

CHARLOTTE SCHUBERT, **Land und Raum in der römischen Republik. Die Kunst des Teilens.** Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1996. VIII, 174 Seiten, 34 Abbildungen.

L'auteur, Professeur d'histoire antique à l'Université de Leipzig, nous offre la synthèse de recherches récentes sur l'archéologie du territoire et l'histoire économique de l'Italie républicaine, et suit l'évolution de la technique gromatique. La pratique de la centuriation appliquée aux terres nouvellement annexées était plus rationnelle et plus commode que les systèmes hellénistiques.

Après des généralités sur les aspects rituels et pragmatiques de l'organisation de l'espace, un deuxième chapitre est consacré à la Grèce: exemples de division géométrique de l'espace urbain (Megara Hyblaea, Le Pirée, Milet, autres villes de Grèce et cités coloniales, Egypte) et à la signification politique et religieuse de ces cadastres, qui préparent la voie à Rome.

La deuxième partie porte sur la république romaine, définit les systèmes de la *scammatio* et de la centuriation, leurs débuts et leur extension (plaine du Pô, *ager Campanus*). Le chapitre 4 expose le développement de la structure territoriale romaine en Italie, les rapports entre propriété publique et privée, ordonnance spatiale et structure administrative, le rôle des *fora* et des *conciliabula*, la situation des *pagi*, les relations avec le réseau routier (bonne synthèse sur la vision de la domination romaine sur l'Italie).

Le chapitre 5 envisage les questions juridiques et administratives: la loi de Tiberius Gracchus et l'arrière-plan du développement de l'espace rural, les progrès économiques de l'Italie sous la république, l'exploitation et l'accès de l'*ager publicus*, les activités de la commission agraire chargée des distributions de terre, le rôle de ces partages pour apaiser les conflits sociaux.

Cet ouvrage est bien informé, attentif au contexte historique, social, économique, et reste accessible à un large public. On souhaitera une suite sur l'époque impériale et les provinces romaines.

Les notes se trouvent en fin, classées par sections. Le livre est équipé avec des illustrations au trait (schémas théoriques, plans de villes et de cadastres ruraux), une bibliographie de 400 titres et un index des sources, des lieux et des matières.

Antony

Raymond Chevallier