

Impressum**Herausgeber und Verlag:**

Europäisches Burgeninstitut – Einrichtung
der Deutschen Burgenvereinigung e.V.

Leiter des Europäischen Burgeninstituts

Dr. Reinhard Friedrich

Redaktion:

Prof. Dr.-Ing. Hartmut Hofrichter,
Kaiserslautern, Verantwortlicher Redakteur;
Thomas Bitterli-Waldvogel M.A., Basel/
Schweiz; Dr. Thomas Kührtreiber, Wien/
Österreich; Udo Liessem, Koblenz; Prof. Dr.
phil. Dr.-Ing. Hermann Wirth, Weimar.

Redaktionsbüro:

Martina Holdorf M. A., Braubach.

Gestaltung:

Martina Holdorf M. A., Prof. Dr.-Ing. habil.
Hartmut Hofrichter

**Manuskripte sind zu richten an die
Redaktion „Burgen und Schlösser“,
Europäisches Burgeninstitut, Philippsburg,
Postfach 67, 56338 Braubach.
Tel. 02627/974157, Fax 02627/970394,
Email: ebi@deutsche-burgen.org
www.deutsche-burgen.org**

Die Deutsche Burgenvereinigung ist ein
gemeinnütziger Verein. Alle Mitglieder des
Redaktionskreises arbeiten ehrenamtlich. Die
Verfasser der Beiträge erhalten grundsätzlich
kein Honorar. Für namentlich gekennzeichnete
Beiträge ist der Verfasser verantwortlich.
Nachrichten verantwortet der Einsender. Die
Schriftleitung stellt auch Abhandlungen,
mit denen sie nicht übereinstimmt, zur
Aussprache, wenn diese Beiträge nach
ihrer Ansicht die Urteilsbildung des Lesers
anzuregen vermögen. Die Schriftleitung
erwartet und erbittet sowohl kritische als auch
anregende und zustimmende Zuschriften.
Nachdruck aller Veröffentlichungen ist nur
mit Genehmigung des Herausgebers und der
Redaktion gestattet.

Präsidium:

Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn,
Präsident; Prof. Dr. Barbara Schock-Werner,
Vizepräsidentin; Dr. Karl Graf von und zu
Eltz, Schatzmeister; Dr. Dipl.-Ing. Klaus von
Krosigk; Prof. Dr.-Ing. Sabine Bock.

Gesamtherstellung:

Görres-Druckerei GmbH, Koblenz.

Bezug der Zeitschrift:

Einzelheft 11,- Euro + Porto. Im Abonnement
jährlich 4 Hefte 42,- Euro portofrei durch die
Deutsche Burgenvereinigung e.V. und über
jede Buchhandlung, für Mitglieder der DBV
kostenlos.

Anzeigen:

Bitte erfragen Sie die Media-Daten bei der
Redaktion. Auflage dieses Heftes: 4000
Exemplare. Redaktionsschluss: 10.06.2009.

Titelbild: Wunsch oder sich verselbst-
ständigende – von Selbstinszenierungen
sowie historische Kulissen schätzendem
Zeitgeist geprägte – neue Wirklichkeit? –
Burg (Neu-)Montclair an der Saarschleife
in Mettlach (Foto: Hartmut Hofrichter, 2009).

Vorwort	<i>Hartmut Hofrichter</i>	66
----------------	---------------------------------	----

Beiträge

<i>Hans-Joachim Kühn</i>	Burgen im Saarland	67
<i>Johannes Naumann</i>	Saarland – Burgenland? Gedanken zur Situation und Denkmalpflege von Burgen im Saarland.....	74
<i>Christel Bernard</i>	Archäologische Burgenforschung im Spannungsfeld zwischen Denkmalpflege und Tourismus: Burg Kirkel und Blieskasteler Schlossberg	79
<i>Joachim Zeune</i>	Burgenforschung im Saarland am Beispiel der Burg Dagstuhl.....	87
<i>Lorenz Frank</i>	Die Brömserburg in Rüdesheim am Rhein. Neue Untersuchungen zur Baugeschichte einer ungewöhnlichen Burganlage	95
<i>Jochen Haas</i>	Zum Datierungsproblem der Ersterbauung der beiden Höhenburgen von Kobern an der Untermosel, Gemeinde Kobern-Gondorf, Landkreis Mayen-Koblenz (Rheinland-Pfalz).....	102
<i>Hermann Wirth</i>	„Schloss Droyßig“ oder „Burg Droyßig“? Erkundungen zu einem baugeschichtlich hoch beachtlichen Feudalsitz in Mitteldeutschland	111

Ausstellungen

<i>Cornelia Oelwein</i>	Ewig blühe Bayerns Land – Herzog Ludwig X. und die Renaissance	119
	Burgen, Basare und Bastionen.....	120

Berichte

<i>Marie-Luise Favreau-Lilie</i>	Die Routen der Kreuzzugsflotten im Mittelmeer und ihre Häfen	121
<i>Ulrich Alertz</i>	Zur Erfindung des Schiffsentwurfs, vorgestellt im Modell der Kreuzfahrerschiffe im Hafen von Akkon	126

Baudenkmale gefährdet – Baudenkmale gerettet

<i>Cornelia Oelwein; Elisabeth Schwarze-Neuß</i>	Bayern; Sachsen-Anhalt	129
--	------------------------------	-----

English summary		132
------------------------------	--	-----

**gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages**