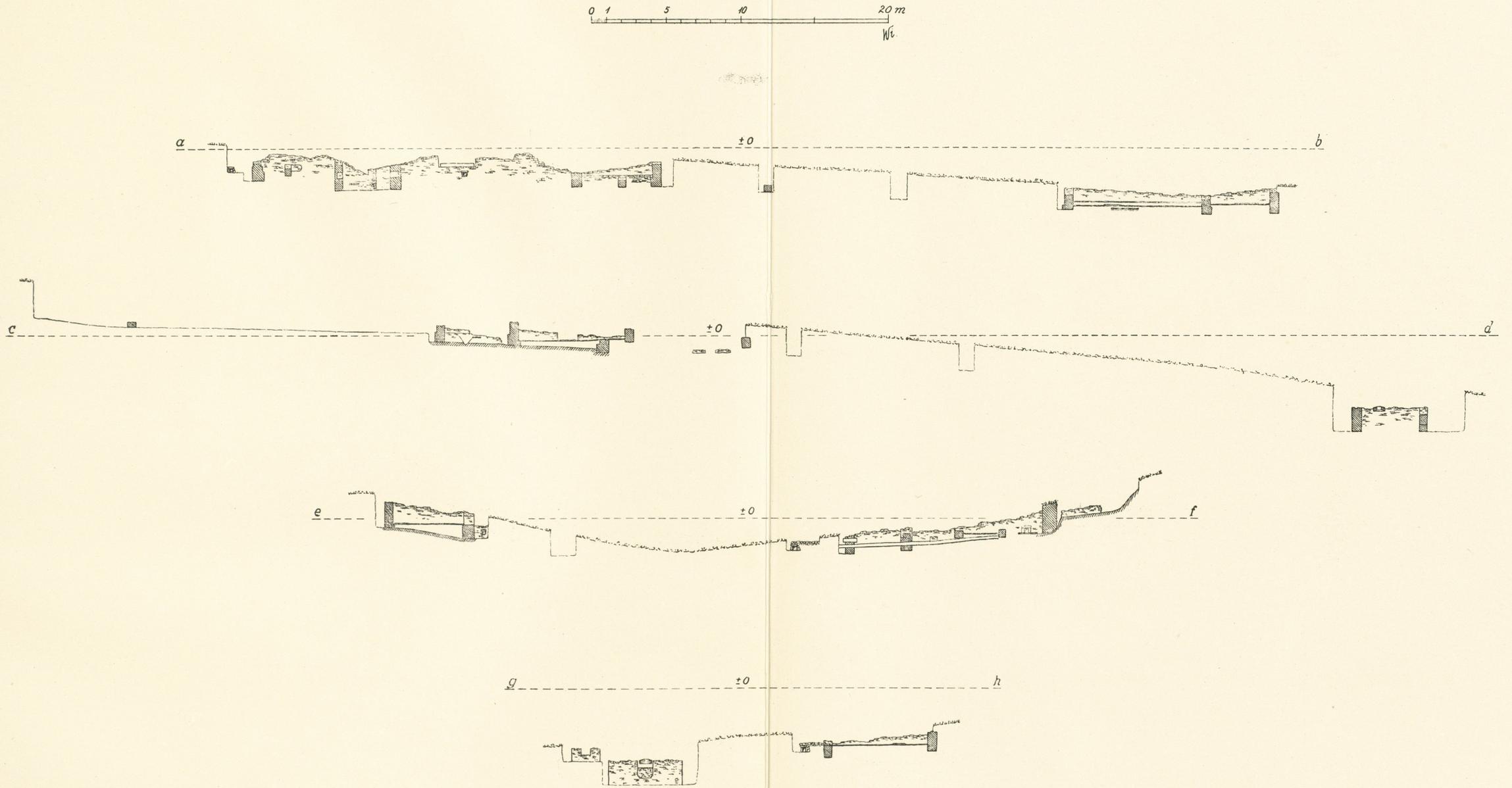
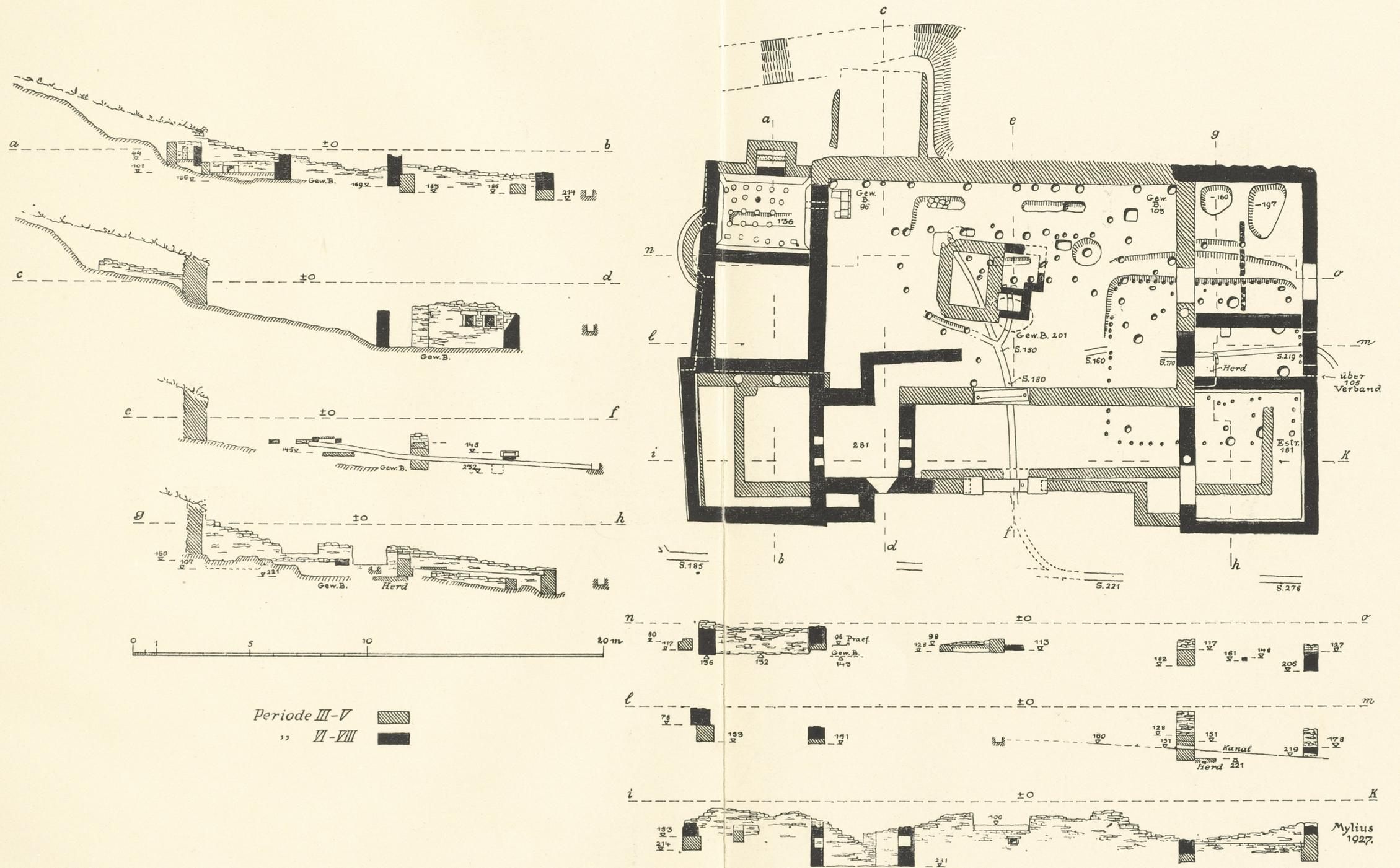


Römische Villa bei Mayen. Übersichtsplan der Ausgrabung im Maßstab 1 : 333 1/2.

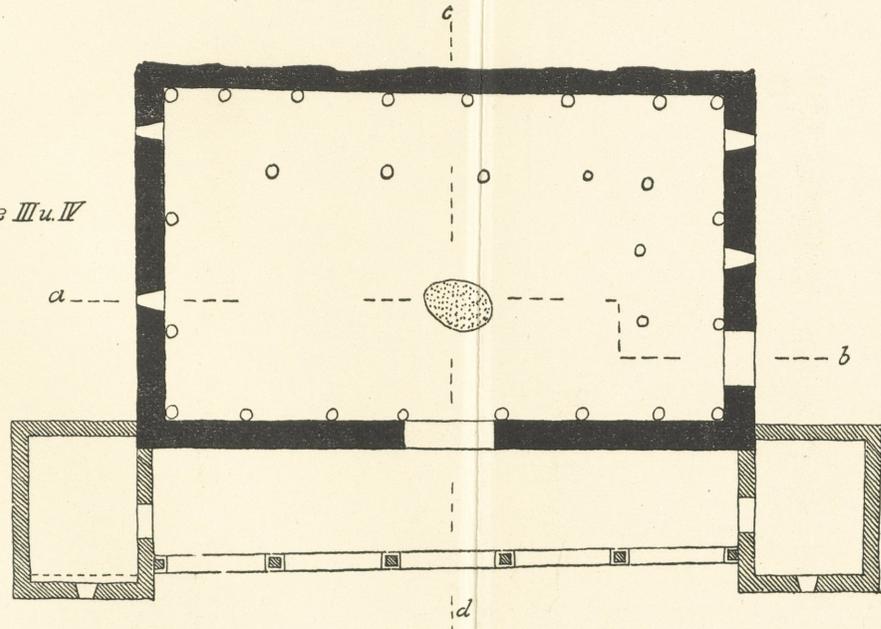


Schnitte zu Tafel II.

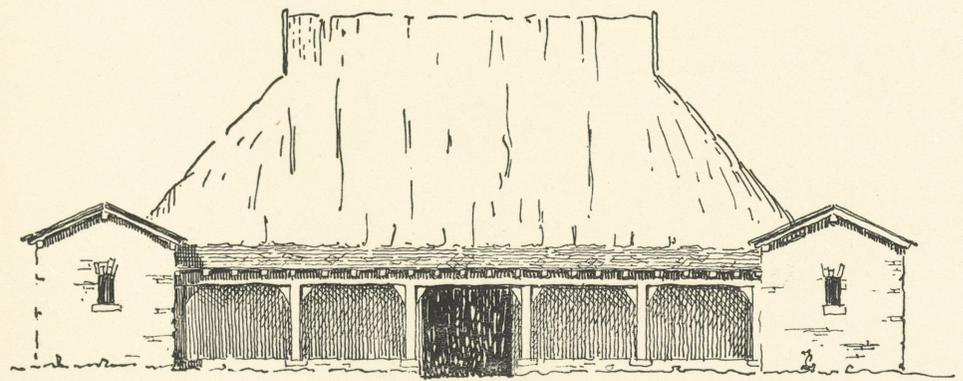
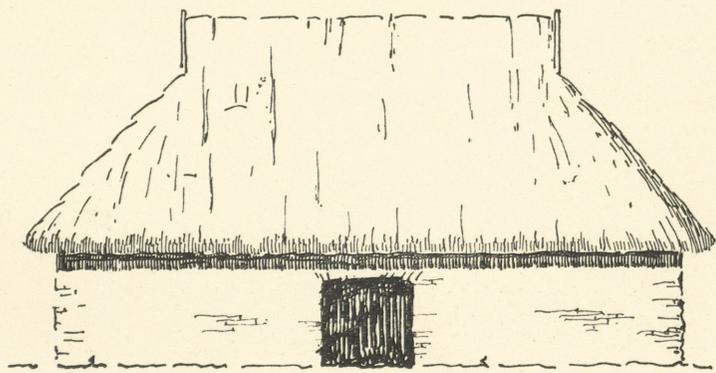
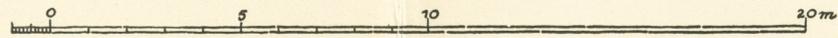
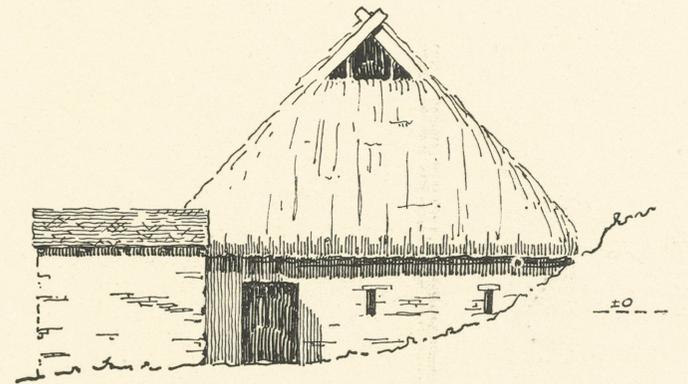
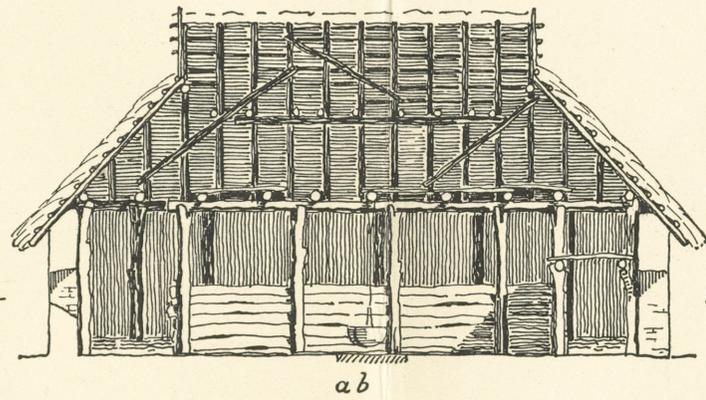
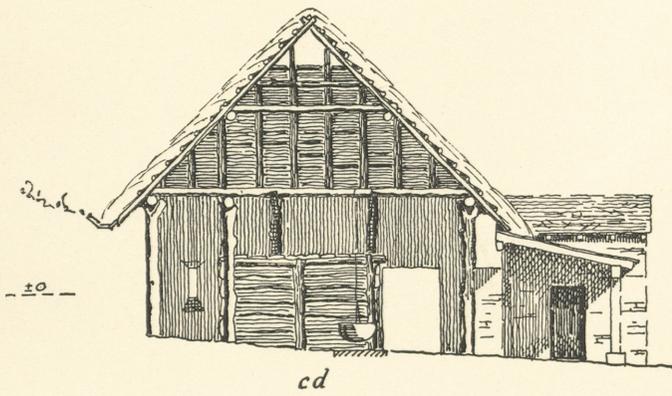


Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Ausgrabungsbefund im Maßstab 1 : 200.

Periode III u. IV



alt:   
 neu: 



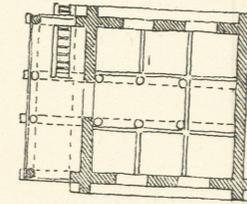
Mylius.  
1927

Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Herstellung des 3 und 4. Bauzustandes im Maßstab 1 : 200.

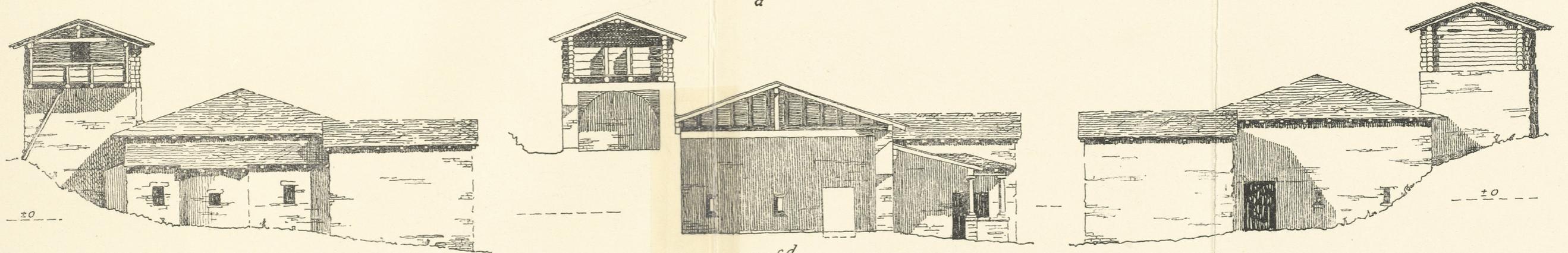
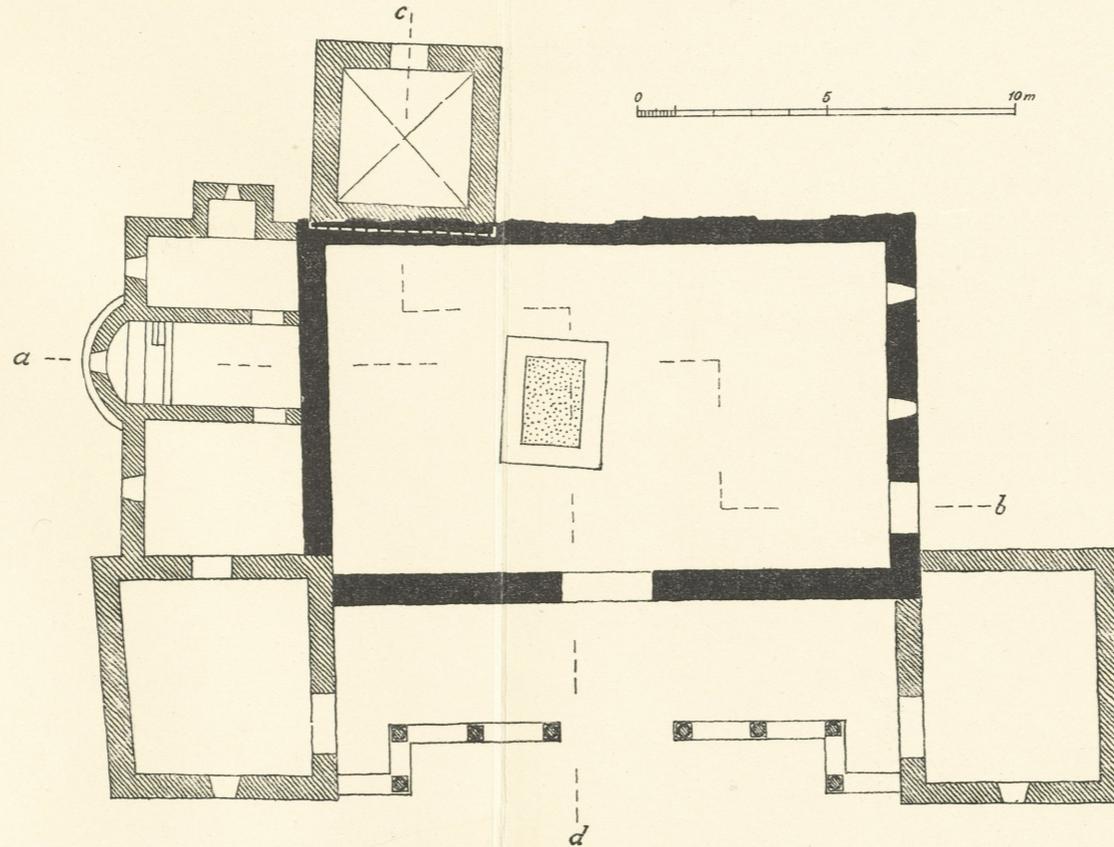
Periode V

alt:   
neu: 

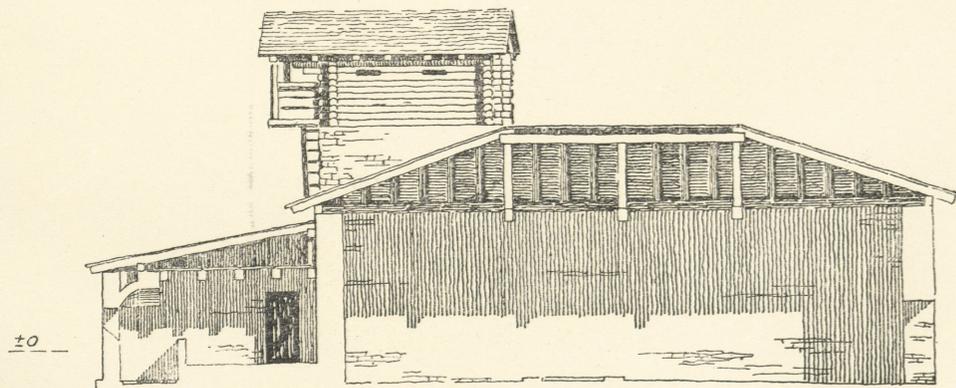
0 5 10 m



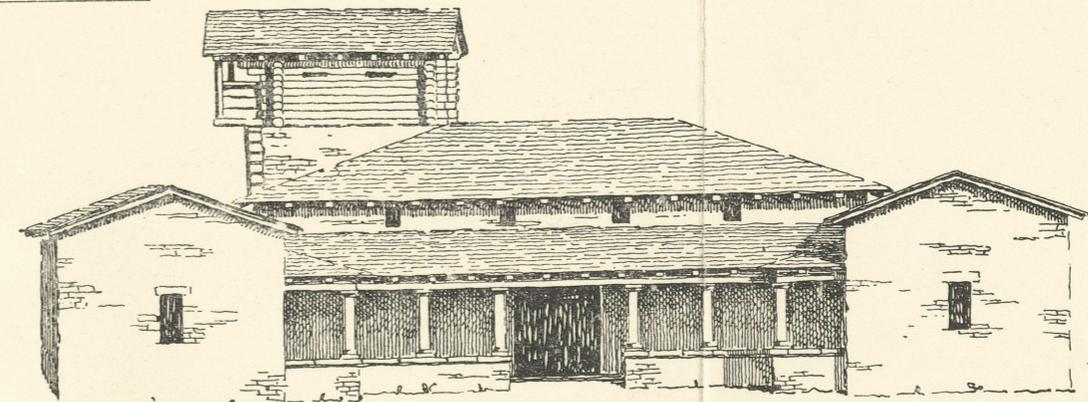
Turmobergeschoß.



cd

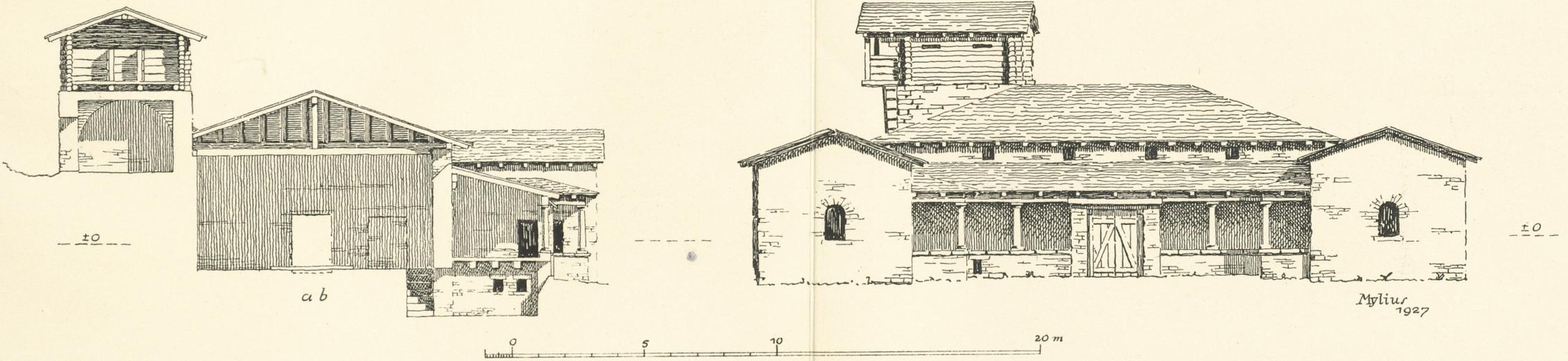
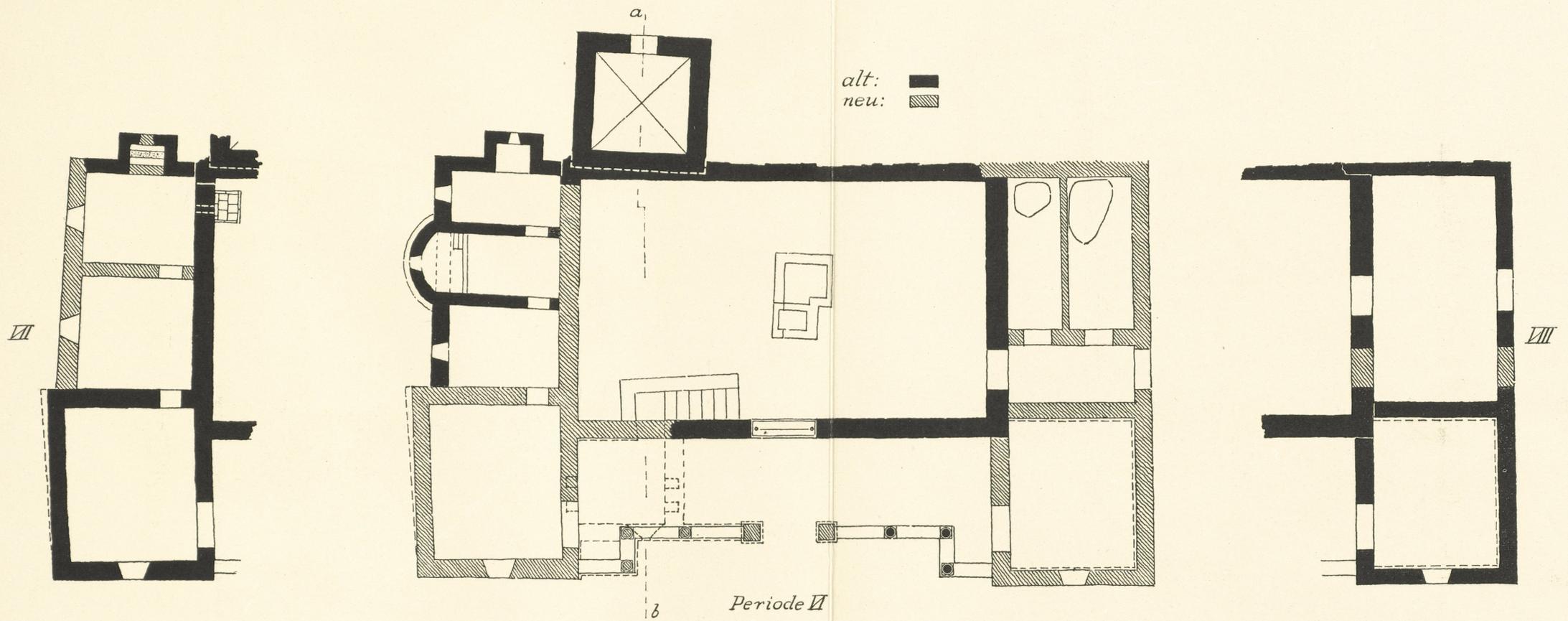


ab

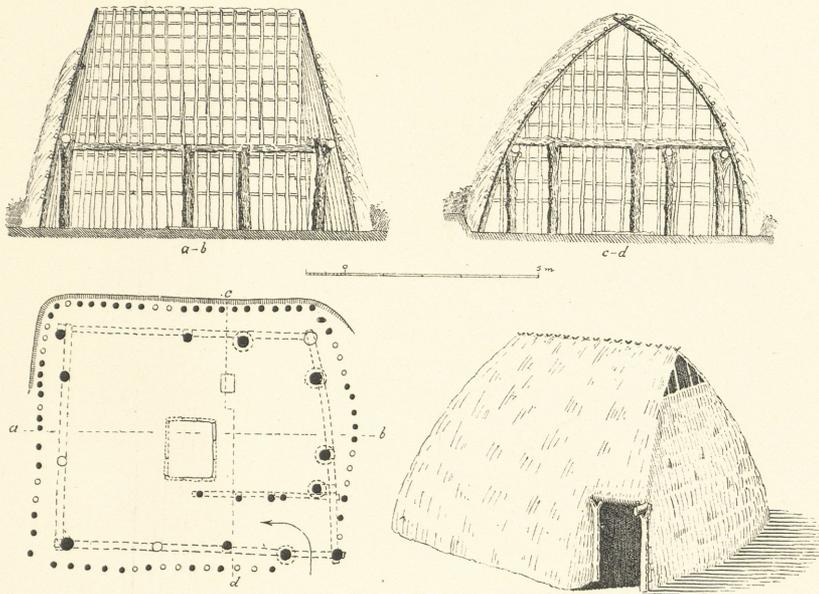


Mylius  
1927

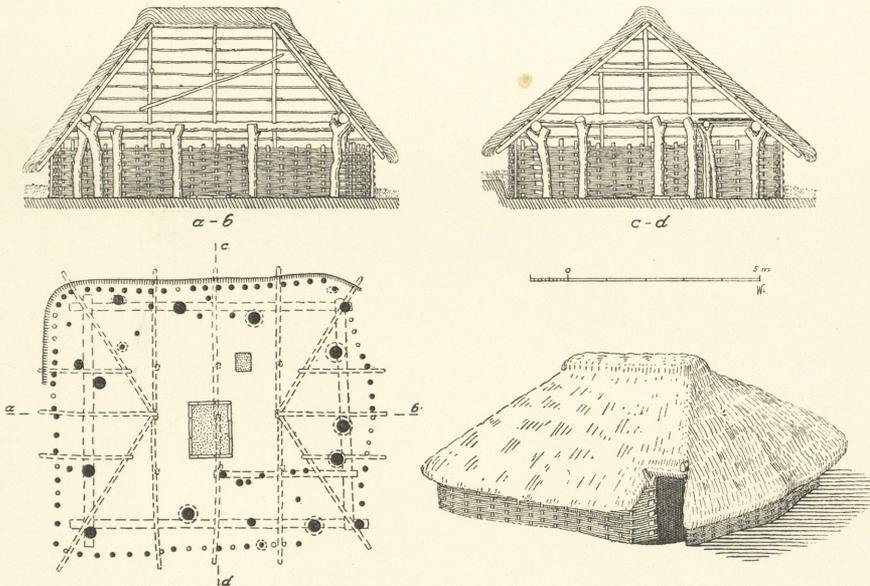
Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Herstellung des 5. Bauzustandes im Maßstab 1:200.



Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Herstellung des 6.—8. Bauzustandes im Maßstab 1:200.



Erster Vorschlag (vgl. S. 82, Anm. 1).

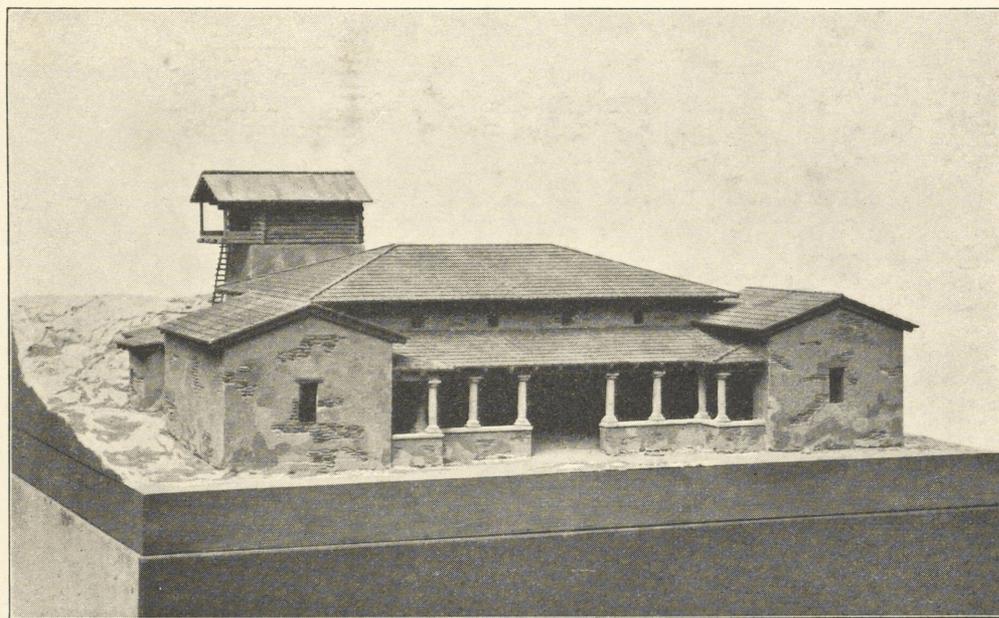


Zweiter Vorschlag.

Latènehaus unter der Villa bei Mayen. Herstellungsversuche im Maßstab 1 : 200.



Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Modell des 3. Bauzustandes.



Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Modell des 5. Bauzustandes.



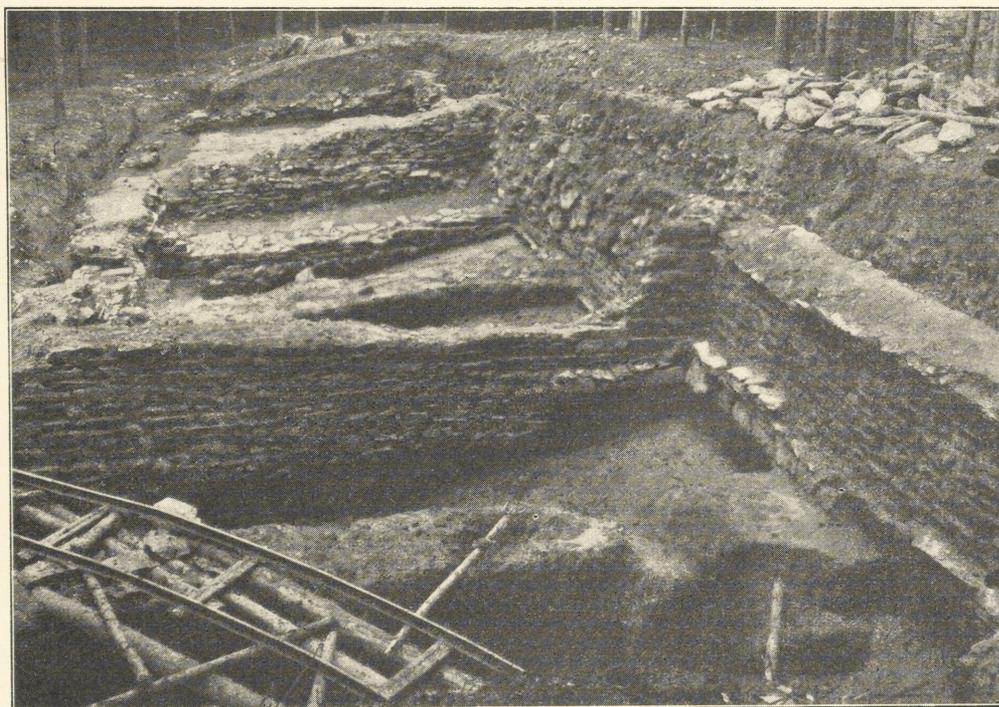
Hauptgebäude der Villa bei Mayen während der Ausgrabung, von Westen gesehen.



Hauptgebäude der Villa bei Mayen während der Ausgrabung, von Osten gesehen.



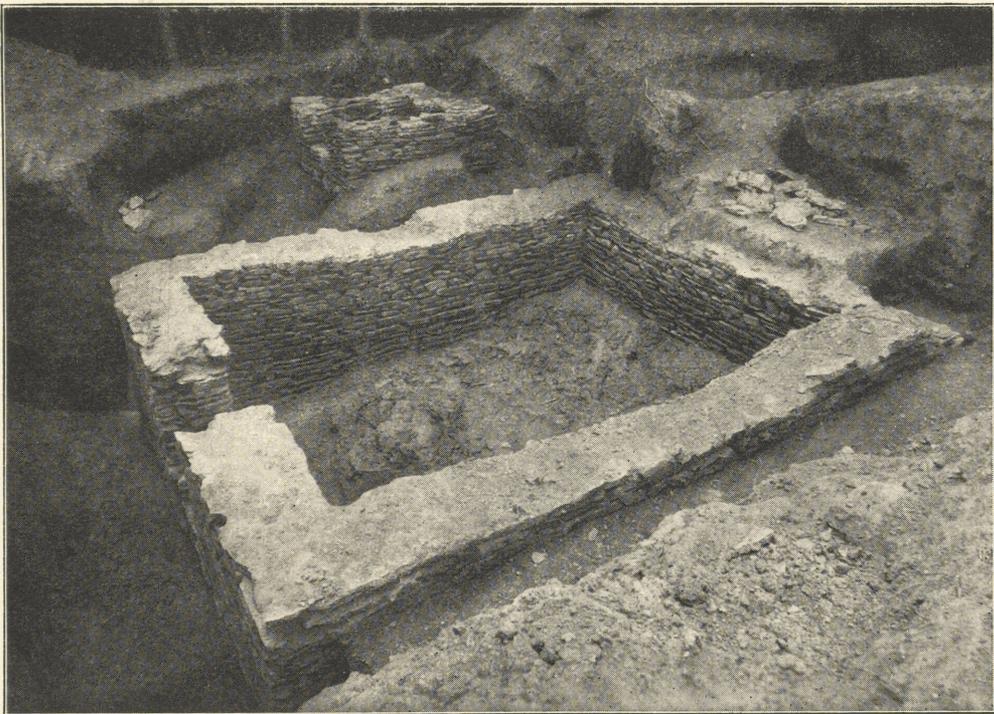
Hauptgebäude der Villa bei Mayen. Herdanlagen, von Norden gesehen.



Villa bei Mayen. Südliches Nebengebäude während der Ausgrabung, von Westen gesehen.



Villa bei Mayen. Kanal vor dem östlichen Nebengebäude, von Osten gesehen.



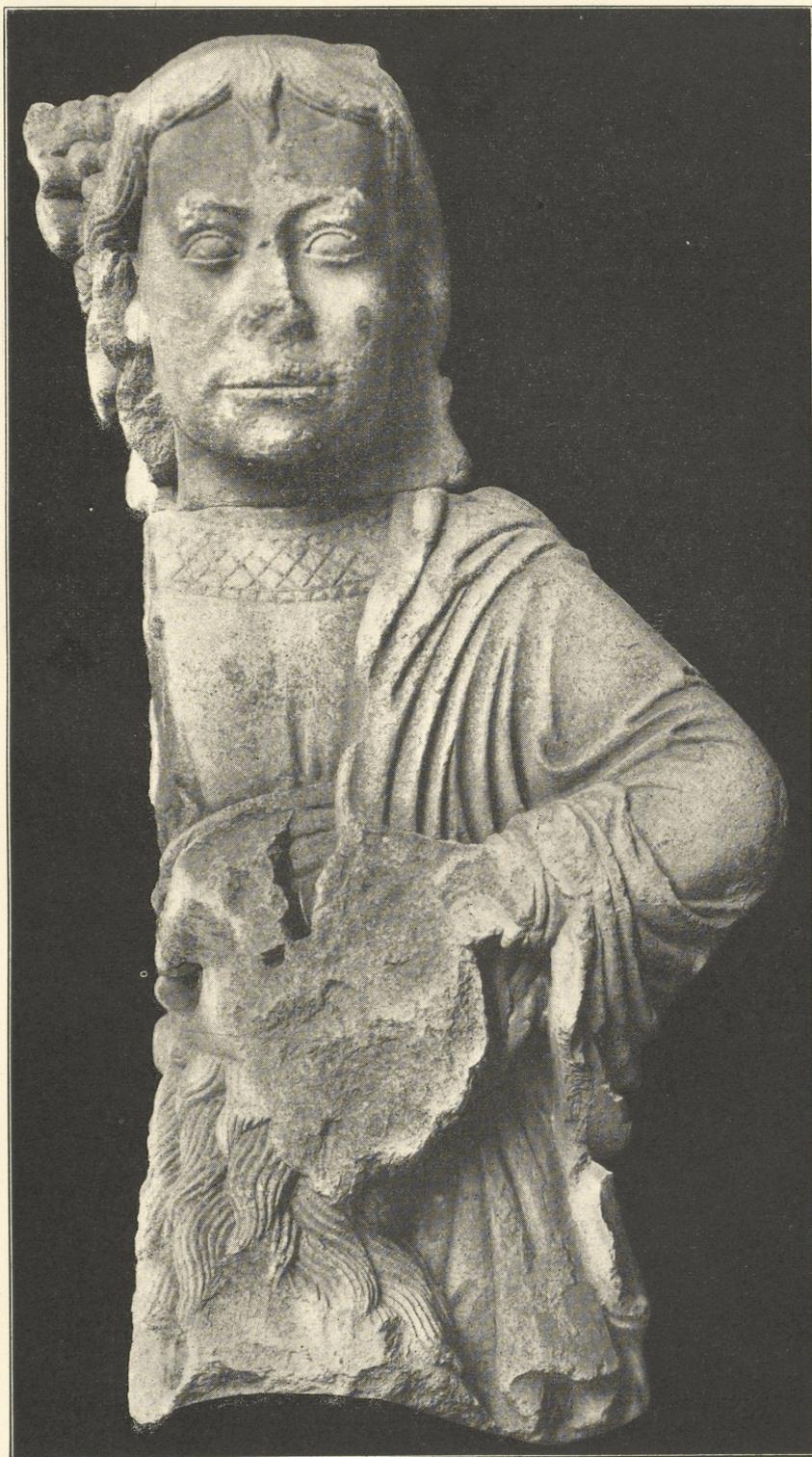
Villa bei Mayen. Tempelchen während der Ausgrabung, von Norden gesehen.



Tonfigürchen aus der Villa bei Mayen.



Silberne Platte aus Corbridge (nach Journal of Roman studies IV).



Samsonfigur (Maria Laach).



Selige ins Paradies geleitet. Bruchstück eines Tympanons  
(Andernach, Liebfrauenkirche).



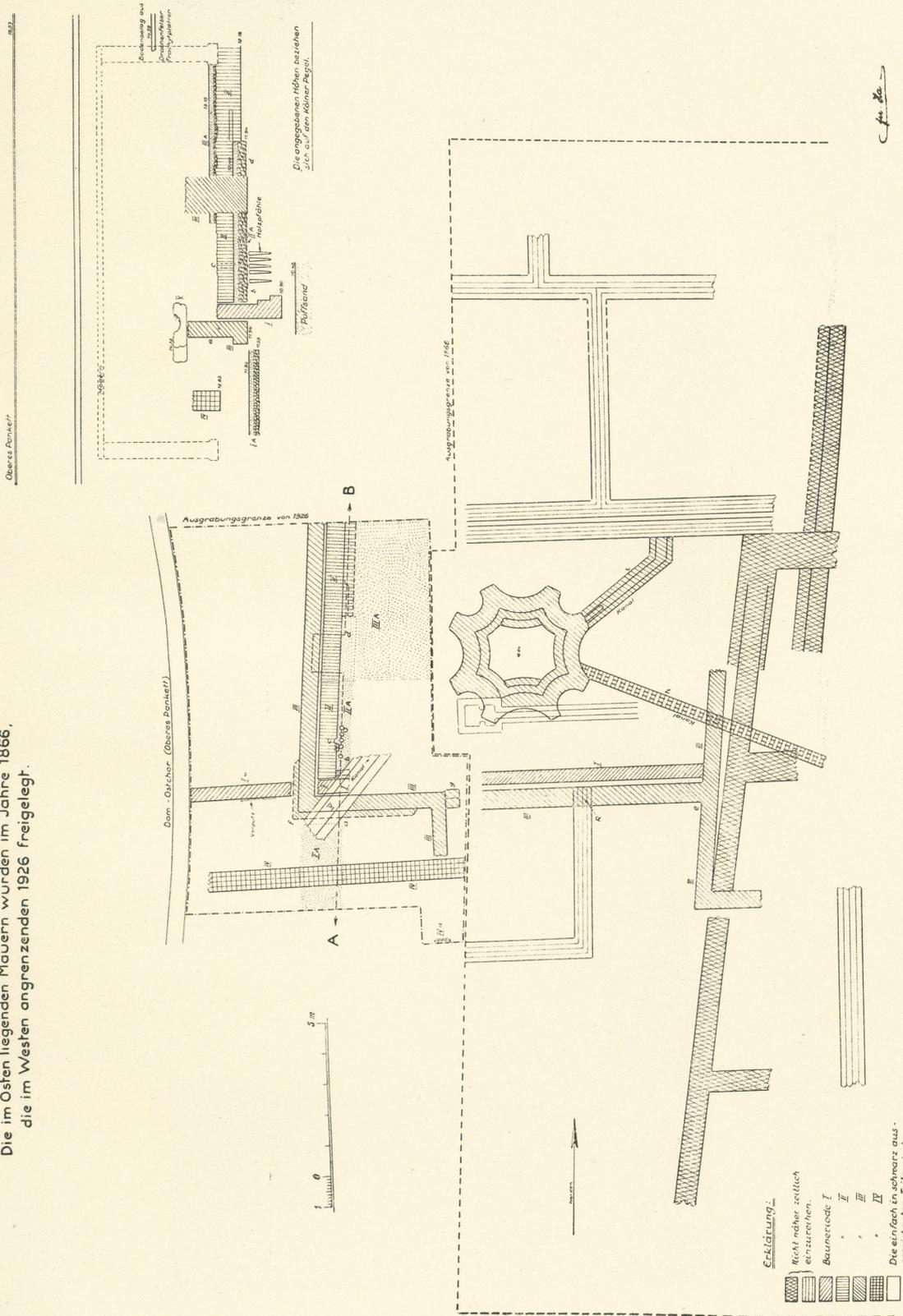
Frau aus der Seligengruppe (Bruchstück eines Tympanons, Andernach, Liebfrauenkirche).

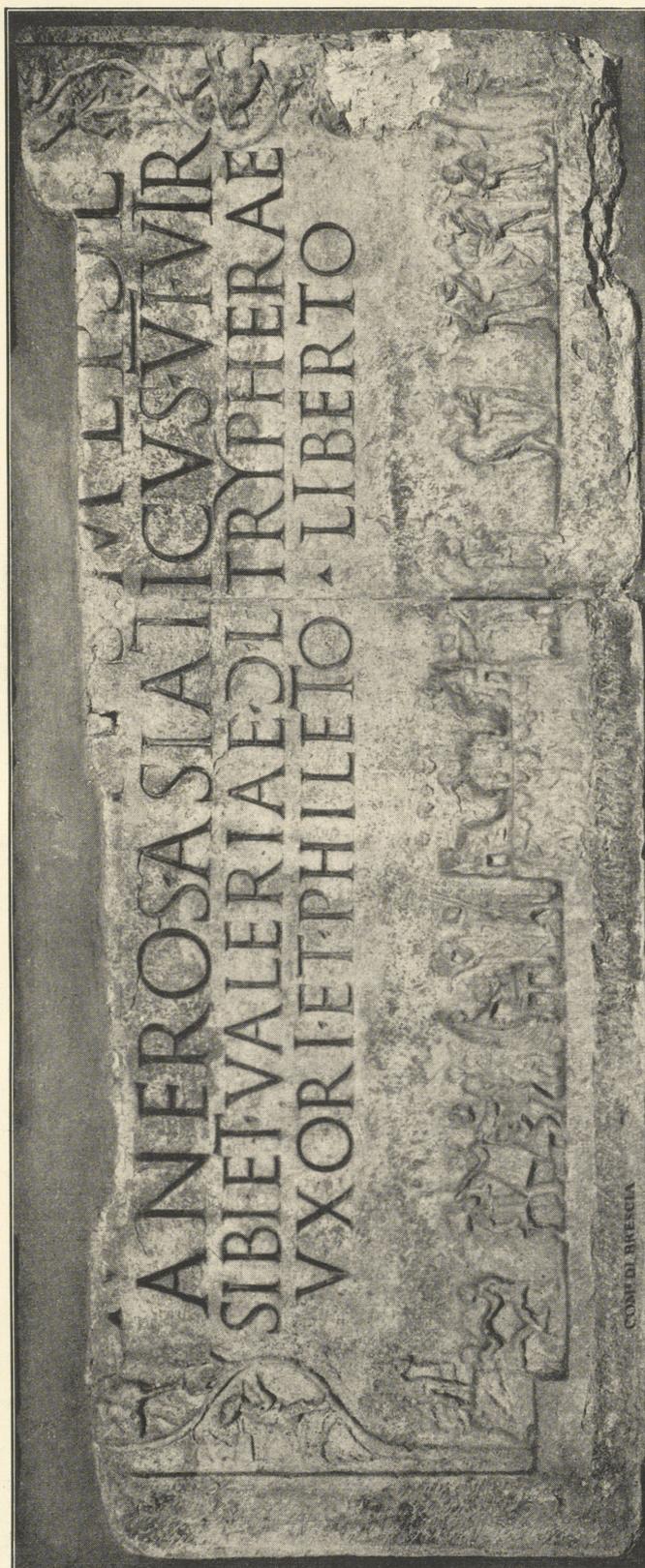


Höllenkessel (Bruchstück eines Tympanons, Bonn, Prov.-Museum, aus der Andernacher Liebfrauenkirche).

Schnitt A-B

Tempelreste auf dem Domhügel zu Köln.  
 Die im Osten liegenden Mauern wurden im Jahre 1866,  
 die im Westen angrenzenden 1926 freigelegt.





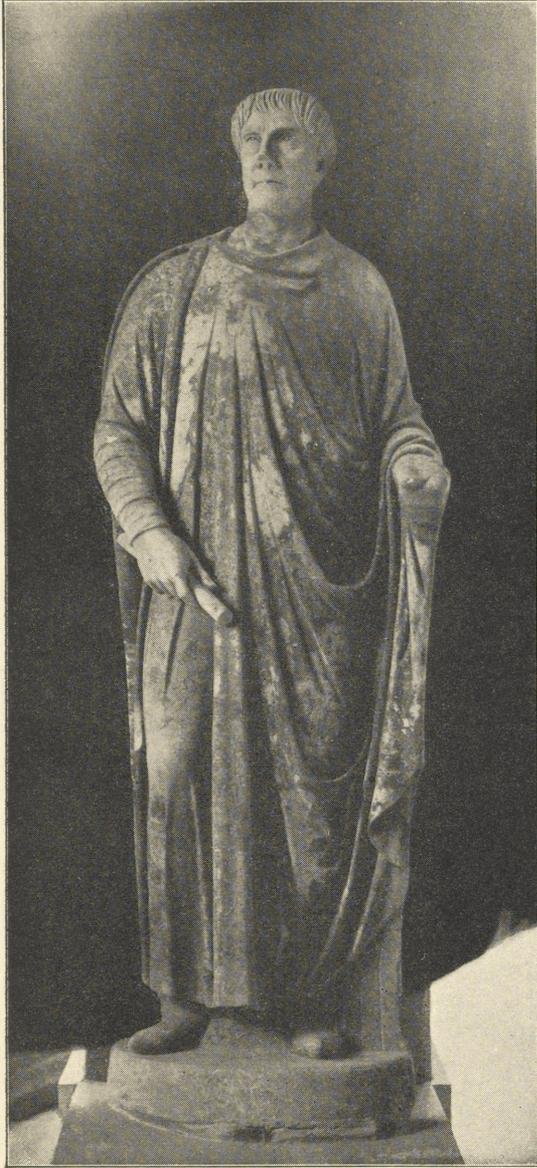
Grabrelief in Brescia.



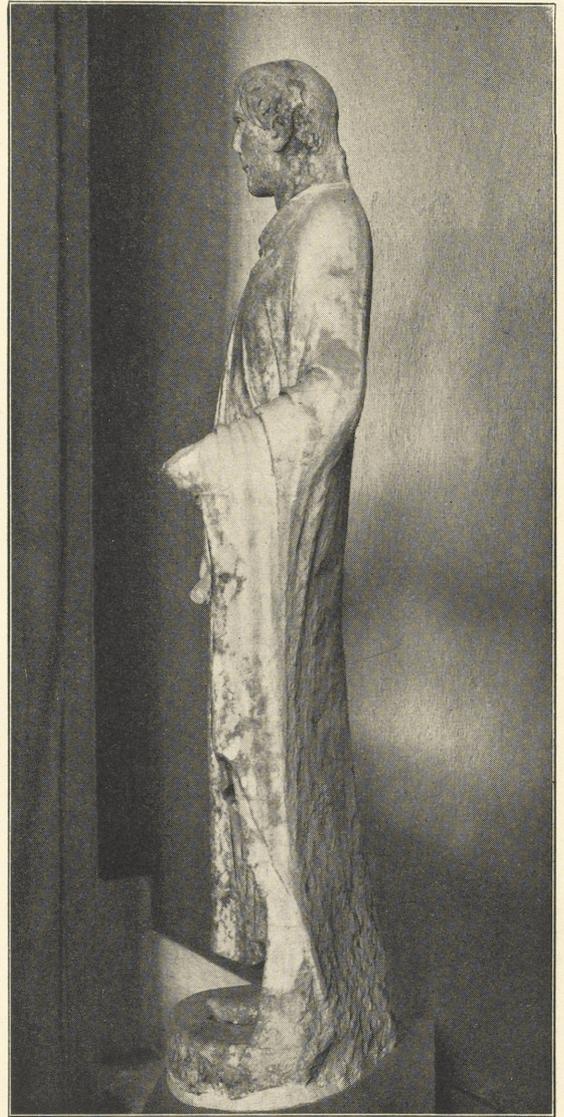
1. Grabrelief in Brescia, Mittelgruppe.



2. Sarkophag im Lateran, Mittelgruppe.



1



2

Statue eines Beamten aus Aphrodisias.