



Musik im Münster St. Stephan

31. Dezember 2011

HÄNDELS »MESSIAS«

»Der Messias« von von Georg Friedrich Händel: Wo könnten sich Musik und der Inhalt dieses Oratoriums besser entfalten als in einer Kirche, z. B. im Breisacher Münster? Vor der Kulisse des weihnachtlich geschmückten Kirchenraums verabschiedete der Münsterchor am Silvesterabend das alte Jahr musikalisch. Hintergrund des beeindruckenden Werks sind Bibeltexte, die das Leben und Leiden Jesu und seine Bedeutung für die Christenheit schildern.

Das Oratorium, das Händel 1741 in nur 24 Tagen geschrieben hat, zählt zu den großartigsten Werken seiner Gattung. Chorleiterin Nicola Heckner verstand es, die über 60 Sängerinnen und Sänger des Münsterchors, Solisten und Musiker zu einer beachtlichen musikalischen Einheit zusammenzuschweißen. Meisterlich präzise interpretierten Christine Riesterer-Märtin (Sopran), Carolin Neukamm (Alt), Marcelo de Souza Felix (Bass) und der kurzfristig eingesprungene Tenor Christian Georg, die Solopartien.

Das Miteinander von Instrumenten und Stimmen war geprägt von allem, was der Komponist im »Messias«, seinem letzten großen Werk, mit langer musikalischer Erfahrung und Meisterschaft vereint hat: Stärke und Sanftheit, Vorwärtsstreben und Innehalten, religiöse Überzeugung und Respekt vor dem Göttlichen.

Die Zuhörer im vollbesetzten Stephansmünster, unter ihnen auch Landrätin Dorothea Störr-Ritter, dankten für die glanzvolle Aufführung mit lange anhaltendem Applaus. So bereicherte der Münsterchor das an Höhepunkten keineswegs arme Breisacher Musikjahr mit einem überaus gelungenen Finale. (hm)

Ostersonntag 2012

Mit dem »Gloria in D« von ANTONIO VIVALDI gestaltete der **Münsterchor** das Ostersonntags-Hochamt mit und ließ es zu einem festlichen Höhepunkt werden. Die zu den zentralen Teilen der Messe vorgetragenen Sätze des Barockkomponisten vermittelte eine musikalische Spannung zwischen der von Orchester und Chor gekonnt dargebotenen Musik und den kraftvollen Stimmen der Solistinnen Christine Märtin, Christiane Portele und Vera Schneider.

21. Januar 2012

HILFE FÜR DEN MÜNSTERBAUVEREIN

Mit ihrem vierten Benefizkonzert trug die **Hornklasse der Musikhochschule Stuttgart** zu einem weiteren musikalischen Baustein für das Stephansmünster bei.

Die Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Professor CHRISTIAN LAMPERT bewiesen in ihrem Konzert im Hansjakobhof des Badischen Winzerkellers ihr außerordentliches Können. Das Publikum ließ am Ende dankbar und großzügig etwa 3000 Euro in den Spendenkörben. Zugunsten des Münsterbauvereins hatte das Ensemble auf seine Gage verzichtet. Die jungen Künstler - die meisten übrigens in deutschen Spitzenorchestern engagiert - interpretierten für das Ensemble arrangierte Orchesterstücke bekannter Klassikkomponisten und vermittelten dem dankbaren Publikum neue und ungewöhnliche Hörerlebnisse.

Neben Kompositionen von Ludwig v. Beethoven, Engelbert Humperdinck, Hector Berlioz und Georges Bizet setzte Lampert mit Stücken von Richard Wagner einen Schwerpunkt.

Wie gut das vom Münsterbauverein gemeinsam mit der Pfarrei St. Stephan, der Jugendmusikschule westlicher Kaiserstuhl-Tuniberg und dem Kunstkreis Radbrunn veranstaltete Konzert bei den Zuhörern ankam, bewies der nicht enden wollende Applaus. (hm)

20. Mai 2012

Benefizkonzert für Staufeu

Unter der Leitung von WOLFGANG SCHÄFER trug das Freiburger Vokalensemble geistliche A Cappella-Werke aus verschiedenen Epochen vor; der Schwerpunkt lag auf zeitgenössischer Chormusik.

Mit dem Benefizkonzert wollte die Stadt Breisach ihre Solidarität mit Staufeu bekunden. Der Spendenerlös des Abends ging deshalb an die Stiftung zur Erhaltung der historischen Altstadt Staufeu. Das Freiburger Vokalensemble, 1971 von W. Schäfer gegründet, entwickelte sich zu einem international angesehenen Kammerchor, der beispielsweise den renommierten Wettbewerb der Europäischen Rundfunkunion gewann.

3. März 2012

Geistliche Abendmusik

Zum Abschluss eines **Dekanatschor-tags** in Breisach stellten die etwa 100 Sängerinnen und Sänger das in Workshops Gelernte als »Geistliche Abendmusik« im Münster vor.

Juli 2011

KINDEROPER

Ein Erlebnis für die Zuschauer in der Breisacher Stadthalle war die **Kinder-Oper BRUNDIBÁR** von HANS KRÁSA. Das Publikum belohnte das aus 35 Chor-Kindern der Münsterpfarre und der Hugo-Höfler-Realschule bestehende Ensemble unter der Leitung von Nicola Heckner mit großem Applaus.

Am ersten Advent sangen die Kinder im Münster. Ihr Können zeigten sie auch zur Eröffnung des Nikolausmarktes in der Stadt und zur Kinderkrippenfeier im Münster.

1. April 2012

Palmsonntag mit dem Kinderchor

Der Kinderchor begleitete mit einem Passionsspiel den Palmsonntag im Münster; auch am Weißen Sonntag war er im Gottesdienst präsent.

Im Januar verbrachten die kleinen Sängerinnen und Sänger ein Chorwochenende in Schönwald.

Vorausschau

21. Dezember 2012

Der Kinderchor der Pfarrei St. Stephan unter Leitung von Nicola Heckner wird am 21.12. 2012 gemeinsam mit dem Gemischten Chor im Münster zu hören sein.

26. Dezember 2012

In Erinnerung an seinen 1987 verstorbenen Chorleiter Hans Peter Reiner wird der Münsterchor am Stephanstag (26. 12. 2012) Reiners »PASTORALMESSE« im Münster St. Stephan aufführen.

Am 19. Januar 2013

wird das 5. HORNKONZERT als Benefizveranstaltung im Badischen Winzerkeller stattfinden. Erleben Sie mit virtuosen Musikstücken das ganze Spektrum des Hornspiels.

Eine Einladung und das Programm sind diesem Heft beigelegt.

Palmsonntag 2013

Der Münsterchor wird am Palmsonntag 2013 W. A. Mozarts »REQUIEM« im Münster St. Stephan aufführen.