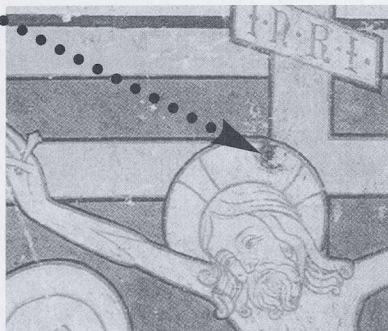


Eine neue Überraschung



Das Breisacher Münster enthüllt immer wieder neue Überraschungen. So erinnert sich eine Schriftenverkäuferin an einen älteren Münsterbesucher, der sich ihr gegenüber vor einigen Jahren reumütig als Kirchenfrevler zu erkennen gab. Er war Soldat der französischen Besatzungsarmee gewesen und hatte - als 18-Jähriger - offenbar im Siegestaumel mit einer Pistole auf die Kreuzigungsgruppe (mittelalterliche Wandmalerei auf dem zweithin-tersten Pfeiler) geschossen. Der noch sichtbare, vertiefte schwarze Fleck auf dem Bild (Pfeil) rührt von diesem Schuss her. Die Verkäuferin meint, vor Jahren habe man die im Mörtel steckende Patrone noch sehen können.



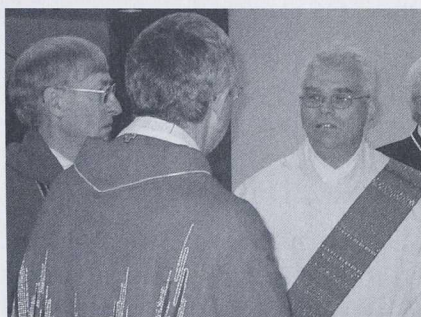
Bild F. Kreutner / BZ

Zu Gast im Münster:

Staats- und Domchor Berlin

Immer wieder erlebt man Konzerte im Münster; dieses jedoch, das der an der Universität der Künste Berlin beheimatete Knabenchor am 7. August 2003 dem trotz großer Hitze ins Münster gekommenen Publikum darbot, war ein Ereignis der besonderen Klasse.

Unter der Leitung des ebenfalls noch sehr jungen Professors Kai-Uwe Jirka sangen die jungen Künstler geistliche Chorwerke von Joseph Rheinberger, Claudio Monteverdi, Giacomo Rossini und Benjamin Britten. Einen Schwerpunkt bildeten Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, den Jirka als seinen »Vorgänger« in der Domschule bezeichnete: Er war im 19. Jahrhundert Direktor des Chors gewesen und hatte für ihn eine Reihe von Liedern komponiert.



BERNHARD BAUER, Breisach, (im Bild rechts), Mitglied des Münsterbauvereins, übernahm am 1. September 2003 eine neue Aufgabe: Als hauptamtlicher Diakon wird er zunächst für ein Jahr in der Seelsorgeeinheit March arbeiten.

Wir wünschen Bernhard Bauer alles Gute.

Ein nicht alltägliches Bild:

Im April war einer der in Friedrichshafen stationierten NT-ZEPPELINE nach Freiburg abgestellt. Von dort aus drehte er regelmäßig seine Runden Richtung Breisach und Kaiserstuhl. Zum Programm gehörte natürlich die Umrundung des Münsters.

Aufnahme
17. 4. 2003

