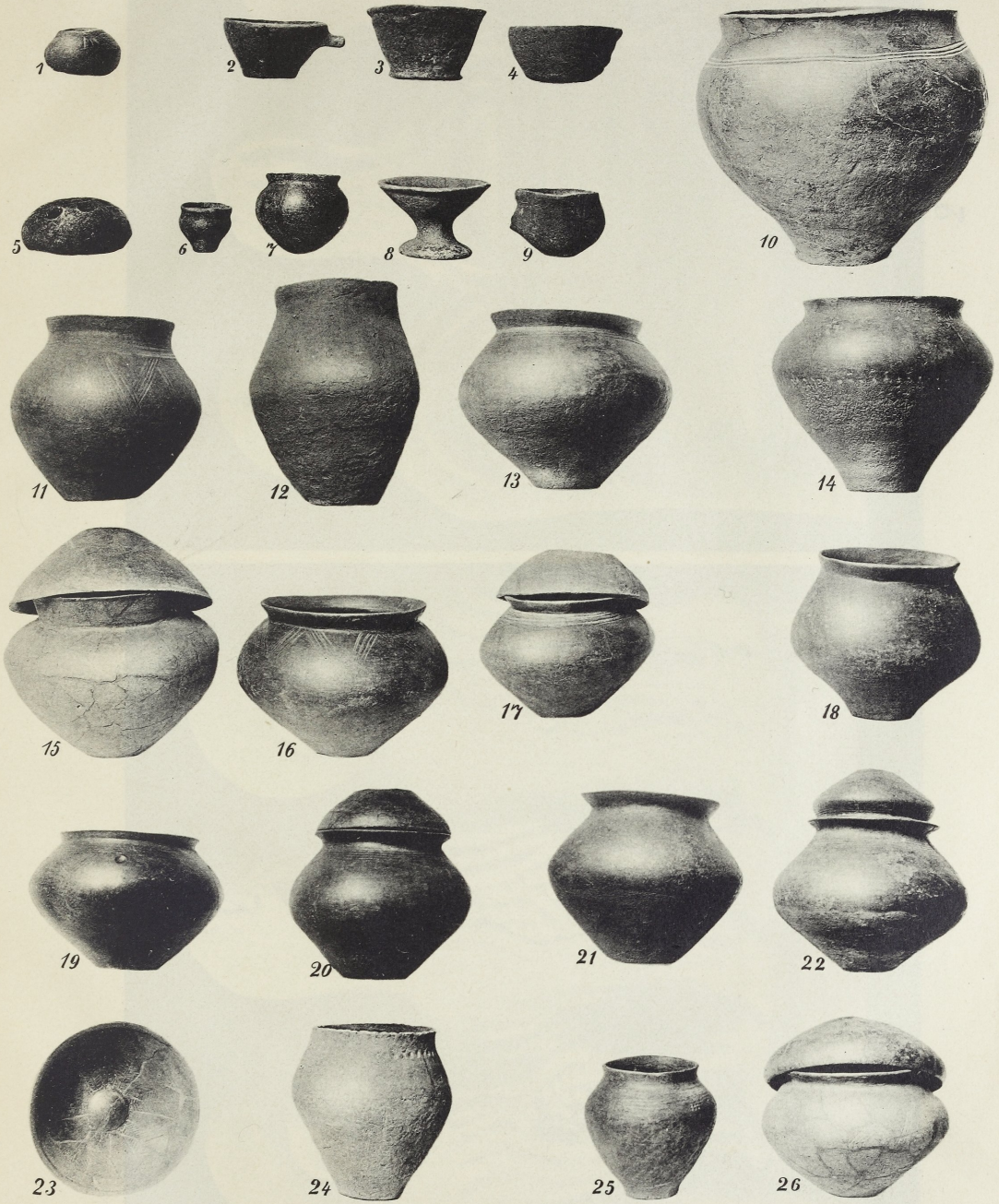
Germanische Grabgefäße vom Niederrhein.



Germanische Grabgefäße vom Niederrhein.



Germanische Grabgefäße vom Niederrhein.



Germanische Grabgefäße vom Niederrhein.

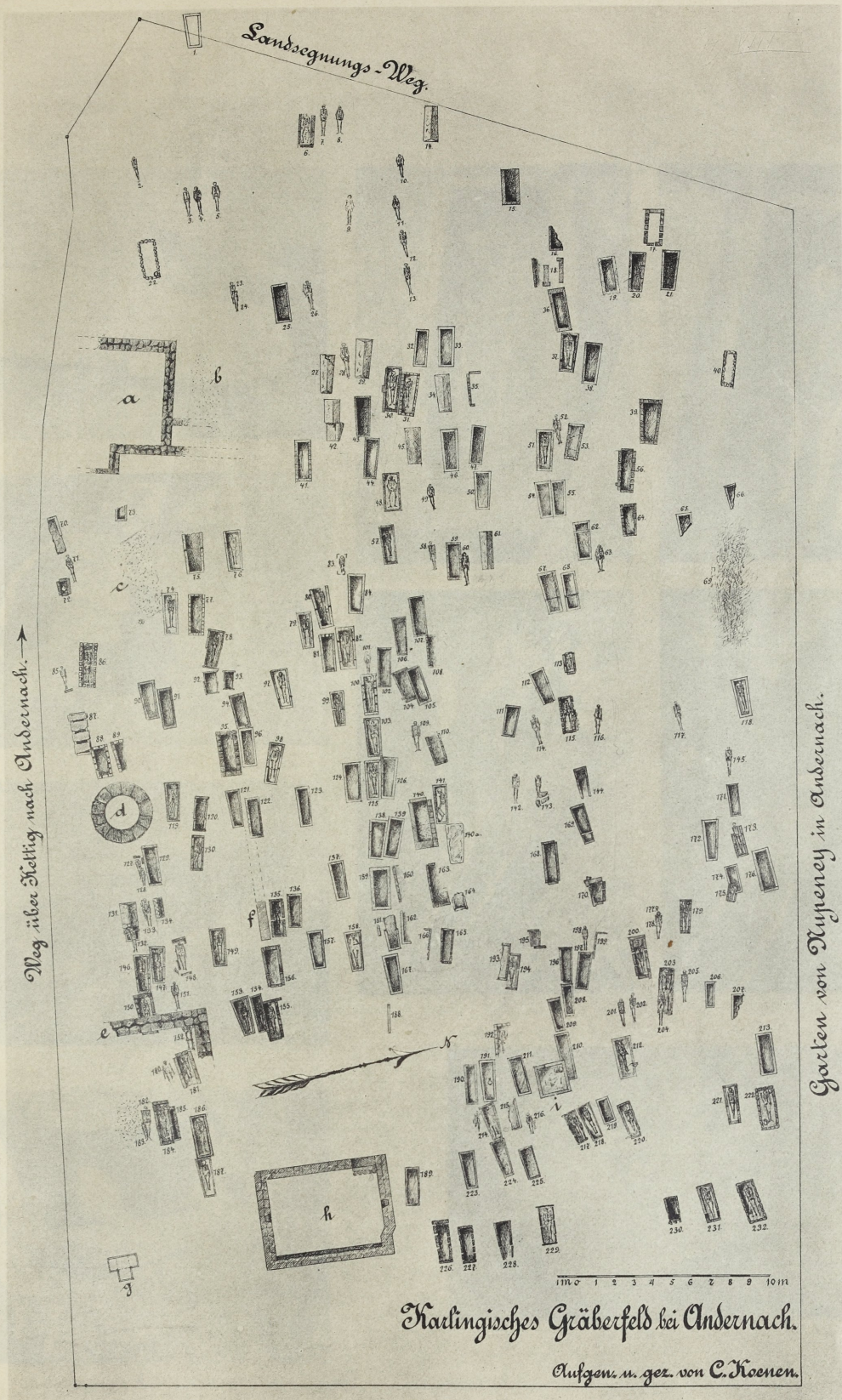


2



1

Matronenterracotta aus Bonn.



Weg über Hettig nach Andernach. →

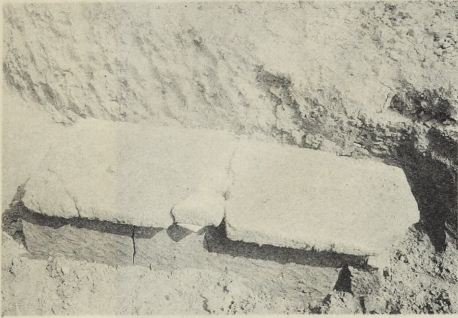
Garten von Nupency in Andernach.

Karlingisches Gräberfeld bei Andernach.

Aufgen. u. gez. von C. Koenen.

Karlingisches Gräberfeld bei Andernach.

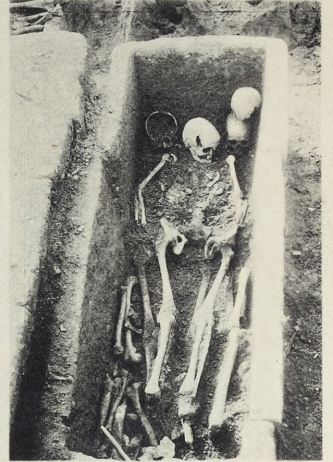
Aufgen. und gez. von C. Koenen.



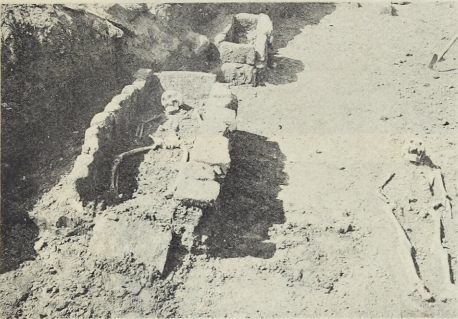
1



2



3



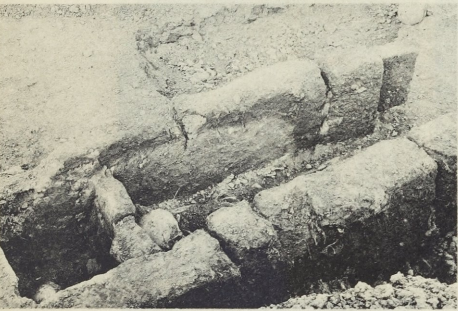
4



5



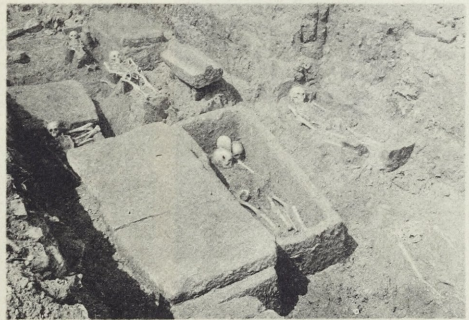
6



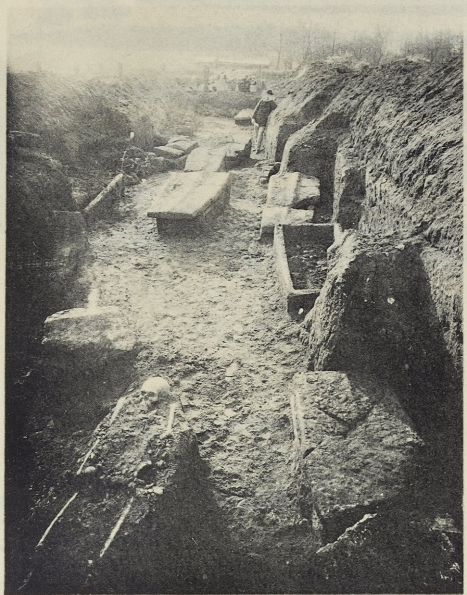
7



8



9



1



2



3



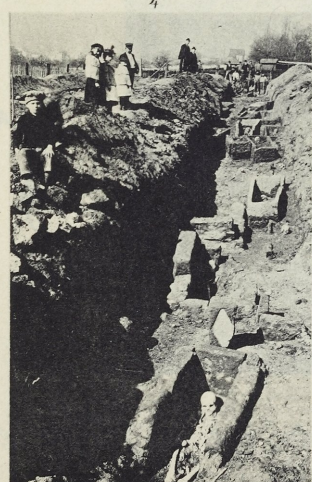
4



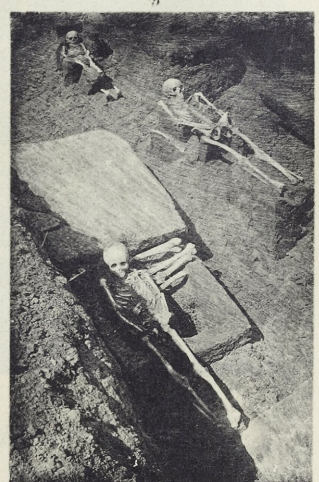
5



6

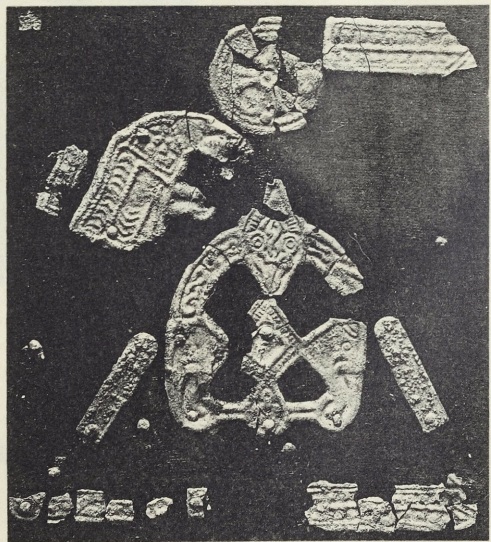
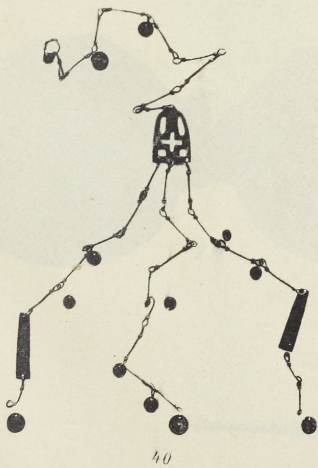
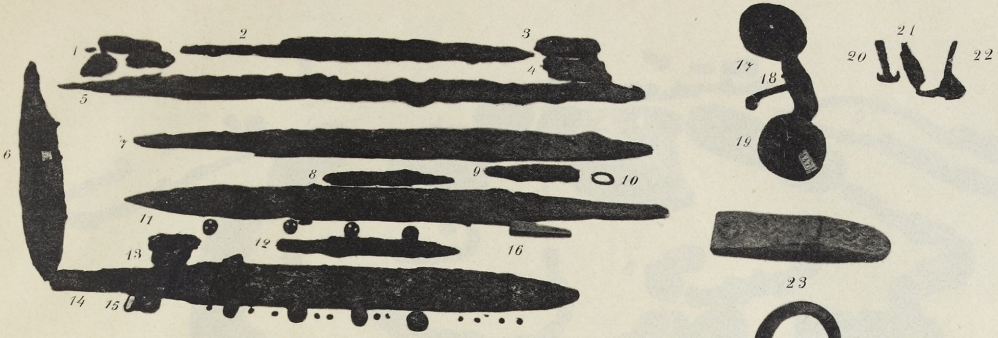


7



8

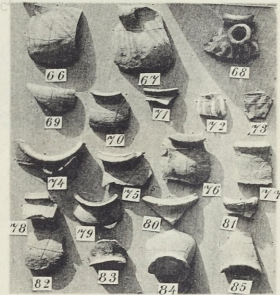
Karlingergräber in Andernach.



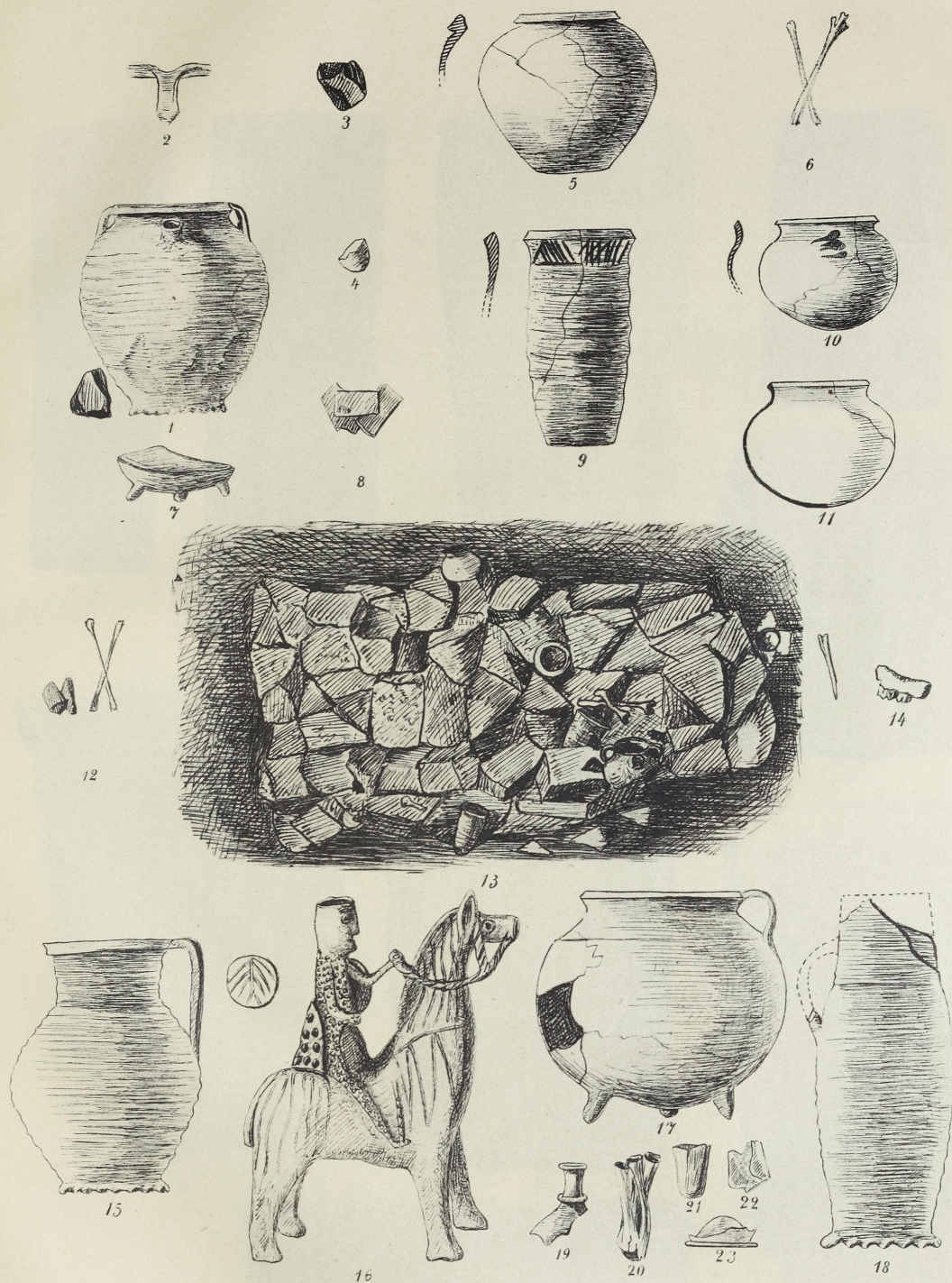
Aus fränkischen Gräbern in Andernach.



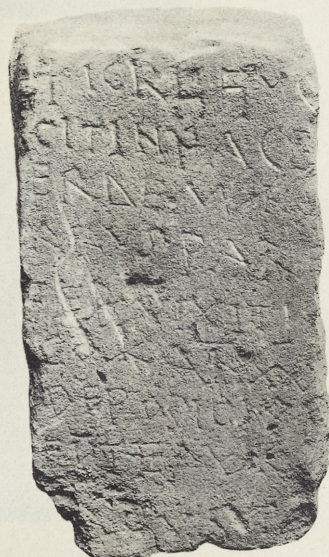
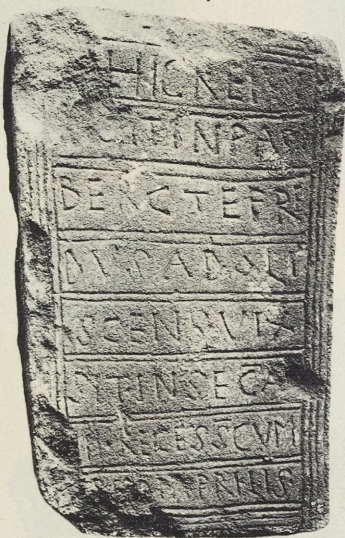
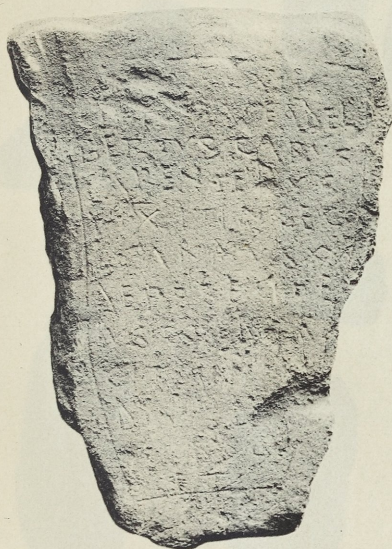
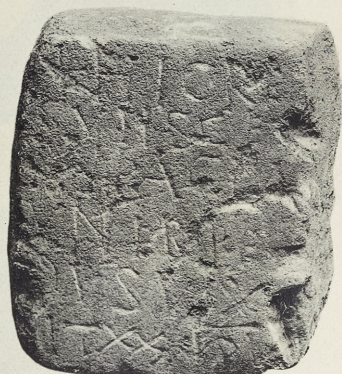
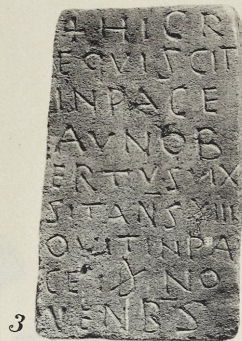
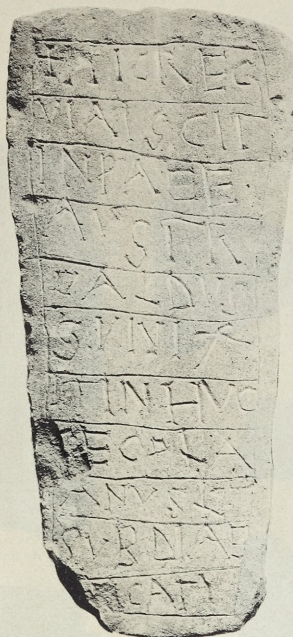
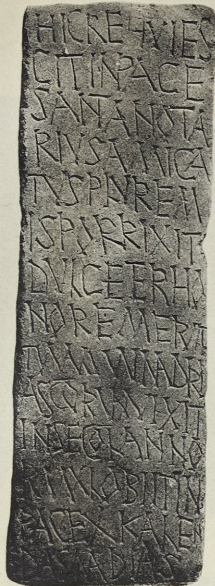
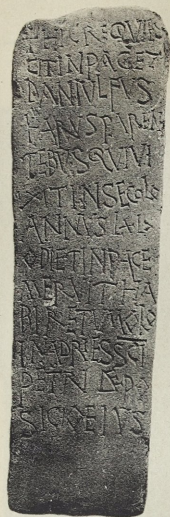
Aus fränkischen Gräbern in Andernach.

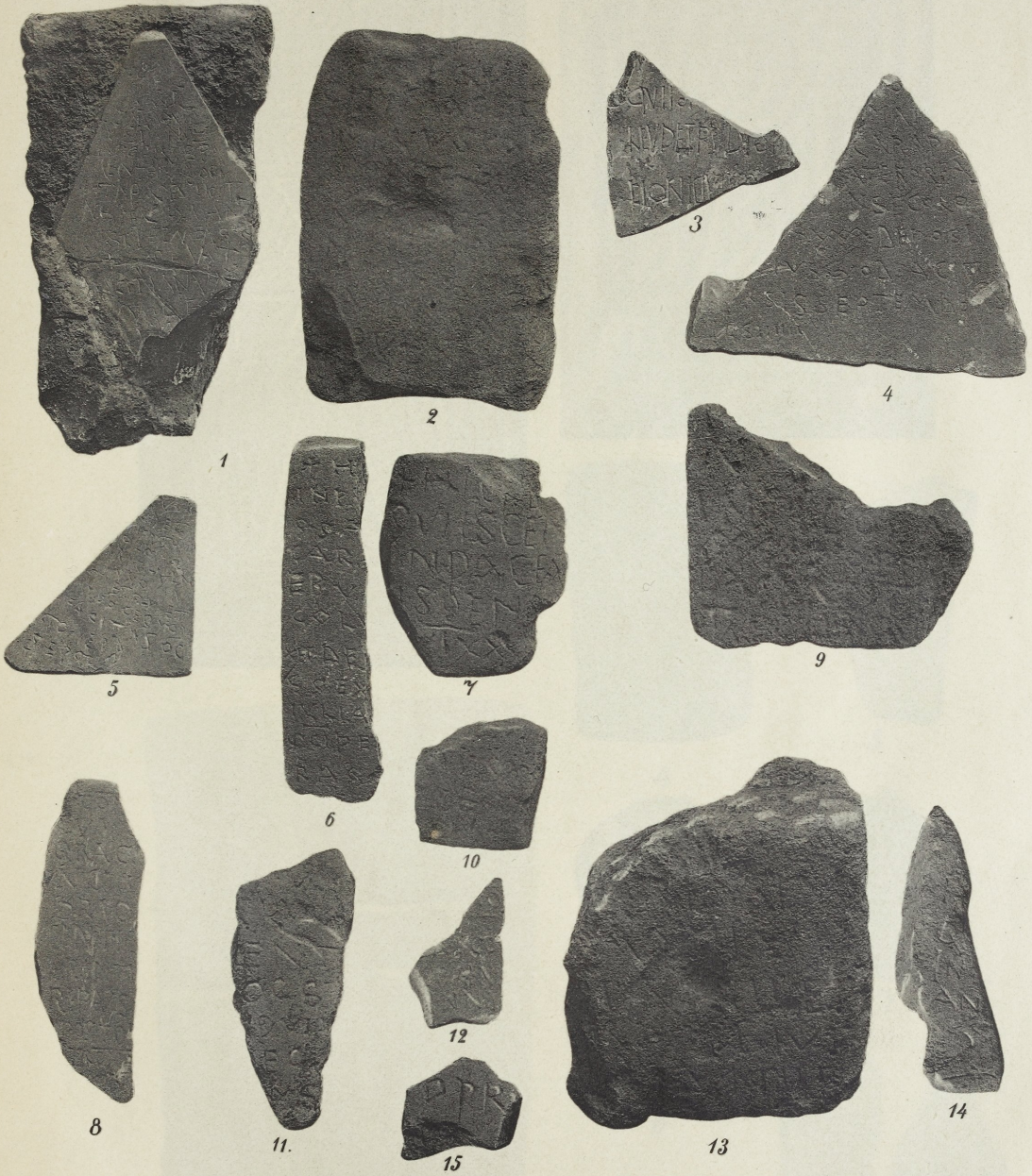


Fränkische Funde aus Andernach.



Frühmittelalterliche Funde aus Andernach.





Fränkische Grabsteine in Andernach.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Fränkische Grabsteine in Andernach.



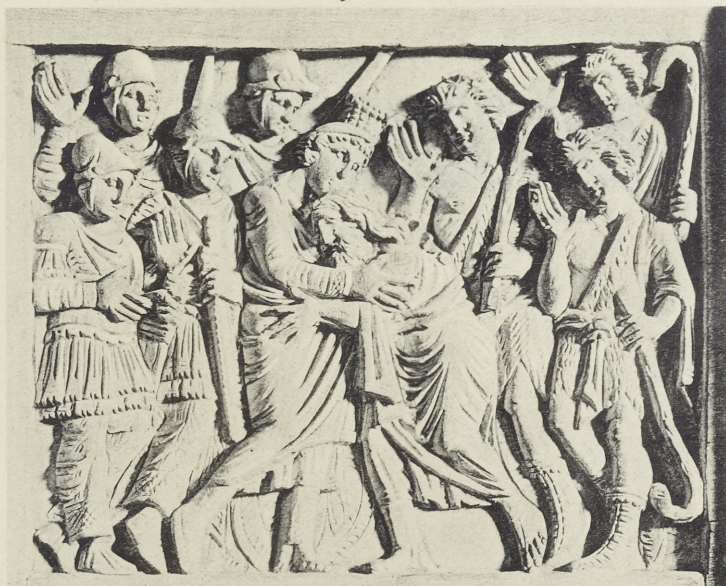
„Begegnung Abrahams mit Melchisedek“, Mosaik in S. Maria Maggiore in Rom.



2



1



3

- 1) „Abraham und seine Knechte“, Elfenbeinrelief in Trier.
- 2) „Gericht über den hl. Menas“, Elfenbeinpyxis in London.
- 3) „Jacobs Ankunft in Aegypten“, Relief von der Maximianskathedra in Ravenna.