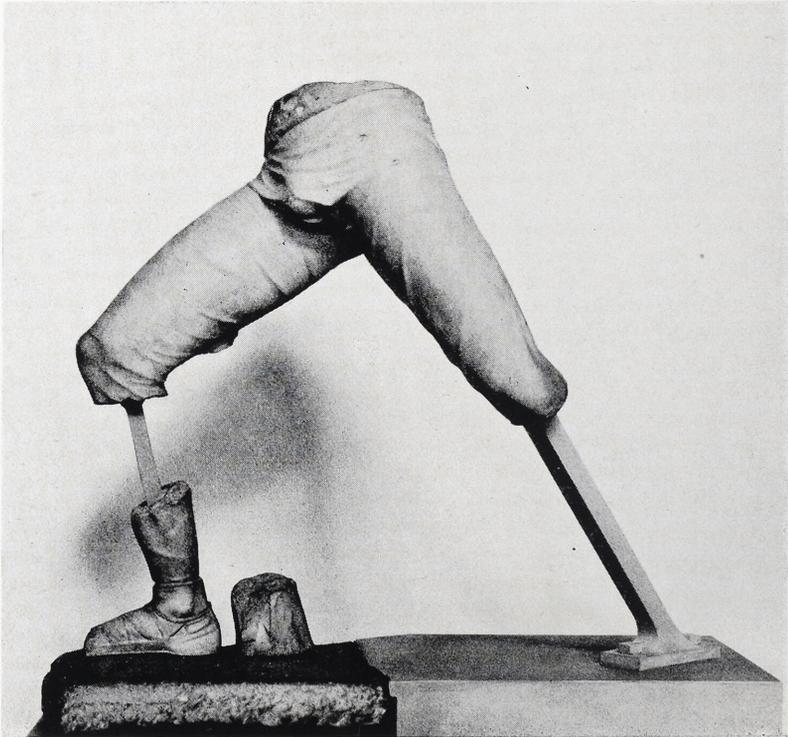
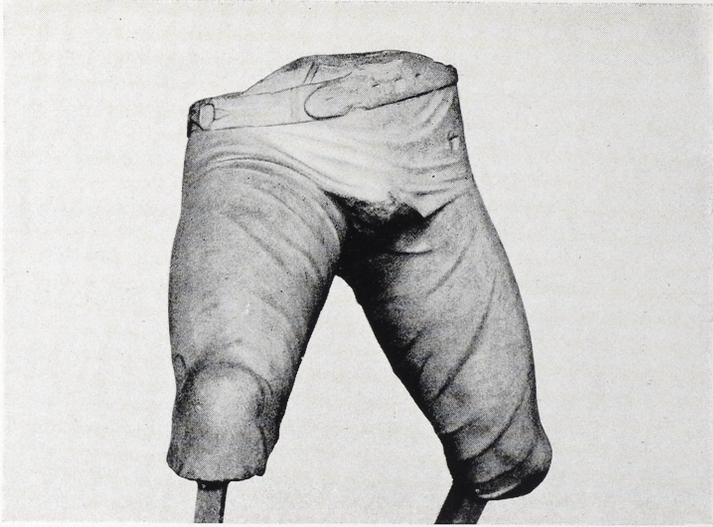




Laufender Gallier. Rom, Palazzo Barberini.

(nach Arndt-Amelung, Einzelaufnahmen Nr. 2894, mit Genehmigung von G. Lippold, Erlangen)



Torso eines Galliers in Ausfallstellung.  
New York, Metropolitan Museum of Art.

(nach Photos und mit Genehmigung der Direktion des Metropolitan Museum of Art, New York)



Abb. 1. Sarmate auf einem Goldrhyton aus dem Kubangebiet, um 300 v. Chr.  
Leningrad, Ermitage.

(nach M. I. Rostovcev, *Antičnaja dekorativnaja živopis' na juže Rossii* [1913/14] Taf. 85, 4)

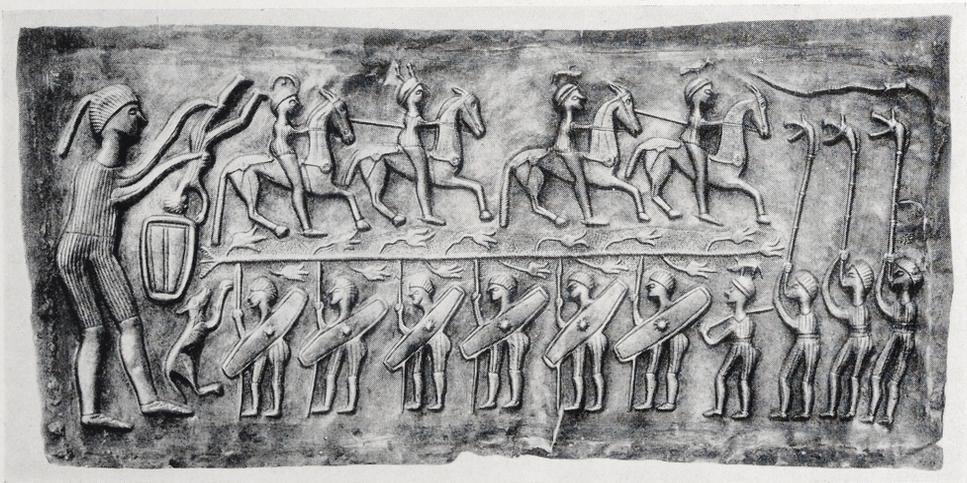


Abb. 2. Menschenopferplatte des Kessels von Gundestrup.  
Kopenhagen, Nationalmuseum.

(nach W. A. v. Jenny, *Keltische Metallarbeiten* [1935] Taf. 23)

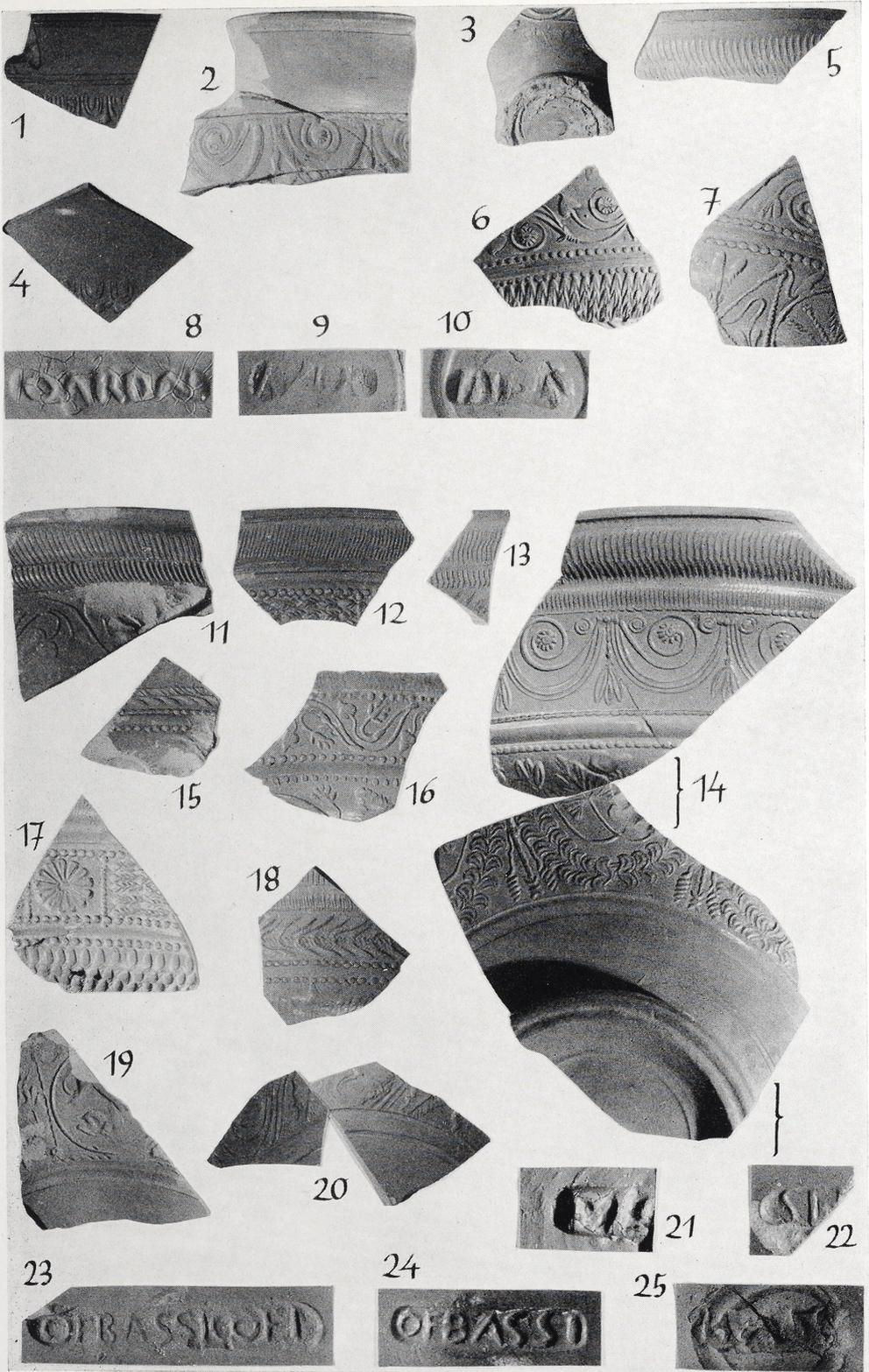


Bild- und Stempelsigillata aus dem römischen Hafen von Köln.  
 Maßstab 1:2, die Stempel 1:1.

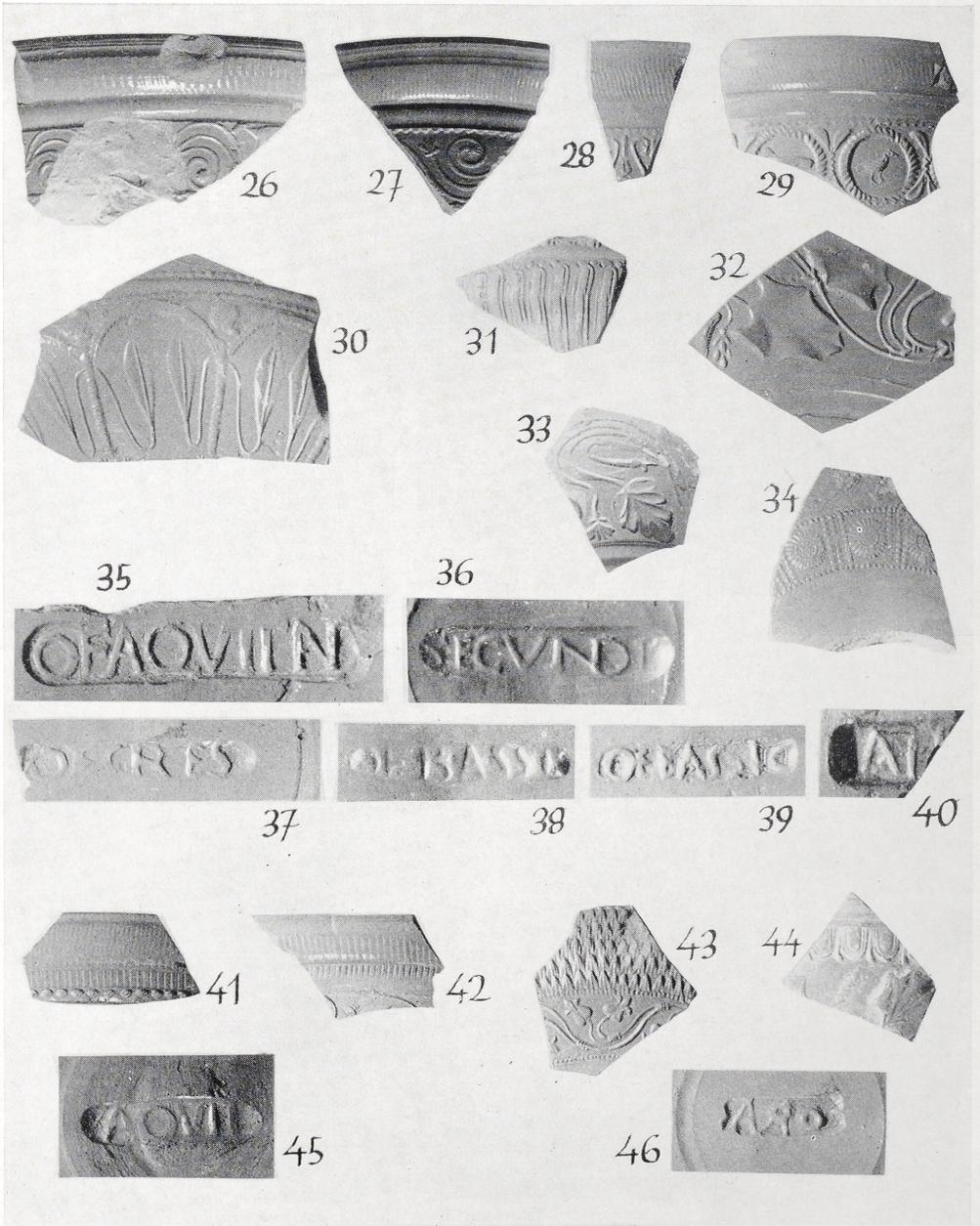
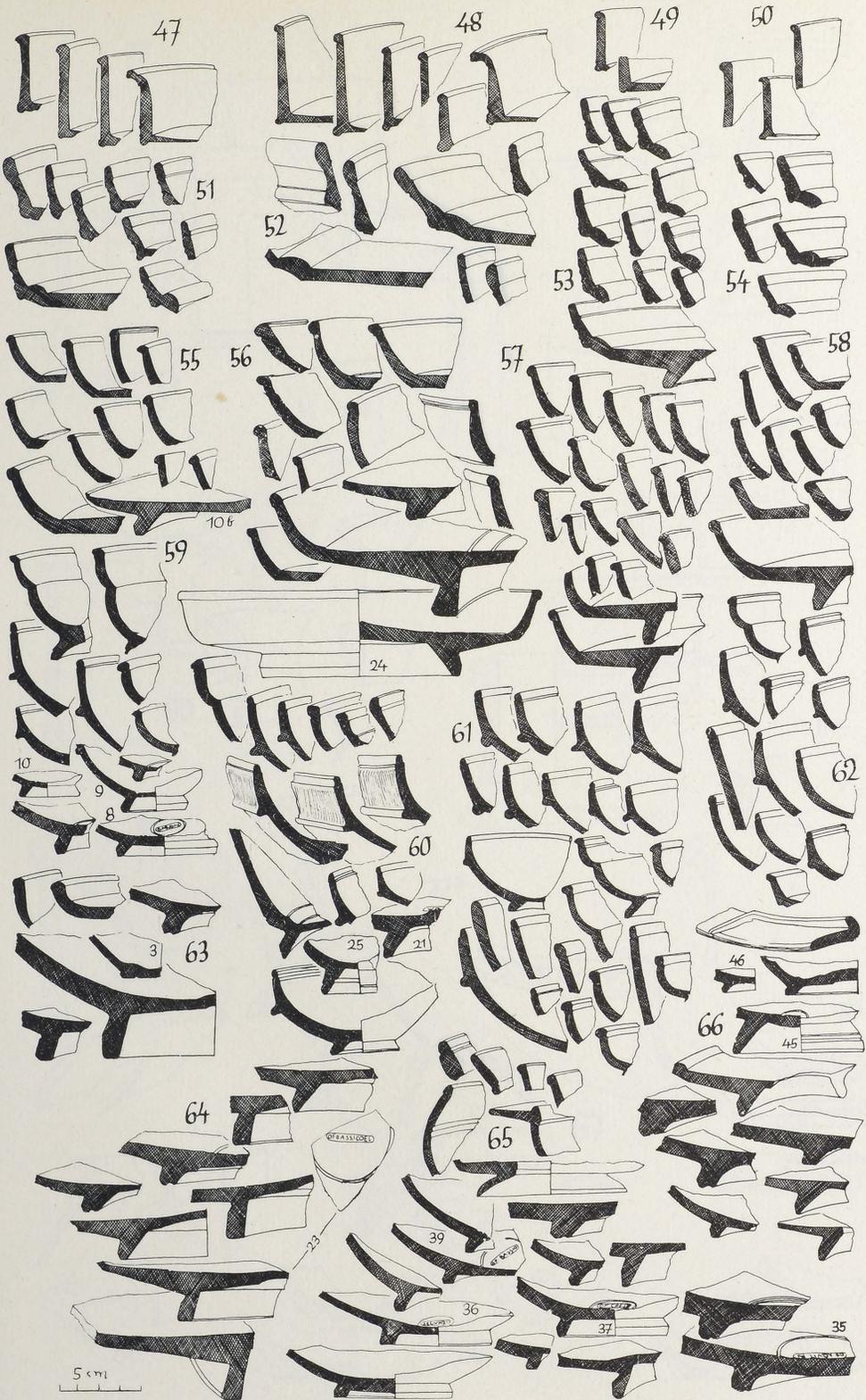
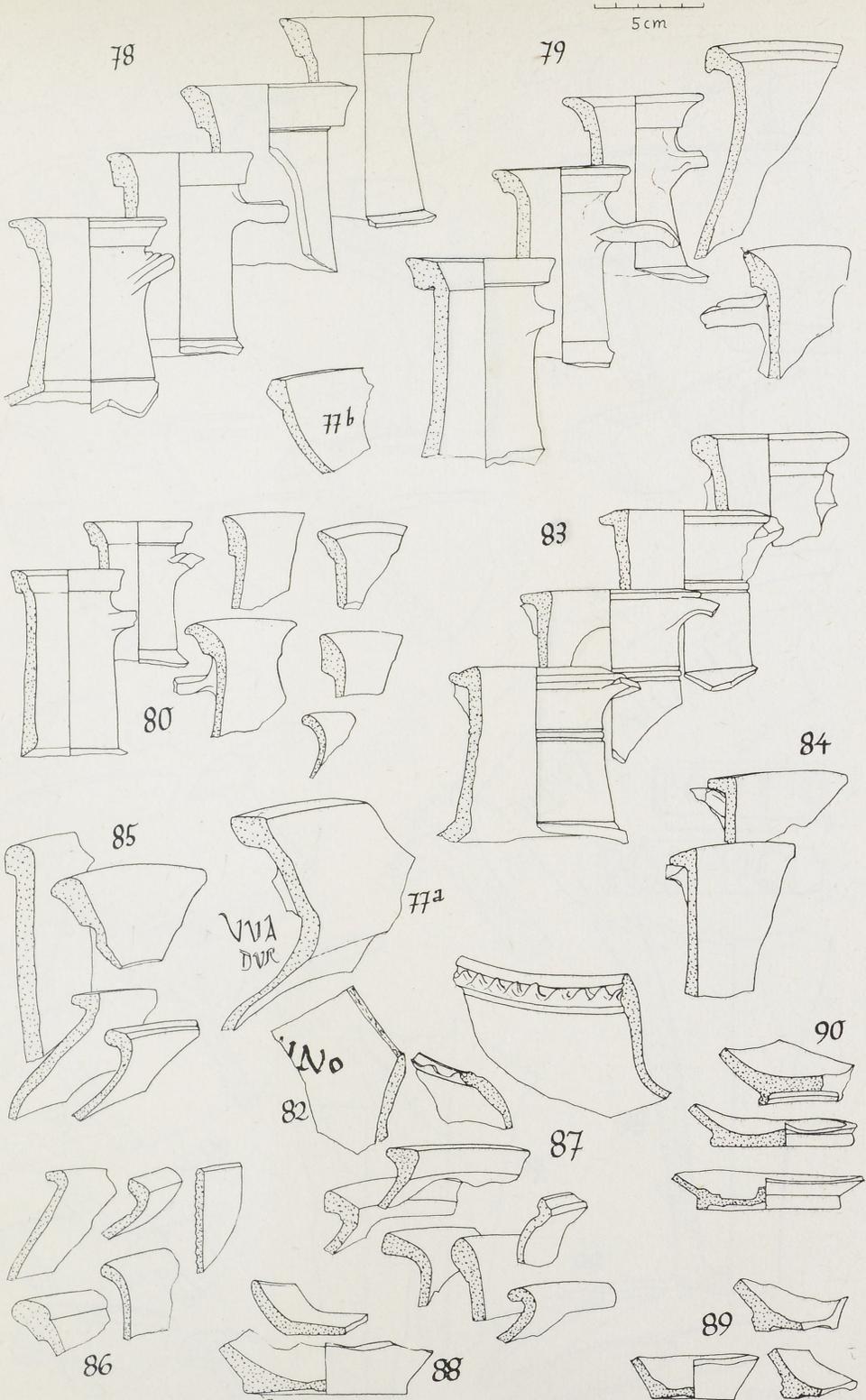


Bild- und Stempelsigillata aus dem römischen Hafen von Köln.

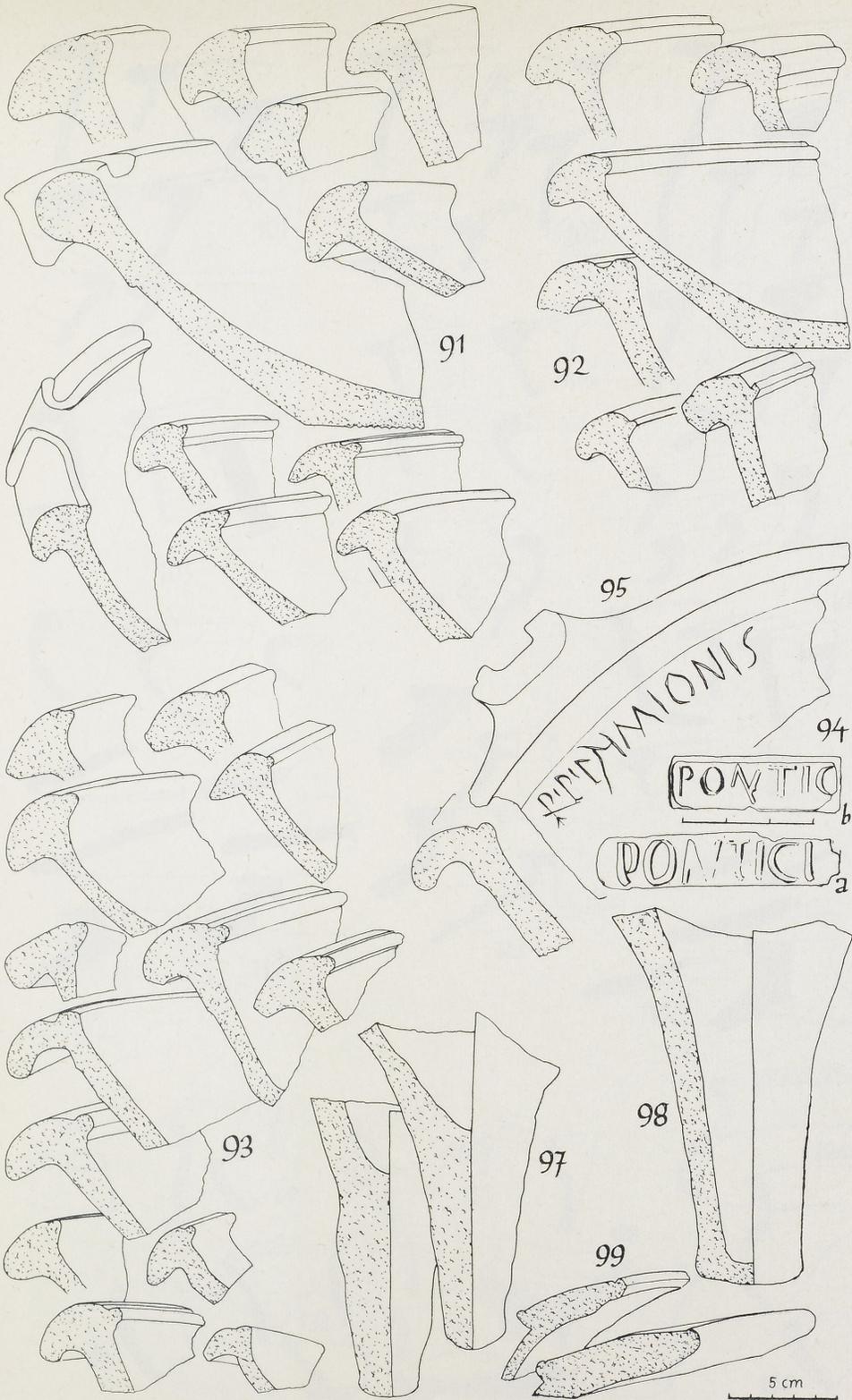
Maßstab 1:2, die Stempel 1:1.



Sigillata aus dem römischen Hafen von Köln.  
Maßstab 1 : 3.



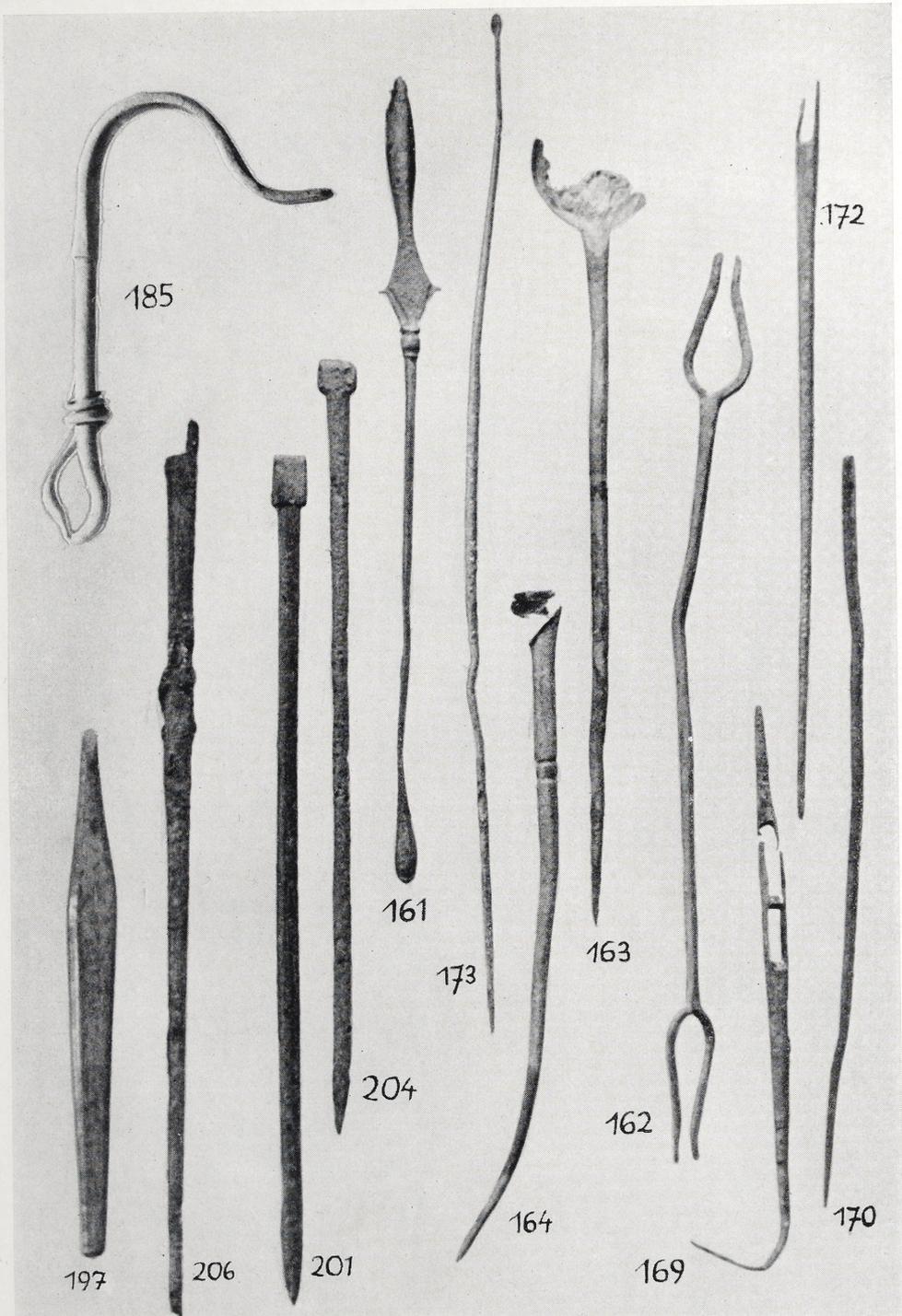
Tongrundige Keramik aus dem römischen Hafen von Köln.  
 Maßstab 1 : 3.



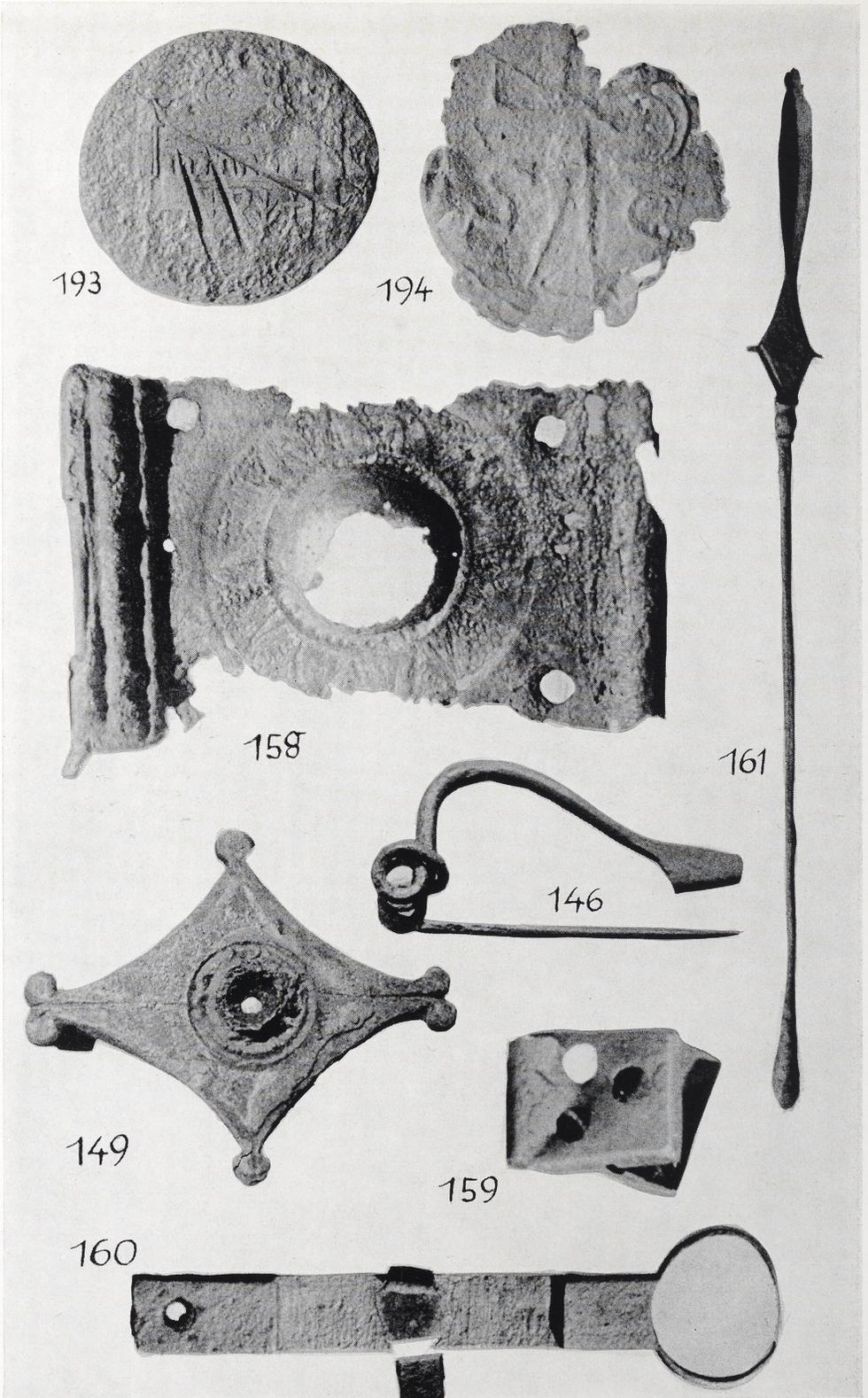
Schwerkeramik aus dem römischen Hafen von Köln.  
Maßstab 1:3.



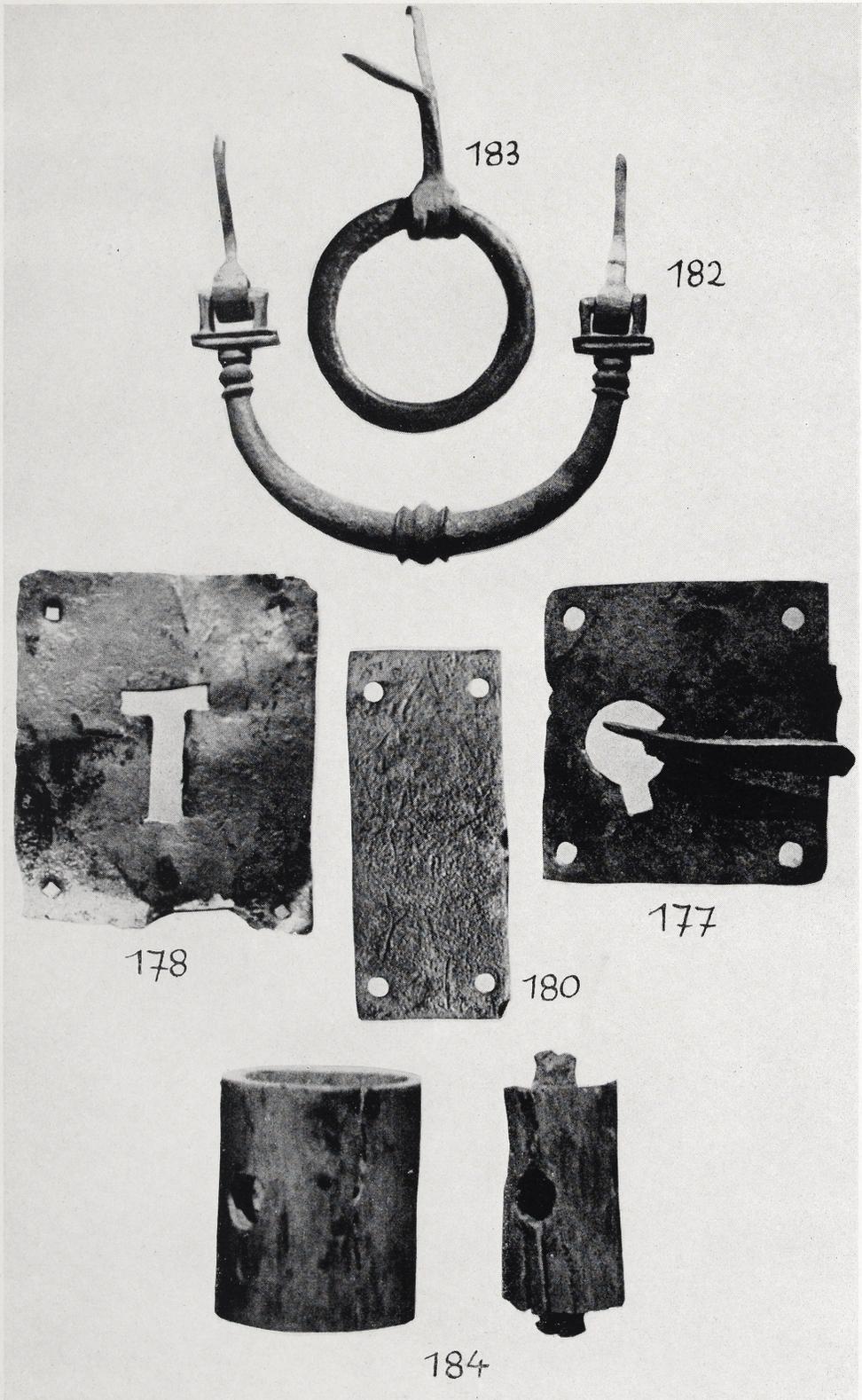
Rauhwandige und belgische Keramik aus dem römischen Hafen von Köln.  
Maßstab 1 : 3.



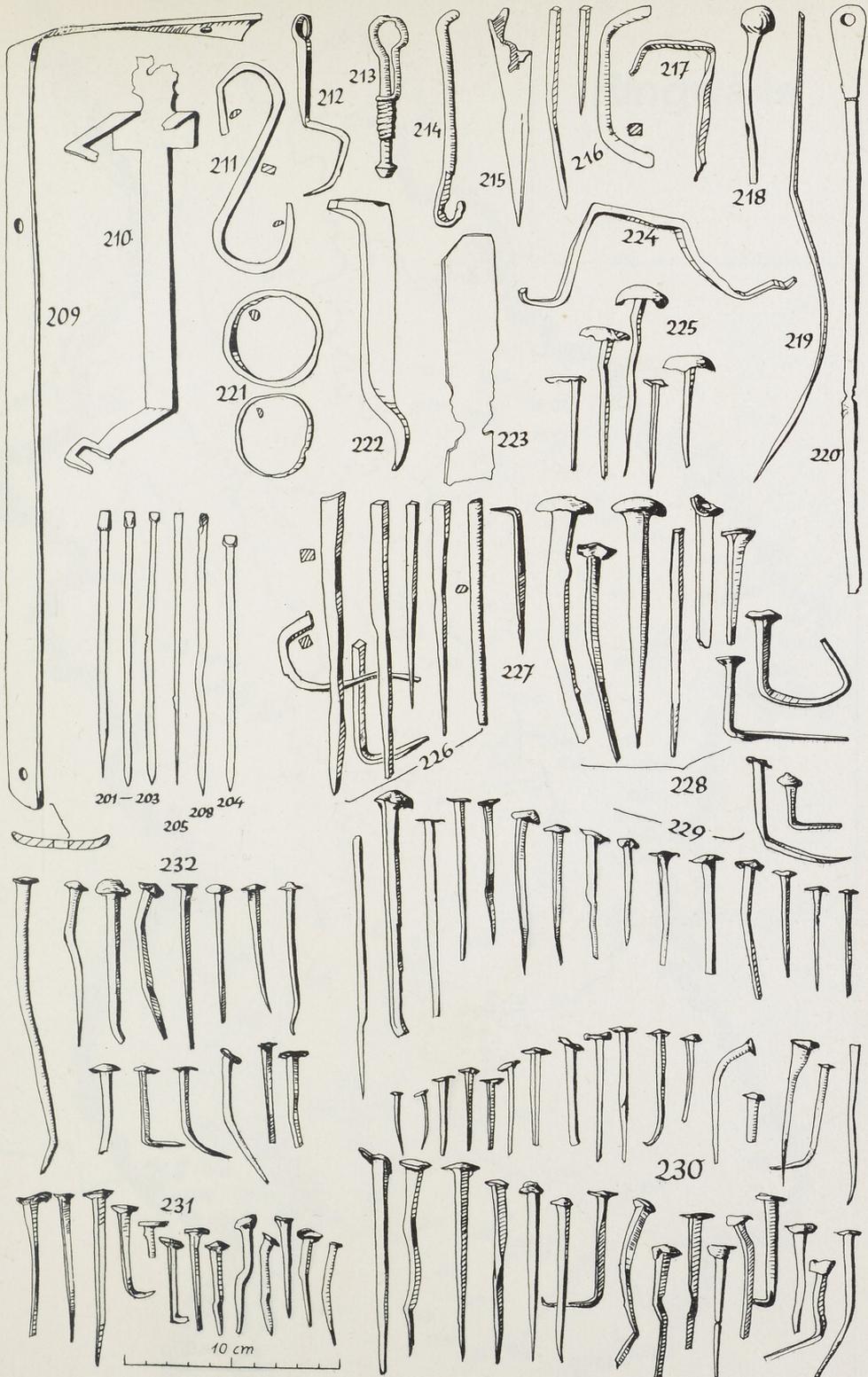
Bronze- und Eisengeräte aus dem römischen Hafen von Köln.  
Maßstab etwa 1 : 1.



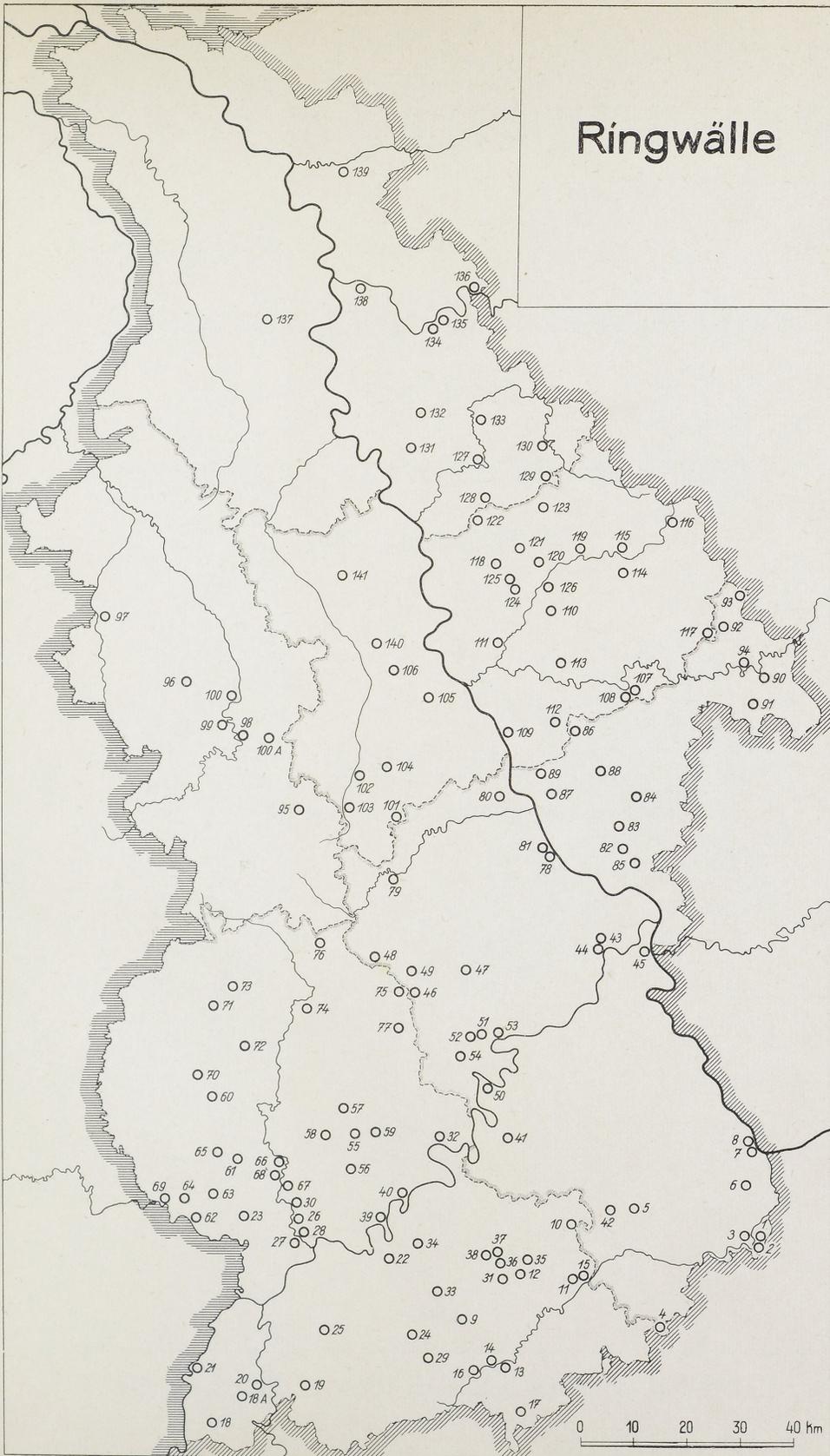
Münzen und Bronzen aus dem römischen Hafen von Köln.  
193—194 Maßstab 1 : 1; 146, 159—161 Maßstab etwa 5 : 4; 149, 158 Maßstab 2 : 1.



Kastengriffe, Schloßbleche und Beinscharnier aus dem römischen Hafen von Köln.  
Maßstab 1 : 1.



Eisengriffel, Baubeschläge und Blei aus dem römischen Hafen von Köln.  
Maßstab 1 : 3.



Ringwälle in der ehemaligen Rheinprovinz.