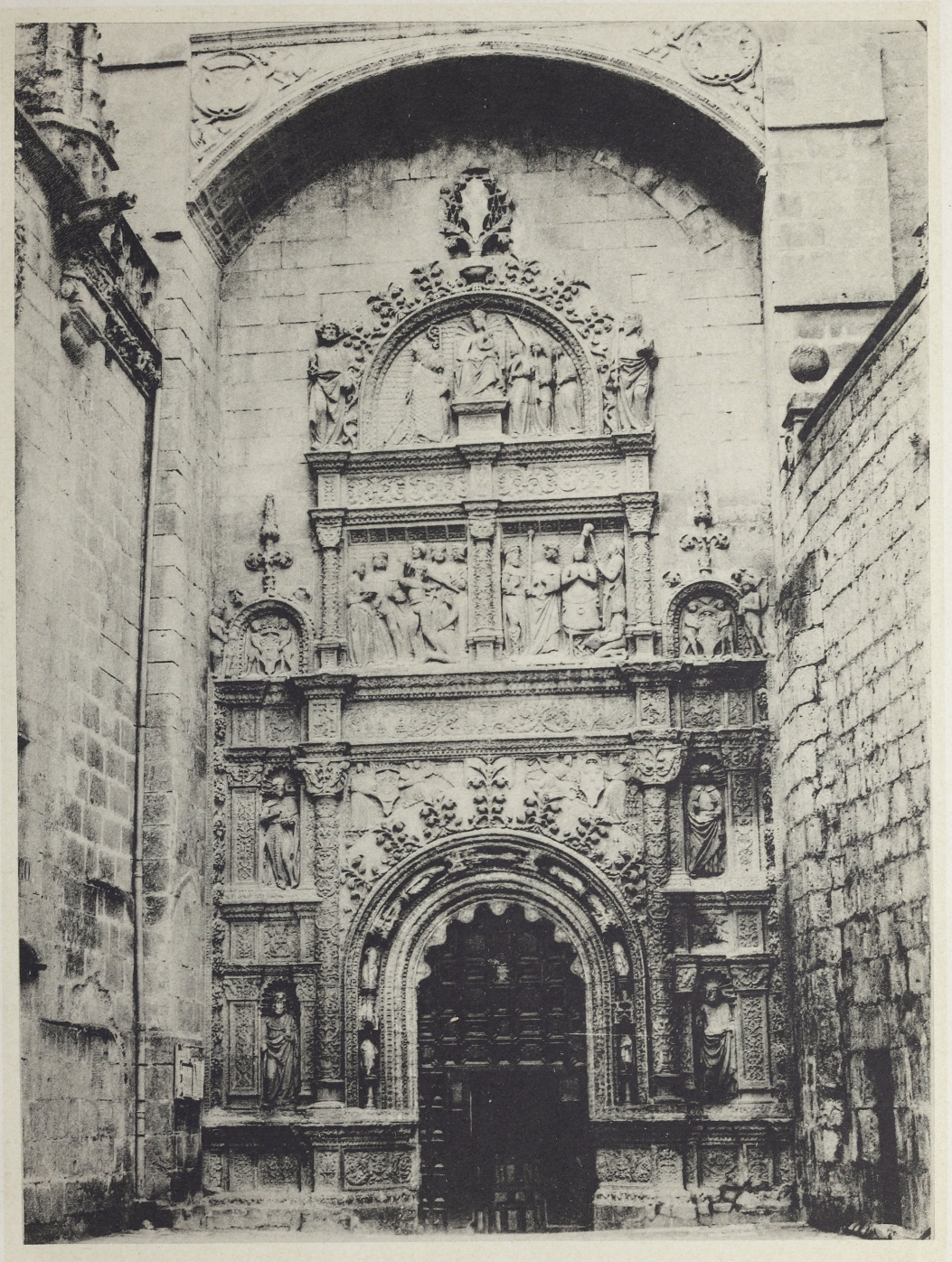


GRUPE VON CARL GEORGI IN BONN.

Die Kathedrale von Burgos nach einem alten Stich.



Ansicht der Kathedrale von Burgos von Nordost.

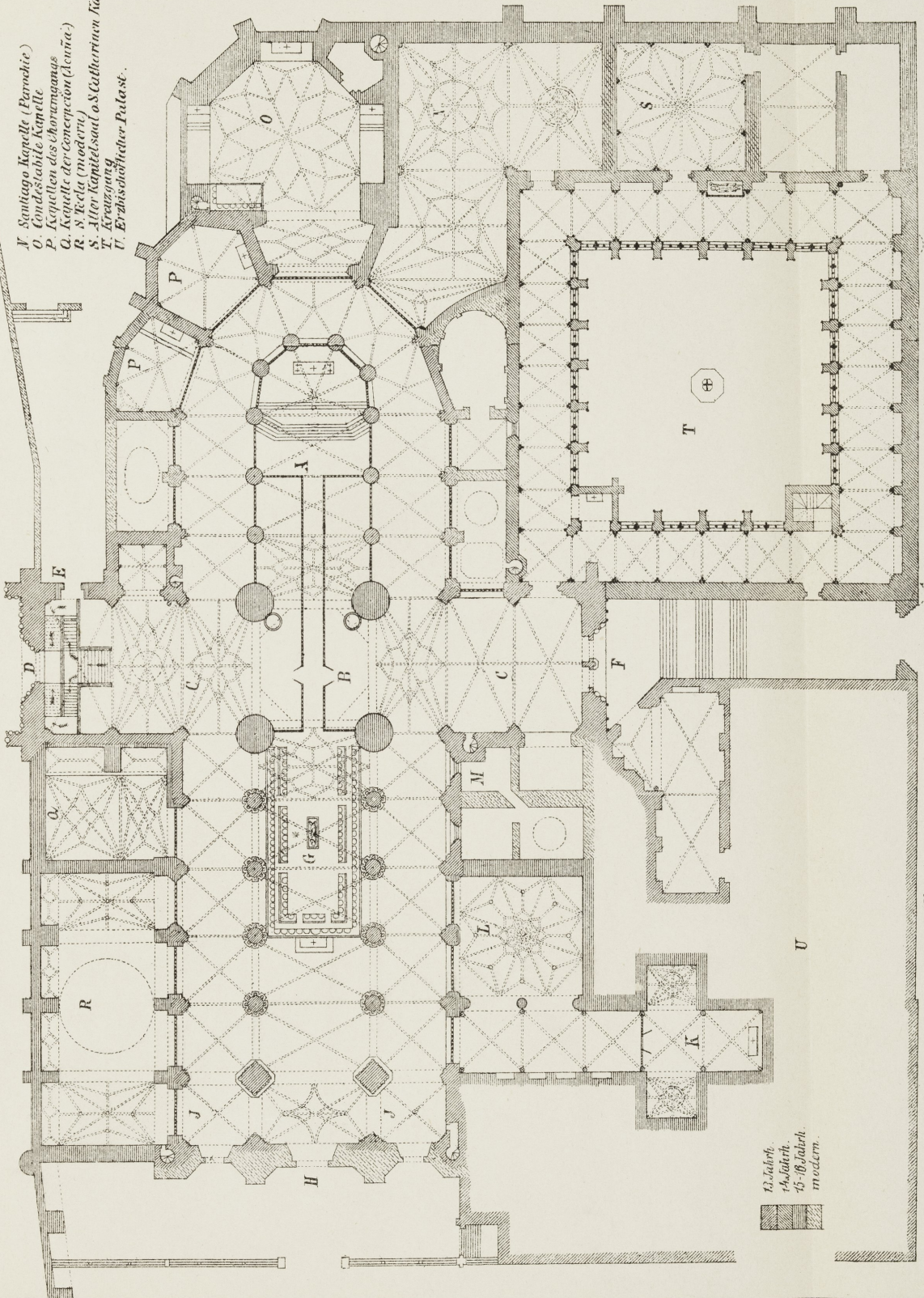


Portal im nördlichen Querschiff der Kathedrale von Burgos.

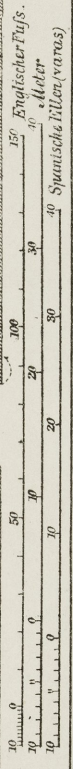
Grundriss der Kathedrale von Burgos (Nach G. E. Street)

- A. Altarhaus (capilla mayor)
- B. Laterne (crucero)
- C. Querschiff
- D. Hobes Thor und Treppe des Diego Sileo
- E. Puerta de la Pilgerio
- F. Puerta del Surmental
- G. Chor mit Grab des Bischofs Alvarado *
- H. Puerta Real

- J. Thürme
- K. Kapelle des Santissimo Cristo
- L. Kapelle der Presentacion (Lerma)
- M. Kapelle St. Isab. d. Alonso de Cartagena
- N. Santiago Kapelle (Pienroche)
- O. Condesabide Kapelle
- P. Kapellen des Chonanganas
- Q. Kapelle der Concepcion (Alainza)
- R. N. Tecta (modern)
- S. Alter Kapitelsaal o. S. Catharina Kapelle
- T. Kreuzgang
- U. Erzbischoflicher Palast.



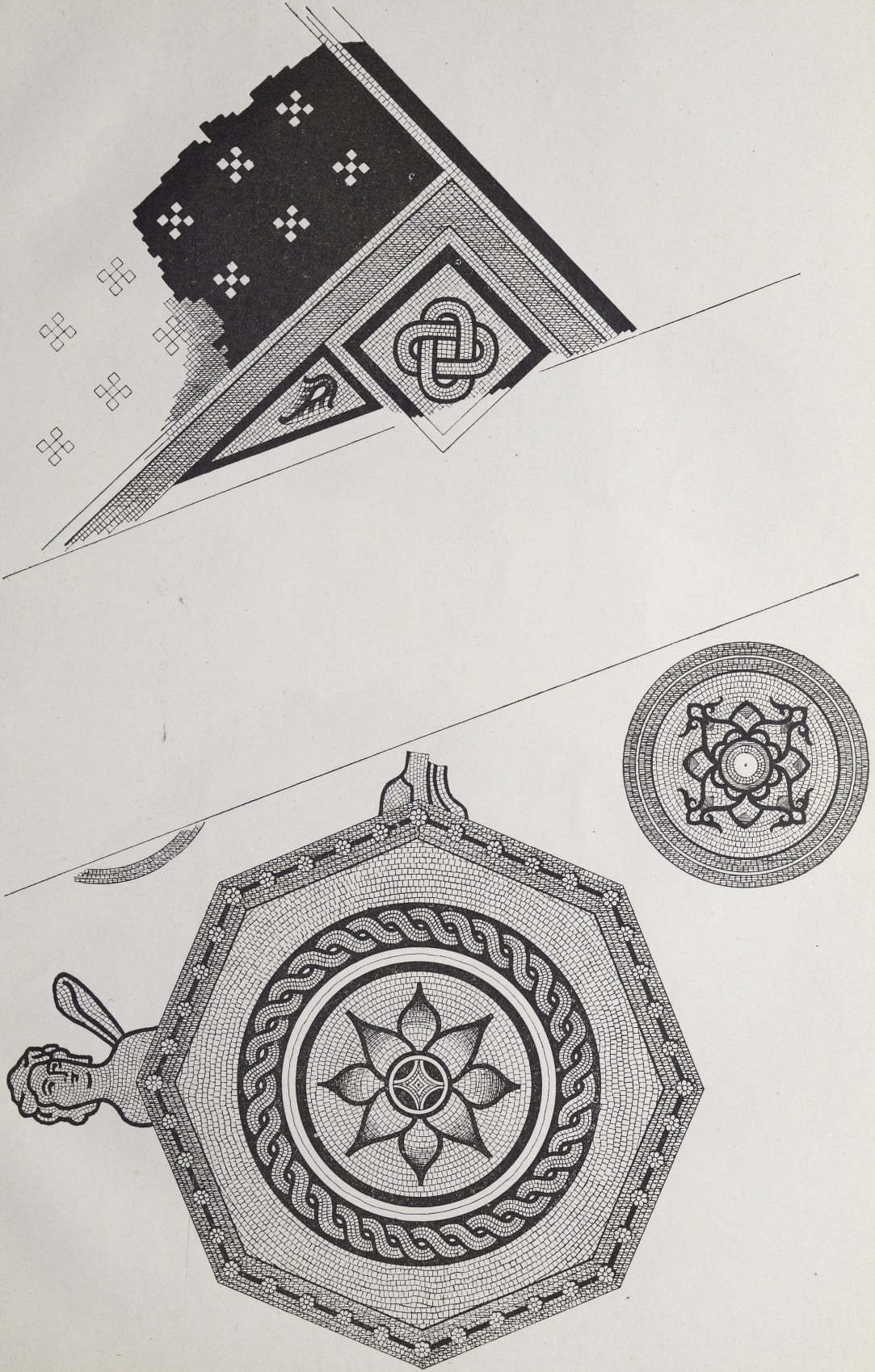
13. Jahrh.
14. Jahrh.
15. 16. Jahrh.
modern.



Grundriss der Kathedrale von Burgos

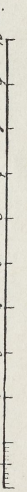
nach G. E. Street.

Entw. nach G. E. Street



DRUCK VON CARL GEORGI IN BONN.

Römischer Oberrheinischer aus Köln





BRONCEKOPF IM MUSEUM ZU SPEIER.

Lichtdruck von J. Baronsass in Karlsruhe.



BRONCEBÜSTE IM MUSEUM ZU SPEIER.

Leichtdruck von J. BACHMANN in Karlsruhe.



Lichtdruck von Anselm Schmitz, Köln.

Gruppe des Aeneas im Wallrafischen Museum zu Köln.



Lichtdruck von Anselm Schmitz, Köln

Gruppe des Aeneas im Wallrafischen Museum zu Köln.

Originalstoff Eigentum des Gewerbe-Museums zu Düsseldorf



Byzantinischer Purpurstoff in Seide, angefertigt zwischen 976-1025 unter der Regierung von Konstantin VIII und Basileios II