



Hornkonzerte 2019 Ein Rückblick

Dr. Erwin Grom



Das Hornkonzert - das Benefizkonzert zugunsten des Breisacher Münsterbauvereins - fand mit zwei Konzerten am 19. und 20. Januar 2019 zum 12. Mal statt. Auch in diesem Jahr waren die Konzerte im Badischen Winzerkeller mit seiner hervorragenden Akustik und seinem Flair in kürzester Zeit ausverkauft. Die weiteste Anreise hatte ein Ehepaar aus Norwegen!

Das diesjährige Konzert eröffnete das Jubiläumsjahr, feiert doch 2019 die Stadt Breisach 1650 Jahre der ersten schriftlichen Nennung.

Als Hommage an die Stadt Breisach konzertierte ein bisher in Breisach nie gehörtes Ensemble: das vielfach preisgekrönte Blechbläserensemble der Stuttgarter Musikhochschule, die City Brass Stuttgart. Unter der Leitung der Professoren

Wolfgang Bauer (Trompete), Henning Wiegräbe (Posaune) und Christian Lampert (Horn) entzündeten die Musiker ein Feuerwerk klassischer Opernmelodien und fetzigem Brass-Sound. Höhepunkt des Konzertes war die Welturaufführung des eigens für das Breisacher Stadtjubiläum vom amerikanischen Komponisten Erik Morales komponierten Werkes:

The Story of an old City. Hierin beschreibt der zeitgenössische Komponist in 4 Sätzen die wechselvolle Geschichte der Stadt auf dem Berge hoch über dem Rhein.

Im vierten Satz - überschrieben mit „die Kathedrale“ webt Morales hymnenhaft die Motive des Breischer Patronatsliedes ein, Momente, die viele Besucher zutiefst anrührten.

Mit stehendem, nicht enden wollendem Applaus bedankten sich in beiden Konzerten die mehr als 600 Musikfreunde für dieses wunderbare Geschenk an die Stadt Breisach, denn ein Geschenk war es wirklich, haben es doch die Professoren des Institutes für Bläser und Schlagzeug der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Leitung Prof. Christian Lampert) aus den Mitteln des ihnen 2017 verliehenen Landeslehrpreises des Landes Baden-Württemberg bezahlt. Auch 2019 konnte der Münsterbauverein die Münsterpfarre bei der Finanzierung des Glockenstuhlprojektes im Nordturm mit mehr als 10.000 € unterstützen.

Was bleibt: die Vorfreude auf das Konzert 2020 und ein herzliches Vergelt's Gott im Namen der Veranstalter und Organisatoren der City Brass Stuttgart, Herrn Christoph Scherzinger und seinen Hornistinnen und Hornisten der Jugendmusikschule Westlicher Kaiserstuhl-Tuniberg, dem Badischen Winzerkeller für seine Gastfreundschaft und Weinspende und unserem treuen Konzertpublikum aus nah und fern.