

## BUCHBESPRECHUNGEN

Kristin Püttmann-Engel

### Schloßkapellen im Raum Westfalen. 1650 – 1770

(*Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, Band 14, hrsg. von Landeskonservator Dietrich Ellger*), Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH 1987.  
ISBN 3-7749-2285-3.

Der vorliegenden Publikation liegt die intelligente, mit großem Fleiß erarbeitete und dennoch nicht den Blick auf das Grundsätzliche verlierende, kunstgeschichtliche Dissertation der Verfasserin zugrunde. Sie erschließt ein bisher kaum bearbeitetes Thema, das für den Untersuchungsbereich der Arbeit nicht zuletzt auch von konfessionsgeschichtlicher Bedeutung ist, da der westfälische Raum im Zuge der Rekatholisierung des Landes eine spezifische Rolle besaß. Vorrangig wird das Thema selbstverständlich unter kunsthistorischen Aspekten dargestellt. Die Verfasserin unterscheidet verschiedene Lagetypen der Kapellen: freistehende, angebaute und baulich integrierte Kapellen (u.a. Torkapellen, Turmkapellen; Hauskapellen verschiedener Lageform). Interessant sind ihre Beobachtungen, wie das Verlangen des Barock nach Symmetrie und „formal-darstellerischer Wechselwirkung“, der das Kapellentema auf unterschiedliche Weise auspielte. Ausführlich wird auf die Ausstattung der Kapellen eingegangen, dabei nicht allein in formalkunsthistorischer Würdigung, sondern auch eingehender Analyse der ikonographischen Programme, die durch Lage- und Aufrißdiagramme erläutert sind. Ausblicke auf wichtige Barockschlösser außerhalb Westfalens, aber auch auf protestantische Schloßkapellen runden die Darstellung ab. Im zweiten Teil der Arbeit werden die untersuchten Bauanlagen nach Typus, Patronat, Stifter, Beschreibung, Quellen und Literatur katalogmäßig dargestellt. Wertvoll sind dabei u.a. die zahlreichen, teilweise erstmals publizierten Originalrisse der Schlösser. Die vielen Abbildungen sind drucktechnisch etwas flau geraten. Gerade für die Pläne hätte man sich den Erhalt der Lesbarkeit ihrer Originalbeschriftung gewünscht. Insgesamt erweist sich die Publikation nicht allein als Beitrag zum Thema im engeren Sinn, vielmehr darüber hinaus als grundlegend zum barocken Schloßbau in Westfalen ganz allgemein.

Cord Meckseper

### Der mittelalterliche Baubetrieb Westeuropas.

*Katalog der zeitgenössischen Darstellungen, unter Mitarbeit von Monika Barbknecht, Norbert Nußbaum, Angelika Steinmetz und Susanne Stolz herausgegeben von Günther Binding (32. Veröffentlichung der Abteilung Architektur des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln, hrsg. von Günther Binding), Köln 1987.*

Aus der mittelalterlichen Kunst sind unzählige Darstellungen überliefert, die einen Blick auf mittelalterliche Baustellen ermöglichen und Arbeitsvorgänge, Werkzeuge und andere bauliche Hilfsmittel (wie Gerüste, Lastenaufzüge etc.) zeigen, die uns sonst unbekannt bleiben müßten, da sie entweder von den Schriftquellen nicht genannt werden oder nicht mehr erhalten sind. Günther Binding, seit Jahrzehnten für das Thema engagiert, legt nunmehr einen Katalog von 673 solcher Bilddarstellungen vor, der damit die der letzten Katalogpublikation des Herausgebers zu diesem Thema (1978) um das Doppelte vermehrt.

- <sup>8)</sup> Denkmalschutz Informationen, hg. vom Dt. Nationalkomitee für Denkmalschutz 5/1987, 21.
- <sup>9)</sup> Museum in der Burgschmiede. In: Der Westerwald 3/1988, 144.
- <sup>10)</sup> Urselmann, H.-W., Neues zur Baugeschichte von Schloß Ehreshoven. In: Romerike Berge 4/1987, 12–15.
- <sup>11)</sup> Notarius, Ch., Die Feuerstätte im Burghaus Unterkaltenbach, In.: Denkmalpflege im Rheinland 4/1988, 25–27.
- <sup>12)</sup> Demokratische Gemeinde 7/1988, 59.
- <sup>13)</sup> Rhein-Zeitung (Ausgabe B) vom 6. 1. 1989.
- <sup>14)</sup> AG der Grundbesitzerverbände e.V., Informationsbrief 22/1988.
- <sup>15)</sup> Kritik an der Schloßrestaurierung. In: Der Westerwald 3/1988, 144.
- <sup>16)</sup> Demokratische Gemeinde 10/1988, 75.
- <sup>17)</sup> Busch, R., Grabungen auf der Hammaburg in Hamburg beendet. In: Archäologie in Deutschland 2/1988, 44/45.
- <sup>18)</sup> Geis, W., Zwei verlorene Statuen an der Tordurchfahrt von Schloß Moyland. In: Denkmalpflege im Rheinland 4/1988, 19–21.
- <sup>19)</sup> Demokratische Gemeinde 12/1988, 55.
- <sup>20)</sup> Quadflieg, R., Rettung für Haus Te Gesselen. In: Denkmalpflege im Rheinland 4/1988, 35/36.
- <sup>21)</sup> Freundliche Information von Landeskonservator Dr. M. Backes vom 28. 11. 1988.
- <sup>22)</sup> Schmidt, L., Konstanz von innen. Methoden u. Ergebnisse der Denkmalinventarisierung. In: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 4/1987, 183–90.
- <sup>23)</sup> Stellungnahme der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger zur Dorferneuerung (1988).
- <sup>24)</sup> Rötting, H., Höhenburg und Kalksteinbruch. Ein letzter Kampf um den Kanstein? In: Denkmalpflege in Niedersachsen 3/1988, 89–91.
- <sup>25)</sup> Walliser, M., Die Privatgärten des Ludwigsburger Schlosses. In: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 4/1987, 191–96.
- <sup>26)</sup> Föhl, A. u. W. Brömmel, Sanierung Schloß Horst ist abgeschlossen. In: Denkmalpflege im Rheinland 4/1988, 32/33.
- <sup>27)</sup> Jacobs, U., Analytische Fotogrammetrie in der Denkmalpflege. In: Denkmalpflege im Rheinland 3/1988, 24–27.
- <sup>28)</sup> Märchenschloß im Dornröschenschlaf. In: Rhein-Zeitung (Ausgabe B) vom 15. 8. 1988.
- <sup>29)</sup> Burmeister, Schatzkammer eröffnet. In: Arx 1/1988, 389.
- <sup>30)</sup> Denkmalschutz Informationen, hg. vom Dt. Nationalkomitee für Denkmalschutz 5/1987, 22.
- <sup>31)</sup> Heine, H.-W., Burgen – gefährdete Kulturdenkmale. In: Denkmalpflege in Niedersachsen 3/1988, 84/85.
- <sup>32)</sup> Hoppe, M., Archäologie am Rhein-Main-Donaukanal. In: Schönere Heimat 2/1988, 353–358, hier 357/58.
- <sup>33)</sup> Demokratische Gemeinde 6/1988, 81.
- <sup>34)</sup> Demokratische Gemeinde 10/1988, 80.
- <sup>35)</sup> Sieben, R., Abschluß der Bauarbeiten im Salzhaus. In: Hansen-Blatt 41/ August 1988, 41/42.
- <sup>36)</sup> Wöllner, U., Die Schmidtburg – Freilegung und Erhaltung einer mittelalterlichen Befestigungsanlage im Hunsrück, Teil 3. In: Hansen-Blatt 41/August 1988, 83–102.
- <sup>37)</sup> Stahl, G. u. K. Wecker, Die Bauten des Schwäbischen Albvereins. In: Blätter des Schwäbischen Albvereins 3–4/1988, 132–46; Müller, Th., Das Albvereins-Museum in Bad Urach. In: Ebenda, 156.
- <sup>38)</sup> Siegerland 1–2/1988, 47.
- <sup>39)</sup> Gaul, H., Schloß Burg, Spätromantische Rekonstruktionsarchitektur, eine kulturgeschichtliche Ausstellung. In: Romerike Berge 4/1987, 29.
- <sup>40)</sup> Barbara Scholkemann, Die Heizanlage unter dem Parlatorium im Kloster Bebenhausen. In: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 4/1988, 164–68.
- <sup>41)</sup> Kramer, W., Hamburgischer Großbrunnen trocken mittelalterliche Burg aus. In: Archäologie in Deutschland 4/1988, 4–7.
- <sup>42)</sup> Der Westerwald 4/1988, 199.

Die Daten zur Geschichte und Baugeschichte der jeweiligen Objekte wurden aus den einzelnen Bänden von Dehio, G., Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, München/Berlin und Reclams Kunstführer, Deutschland, Stuttgart, entnommen.