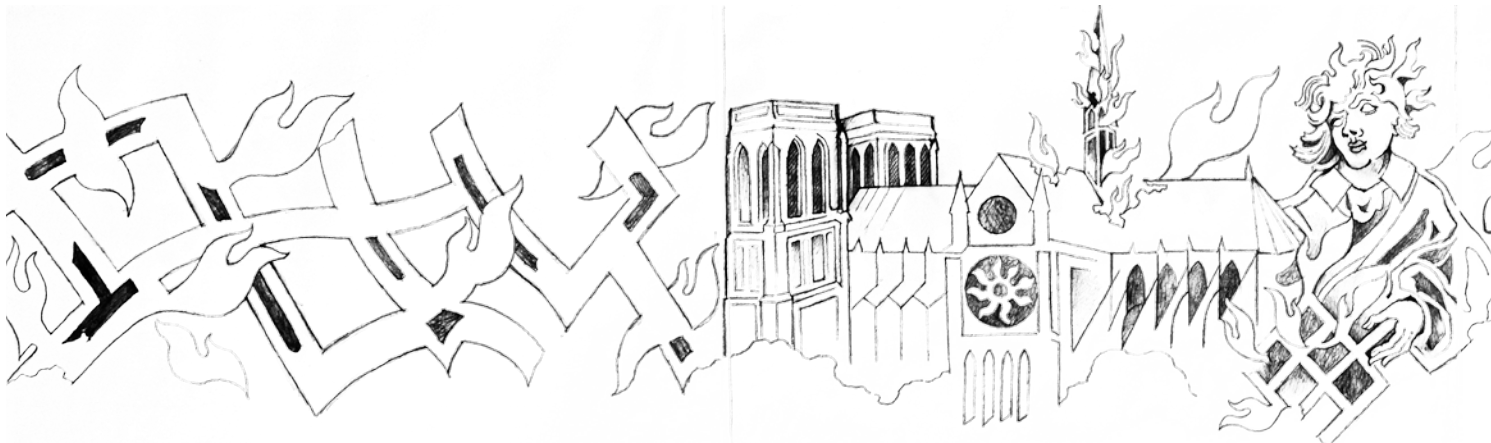


# HEILIGER LAURENT



## DIE GLOCKE SCHLÄGT ALARM. DIE KIRCHE BR

### Die Glockenzier der Laurentius-Glocke

Dr. Erwin Grom

Mit der in diesem Jahr gegossenen Laurentius-Glocke sind nun alle 10 Glockenplätze besetzt. Erstmals in ihrer Geschichte sind in beiden Türmen unseres Münsters nun je 5 Glocken beheimatet. Am Stephanstag 2019 wird die Laurentiusglocke zusammen mit der 2018 gegossenen Gervasius-Glocke von Erzbischof Stefan Burger geweiht werden. Jede Glocke erhält mit ihrer Glockenzier nicht nur einen besonderen Schmuck, sondern auch eine Widmung.

Die Zier der Laurentius-Glocke wurde wie bei allen Glocken im Südturm wieder vom Breisacher Künstler *Helmut Lutz* gestaltet – künstlerisch herausragend und in ihrer Thematik dramatisch und im wahrsten Sinne des Wortes brandaktuell. Die Widmung der Glocke ergab aus der Reihung der früheren Glocken-2018 Gervasius und Protasius sowie Stephanus. Die Glocke von 2019 sollte dem 2. Patron unseres Münster - dem heiligen Laurentius - gewidmet werden.

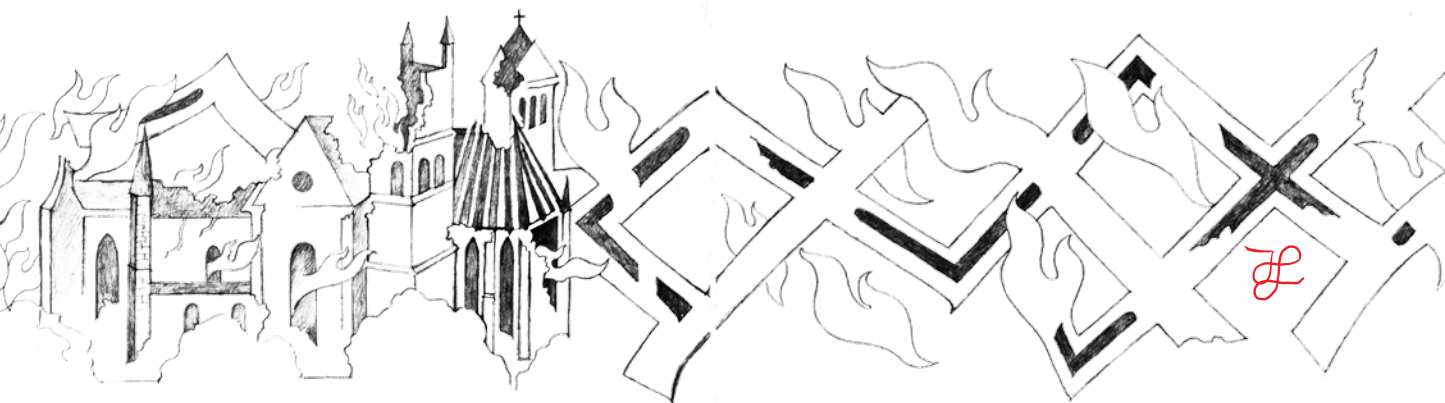
Im Heft Nr. 54 UNSER MÜNSTER haben wir über das Leben und das Martyrium des Heiligen Laurentius berichtet. Sein in der Kunstgeschichte verwendetes Attribut - ein Rost - verweist auf sein Martyrium: Laurentius wurde auf einem glühenden Rost hingerichtet. Er verbrannte. Das für Laurentius tödliche Element Feuer erhielt

am 15. April 2019 eine alle Vorstellungskraft übersteigende Realität: Die Kathedrale Notre-Dame in Paris brannte und drohte einzustürzen. Die ganze Welt konnte dieses an Dramatik nicht zu überbietende Geschehen live im Fernsehen mit verfolgen. Spontan begannen viele Menschen zu beten, brannte hier doch viel mehr als ein Gebäude – es brannte die Seele Frankreichs, der „ältes-



Notre-Dame, Paris 26. Mai 2019 - Blick von Osten - Foto: Martin Hau

# TIUS BITTE FÜR UNS



## ENNT. BRENNEN AUCH WIR FÜR DIE KIRCHE?

ten Tochter der Kirche“ (Papst Johannes Paul II 1980). Aber brannte hier eine lebendige Kirche oder nur eine von Touristen heimgesuchte herausragende gotische Kathedrale - ein Museum? Helmut Lutz hat diese Frage in eine Frage an uns alle gefasst: *Die Glocke schlägt Alarm - die Kirche brennt - brennen auch wir für die Kirche?*

Bereits 1831 schrieb Victor Hugo in seinem Buch *Notre-Dame de Paris*: „Notre-Dame ist heute leer, unbewegt, tot. Man merkt, dass etwas verschwunden ist. Dieser riesige Leib ist leer; es ist ein Skelett; der Geist hat ihn verlassen, man sieht nur, wo er einst gewesen ist, und das ist alles“. Der Dichter hat die Gottvergessenheit der französischen Revolution auf den Punkt gebracht.

Es ist diese Gottvergessenheit, die auch unsere heutige Wohlstandsgesellschaft in erheblichem Maße prägt.

Gottvergessenende Ideologien haben immer Unheil über die Menschen gebracht. Das 1945 brennende Breisacher Münster nimmt darauf in der Glockenzier von Helmut Lutz Bezug. Unsere Laurentiusglocke soll in uns allen Alarm schlagen und uns zur Umkehr, zur Gottesliebe auffordern. Nicht unsere Kirchen dürfen brennen, WIR ALLE müssen in Gottesliebe für unsere Kirche brennen – dann bereiten wir uns und unseren Nachkommen eine glückliche Zukunft.

Die Münsterpfarrei St. Stephan und der Münsterbauverein dankt Herrn Helmut Lutz von Herzen für diesen aufrüttelnden Appell, der für unsere nachfolgenden Generationen als christliches Zeugnis immer an der Glockenzier ablesbar bleiben wird.



Breisach, 1945 zerstörtes Münster - Blick vom Eckartsberg