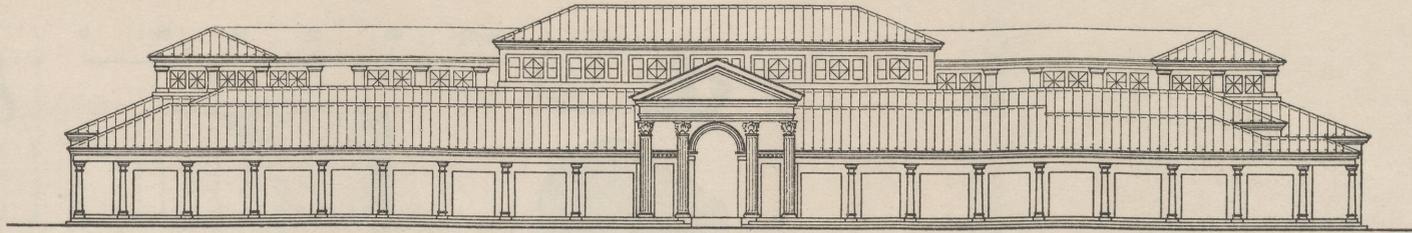
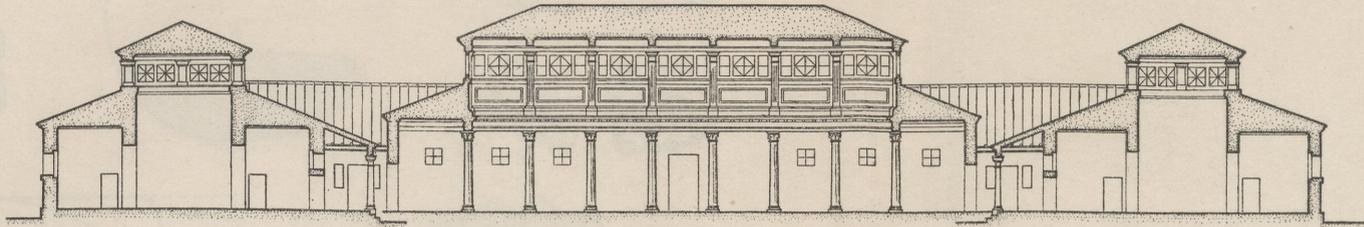


Jüngeres Valetudinarium in Vetera. Rekonstruktion des Grundrisses im Maßstab 1:500.

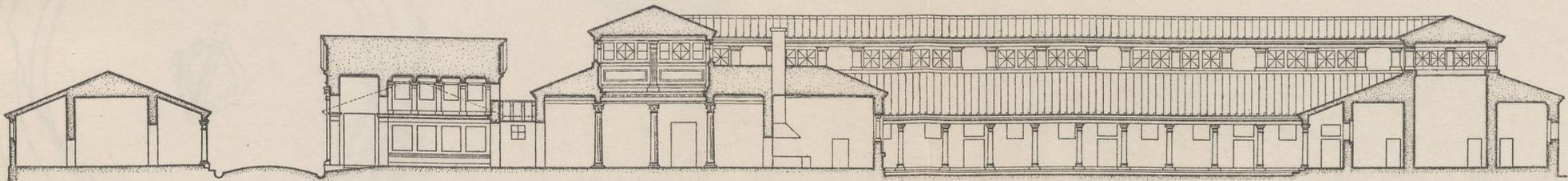
rest. Rud. Schultze 1933.



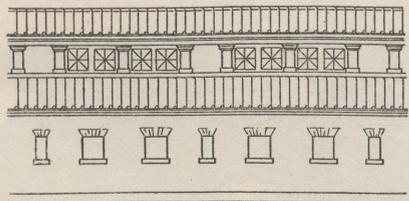
ANSICHT VON DER VÍA PRINCIPALIS



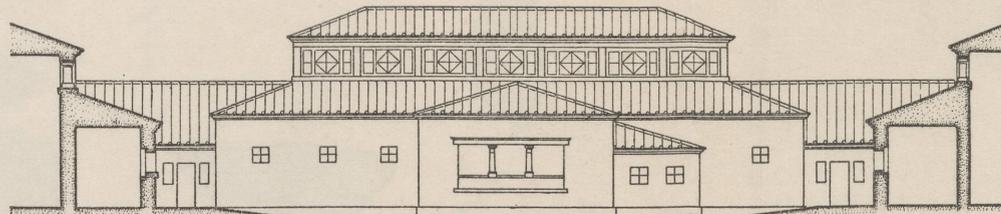
SCHNITT A-B



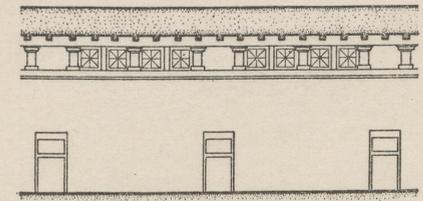
SCHNITT C-D



AUSSENANSICHT - SEITENFLÜGEL

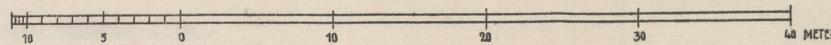


HOFANSICHT - SÜDSEITE

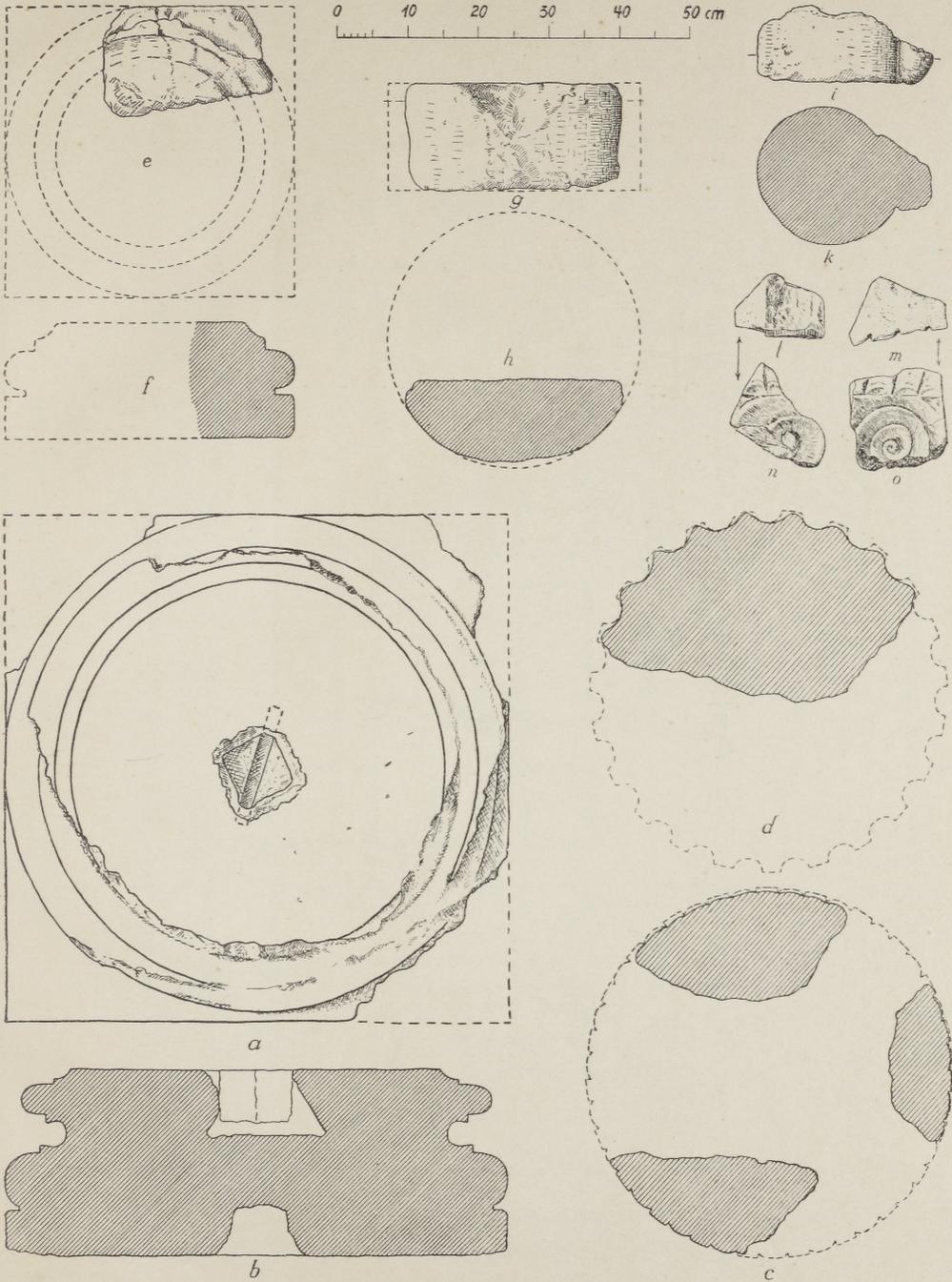


SEITENFLÜGEL - FLURGANG

rek. Rud. Schultze 1933.



Rekonstruktion des jüngeren Valetudinariums in Vetera. Ansichten und Schnitte im Maßstab 1:500.



Werkstücke vom Valetudinarium in Vetera. Maßstab 1:10.

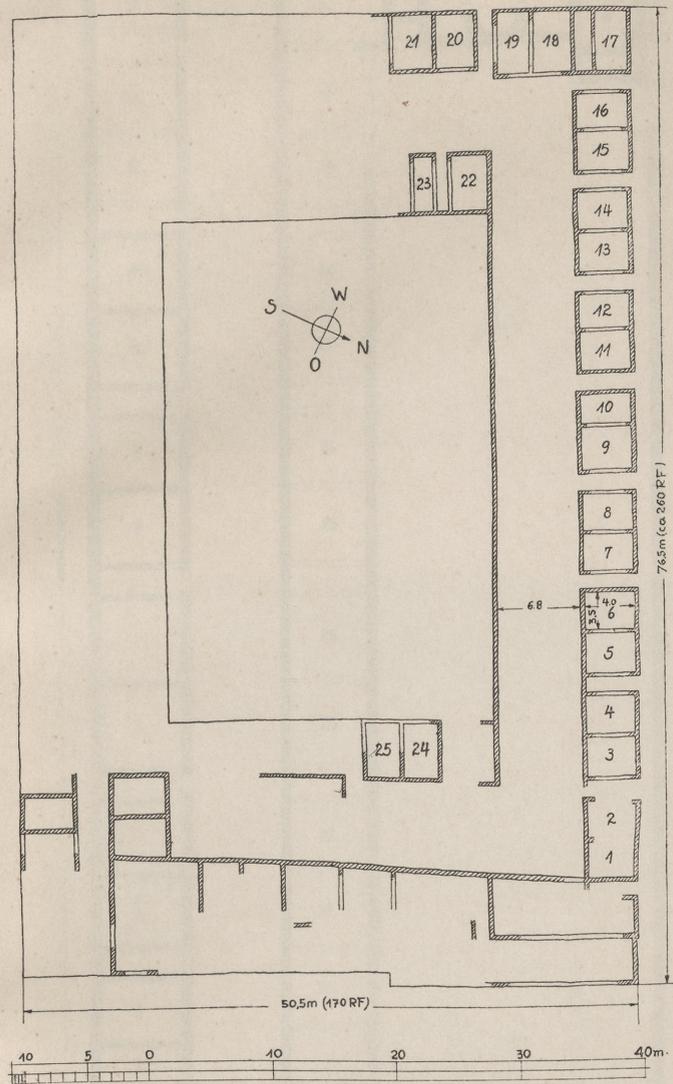


Abb. 1. Valetudinarium im Legionslager bei Haltern.
Maßstab 1:600.

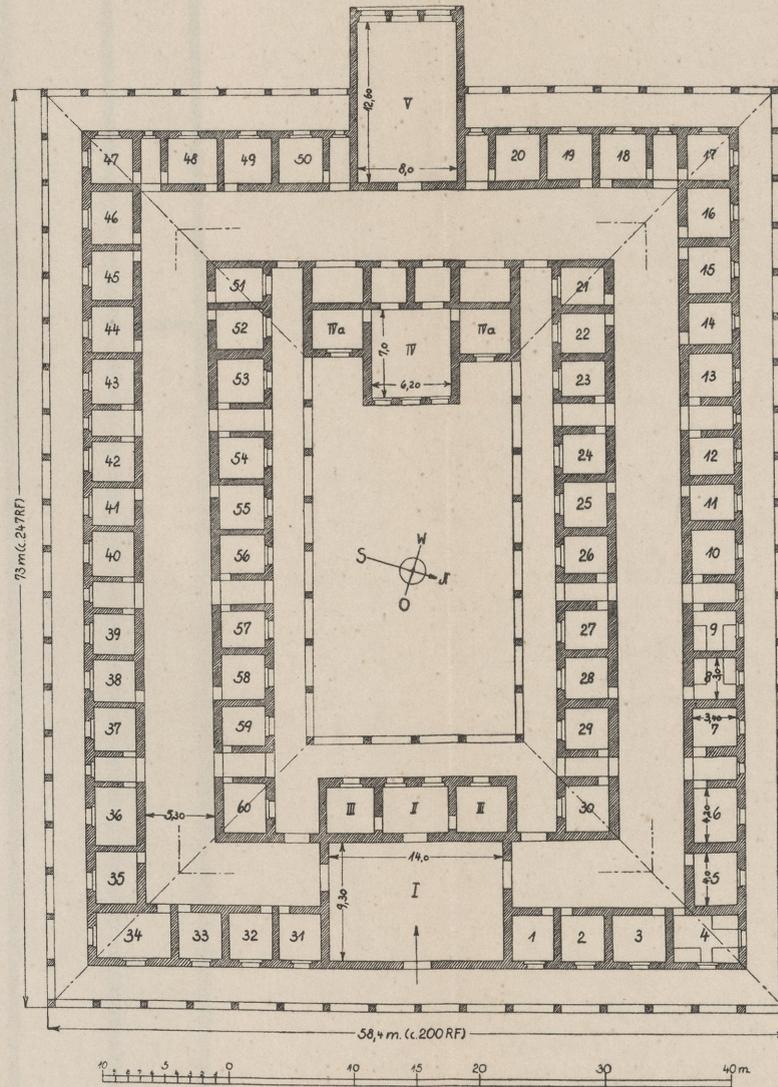


Abb. 2. Älteres Valetudinarium in Vetera,
Rekonstruktion des Grundrisses. Maßstab 1:600.

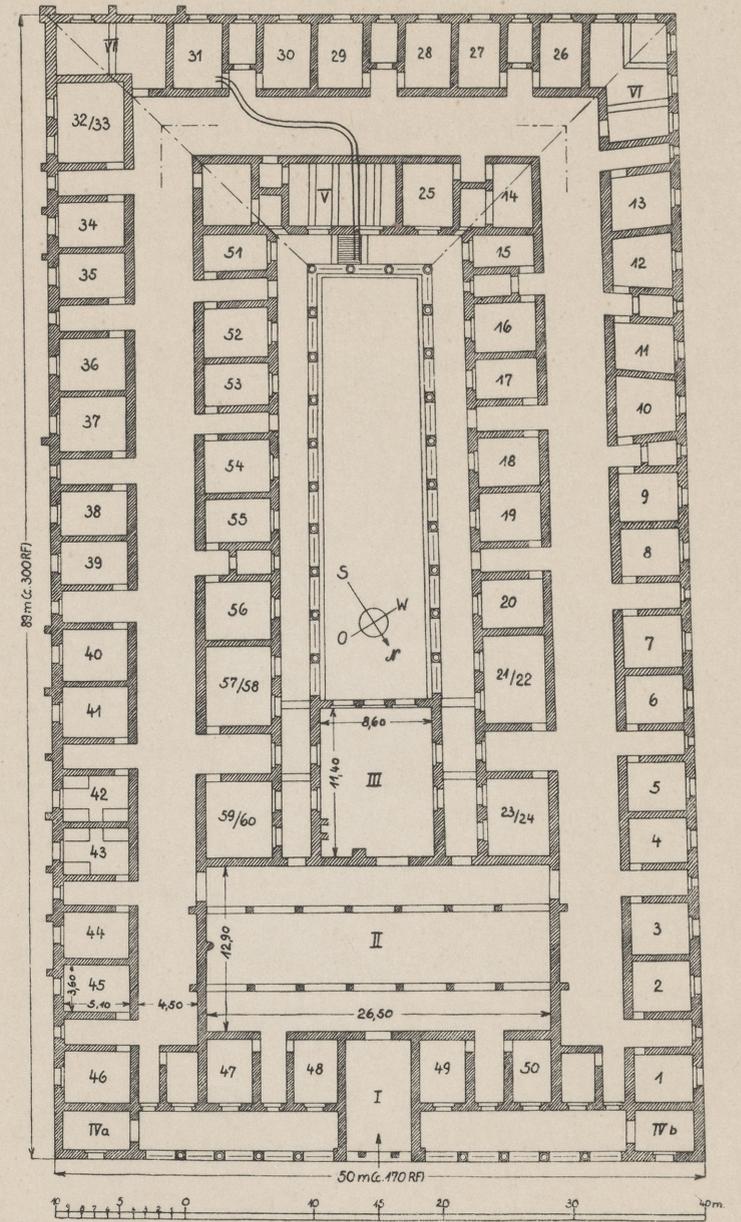
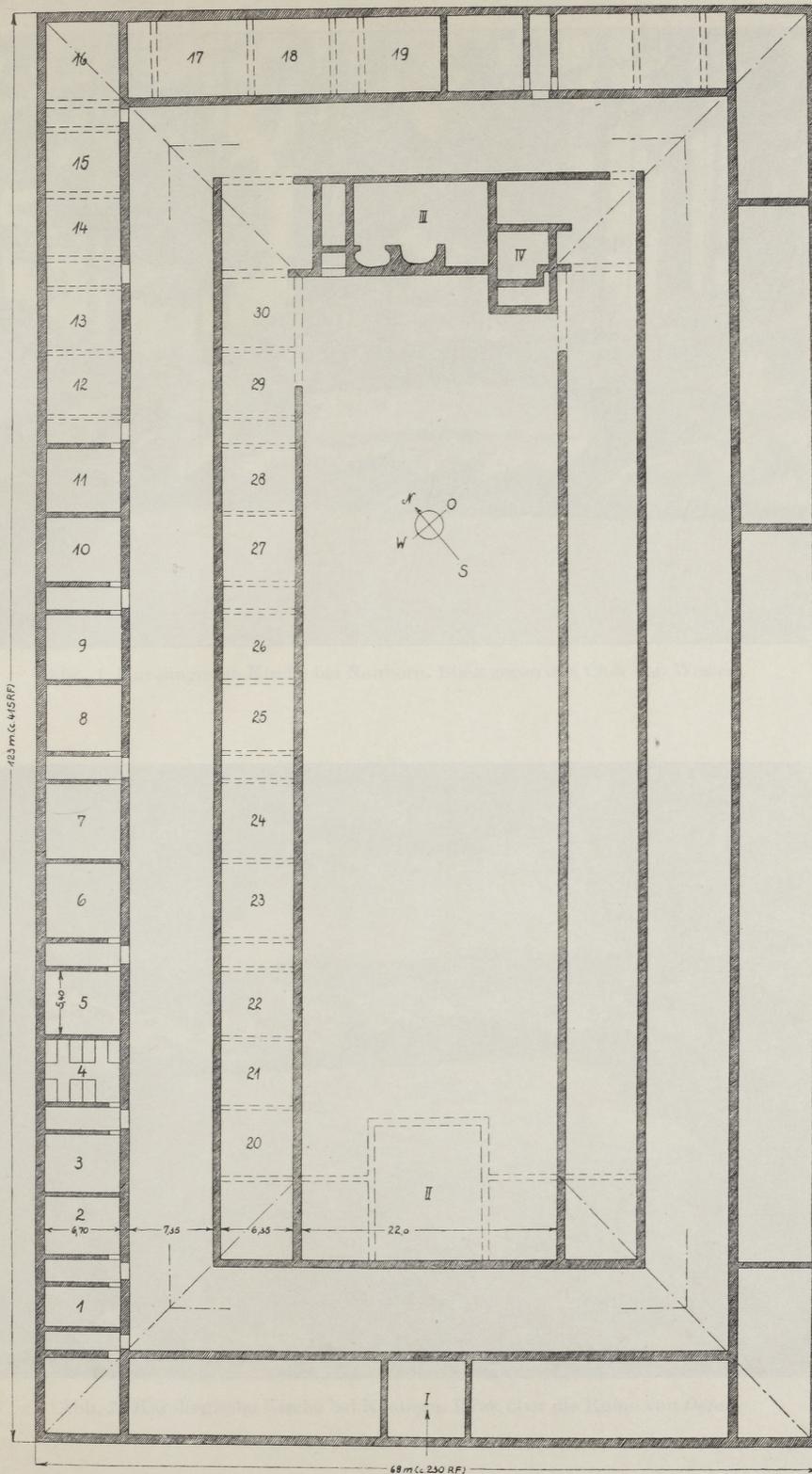


Abb. 3. Valetudinarium in Novaesium,
Rekonstruktion des Grundrisses. Maßstab 1:600.



Valetudinarium im Legionslager bei Löttschitz. Maßstab 1 : 600.



Abb. 1. Karolingische Kirche bei Nauborn. Blick gegen den Chor von Westen.



Abb. 2. Karolingische Kirche bei Nauborn. Blick über die Ruine von Osten.



Abb. 1. Karolingische Kirche bei Nauborn.
Westwand des Atriums mit Stücker des Lehmstrichs davor, von Nordosten gesehen.



Abb. 2. Karolingische Kirche bei Nauborn. Angebaute Zelle von Westen.



Abb. 1. Kalsmuntturm von Südosten.



Abb. 2. Kalsmuntturm, Kamin im 3. Geschoß.

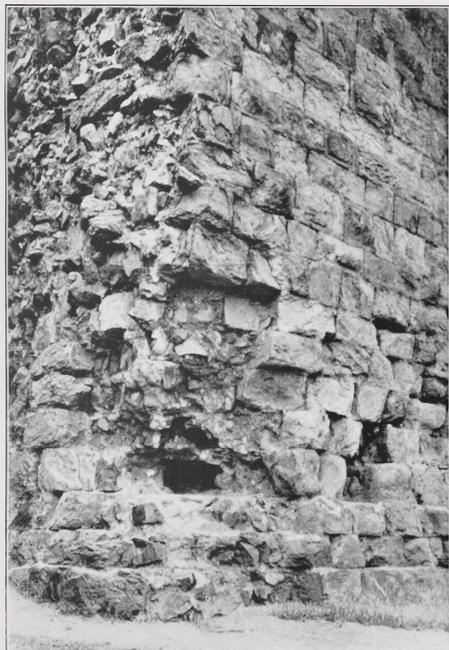


Abb. 3. Kalsmuntturm, Südostecke.

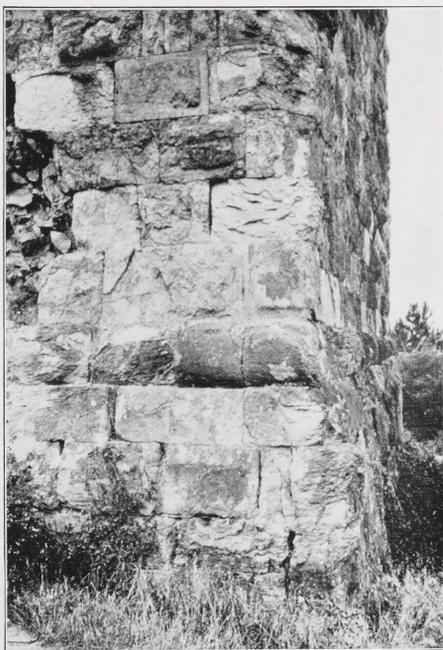


Abb. 4. Kalsmuntturm, Nordostecke, Sockel.

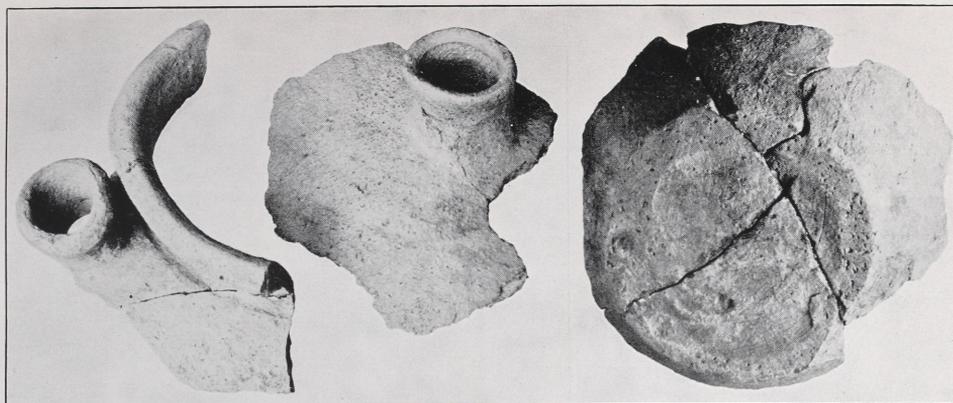


Abb. 1. Karolingische Keramik von der Kirche bei Nauborn.

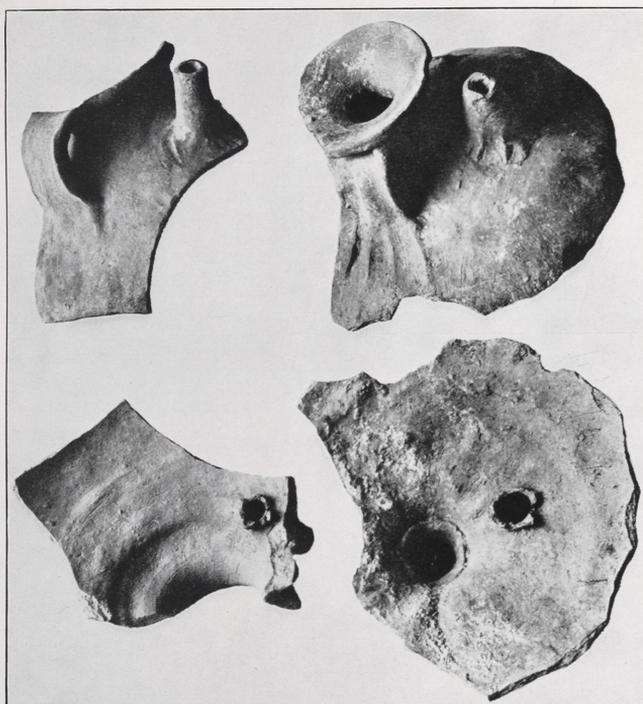


Abb. 2. Keramik vom Kalsmuntturm. Ober- und Unteransicht.



Abb. 3. Keramik vom Kalsmuntturm.

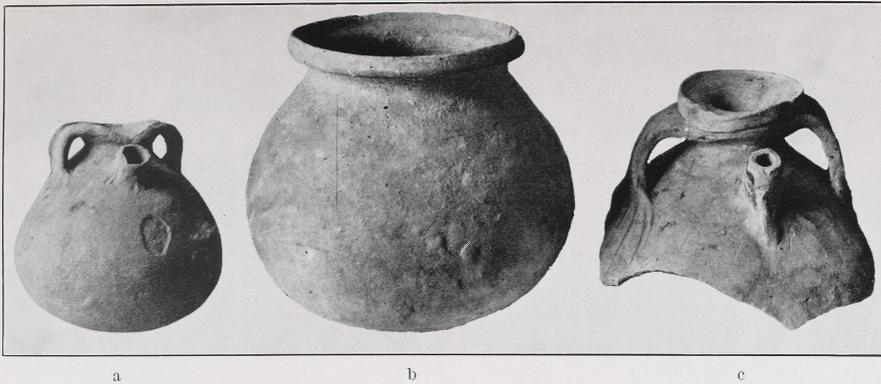


Abb. 1. Keramik von Wetzlar (a) und Wißmar (b, c).

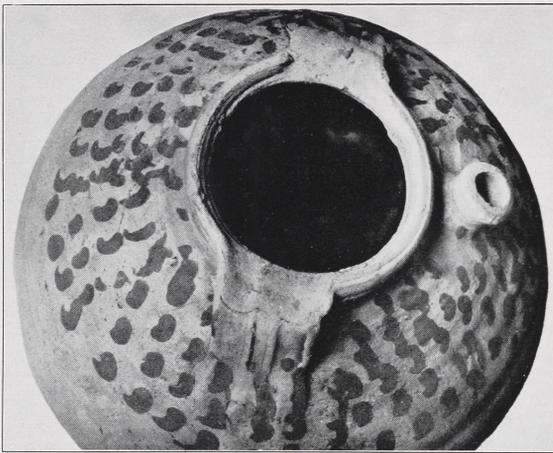


Abb. 2. Tongefäß von Berzdorf bei Brühl.

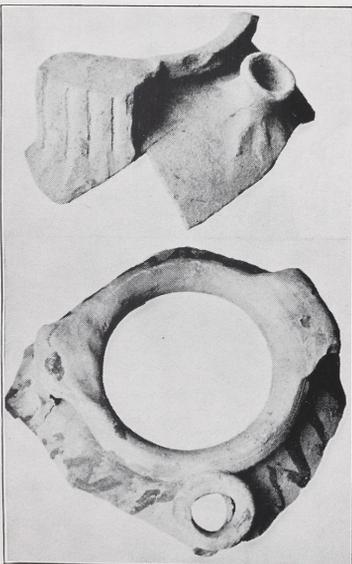


Abb. 3. Keramik von Pingsdorf.



Abb. 4. Tongefäß von Oedekoven.



Abb. 1. Grabmal von Kasrine.



Abb. 2. Grabmal von Macteur.



Abb. 3. Grabmal in Igel.



Abb. 4. Grabmal bei Tarragona.

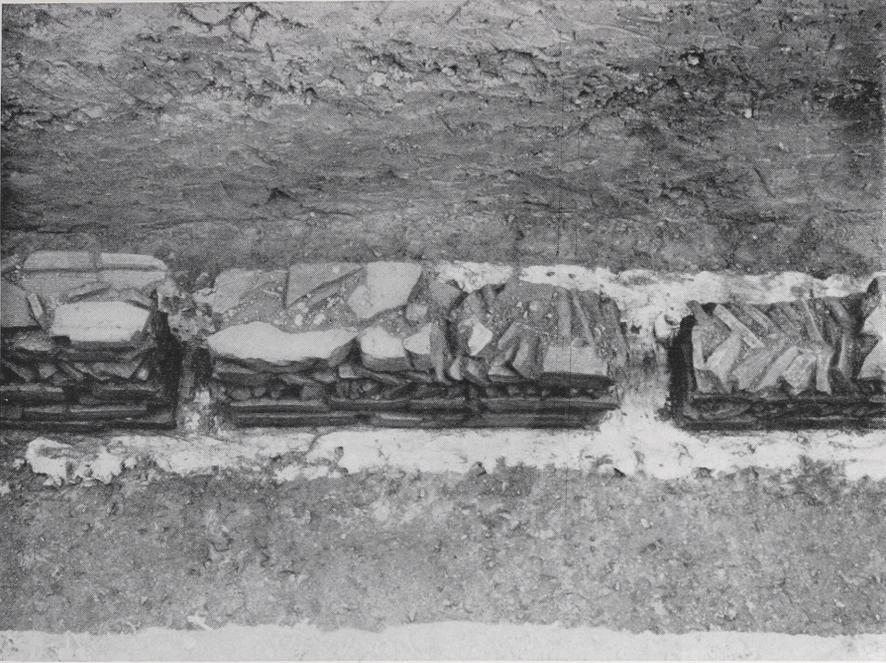


Abb. 1. Vetera, Ziegelmauerwerk in Gebäude a, Schnitt 1515.
(Germania XVIII 1934, Taf. 27, 1.)

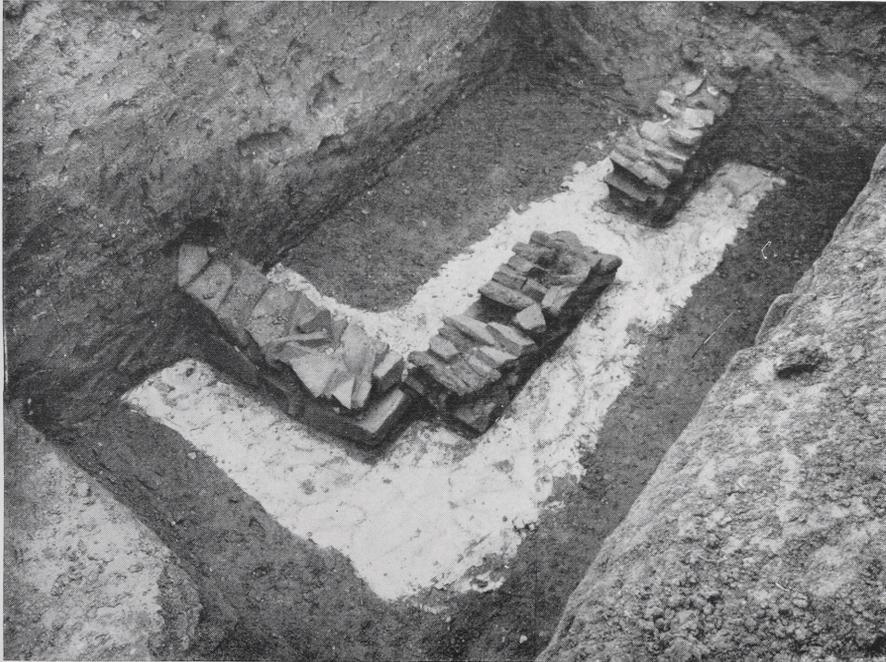


Abb. 2. Vetera, Ziegelmauerwerk in Gebäude a, Schnitt 1527.
(Germania XVIII 1934, Taf. 27, 2.)



Abb. 2. Vetera, Ziegelmauerwerk in Gebäude a, Schnitt 1437.
(Germania XVIII 1934, Taf. 28, 2.)

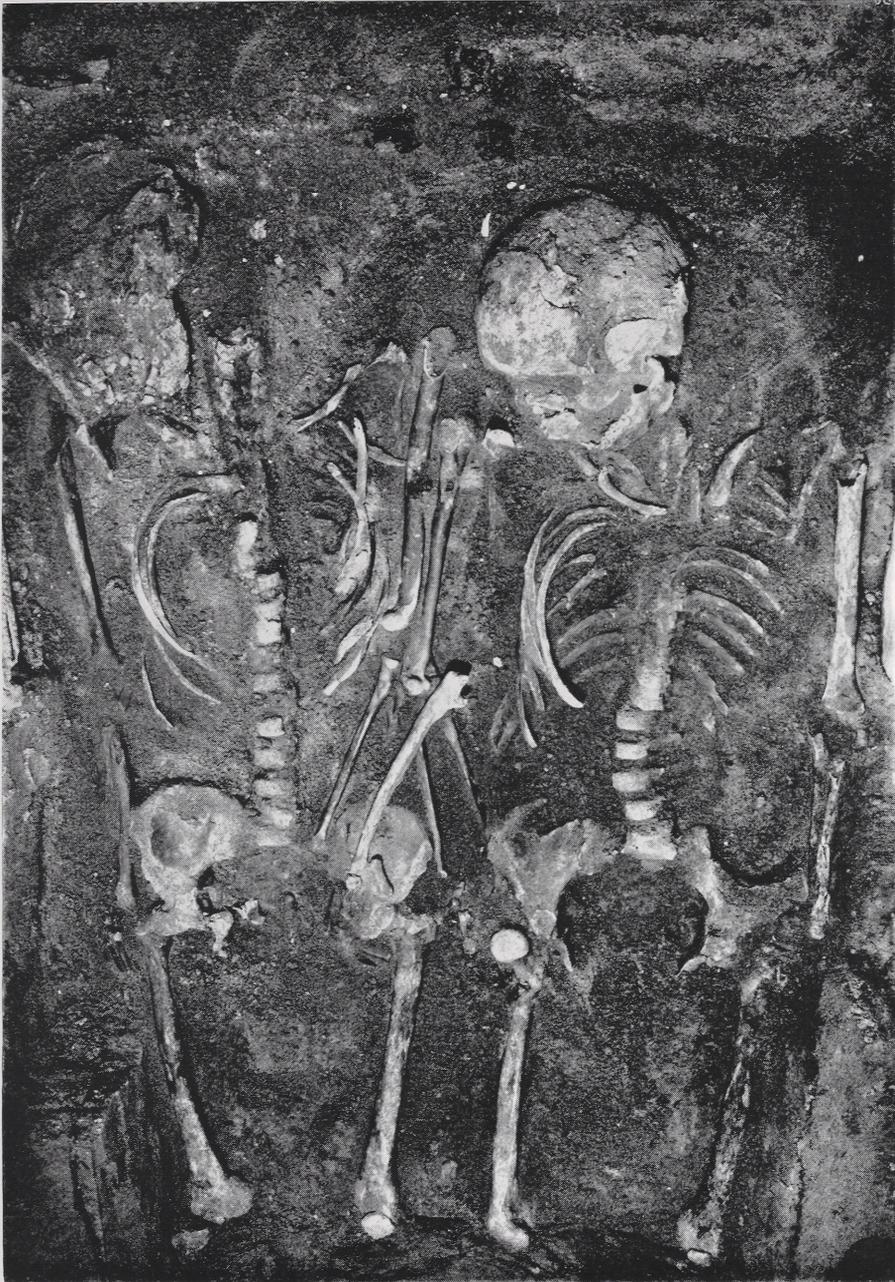


Abb. 1. Vetera, Ziegelmauerwerk in Gebäude a, Schnitt 1515.
(Germania XVIII 1934, Taf. 28, 1.)



Grabung im Chor des Xantener Domes, von oben gesehen.

a Mensa; b Estrich, c Zwischenwand, e Westwand der Kapelle; d Märtyrgrab; f Kindergrab;
g Ostwand der ersten Kirche; i Sarg der Emeza; h Familiengruft (Germania XVIII 1934, Taf. 14).



Märtyrergrab im Xantener Dom.



Abb. 1. Grabfund der Urnenfelderkultur vom Jägerhaus bei Koblenz,
Gde. Kaltenengers (zu S. 186).



Abb. 2. Grabfund der Urnenfelderkultur vom Jägerhaus bei Koblenz,
Gde. Kaltenengers (zu S. 186).

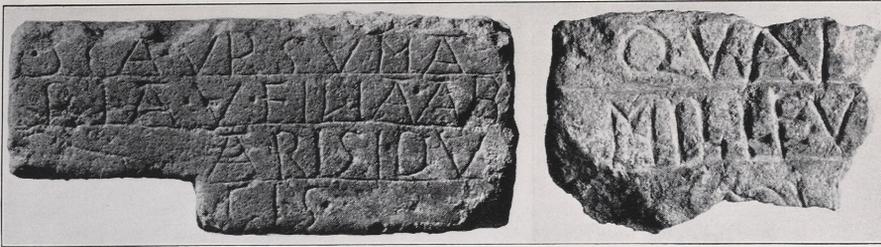


Abb. 1. Inschriften aus Deutz (zu S. 227).

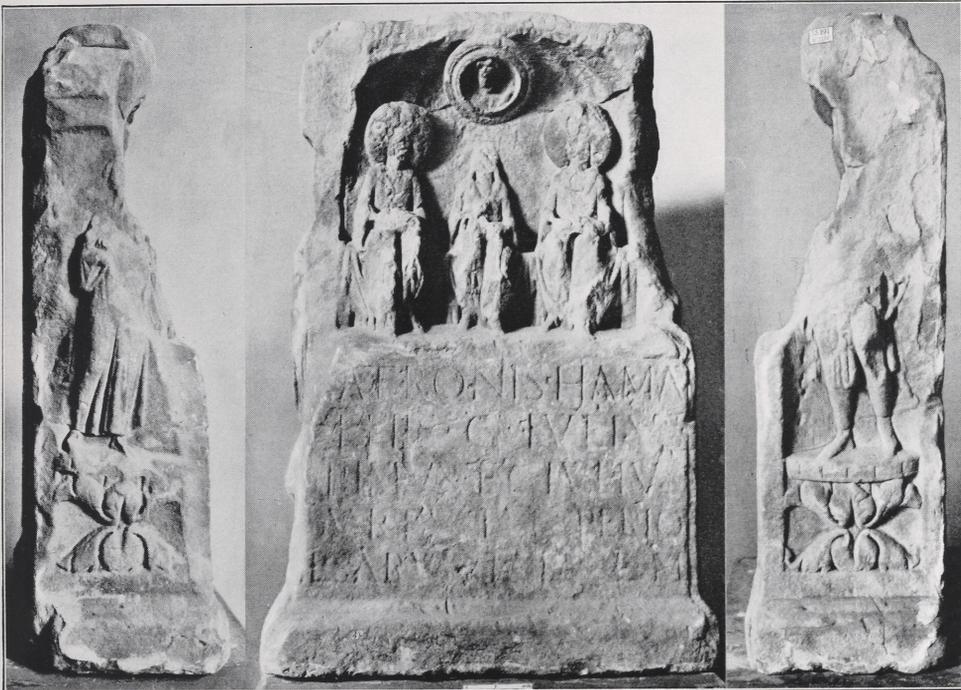


Abb. 2. Matronenstein aus Altdorf (zu S. 187).



Abb. 3. Weihinschrift in Üß (zu S. 225).