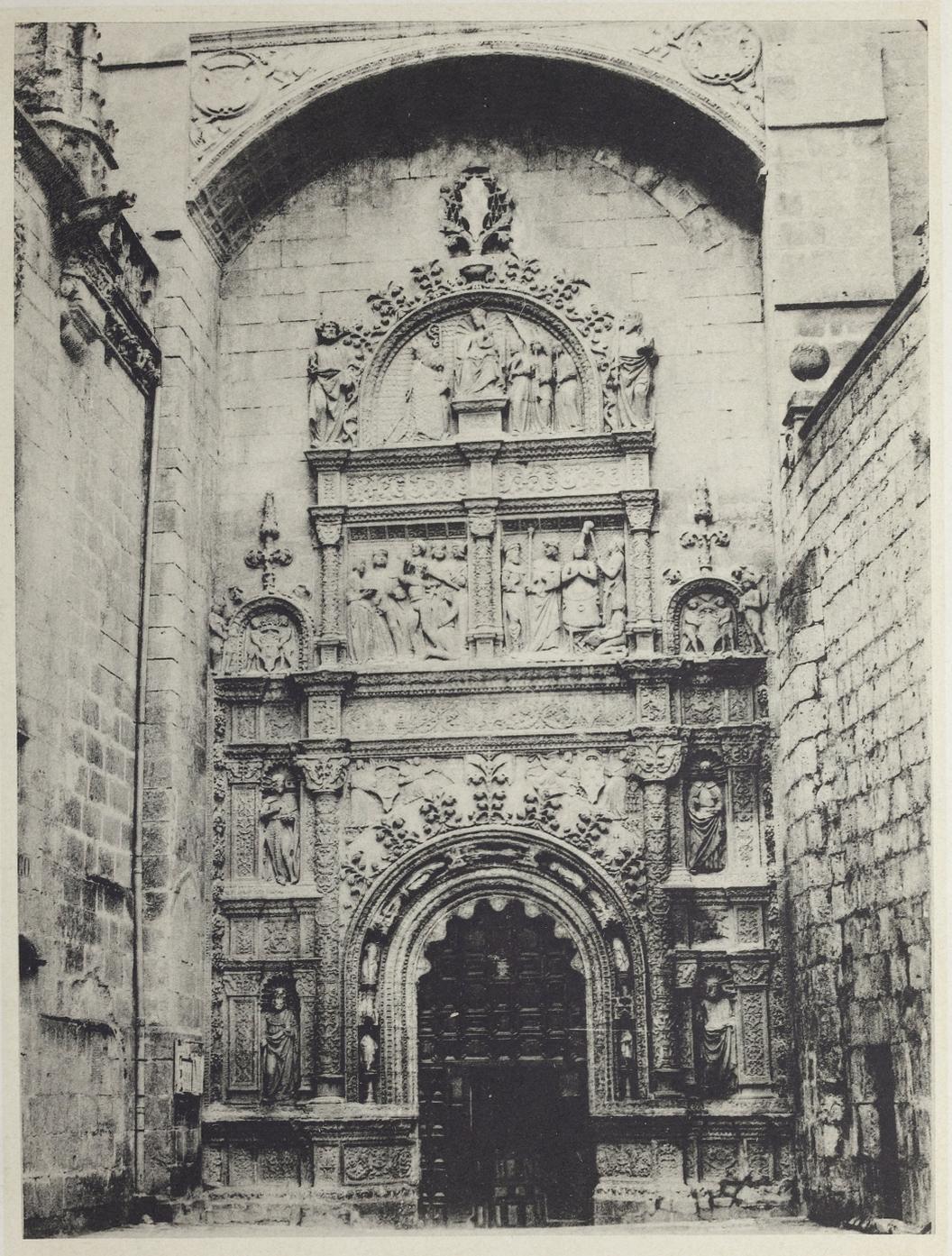


GRUICK VON CARL GEORGI IN BONN.

Die Kathedrale von Burgos nach einem alten Stich.



Ansicht der Kathedrale von Burgos von Nordost.

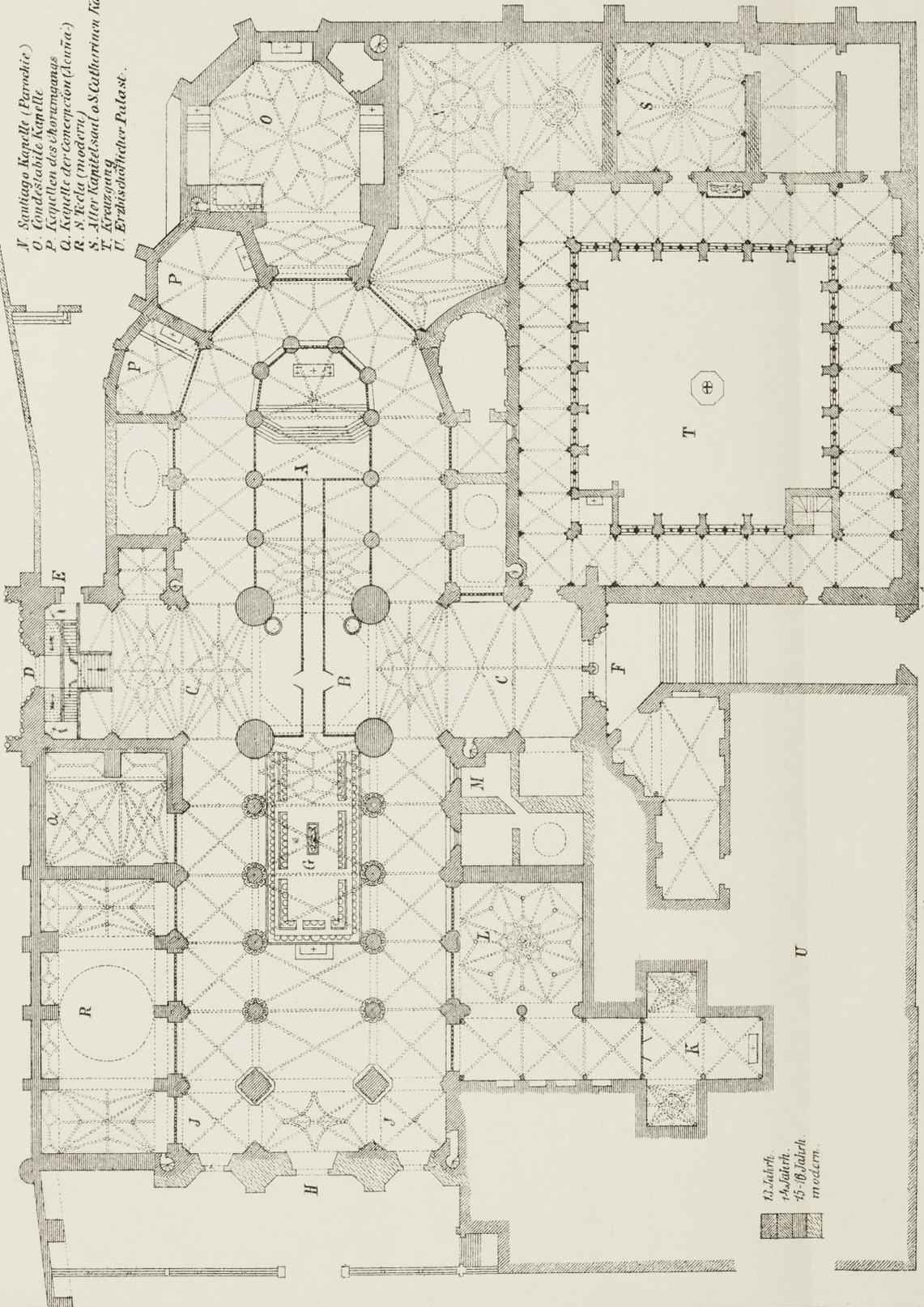


Portal im nördlichen Querschiff der Kathedrale von Burgos.

Grundriss der Kathedrale von Burgos (Nach G. E. Street)

- A. Altarhaus (capilla mayor)
- B. Laterne (crucero)
- C. Querschiff
- D. Hobes Thor und Treppe des Diego Siles
- E. Puerta de la Pilgerio
- F. Puerta del Surmental
- G. Chor mit Grab des Bischofs Alvarado *
- H. Puerta Real

- J. Thürme
- K. Kapelle des Santissimo Cristo
- L. Kapelle der Presentacion (Lerma)
- M. Kapelle St. Isab. d. Alonso de Cartagena
- N. Santiago Kapelle (Pienroche)
- O. Condeseñale Kapelle
- P. Kapellen des Chonanganas
- Q. Kapelle der Concepcion (Alcañia)
- R. N. Tecta (modern)
- S. Alter Kapitelsaal o. S. Catharina Kapelle
- T. Kreuzgang
- U. Erzbischoflicher Palast.

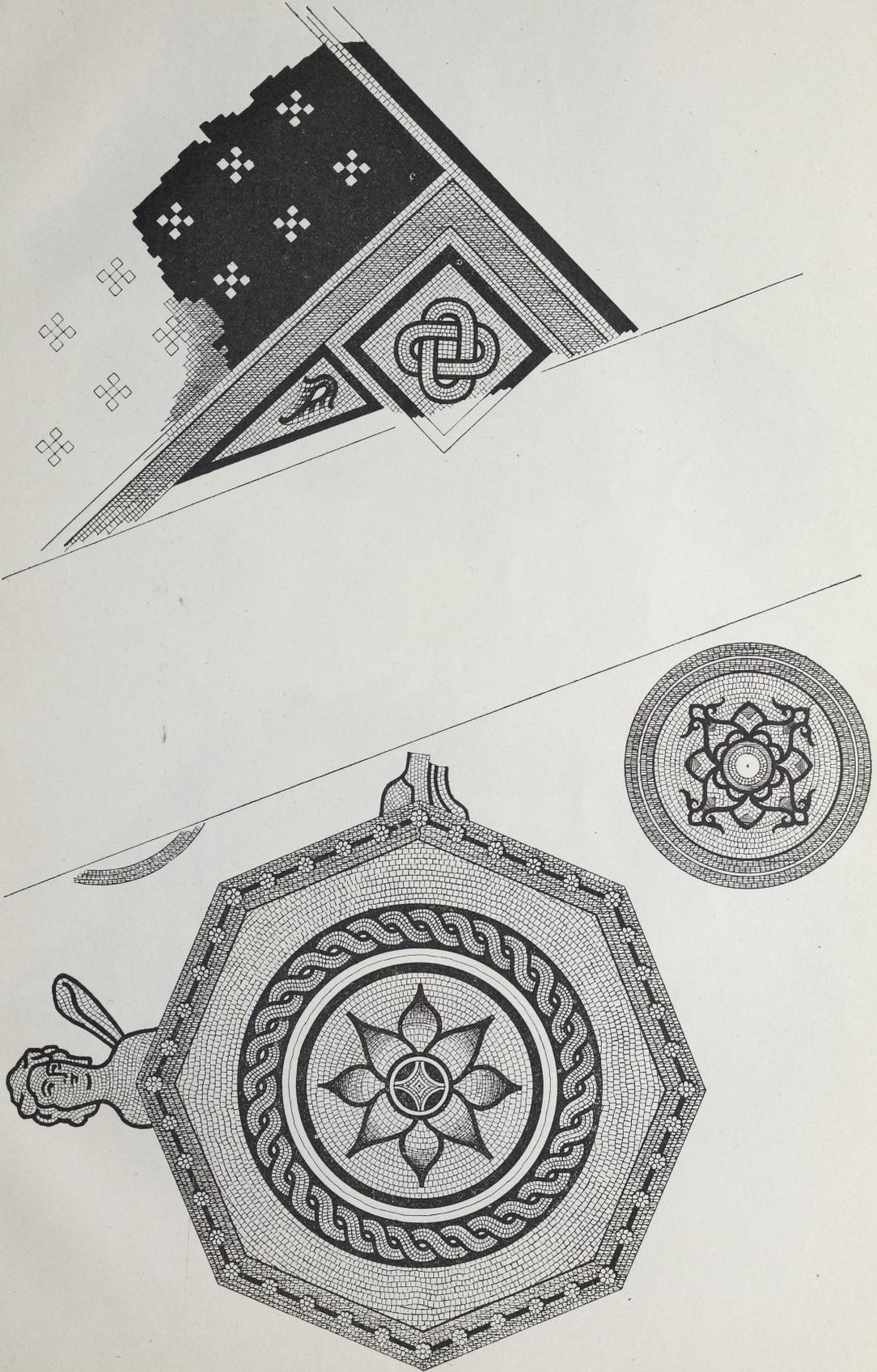


10 0
20 0
30 0
40 0
50 0
60 0
70 0
80 0
90 0
100 0
110 0
120 0
130 0
140 0
150 0
150 Spanische Varas (varas)
150 Meter

13. Jahrh.
14. Jahrh.
15. 16. Jahrh.
modern.

Grundriss der Kathedrale von Burgos
nach G. E. Street.

Entw. von G. E. Street





BRONCEKOPF IM MUSEUM ZU SPEIER.

Lichtdruck von J. Baronsass in Karlsruhe.



BRONCEBÜSTE IM MUSEUM ZU SPEIER.

Lichtdruck von J. BACHMANN in Karlsruhe.



Lichtdruck von Anselm Schmitz, Köln.

Gruppe des Aeneas im Wallrafischen Museum zu Köln.



Lichtdruck von Anselm Schmitz, Köln

Gruppe des Aeneas im Wallrafischen Museum zu Köln.

Originalstoff Eigentum des Gewerbe-Museums zu Düsseldorf



Byzantinischer Purpurstoff in Seide, angefertigt zwischen 976-1025 unter der Regierung von Konstantin VIII und Basileios II