

Impressum

Herausgeber und Verlag:

Europäisches Burgeninstitut – Einrichtung der Deutschen Burgenvereinigung e.V.

Leiter des Europäischen Burgeninstituts:

Dr. Reinhard Friedrich

Redaktion:

Prof. Dr.-Ing. Hartmut Hofrichter, Kaiserslautern, Verantwortlicher Redakteur; Thomas Bitterli-Waldvogel M.A., Basel/Schweiz; Yves Hoffmann, Dresden; Dr. Thomas Kühtreiber, Wien/Österreich; Udo Liessem, Koblenz; Prof. Dr. phil. Dr.-Ing. Hermann Wirth, Weimar.

Redaktionsbüro:

Martina Holdorf M. A., Braubach.

Gestaltung:

Martina Holdorf M. A., Prof. Dr.-Ing. habil. Hartmut Hofrichter

Manuskripte sind zu richten an die Redaktion „Burgen und Schlösser“, Europäisches Burgeninstitut, Philippsburg, Postfach 67, 56338 Braubach. Tel. 02627/974157, Fax 02627/970394, Email: ebi@deutsche-burgen.org www.deutsche-burgen.org

Die Deutsche Burgenvereinigung ist ein gemeinnütziger Verein. Alle Mitglieder des Redaktionskreises arbeiten ehrenamtlich. Die Verfasser der Beiträge erhalten grundsätzlich kein Honorar. Für namentlich gekennzeichnete Beiträge ist der Verfasser verantwortlich. Nachrichten verantwortet der Einsender. Die Schrifteleitung stellt auch Abhandlungen, mit denen sie nicht übereinstimmt, zur Aussprache, wenn diese Beiträge nach ihrer Ansicht die Urteilsbildung des Lesers anzuregen vermögen. Die Schrifteleitung erwartet und erbitet sowohl kritische als auch anregende und zustimmende Zuschriften. Nachdruck aller Veröffentlichungen ist nur mit Genehmigung des Herausgebers und der Redaktion gestattet.

Präsidium:

Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn, Präsident; Prof. Dr. Barbara Schock-Werner, Vizepräsidentin; Dr. Karl Graf von und zu Eltz, Schatzmeister; Prof. Dr.-Ing. Sabine Bock; Rüdiger Mertens.

Gesamtherstellung:

Görres-Druckerei GmbH, Koblenz.

Bezug der Zeitschrift:

Einzelheft 11,- Euro + Porto. Im Abonnement jährlich 4 Hefte 42,- Euro portofrei durch die Deutsche Burgenvereinigung e.V. und über jede Buchhandlung, für Mitglieder der DBV kostenlos.

Anzeigen:

Bitte erfragen Sie die Media-Daten bei der Redaktion. Auflage dieses Heftes: 4000 Exemplare. Redaktionsschluss: 27.11.2011.

Titelbild: *Antar und Abta auf ihren Reittieren, Hinterglasmalerei eines anonymen Malers, Tunesien 20. Jahrhundert (Musées Nationaux, Paris; bpk / RMN / MuCEM / Anne Maigret).*

Vorwort *Hartmut Hofrichter* 196

Beiträge

Gregor Schoeler
 ‚Ritter‘ und ‚Rittertum‘ im Islam, insbesondere zur Zeit der Kreuzzüge 198

Benjamin Z. [W.] Kedar
 Muslime in den fränkischen Burgen des Königreichs Jerusalem..... 210

Michel Margue/Bernhard Kreuz
 Die lotharingischen Teilnehmer an den Kreuzzügen ins Heilige Land: Aspekte des Kulturtransfers zwischen Okzident und Orient vom 11. bis zum 13. Jahrhundert..... 219

Jens Friedhoff
 „Waere Kristes lon niht also sueze [...]“. Beringer II. von Gamburg und Otto I. von Botenlauben als Kreuzfahrer 229

Mathias Piana
 Die Wehrarchitektur der Kreuzfahrer zwischen Tradition und Innovation: die Frage nach den Einflüssen 240

Cord Meckseper
 Palatia in den Kreuzfahrerstaaten 256

Jürgen Krüger
 Skulptur in der Kreuzfahrerzeit 262

Glossar zu den Beiträgen dieses Heftes..... 269

Nachrichten

Christian Burkhart
 Die Grafen von Lauffen im Lobdengau (11. bis 13. Jahrhundert) 270

Baudenkmale gefährdet – Baudenkmale gerettet

Bernd Braun; Hartmut Hofrichter
 Nordrhein-Westfalen; Rheinland-Pfalz 272

Editorial 273

gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages