



Sonja Blumer (Schweiz)  
 Violette Goury (Frankreich)  
 Gabriel Maul (Österreich)  
 Elias Merki (Schweiz)  
 Damien Muller (Luxemburg)  
 Leonie Steppé (Deutschland)  
 Oskar Szathmáry (Deutschland)  
 Eloy Tamò (Schweiz)  
 Kai Blatter (Schweiz)  
 Leitung: Christian Lampert

## Hornkonzert 2025

Erwin Grom

*Hornistinnen und Hornisten mit Prof. Christian Lampert in der Art'Rhena*

Am 25. Januar 2025 fand bereits das 17. Hornkonzert statt. Seit 2006 sind die Hornkonzerte als musikalischer Baustein für den Erhalt des Breisacher Stephansmünsters und als Treffpunkt eines großen Freundeskreises fest im kulturellen Leben der Stadt Breisach, der Münsterpfarrei und weit darüber hinaus verankert. Von weither kommen Besucherinnen und Besucher zu diesem besonderen Ereignis. Um allen Kartenwünschen gerecht werden zu können, wurde das Konzert in diesem Jahr erstmals zweimal gespielt: sowohl um 15 Uhr als auch um 19 Uhr. Die Anregung von Jérémie Goltzéné vom Kulturzentrum Art'Rhena auf der Rheininsel, das Konzert an einem Tag zweimal aufzuführen, wurde von den Musikerinnen und Musikern um Prof. Christian Lampert gerne aufgegriffen – im Bewusstsein, dass dies für die in diesem Jahr aus Basel kommenden Hornistinnen und Hornisten eine besondere Herausforderung darstellt.

des Rheins zweisprachig durch das Programm geführt.

Das Konzert stand unter dem Leitmotiv „Operà – Cinemà: die großen Geschichten von der Zauberflöte bis Star Wars“. Die Pause ermöglichte nicht nur ein Durchatmen, sondern bot auch Raum für anregende Gespräche und den Genuss feiner Weine. Das bewährte Service-Team um Frau Zipfel und Frau Schöpflin mit ihren Familien trug wesentlich zur gastlichen Atmosphäre bei. Die von Kulturjournalist Paul Klock in einer früheren Rezension der Badischen Zeitung beschriebene Stimmung bestätigte sich einmal mehr: Das Publikum „schwirrte durch das Foyer mit einem Glas Sekt in der Hand. Es herrschte erwartungsvolle Stimmung auf ein eigentlich bekanntes Ereignis“.

Ein fester Bestandteil des Abends sind inzwischen die Hornistinnen und Hornisten der Hornklasse der Jugendmusikschule Westlicher Kaiserstuhl-Tuniberg unter der Leitung von Christoph Scherzinger. Nach intensiver Probenarbeit fiebern sie dem Konzert jeweils entgegen. Sie rufen das Publikum aus der Pause zurück und verabschieden es gemeinsam mit den „Profis“ mit dem Abendlied „Der Mond ist aufgegangen“ in die Nacht. Stehend dankte das Publikum für diesen wunderbaren Abend, den viele als „Balsam für die Seele“ erlebt haben.

### Opéra – Cinéma

Die großen Geschichten von der Zauberflöte bis Star Wars

W.A. Mozart (1756-1791) Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“  
 Arr. Matthias Pflaum

Giacomo Puccini (1858-1924) Fantasie mit Melodien aus den Opern „Gianni Schicchi“, „Madama Butterfly“, „Suor Angelica“ und „Turandot“  
 Arr. Adam David Gal

Richard Wagner (1813-1883) Siegfrieds Rheinfahrt aus der Oper „Götterdämmerung“  
 Arr. Richard Payne

Pause

Michael Kamen (1948-2003) Melodien aus „Robin Hood“  
 Arr. Andreas Kummerländer

Harry Gregson-Williams (\*1961) Melodien aus „Sinbad, Legend of the Seven Seas“  
 Arr. Pascal Deuber

John Williams (\*1932) Melodien aus „Star Wars“  
 Arr. François Bastian



H O R N K L A S S E

HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN  
UNTER DER LEITUNG VON  
CHRISTIAN LAMPERT & CHRISTIAN HOLENSTEIN

# HORNKONZERTE

Rossini – Mahler – Bizet – Weber – Glinka – Wagner



ART RHENA Ile du Rhin 68600 VOGELGRUN

**17. JANUAR 2026  
15Uhr & 19Uhr**



KARTENVORVERKAUF [www.unser-münster.de](http://www.unser-münster.de) + Breisach-Touristik - Marktplatz 16

VERANSTALTTER MÜNSTERPFAARREI SANKT STEPHAN BREISACH

in Kooperation mit MÜNSTERBAUVEREIN BREISACH

STADT BREISACH AM RHEIN

Das Hornkonzert findet

**2 0 2 6**

zum 18. Mal statt

**Kartenvorverkauf**

startet am 1. Dezember 2025

online unter:

[www.unser-münster.de](http://www.unser-münster.de)

Vorverkaufsstelle in Breisach:

Breisach Touristik – Marktplatz 16

Es konzertieren für Sie die  
Hornistinnen und Hornis-  
ten der Hornklasse der  
**Hochschule der Künste Bern**  
unter der Leitung von  
**CHRISTIAN HOLENSTEIN**  
**CHRISTIAN LAMPERT**