

Antonio Frova, Scavi di Luni. Relazione delle campagne di scavo 1972–1973–1974. Giorgio Bretschneider, Rome 1977, 815 pages, 360 planches, 7 dépliants.

La parution en 1977 de la suite des recherches sur le site archéologique de la ville antique de Luni, pour les campagnes de fouilles de 1972 à 1974, montre comme ce fut le cas pour la publication des premières campagnes (1973), la même volonté de fournir rapidement un compte rendu bien documenté et complet. Comme pour le premier volet, pour Luni II la masse de matériel publié est énorme et la présentation avec des volumes séparés pour les planches et les plans reste très agréable et pratique.

La minutie des descriptions, du type journal de fouilles, est contrebalancée par la présence de tables très fournies regroupant le matériel par secteur et par type, tables extrêmement utiles pour une bonne approche livresque du site et pour la richesse de pièces de comparaison qu'elles fournissent pour les produits d'autres sites.

On saluera enfin l'apport Moyen-Age de l'équipe anglaise qui est venue se joindre aux fouilleurs italiens. Là aussi une lacune combien fréquente a été comblée, ce qui donne encore une preuve, s'il en fallait, du caractère cohérent de l'évolution des recherches à Luni.

On appréciera la mise à jour des plans jusqu'en 1977. Cependant une orientation claire de ceux-ci manque parfois et l'on pourra regretter la non-harmonisation des orientations des planches et des plans ainsi que le manque d'une indication métrique systématique. La consultation du beau plan général oblige à se demander aussi s'il n'eût pas mieux valu profiter de cette seconde publication pour rendre compte des fouilles effectuées jusqu'en 1977, au risque de retarder un peu la parution; on aurait de plus contribué à contenir l'inflation livresque dont notre domaine est aussi victime. D'autre-part, le resserrement des notices descriptives au profit d'une analyse plus profonde et synthétique, tout en maintenant au lecteur la possibilité de contrôler les résultats par la présence des tableaux, aurait été souhaitable.

Quant aux résultats exposés on retiendra pour la zone Sud du Forum la découverte d'un quartier résidentiel datable des années 40 de notre ère, constructions juste antérieures à l'édification néronienne d'un espace public (Sud du Forum, places E1 et E2). Au dessous du niveau de la zone résidentielle et de E2, les sondages stratigraphiques ont en outre confirmé la présence d'un habitat existant dans cette partie de la ville dès la fondation de la colonie. Le matériel républicain y est riche (céramique à vernis noir, campanienne A et Volterra D, amphores à paroi fine, coupes mégariennes). Les fouilles de la domus orientale (casa degli affreschi) ont aussi livré du matériel républicain et un grand atrium revêtu d'opus signinum en-dessous des restructurations néroniennes de l'aile orientale dès lors attribuée au service.

Pour la zone Nord du Forum le dégagement de la piscine entourant le Capitole d'une sorte de U a clarifié la topographie. Les problèmes demeurent quant à la cause de l'abandon, l'hypothèse de l'inondation étant trop fragile (cf. J. B. Ward Perkins, L'abbandono degli edifici pubblici a Luni. Quaderni di Studi Lunensi 3, 1978, notamment p. 37–38). L'existence d'un portique incluant le temple est confirmée et un second portique postérieur a été découvert à l'Est dont la destination reste à définir. Au Nord du Capitole l'équipe anglaise a fouillé un établissement tardo-romain (cf. op. cit.) et au Sud des structures de maisons alto-médiévales partiellement en bois.

Pour le secteur Nord on notera la mise à jour des structures du temple dont la modification date de l'époque antonine. Le dégagement de la rue y conduisant et de la place permet aussi une datation antonine pour les portiques et les rampes latérales les reliant à la plate-forme intermédiaire du grand escalier frontal qui est contemporain.

On peut regretter qu'il n'ait pas été autrement fait mention de la fouille de la basilique julio-claudienne, à l'Est du Capitole (cf. plan II 2); cet édifice complète en effet bien l'ensemble monumental de Luni et aurait gagné à être présenté simultanément.

Le centre de la vie publique de Luni devient plus familier grâce à cette nouvelle publication. L'amphithéâtre, le théâtre, le grand temple Nord de la ville précédé d'une place et de portiques, le Capitole enserré de trois côtés de la piscine et d'une colonnade, la basilique et la place du Forum avec ses portiques et la zone adjacente avec les monuments ornementaux et honorifiques s'organisent désormais plus clairement.

Rome

Isabelle Rilliet-Maillard

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*