

RHEINISCHES LANDESMUSEUM BONN
RHEINISCHES AMT FÜR BODENDENKMALPFLEGE

im Jahr 1985

Bericht des Direktors

Museum

Ausstellungen

Im Landesmuseum wurden, z. T. in Verbindung mit anderen Veranstaltern, im Jahr 1985 folgende Ausstellungen gezeigt:

9. 12. 1984 – 27. 1. 1985 Der Archäologe – Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv Diepenbroick
10. 1. – 17. 2. 1985 Candida Höfer: Innenraum (Fotografien)
17. 1. – 24. 2. 1985 Max von Moos (1903–1979): Gemälde, Gouachen, Zeichnungen
13. 2. – 17. 3. 1985 Friedrich Ströher (1876–1925): Gemälde, Aquarelle, Skulpturen
12. 2. – 8. 4. 1985 Ursula Wewers: Der Tod des Philosophen . . .
14. 3. – 12. 5. 1985 Ausgrabungen im Rheinland 1983/84
31. 3. – 2. 6. 1985 Kunsthandwerk im Museumscafé 3: Glas (Matthias Klering, Renato Santarossa, Kurt Wallstab)
10. 5. – 23. 6. 1985 Photoarbeit 5 × 5 (Institut Français, Französische Botschaft, Nat. Schule der Photographie Arles)
30. 5. – 28. 7. 1985 Märchen, Mythen, Monster (Neue Galerie am Joanneum, Graz)
15. 8. – 22. 9. 1985 Walter Dahn: Fotografische Arbeiten
5. 9. – 6. 10. 1985 Rosemarie Trockel: Bilder, Skulpturen, Zeichnungen
17. 10. 1985 – 5. 1. 1986 Aus den Trümmern. Kunst und Kultur im Rheinland und in Westfalen 1945–1952: Neubeginn und Kontinuität (Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in NRW, Kunstmuseum Düsseldorf, Museum Bochum)
15. 12. 1985 – 17. 2. 1986 Spiel, Spiele, Kinderspiel (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg)

Veranstaltungen

Regelmäßige Führungsreihen

33 Sonntagsführungen, 35 Mittwochsvorträge, 12 Führungen 'Wissenschaftler führen an Denkmälern des Rheinlandes', 34 Führungen und Vorträge 'Senioren-Treff' für ältere Mitbürger, 28 Führungen und Lichtbildgespräche für Kinder und Jugendliche in der Reihe 'Wir entdecken Geschichte und Kunst'. Umfangreich war das Angebot an Sonderführungen in der Ausstellung 'Aus den Trümmern' mit Sonntagsführungen und Führungen an Samstag-Nachmittagen und Mittwoch-Abenden.

Sonderveranstaltungen

Zu den Ausstellungen 'Ausgrabungen im Rheinland 1983/84' und 'Aus den Trümmern' wurden eigene Rahmenprogramme von Führungen, Vorträgen und anderen Veranstaltungen angeboten. Zur 'Trümmer'-Ausstellung steuerte das Film-Forum der Volkshochschule eine eigene Reihe bei, während das Museum Filme zur Zeitgeschichte zeigte; außerdem fanden, abgesehen von den Führungen, zu dieser Ausstellung eine Podiumsdiskussion, eine Lesung, ein Jazz-Konzert, mehrere Aufführungen von Borcherts 'Draußen vor der Tür' und ein kabarettistischer Abend statt. – Bei der Landtagswahl am 12. Mai war der Schulraum wieder Wahllokal für das Baumschulviertel. Der Tag der Offenen Tür am 28./29. September stand unter dem Motto 'Museum ernst und heiter'; aus diesem Anlaß hatte das Museum zu einem Wettbewerb mit Karikaturen auf das Museum oder einzelne seiner Sammlungsstücke eingeladen. – Gabriele Uelsberg begann einen 'Gesprächskreis Kunst', der 14täglich samstags an neuerer Kunst Interessierte zusammenführen soll.

Vorträge und Diskussionen

In der Reihe 'Vorträge des Rheinischen Landesmuseums Bonn zur Kunst- und Kulturgeschichte' sprach Ernemann Sander. – Folgende Vereine und Gesellschaften benutzten unsere Räume für Vorträge und Diskussionen: Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande und Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft (je 7), Deutsch-Griechische Gesellschaft und Volkshochschule der Stadt Bonn mit der Gesellschaft für Konkrete Kunst (je 6), Bonner Heimat- und Geschichtsverein (5), Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (3), Deutsch-Japanische Gesellschaft, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Verein für geschichtliche Landeskunde Westfalens und Landesvertretung Rheinland-Pfalz (je 1).

Tagungen und Zusammenkünfte

Teilweise mehrere Zusammenkünfte hielten in Räumen des Landesmuseums ab: Förderkreis Jugend im Museum, Beirat des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, Rheinisches Amt für Denkmalpflege, Bund Bildender Künstler, Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat, Kneipp-Verein, Bonner Münzfreunde. – Ihre Mitgliederversammlungen hatten in unseren Räumen der Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande, der Bonner Heimat- und Geschichtsverein, der Förderkreis Jugend im Museum, der Eifel-Verein Bonn.

Empfänge

Seinen jährlichen Empfang gab das Institut für geschichtliche Landeskunde. Der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz ehrte in einem Festakt Prof. Bornheim gen. Schilling. Im Rahmen einer Feierstunde mit Empfang verlieh der Landschaftsverband Rheinland das Clemen-Stipendium.

Filmveranstaltungen

Das Film-Forum der Volkshochschule Bonn zeigte die Reihen 'Utopia – auf der Suche nach den Träumen', 'Filme von Federico Fellini', 'Koreanische Spielfilme', 'Aus den Trümmern' und 'Das Kino der Frauen'. Drei Filmabende führte die Deutsch-Japanische Gesellschaft, einen Filmabend die Deutsch-Griechische Gesellschaft durch. Das Landesmuseum bot an fünf Abenden Filme zur Zeitgeschichte im Rahmenprogramm zur Ausstellung 'Aus den Trümmern' an.

Musikalische Veranstaltungen

9 Konzerte 'Musik aktuell', 7 Matinee-Konzerte des Kulturamtes der Stadt Bonn, 6 Museumskonzerte des Chur-Cölnischen Orchesters unter Prof. Heribert Beissel, 6 Barock-Konzerte der Musica antiqua Köln. Zweimal spielte die Jazz-Band 'Big Bonn Special', das Tagore-Institut veranstaltete zwei Abende mit indischer Musik. Ferner gastierten das Mandolinenorchester Niederkassel und das Mandolinenorchester Bonn, die Bonner Sinfonietta, das Sebastian-Quartett, das Workshop-Orchester Leiden. Je einmal spielten Barbara Ronte, Cello, und Rebecca Montoya mit Thomas Müller-Pering, Flöte/Gitarre. Vom 29. bis 31. 3. führte das Kulturamt der Stadt Bonn einen Workshop zu Eric Satie mit vielen Einzelveranstaltungen durch.

Theater

17 Aufführungen des Théâtre Bohémien, 10 Aufführungen der Theatergruppe Prosenium, 9 Aufführungen des Bonner Kinder-Theater-Vereins. Dreimal spielten das Theater Central, die Werkzeugbühne und La Compagnia '82. Im Rahmenprogramm der Ausstellung 'Aus den Trümmern' spielte das Neue Theater Köln viermal Borcherts 'Draußen vor der Tür'; zur gleichen Ausstellung gaben Heide Michels und Rita Zimmermann einen kabarettistischen Abend. An 4 Abenden trat der Solo-Pantomime András M. Kecskés mit dem Programm 'Bilder einer Ausstellung' auf. Die Deutsch-Griechische Gesellschaft brachte einen Puppenspiel-Abend. Einzelne oder mehrere Aufführungen gaben die Theatergruppen des Helmholtz-Gymnasiums, des Gymnasiums Röttgen, des Pädagogium Bad Godesberg, der Liebfrauen-Schule, des Elly-Heuss-Knapp-Gymnasiums sowie des Hölderlin-Gymnasiums Köln. An 2 Nachmittagen lud wieder Dieter Garnier zu seinen Zaubereien, an 5 Abenden gastierte das Kabarett 'Bonnoptikum' mit seinen Programmen 'Gerücht aus Bonn' und 'Alles paletti – Spottseidank'.

Lesungen

Zusammen mit dem Literaturbüro veranstaltete wiederum das Kulturamt der Stadt Bonn die 'Nacht der Poeten' im Zusammenhang mit dem Literaturmarkt. Im Rahmenprogramm zur Ausstellung 'Aus den Trümmern' lasen Schauspieler des Schauspiels Bonn Texte aus der unmittelbaren Nachkriegszeit.

Schulen

Die Zahlen der Schulklassen wie der Schüler im Klassenverband sind mit denen des Vorjahres fast identisch. Der Trend zur Abnahme der Schulklassen-Besuche machte sich 1985 nach Ausweis der Statistik nur deswegen nicht bemerkbar, weil die Ausstellung 'Aus den Trümmern' in ihrer Attraktivität einen absoluten Rekord darstellt.

In 7 Lehrer-Nachmittagen informierten wir wieder über die Möglichkeiten, das Museum für den Schulunterricht zu nutzen. Von der Möglichkeit, Anschauungsmaterial auszuleihen, machten die Schulen regen Gebrauch.

Beratung

Die regelmäßigen Beratungsstunden am Mittwoch-Nachmittag wurden mit regem Zuspruch fortgeführt.

Förderkreis Jugend im Museum e. V.

An außerschulischen Kinder- und Jugendveranstaltungen des 1971 gegründeten und 1985 aus 329 Mitgliedern bestehenden 'Förderkreises Jugend im Museum e. V.' nahmen im Jahr 1985 rund 20014 Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis über 20 Jahren teil.

Folgende Veranstaltungen wurden durchgeführt:

Während der jeweiligen Schulferien 'Ferien im Museum' für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren mit dem Thema 'Mittelalterliches Bauen I-V'. Parallel zu den 'Ferien im Museum' Bildungsfreizeit-aufenthalte für 11-14jährige mit dem jeweiligen Thema der 'Ferien im Museum' in Kronenburg/Eifel.

Wöchentliche Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren während der Schulzeit mit den Kursen 'Wir töpfern und modellieren' - 'Wir machen Email' - 'Mittelalterliches Bauen'.

Sonderveranstaltungen: Bibellesung zu Karfreitag - Busfahrten für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren u. a. nach Köln (12 mal zur Besichtigung der 12 großen romanischen Kirchen und 2 mal zum Besuch der Ausstellung 'Ornamenta Ecclesiae'), Brauweiler, Neuss, Aachen, Maria Laach, Schwarzhof, Heisterbach, Oberpleis, Siegburg, Sinzig, Koblenz, Kobern, Limburg, Gemünden/Ww., Essen, Essen/Werden, Andernach, Köln/Rheinkassel, Köln/Lövenich. - Besuch des Bonner Münsters, der Ramersdorfer Kapelle, der Helenenkapelle, von St. Martin in Muffendorf. - 5 Mitarbeiterfahrten nach Köln zur Besichtigung der 12 großen romanischen Kirchen und der Ausstellung 'Ornamenta Ecclesiae'. - 6 Busfahrten für Erwachsene nach Köln zur Besichtigung der 12 großen romanischen Kirchen.

Monatliches Treffen der Mitglieder im Museum zu Information, Erfahrungsaustausch, Planung und Vorbereitung von Veranstaltungen. - Wöchentliches Treffen der ehrenamtlichen Mitarbeiter der 'Ferien im Museum' zur Vorbereitung der jeweiligen 'Ferien im Museum'.

Information

Die Museumszeitschrift 'Das Rheinische Landesmuseum Bonn' machte wieder ein breiteres Publikum mit den Arbeiten des Hauses bekannt. Zweimonatlich erscheinende Faltblätter kündigten das Veranstaltungsprogramm an. Die Massenmedien wurden in Zusammenarbeit mit der Pressestelle des Landschaftsverbandes Rheinland laufend über die Arbeit des Museums unterrichtet. Zu den Ausstellungen fanden Pressekonferenzen statt. Mitarbeiter des Museums gaben mehrfach Interviews für Presse, Rundfunk und Fernsehen.

Museumsbesuch

Die Besucherstatistik für 1985 zeigt:

Schüler in Klassen (677)	16 438
Teilnehmer an Kinder- und Jugendprogrammen	6 730
Besucher in Gruppen (177)	2 267
Einzelbesucher	41 045
Teilnehmer an Mittwochs-vorträgen	2 743
Teilnehmer an Sonntagsführungen	1 470

Teilnehmer am Seniorentreff	1 155
Teilnehmer an Lehrernachmittagen	97
Teilnehmer an sonstigen Führungen und Vorträgen	3 446
Teilnehmer an Konferenzen, Eröffnungen und Empfängen	2 632
Teilnehmer am Film-Forum	4 414
Besucher von Konzerten	6 501
Besucher von Theatervorstellungen	9 080
Besucher von Beratungsstunden	412
Gesamtbesucherzahl	<hr/> 98 430

Leihgaben zu Ausstellungen

1985 war das Rheinische Landesmuseum Bonn wiederum mit einer Reihe von wichtigen Leihgaben in Ausstellungen vertreten, u. a. mit dem Fritzdorfer Goldbecher in der Ausstellung 'Symbols of power at the time of Stonehenge' in Edinburgh, mit E. Colliers Vanitas-Stilleben in der Ausstellung 'Heinrich Aldegrever und die Bildnisse der Wiedertäufer' in Münster, mit Louis Blancs 'Kirchgängerin' in der Ausstellung 'Le Rhin, le voyage de Victor Hugo en 1840' in Paris, mit zwei Gemälden von F. M. Jansen in der diesem Maler gewidmeten Ausstellung in Krefeld und Bonn (Kunstmuseum), in der Klapheck-Retrospektive in Hamburg, Tübingen und München mit Konrad Klaphecks Bild 'Repression', in der Ausstellung 'Gottfried Brockmann' in Lübeck mit Brockmanns 'Atelier bei Nacht', mit Ewald Matarés 'Finnischem Rind' in der Ausstellung 'Animalia' in Münster, in der Hoehme-Retrospektive in Stuttgart mit zwei Bildern dieses Malers, in der Ausstellung 'Das junge Rheinland' in Düsseldorf mit Davringhausens Bild 'Der Krieg' und Carl Barths 'Vergnügungslokal', mit K. F. Lessings 'Heimkehrendem Kreuzritter' in der Ausstellung 'Deutsche Romantiker' in München, jeweils mit einem Bild in den monographischen Ausstellungen 'Ludolf Backhuysen' in Emden und 'Roelant Savery (1576–1639) in seiner Zeit' in Köln, mit Hübners berühmtem Bild 'Die Weber' in der Ausstellung '1844. Ein Jahr in seiner Zeit' in Münster und schließlich mit jeweils mehreren Leihgaben in den Ausstellungen 'Ornamenta Ecclesiae' in Köln, 'Kurköln, Land unter dem Krummstab' in Kempen und 'Aus den Trümmern . . .' in Bonn, Düsseldorf und Bochum.

Neuerwerbungen

Mittelalter und Neuzeit

Gertrud Metz, 1746–? (Todesdatum nicht bekannt). Blumenstilleben mit Meeresschnecken. Signiert unten rechts, schwach erkennbar: Ger . . . Metz. Öl auf Leinwand, H. 56 cm, Br. 43 cm (Abb. 1).

Inv. Nr. 85.0211. – Gertrud Metz, deren Leben und Werk noch nicht näher erforscht sind, war eine Tochter und Schülerin des Bonner Hofmalers Johann Martin Metz (1717–1790). Wie auch ihr Bruder Conrad Martin Metz arbeitete sie längere Zeit in London.

Carl Begas, 1794–1854 (zugeschrieben). Zwei Mädchen auf dem Berge, ca. 1835. Öl auf Leinwand, H. 56,5 cm, Br. 62,8 cm (Abb. 2).

Inv. Nr. 85.0033.

Lit.: I. KRUEGER, 'Zwei Mädchen auf dem Berge'. Zu einem neuerworbenen Bild von Carl Begas. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 5/1985, 70 ff.



1 Gertrud Metz, Blumenstilleben mit Meeresschnecken.

Möbelensemble. Um 1890. Nach Entwurf des Bonner Architekten Max Cronenberg (1857–1914) ausgeführt von Schreiner Raderschall. Nußbaumfurnier, Sitzmöbel rote Plüschbezüge. Tisch H. 73 cm, L. 130 cm, Br. 80 cm; 4 Stühle H. mit Lehne 102 cm, Br. 45 cm, T. 43 cm; Sofa H. mit Lehne 145 cm, Br. 200 cm, T. 69 cm; Schrank H. 196 cm, Br. 147 cm, T. 69 cm; Spiegel H. 288 cm, Br. 105 cm, T. 35 cm (Abb. 3–4).

Inv. Nr. 85.0193–85.0200.

Lit. (zum entwerfenden Architekten): H. ODENTHAL, Zum 125. Geburtstag des Bonner Architekten Max Cronenberg. Bonner Geschbl. 35, 1984, 179 ff.

16 Teile aus einem Speiseservice. Bonn, Firma Franz Anton Mehlem, Anfang 20. Jahrhundert. 6 Platten verschiedener Form, 1 Schüssel mit Deckel, 1 Fußschale, 1 rautenförmiges Schälchen, 5 flache und 2 tiefe Teller. Schablonendekor: stilisierte Blatt- und Rosenbordüre in Grün und Rot. Steingut. Unterschiedliche Marken der Firma F. A. Mehlem (Abb. 5).

Inv. Nr. 85.0003,1–16. – Aus dem Nachlaß Frau Ingeborg von Rath, Bonn. Geschenk von E. Bockholt, Bonn.

Lit. (zur Firma): M. BERWING, M. WEISSER u. A. ZIPPELIUS, Steingutfabrik und Kunsttöpferei Franz Anton Mehlem in Bonn und Steingutfabrik Villeroy & Boch Bonn. Kat. 3 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel. Führer u. Schriften Rhein. Freilichtmus. u. Landesmus. für Volkskde. in Kommern Nr. 13 (1984).



2 Carl Begas (zugeschrieben), Zwei Mädchen auf dem Berge.

Kurt Wallstab, geb. 1920, arbeitet in Griesheim bei Darmstadt:

Schale, Fadentechnik. Farben: Schwarz und Weiß. Bezeichnet: Nr. 270185 (= entstanden am 27. 1. 1985). Glas, H. 8 cm, Dm. oben 10,7 cm.

Inv. Nr. 85.0206. – Erworben vom Künstler.

Vase, Fadentechnik. Farben: Schwarz und Weiß. Bezeichnet: 300185 (= entstanden am 30. 1. 1985). Glas, H. 16,2 cm, Dm. maximal 6,7 cm.

Inv. Nr. 85.0207. – Erworben vom Künstler.

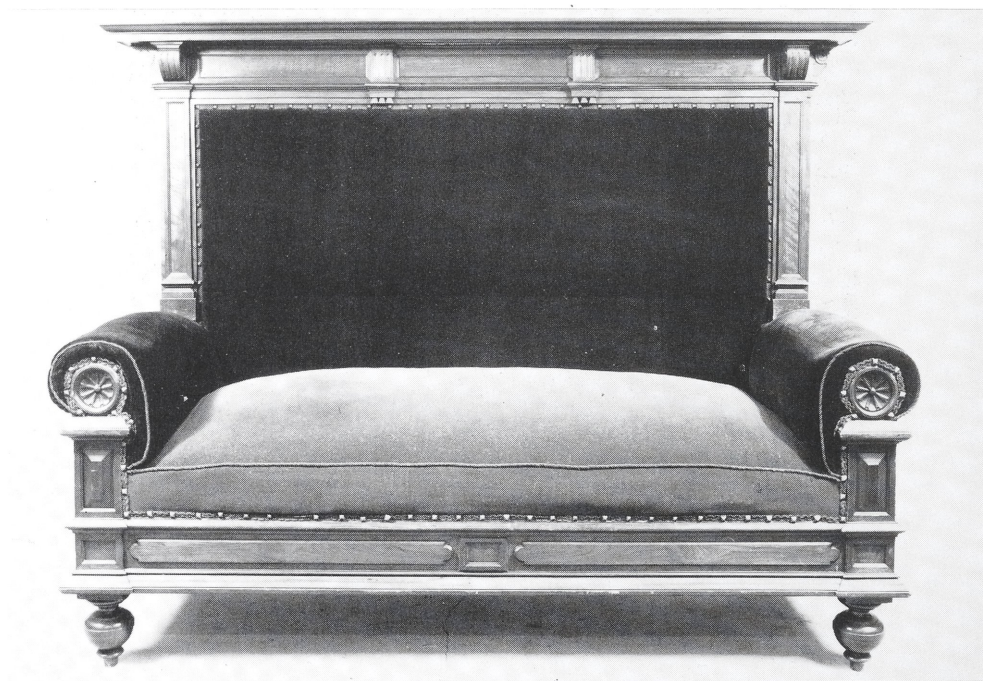
Kleiner Becher, Montagetechnik. Farben: Schwarz, Blau, Grün, Gelb. Glas, H. 6,4 cm, Dm. oben 3,4 cm. – Entstanden am 12. 3. 1985 zur Demonstration der Technik.

Inv. Nr. 85.0004.– Geschenk des Künstlers.

Matthias Klering, geb. 1930, lebt in Köln:

Vase, Diskusform. Fadentechnik. Farben: Dunkelblau, Hellblau, Weiß, Farblos. Entstanden 1985. Glas, H. 11,8 cm, Br. 11,5 cm.

Inv. Nr. 85.0202,1. – Erworben vom Künstler.



3-4 Möbelensemble, nach Entwurf Max Cronenberg.



5 Teile aus einem Speiseservice, Firma Franz Anton Mehlem, Bonn.

Becher, Fadentechnik. Farben: Schwarz, Weiß, Gelb, Grün, Blau. Entstanden 1985. Glas, H. 11 cm, Dm. oben 7,4 cm.

Inv. Nr. 85.0202,2. – Geschenk des Künstlers.

20. Jahrhundert

Hubert Berke (Buer/Westf. 1908–1979 Köln)

'Aufstieg', 1952

Öl auf Hartfaserplatte; 135,5 × 84 cm (Abb. 7)

Bezeichnet unten links: Hubert Berke 52

Inv. Nr. 85.0212

Lit.: K. HONNEF u. H. M. SCHMIDT (Hrsg.), Aus den Trümmern. Kunst und Kultur im Rheinland und in Westfalen 1945–1952, Neubeginn und Kontinuität. Ausst.-Kat. Bonn (1985) 311 Kat. Nr. M 11.

Peter Brüning (Düsseldorf 1929–1970 Ratingen)

'Legenden 7/66', 1966

Öl auf Leinwand; 150 × 160 cm (Abb. 6)

Bezeichnet unten rechts: Brüning 66 und rückseitig auf Keilrahmen: Legenden 7/66 Brüning 1966

Inv. Nr. 85.0213

Die zugehörige Entwurfsskizze befindet sich unter Inv. Nr. 85.0245 in der Graphischen Sammlung des Rheinischen Landesmuseums Bonn.

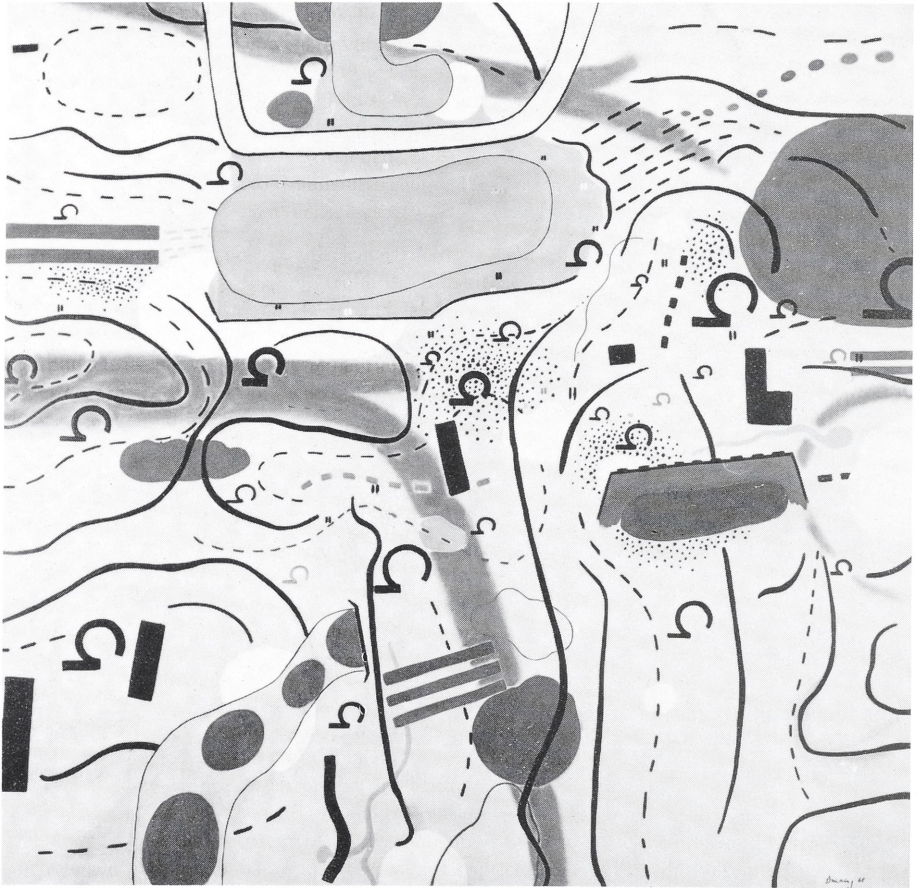
Otto Coenen (Düren 1907–1971 Mönchengladbach)

'Nadelwald', um 1940

Öl auf Pappe; 82 × 51 cm (Abb. 8)

Unbezeichnet

Inv. Nr. 85.606



6 Peter Brüning, 'Legenden 7/66'.

Lit.: U. BOHNEN (Hrsg.), Otto Coenen, Leben und Werk. Ausst.-Kat. Köln (1983) 103 Farbtaf. 10. – Vergleichbare Arbeiten in demselben Kat. S. 165 Nr. 15; 17; S. 166 Nr. 18.

Reinhold Koehler (Dortmund 1919–1970 Siegen)

'Décollage 63/III', 1963

Tusche, Papier auf Leinwand; 200 × 160 cm

Bezeichnet: R. Koehler Décollage 63/III

Inv. Nr. 85.0243

Lit.: Reinhold Koehler. Ausst.-Kat. Sprengel-Museum Hannover (1985).

Horst Rave (geb. 1941 in Berlin; lebt in Bonn)

'1 1 84', 1984 (Transparenzbild)

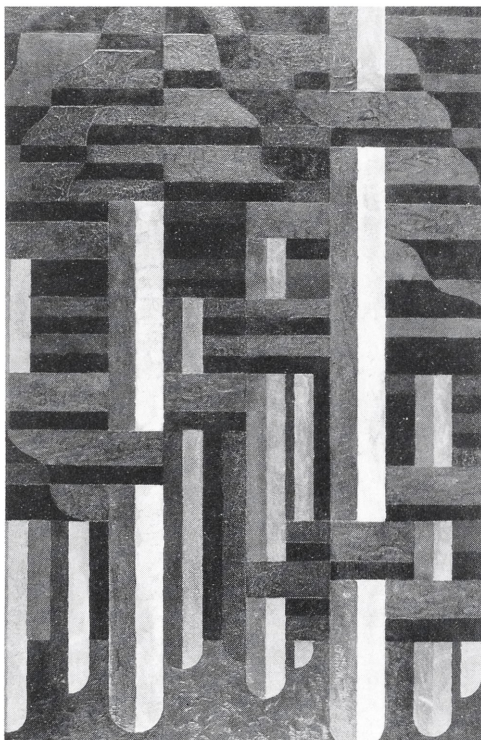
Öl auf Leinwand; 190 × 160 cm

Bezeichnet rückseitig: 1 184

Inv. Nr. 85.0205



7 Hubert Berke, 'Aufstieg'.



8 Otto Coenen, 'Nadelwald'.



9 Ursula Schulze-Blum, 'Die Flammenkatze'.



10 Adolf Uzarski, 'Marionetten'.



11 Hanns Bolz, Männlicher Kopf.

Ursula Schultze-Blum (geb. 1921 in Mittenwalde Mark; lebt in Köln)

'Die Flammenkatze', 1981

Öl auf Leinwand; 100 × 120 cm (Abb. 9)

Bezeichnet unten rechts: Ursula 81 und rückseitig: Ursula 81 Die Flammenkatze

Inv. Nr. 85.0191

Adolf Uzarski (Duisburg/Ruhrort 1885–1970 Düsseldorf)

'Marionetten', 1947

Öl auf Pappe; 60,5 × 50 cm (Abb. 10)

Bezeichnet unten links: Uzarski '47

Inv. Nr. 85.0201

Lit.: Aus den Trümmern . . . (wie oben) 314

Kat. Nr. M 138.

Hanns Bolz (Aachen 1885–1918 München)

Männlicher Kopf, vor 1918

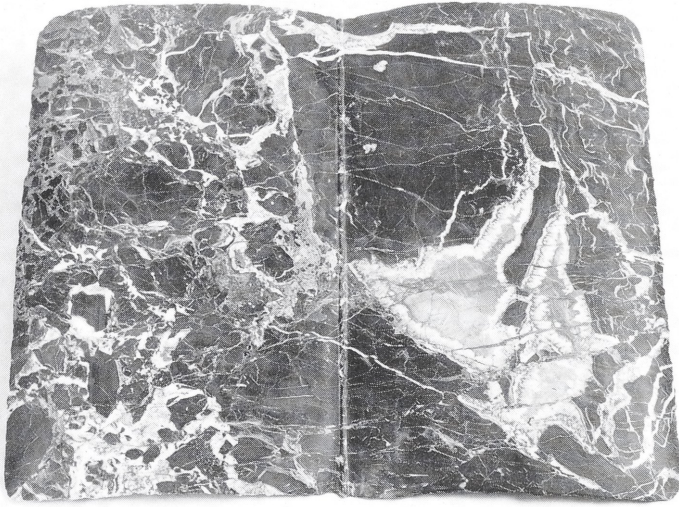
Bronze; H. 56 cm (Abb. 11)

Auflage des Gusses von 1985: 2

2. Guß (nach Originalgipsmodell in Kölner Privatbesitz)

Inv. Nr. 85.590

Lit.: Vgl. Hanns Bolz (1885–1918), Ein Künstler zwischen Expressionismus und Kubismus. Ausst.-Kat. Suermond-Ludwig-Museum und Museumsverein Aachen (1985) 11 Kat. Nr. 48 Abb. S. 30; Vom Dada-max bis zum Grüngürtel, Köln in den Zwanziger Jahren. Ausst.-Kat. Kölnischer Kunstverein (1975) 73, Abb.



12 Anna und Wolfgang Kubach-Wilmsen, 'Ein Blatt Siam'.

Anna und Wolfgang Kubach-Wilmsen (Anna geb. 1937 in Appeldorn/Nrh.; Wolfgang geb. 1936 in Bad Münster a. Stein; seit 1968 in Bad Münster gemeinsam tätig.)

'Ein Blatt Siam', 1982

Asiatischer Marmor; 57 × 50 × 3 cm (Abb. 12)

Inv. Nr. 85.0192

Archäologische Bodendenkmalpflege

Auch in diesem Jahr konnten durch weitere Einschränkungen der Gelder viele wissenschaftlich relevante Grabungen nicht durchgeführt werden. Die Arbeit der Bodendenkmalpflege war dadurch sehr behindert.

Wegen des Personalmangels konnten Grabungen nicht durchgeführt werden oder nur Baustellenbeobachtungen stattfinden.

Die Delegation von Ausgrabungen an Grabungsfirmen mußte Mitte 1985 eingestellt werden. Damit einher ging zwar ein Zuwachs an Mitarbeitern für die archäologische Bodendenkmalpflege bis zum Ende des Jahres, diese Umstellung bedingte jedoch in der zweiten Jahreshälfte einen Engpaß in der Grabungstätigkeit, da vor allem die Personalstruktur in den Außenstellen während dieser Übergangsphase empfindlich getroffen worden war.

Soweit möglich, wurden die flächendeckenden Untersuchungen im Bereich der Braunkohlentagebau fortgeführt, ebenso die Stadtkerngrabungen in den Bereichen Aachen, Siegburg, Neuss und Düsseldorf.

Insgesamt konnten 98 größere Grabungen stattfinden, von denen die Hälfte mittelalterliche Zeitstellungen betraf. Bei luftprospektiven Flügen wurden 303 luftbildarchäologisch relevante Objekte gefunden und mittels Kleinbild- und Mittelformathandkamera dokumentiert. Außer-

dem wurden 200 luftbildarchäologische Befunde des Jahres 1983 ausgewertet und in die Denkmälerdatenbank eingetragen. Vermessen wurden Grabungen in Walberberg, Hürtgenwald, Aachen-Kornelimünster, Geldern, Königswinter, Waldfeucht, Xanten, Wesseling und Bergisch Gladbach. Schwerpunktmäßig wurden Fundstellen der römischen Wasserleitung bearbeitet.

Die Fundstellenkartei im Ortsarchiv wurde durch neue Fundmeldungen laufend ergänzt, die Dokumentation durch die EDV-Erfassung und die Eintragung in die Deutsche Grundkarte wurden fortgeführt.

Als Träger öffentlicher Belange wurde das Rheinische Landesmuseum Bonn/Rheinisches Amt für Bodendenkmalpflege im Berichtsjahr bei 3023 Planungsvorhaben beteiligt und nahm zu den entsprechenden Flächennutzungsplänen, Bebauungsplänen, Bauvorhaben usw. gemäß Denkmalschutzgesetz NRW Stellung. Die Zusammenarbeit mit den Unteren Denkmalbehörden der Gemeinden konnte intensiviert werden.

Die Inventarisierung ortsfester Bodendenkmäler wurde im Auftrag des Ministers für Landes- und Stadtentwicklung weitergeführt. Insgesamt wurden im Berichtsjahr 208 Bodendenkmalblätter erstellt und den Unteren Denkmalbehörden mit der Bitte um Unterschutzstellung und Listeneintragung der entsprechenden Objekte gemäß Denkmalschutzgesetz NRW zugeleitet. Auch hier lag der thematische Schwerpunkt bei den Zeugnissen des Mittelalters, dessen Befunddokumentation und wenn möglich Grabung sich als ein Schwerpunkt der archäologischen Erfassung und Dokumentation neben den Bereichen Vorgeschichte und Römerzeit abzeichnet.

Ehrenamtliche Mitarbeiter

Alsters, G., Pfarrer, Xanten 2-Marienbaum; Arens, H.-P., Werkstoffprüfer, Duisburg 25; Arenz, H., Bürgermeister, Alfter-Oedekoven; Auler, J., Student, Dormagen 5; Aurand, G., Krankenpfleger, Kleve-Materborn; Bauer, S., Verwaltungsangestellter, Königswinter 1; Baumgarten, G., Vermessungstechniker, Bonn-Mehlem; Becker, F., Architekt, Aachen; Bender, W., Apotheker, Düren; Berghoff, F., Dipl.-Ing., Architekt, Neuss; Bertges, M., Landwirt i. R., Nettetal 1; Berthold, J., Schüler, Kaarst 1; Billen, W., Rektor, Bedburg-Hau; Bischofs, K., Oberamtsrat a. D., Selfkant; Bodin, G., Oberstleutnant, Hennef 1; Bongartz, H.-P., Kraftfahrer, Bedburg-Kirdorf; Breil, W., Essen 16; Breuer, G., Lehrer, Wachtberg-Villip; Butzke, H., Dipl.-Forstwirt, Tönisvorst; Cebulla, M., Student, Essen 1; Cramer, R., Dr., Ministerialrat, Bonn 3; Dassel, W., Dipl.-Ing., Kevelaer 3; Dawid, H.-D., Dipl.-Ing., Euskirchen; Diedenhofen, W., Oberstudienrat, Kleve 1; Diete, R., Vermessungstechniker, Euskirchen; Dittgen, W., Volkshochschulleiter a. D., Dinslaken; Duell, H., Oberamtsrat a. D., Hürth-Hermülheim; Emondts, R., Ing. (grad.) Obersteiger i. R., Herzogenrath; Ersfeld, H. J., Hauptschullehrer, Eitorf/Sieg; Esser, A., Rektor, Erftstadt-Blessem; Euler, H., Friseurmeister, Remscheid; Evertz, E., Beamter, Euskirchen; Fenzl, W., Dr., Chemiker, Mülheim/Ruhr; Förster, H. P., Maschinen-Ing., Wesseling; Frankewitz, St., stud. phil., Straelen; Franzen, W., Elektromechaniker, Mönchengladbach; Friedrich, H., Rektor i. R., Wesel; Gillessen, L., Museumsleiter, Erkelenz-Gerde-rath; Grünkorn, F., Studiendirektor i. R., Bonn 1; Haedeke, H.-U., Dr., Museumsdirektor, Solingen 1; Hake, F., Reg.-Hauptsekretär a. D., Düren-Gürzenich; Hampel, B., Lehrer, Leverkusen 31; Hank, G., Oberstudienrat, Königswinter; Heeg, E., Sonderschullehrer, Frechen; Heinen, P. J., Beamter, Kerpen-Horrem; Hermes, P., Bauingenieur, Weilerswist-Lommersum; Hesse, H., Kraftfahrer, Viersen 1; Hesse, M., Verw.-Angest., Viersen 1; Höhner, B., Expedient, Kerpen; Horster, M., Rentnerin, Krefeld; Hötzel, W., Bauzeichner, Bornheim; Hundhausen, E., Dentist, Windeck-Sieg 1; Hundt, M., Exportkaufmann,

Rommerskirchen; Huppertz, H., Magazinverwalter, Mönchengladbach 1; Hustermeier, J., Vermessungstechniker i. R., Duisburg 14; Jansen, H., Dipl.-Ing., Erkelenz-Lövenich; Jansen, I., Hausfrau, Erkelenz; Jansen, J. P., Postbeamter, Erkelenz; Jauch, E., Lehrer, Kreuzau-Winden; Jeremias, M., Lehrer i. R., Wermelskirchen-Dabringhausen; Junghans, H.-P., Ingenieur, Kerpen-Sindorf; Kalthoff, K.-H., Verw.-Angest., Xanten; Keay, C., Bedburg-Hau; Kersten, M., Beschäftigungstherapeut, Kleve; Klaffen, J., VS-Rektor i. R., Selfkant-Höngen; Kleinebudde, E., Kaufmann, Dormagen; Kleinrensing, K.-H., Elektroniker, Dinslaken; Knieriem, M., Stadtoberkustos, Wuppertal 2; Köller, J., Rentner, Hürtgenwald; Köppe, D., Chemiefachwerker, Leverkusen 1; Koppers, G., Beamter, Geldern; Köster, J., Rentnerin, Kaarst; Kraus, H., Steuerrat a. D., Wipperfürth; Krause, H., Pensionär, Overath; Langen, A., Schüler, Eschweiler; Lanser, P., Dipl.-Geologe, Gladbeck; Lehmann, U., Konrektorin, Mönchengladbach 2; Lennartz, H. J., Dr. med. vet. i. R., Bergisch Gladbach 1; Lipp, J., Handlungsbevollmächtigter, Grefrath-Oedt; van Mee-gen, G., Krankenpfleger, Bedburg-Hau-Hasselt; Menkel, F., Dipl. komm. Angestellter, Hennef 1; Mennen, A., Landwirt, Mönchengladbach 5; Meuskens, H.-K., Dipl.-Ing., Verm., Goch; Möckel, I., Sozialarbeiterin, Brühl; Müller, H., Berufssoldat a. D., Bonn-Bad Godesberg; Müller, H., Konrektor, Viersen 1; Mummenthey, K. A., Bergbau-Ing. i. R., Moers-Scherpenberg 1; Münch, R., Kfm. Angestellter, Duisburg 13; Münch, W., Museumsleiter, Wülfrath; Neumann, H., Dr., Versicherungsdirektor i. R., Mechernich-Lorbach; Ney, M., Bauleiter, Swisttal-Odendorf; Nuding, St., Student, Bergisch Gladbach 2; Oberkinkhaus, H., Techn. Verkaufsleiter, Pulheim-Sinnersdorf; Offergeld, K. H., Sprachtherapeut, Bonn-Oberkassel; Otten, E., Installateur, Mönchengladbach 2; Piepers, W., Dr., Archäologe i. R., Meckenheim; Pirling, R., Dr., Museumsdirektorin, Krefeld 12; Platz, K. P., Rentner, Bergisch Gladbach 3; Potreck, F., Rektor, Velbert 15; Pufahl, M. A., Polizeihauptmeister i. R., Übach-Palenberg; Rhiem, H. W., Vermessungstechniker, Weilerswist 2; Röttgen, Th., Rentner, Erftstadt-Friesheim; Rozijn, G., Schreinermeister, Kranenburg; Sanders, G., Volksschulkonrektor, Brüggen 2 (Bracht); Scheffel, R., Chemielaborant, Düsseldorf-Rath; Schloßnagel, A., Rentner, Bergisch Gladbach 2; Schmidt, W., Uni-Bibliotheksleiter i. R., Tönisvorst 2; Schmidt-Goertz, U., Kulturreferentin, Bergisch Gladbach 2; Schmitz, H., Rektor, Blankenheim; Schmitz, O., Beamter i. R., Goch 2; Schneider, H., Kaufm.-Angest., Bad Honnef; Schnorr, St.-G., stud. phil., Rommerskirchen; Schol, W., Prokurist i. R., Mönchengladbach 1; Schruff, F. J., Rentner, Nettersheim; Schulenberg, P., Kaufmann, Düsseldorf 12; Schulte, H., Konrektor, Troisdorf; Schulze-Rettmer, R., Dr. rer. nat., Dipl.-Chemiker, Aachen; Schumacher, F. A., Oberstudienrat, Heinsberg; Schwalb, K. J., Rektor, Bonn 2; Schwarzwald, B., Berg.-Ing. i. R., Moers-Repelen 3; Senge, H., Reg.-Angest. a. D., Duisburg 28; Stahlhacke, W., Prof. Dipl.-Ing., Duisburg; Steinbach, B., Apothekerin, Mettmann; Steinhart, K., M. R., Meerbusch-Büderich; Stommel, K., Dr., Oberstudiendirektor, Erftstadt-Lechenich; Strack, H., Amtsrat, Würselen-Broichweiden; Tauch, M., Dr., Oberkustos, Neuss; Theunissen, H.-G., Vermessungsgehilfe, Kranenburg; Tholen, G., Konrektor i. R., Waldfeucht-Haaren; Tholen, P.-J., Rentner, Alfter-Gielsdorf; Thomas, K. V., Dr., Prähistoriker, Düren; Thelen, F., Soldat, Rheinbach; Tichelbäcker, H., Kaufm. Angest., Hürtgenwald; Velten, J., Maschinenbaumeister, Bonn-Bad Godesberg; Verheyen, R. H., Gemeinderat, Kleve; Völling, Th., Student, Goch 1; Volkmann, H. J., Kaufmann, Wermelskirchen 2; Wegener, W., M. A., Historiker, Köln 41; Weingarten, H., Redakteur, Frechen 4; von Werden, H., Lehrer, Dormagen 11; Willms, H., Rektor, Kalkar; Windeck, H., Kaufmann, Waldfeucht-Bocket; Zerlett, N., Beamter i. R., Bornheim.

Publikationen

Im Berichtsjahr wurden folgende Publikationen ausgeliefert:

Bonner Jahrbücher 185, 1985

GÜNTHER SCHAUERTE, *Terrakotten mütterlicher Gottheiten. Formen und Werkstätten rheinischer und gallischer Tonstatuetten der römischen Kaiserzeit.*

Beihefte der Bonner Jahrbücher, Band 45 (1985)

WERNER ECK, *Die Statthalter der germanischen Provinzen vom 1.–3. Jahrhundert.*

Epigraphische Studien, Band 14 (1985)

GERHARD BOSINSKI, *Der Neandertaler und seine Zeit.*

Kunst und Altertum am Rhein, Band 118 (1985)

Rheinisches Landesmuseum Bonn, Führer durch die Sammlungen

2. veränderte Auflage

Kunst und Altertum am Rhein, Band 121 (1985)

Ausgrabungen im Rheinland 1983/84

Kunst und Altertum am Rhein, Band 122 (1985)

KLAUS HONNEF und HANS M. SCHMIDT, *Aus den Trümmern, Kunst und Kultur im Rheinland und in Westfalen 1945–1952. Neubeginn und Kontinuität.*

Kunst und Altertum am Rhein, Band 123 (1985)

Wissenschaftliche und technische Einrichtungen

Die Bibliothek hatte im Jahr 1985 2094 Zugänge, davon 662 durch den Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande. Außer von den Mitarbeitern des Hauses wurde die Bibliothek im Berichtsjahr von 1350 Interessenten benutzt, darunter von Wissenschaftlern des In- und Auslandes, von Studenten und Mitgliedern des Vereins von Altertumsfreunden.

Werkstätten: Das Fotolabor erledigte 1011 Fotoaufträge und fertigte 4052 Dias sowie 8910 Vergrößerungen für Publikationen des Hauses, für die Öffentlichkeitsarbeit sowie im Zusammenhang mit der Luftbildarchäologie und für die Außenstellen. Arbeitsschwerpunkte bildeten Aufträge für die Ausstellungen 'Ausgrabungen im Rheinland 1983/84', 'Märchen, Mythen, Monster', 'Kunsth Handwerk im Museumscafé' und 'Aus den Trümmern'. Die Restaurierungswerkstatt bearbeitete Funde aus Xanten (CUT), Wesseling und Rheinbach-Flerzheim (römische und fränkische Gräber), Neuss, Inden, Tönisvorst, Bonn (Wandmalerei 'Cölner Tor'), Gläser aus Frimmersdorf, Eschweiler und Lohn, Bonn (Boeselagerhof), Hambach, Froitzheim (römischer Spielturm), Nideggen-Muldenau sowie Tierknochen (Regionalmuseum Xanten). – Der Zeichensaal hatte an größeren Aufträgen Arbeiten für die erwähnte Ausgrabungs-Ausstellung zu erledigen sowie Zeichenarbeiten am fränkischen Fundkomplex Kalkar-Wissel, an mittelalterlichem Glas aus Köln und Neuss, Siegburger Keramik aus Dormagen-Zons, römischer Keramik aus Xanten (CUT). Karten wurden vor allem für das Informations-Zentrum im APX und für die Publikation zu Terrakotten mütterlicher Gottheiten von G. Schauerte gezeichnet.

Wissenschaftliche Tätigkeit der Mitarbeiter

Von den Mitarbeitern des Hauses erschienen im Jahr 1985 folgende eigene Publikationen:

SURENDRA K. ARORA

Metallzeitliche Flintindustrie. Neuere Untersuchungen im rheinischen Braunkohlenrevier. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 6/1985, 83 ff.

GERHARD BAUCHHENS

Reste einer Iupitersäule aus Kreuzau-Thum, Kr. Düren, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 156 ff.

DETLEF VON BRANDT

Archäologische Untersuchungen in Lohn, Stadt Eschweiler, Kr. Aachen, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 205 ff.

DETLEF VON DETTEN

Ausgrabungen der Außenstelle Xanten, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 72 ff.

Ein einheimisches Gräberfeld des 1.–2. Jahrhunderts n. Chr. bei Tönisvorst-Vorst, Kr. Viersen. Ebd. 101 ff.

Die Kiesgrube im Altrheinbogen von Kalkar-Wissel, Kr. Kleve. Ebd. 183 ff.

Die Schleuse der Fossa Eugeniana in Rheinberg, Kr. Wesel. Ebd. 224 ff.

WOLFGANG GAITZSCH

Ein bisher unerkanntes Gerät römischer Schreiber aus Bedburg-Buchholz, Erftkreis, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 164 ff.

Antike Seilerei. Antike Welt 16, 1985, 41 ff.

Gerbereisen aus Pompei. Bollettino dell'Associazione Internazionale Amici di Pompei 1, 1983 (1985) 119 ff.

Neue siedlungsarchäologische Untersuchungen im Hambacher Forst. Schriftenreihe Eschweiler Geschichtsverein 7 (1985) 4 ff. (zusammen mit J. HERMANN).

Römische Eisenfunde aus Niederbieber im Kreismuseum von Neuwied. Heimat-Jahrbuch Landkreis Neuwied 1986 (1985) 36 ff.

Werkzeuge und Geräte in der römischen Kaiserzeit. Eine Übersicht, in: ANRW II 12,3 (1985) 170 ff.

Römerstraße im Blickpunkt. Neue Luftaufnahmen der römischen Fernstraße zwischen Jülich und Übach. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 2/1985, 23 ff. (zusammen mit G. AMTMANN).

Römisches Familiengrab im Hambacher Forst. Frühkaiserzeitliche Brandbestattungen in einer Villa rustica. Ebd. 5/1985, 65 ff.

Besprechung von: J. C. Waldbaum, Metalwork from Sardis: The Finds through 1974. Arch. Exploration of Sardis 8 (1983), in: Erasmus 1985.

MICHAEL GECHTER

Ausgrabungen im Bereich des Neusser Legionslagers in den Jahren 1983 und 1984, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 115 ff.

Ausgrabungen in Bonn in den Jahren 1983/84. Ebd. 121 ff.

Neues Bild vom alten Bonn. Ausgrabungen in Bonn in den Jahren 1983 und 1984. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 3/1985, 36 ff.

GUDRUN GERLACH

Aus Gallien und Germanien – frisch auf den Tisch. Zu den Eßgewohnheiten der 'Römer' in der CUT, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 110 f.

CUT-West: Bagger graben unter Beton. Ebd. 112 ff.

JOCHEN GIESLER

Die Burgen, in: Kurköln, Land unter dem Krummstab. Ausst.-Kat. Kramer-Mus. Kempen (1985) 67 ff.

KLAUS GREWE

Untersuchungen an der Eifelwasserleitung im Hombusch bei Mechernich, Kr. Euskirchen, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 143 ff.

GISELA HELLENKEMPER SALIES

Besprechung von: E. Alföldi-Rosenbaum u. J. Ward-Perkins, Justinianic Mosaic Pavements in Cyrenaican Churches, in: Bonner Jahrb. 185, 1985, 646 ff.

WERNER HILGERS

Lehrerfortbildung im Museum, in: Geschichtslehrerfortbildung. Perspektiven, Erfahrungen, Daten (1985) 264 ff.

KLAUS HONNEF

Zwischen Reportage und Kunst-Fotografie – Notizen, Skizzen, Zitate und Bemerkungen zur Fotografie der Nachkriegszeit, in: Aus den Trümmern . . . , Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn u. a. (1985) 193 ff.

Herlinde Koelbl: Männer (Text) (1985)

HEINZ GÜNTER HORN

Ein Denkmal wird zerstört: die Trachytsteinbrüche am Drachenfels, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 19 ff.

Eine Mithrasweihe vom Niederrhein. Ebd. 151 ff.

Ein römischer Spielturm aus Vettweiß-Froitzheim, Kr. Düren. Ebd. 171 ff.

Pater Sacrorum. Eine Mithrasweihe vom Niederrhein. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 4/1985, 50 f.

SEMRA HOSSENFELDER

Die Wirklichkeit blieb draußen – Das Bilderbuch in den Jahren 1945–1952, in: Aus den Trümmern . . ., Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn u. a. (1985) 359 ff.

HANS-ECKART JOACHIM

Zu eisenzeitlichen Reibsteinen aus Basaltlava, den sog. Napoleonshüten. Arch. Korrbbl. 15, 1985, 359 ff.

Besprechung von: S. Macready u. F. H. Thompson (Hrsg.), Cross-Channel Trade between Gaul and Britain in the Pre-Roman Iron Age, in: Bonner Jahrb. 185, 1985, 578 f.

Schmuck und Tracht der Eisenzeit. Zu einer Schautafel mittelhochrheinischer Späthallstatt-Trachten. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 2/1985, 17 ff.

Mittelsteinzeitliches Leben. Zu einer neuen Schautafel in der urgeschichtlichen Abteilung. Ebd. 3/1985, 40 f.

Hallstatt und Hallein. DAMALS 17, 1985, 632 ff.

Besprechung von: Was ist in Süddeutschland archäologisch gesehen keltisch?, in: Fundberichte aus Baden-Württemberg 10, 1985, 432.

Besprechung von: G. Peterson et al., Die Vögel Europas. Charadrius 21, 1985, 197.

ANTONIUS JÜRGENS

Archäologische Untersuchungen im Bereich der Außenstelle Zülpich, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 35 ff.

Ein römisches Grabmal aus Nideggen-Muldenau, Kr. Düren. Ebd. 161 ff. (zusammen mit G. SCHAUERTE).

Mittelalterliche und neuzeitliche Töpfereien in Frechen, Erftkreis. Ebd. 218 ff.

INGEBORG KRUEGER

Zu Gläsern mit hohem Stiel oder Fuß des 13. und 14. Jahrhunderts. Eine Bestandsaufnahme der Fragmente von Fundorten in Deutschland. Bonner Jahrb. 185, 1985, 363 ff. (zusammen mit E. BAUMGARTNER).

'Zwei Mädchen auf dem Berge'. Zu einem neuerworbenen Bild von Carl Begas. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 5/1985, 70 ff.

THOMAS KRÜGER

Flachsgruben, Pingen und Töpferöfen. Industriearchäologie im Rheinland. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 1/1985, 6 f. (zusammen mit W. WEGENER).

Die Bodendenkmäleraufnahme im Rheinland in den Jahren 1983 und 1984, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 87 ff.

JÜRGEN KUNOW

Die capuanischen Bronzegefäßhersteller Lucius Ansius Epaphroditus und Publius Cippius Polybius. Bonner Jahrb. 185, 1985, 215 ff.

Das fränkische Gräberfeld an der Pontivystraße in Wesseling, Erftkreis, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 178 ff.

GABRIELE LUEG

Im Spiegel der Presse – Die Kunstkritik in der Nachkriegszeit, in: Aus den Trümmern . . . Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn u. a. (1985) 443 ff.

GUNDOLF PRECHT

APX '83/84. Die Arbeiten am Archäologischen Park Xanten 1983 und 1984. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 4/1985, 52 ff.

Der Archäologische Park Xanten, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rheinisches Landesmuseum Bonn (1985) 78 ff.

RENATE PRIEUR-BUHLAN

'Die falschen Fuffziger' – Renaissance oder Remake, in: Aus den Trümmern . . . Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn u. a. (1985) 515 ff. (zusammen mit G. UELSBERG).

MANFRED RECH

Archäologische Untersuchungen im Bereich der Außenstelle Overath, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 23 ff.

Ausgrabungen im Stadtkern von Neuss. Ebd. 197 ff.

Eine Grabung in der Altstadt von Siegburg, Rhein-Sieg-Kreis. Ebd. 201 ff.

Ausgrabungen in der Kirche St. Walburga zu Bornheim-Walberberg, Rhein-Sieg-Kreis. Ebd. 212 ff.

Ausgrabungen in Burg Eulenbroich, Rösrath, Rhein.-Berg. Kreis. Ebd. 215 ff.

ANITA RIECHE

Gladiator als Symbol des Sieges. Ein Spielstein mit Graffito aus Xanten. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 4/1985, 56 ff.

GÜNTHER SCHAUERTE

Terrakotten mütterlicher Gottheiten. Formen und Werkstätten rheinischer und gallischer Tonstatuetten der römischen Kaiserzeit. Bonner Jahrb. Beiheft 45 (1985).

Ein römisches Grabmal aus Nideggen-Muldenau, Kr. Düren, in: *Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn* (1985) 161 ff. (zusammen mit A. JÜRGENS).

HANS M. SCHMIDT

Notizen zu Ernemann F. Sander, in: *Ernemann Sander – Skulpturen und Zeichnungen. Ausst.-Kat. des Bonner Kunstvereins anlässlich Sanders 60. Geburtstag* (1985).

Das Prinzip Décollage – Zu Leben und Werk Reinhold Koehlers, in: *Reinhold Koehler 1919–1970. Ausst.-Kat. Sprengel-Museum Hannover* (1985).

Verschiedene Beiträge in: *Aus den Trümmern . . . Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn u. a.* (1985).

Zugewinn für die Sammlung des 20. Jahrhunderts, einige Neuerwerbungen im Rheinischen Landesmuseum Bonn. *Das Rheinische Landesmuseum* 1/1985, 1 ff.

Hl. Anna Selbdritt – Eine hervorragende spätgotische Skulptur als Leihgabe. *Das Rheinische Landesmuseum* 1/1985, 5.

Ein Geschenk – Günther Ueckers Nagelbild 'Spirale' für die Sammlung des 20. Jahrhunderts. *Das Rheinische Landesmuseum* 4/1985, 59 f.

IRWIN SCOLLAR

Statistical Problems in Archaeological Seriation. Francia 12, 1985, 527 ff.

WINRICH SCHWELNUS

Archäologie im Braunkohlengebiet. Die Außenstelle Niederzier-Hambach 1983/84, in: *Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn* (1985) 54 ff.

Spätbronzezeitliche und ältereisenzeitliche Funde im Vorfeld des Tagebaus Inden bei Eschweiler-Lohn, Kr. Aachen (Fundplatz WW 17). *Ebd.* 94 ff.

MARKUS SOMMER

Das Heiligtum der Matronae Veteranehae bei Abenden. *Bonner Jahrb.* 185, 1985, 313 ff.

Ein neuentdecktes Matronenheiligtum bei Nideggen-Abenden, Kr. Düren, in: *Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn* (1985) 139 ff.

GABRIELE UELSBERG

Dialog zwischen Text und Bild – Buchillustration nach 1945, in: *Aus den Trümmern . . . Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn u. a.* (1985) 355 ff.

WOLFGANG WEGENER

Vom Bergmannskotten zur Stollenzeche. Spuren des frühen Bergbaus in Essen, in: *Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn* (1985) 232 ff.

VOLKER ZEDELIOUS

Eisen im Silbergeld. Ein Legionsdenar des Marcus Antonius aus Vetera. Das Rheinische Landesmuseum Bonn 1/1985, 10 f.

Oddo Rex. Ein Obol Ottos des Großen aus Grevenbroich-Elfgen, Kr. Neuss. Ebd. 4/1985, 49.

Neros goldene Kehle. Eine neue Fundmünze des Kaisers aus Aachen. Ebd. 5/1985, 68 f.

Ein Schatzfund römischer Silbermünzen von Aachen-Richterich, in: Ausgrabungen im Rheinland '83/84. Ausst.-Kat. Rhein. Landesmuseum Bonn (1985) 169 f.

Der Münzschatzfund von Kalkar-Wissel, Kr. Kleve. Ebd. 230 f.

Vorlesungen und Übungen hielten:

KLAUS HONNEF

an der Gesamthochschule – Universität Kassel

SS 1985 Photogramm (Seminar, zusammen mit Prof. Neusüss).

CHRISTOPH B. RÜGER

an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

SS 1985 Okkupation und Grenzsicherung am Rhein von Augustus bis Claudius (Seminar)

HANS M. SCHMIDT

an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

SS 1985 Mittelalterliches Kunsthandwerk (Proseminar)

WS 1985/86 Deutsche Druckgraphik des 15. Jahrhunderts (Kupferstich) (Proseminar)

Vorträge

Vorträge wurden von mehreren Mitarbeitern im In- und Ausland gehalten, u. a. von W. Gaitzsch (Bonn, Dormagen, Düren, Niederzier), G. Gerlach (Limburgerhof, Ludwigshafen, Neustadt, Paderborn, Speyer), W. Hilgers (Königswinter, Niederkassel), H.-E. Joachim (Wroclaw/Breslau), I. Krueger (Berlin, Paris), J. Kunow (Bradford/England, Marburg, Neuwied), H. M. Schmidt (Zons, Iserlohn), I. Scollar (Garchy/F., Stuttgart), V. Zedelius (Frankfurt, Niederzier).

Fachtagungen

An Fachtagungen des In- und Auslandes war das Museum durch verschiedene Mitarbeiter vertreten, u. a. in Berlin, Düsseldorf, Karlsruhe, Lindau, Mainz, Paris, Stuttgart, Wroclaw/Breslau.

Personalien

Eingetreten in den wissenschaftlichen Dienst am Landesmuseum sind im Berichtsjahr Dr. Renate Prieur-Buhlan (Volontärassistentin, Abt. Wechselausstellungen), Semra Hossenfelder, M. A. (Volontärassistentin, Abt. Öffentlichkeitsarbeit), Dipl.-Chem. Gerhard Eggert (Leiter der Restaurierungswerkstätten), Dipl.-Phys. Roland Aniol (Labor für Feldarchäologie). Ausgeschieden sind Dr. Gabriele Lueg (Volontärassistentin, Abt. Museum), Sylvia Böhmer, M. A. (Volontärassistentin, Abt. Öffentlichkeitsarbeit), Dr. Günther Schauerte (Volontärassistent), Dr. Markus Sommer (Volontärassistent, Abt. Bodendenkmalpflege).

Stellenplan

Der Stellenplan für 1985 sah vor:

22 Beamte

64 Angestellte (davon 15 wissenschaftliche Referenten)

6 Volontärassistenten

2 Restaurator-Volontäre

20 Arbeiter

114 insgesamt

Der Betriebsausflug am 13. September 1985 führte nach Schloß Burg a. d. Wupper und schloß eine Wanderung zum Balkhauser Kotten ein.