

# Burgen und Schlösser

ZEITSCHRIFT DER  
DEUTSCHEN BURGENVEREINIGUNG E.V.  
FÜR BURGENKUNDE UND DENKMALPFLEGE

IN NACHFOLGE DER ZEITSCHRIFT  
FÜR BURGENKUNDE UND BAUKUNST  
„DER BURGWART“, GEGRÜNDET 1899

33. Jahrgang, Heft 1992/II

Braubach/Rhein

## INHALT DES HEFTES 1992/II

<i>Hartmut Hofrichter</i>	<b>Anliegen</b>	57
<i>Wolfgang Brönnner</i>	<b>Das Rheintal, der Tourismus und die Denkmalpflege</b>	58
<i>Heinz Denig</i>	<b>Damaszenerstahl – eine wiederentdeckte Verbundschweißtechnik</b>	62
<i>Pavel Kouřil</i>	<b>Kleine mittelalterliche Befestigungen in Nordmähren und Schlesien</b>	69
<i>Falk Jaeger</i>	<b>Die Steinmetzzeichen des 13. Jahrhunderts in Esslingen – eine Felduntersuchung</b>	72
<i>Udo Liessem</i>	<b>Eine Burgendarstellung im Palazzo della Ragione in Mantua</b>	85
	<b>Bedrohte Denkmäler:</b>	
<i>Hartmut Hofrichter</i>	<b>Großbrand in Schloß Kellenberg bei Jülich</b>	88
<i>Harald Herzog</i>	<b>Schloß Miel bei Bonn – ein barockes Tusculum am Ende</b>	90
	<b>Berichte:</b>	
<i>Udo Liessem</i>	<b>Noch einmal Rommersdorf – Bemerkungen zum Abbruch des Zinnenkranzes am Turm der ehemaligen Abteikirche</b>	97
<i>Hans-Wilhelm Heine</i>	<b>3. Castrum Bene-Konferenz, 10.–13. Juni 1992, Pécs, Ungarn, über „Bischöfliche Burgen und Residenzen im Mittelalter“</b>	98
<i>Robert F. E. Weigand</i>	<b>Der Eigentümer und sein Denkmal – das Denkmal in privater Hand</b>	99
	<b>Resolution der Koldewey-Gesellschaft 1992</b>	101
<i>Horst H. Stierhof</i>	<b>Abgeschlossene Wiederherstellung der fürstbischöflichen Residenz Kempten</b>	102
<i>Werner Paravicini</i>	<b>3. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen: „Alltag bei Hofe“</b>	103
	<b>Nachrichten:</b>	
	<b>Dr. Wilhelm Avenarius</b>	104
	<b>Gestern Fortschritt – heute Schrott? Preisverleihung zum bundesweiten Foto- und Filmwettbewerb „BeDenkmal“ Startschuß für den neuen Wettbewerb</b>	105
	<b>Das Görlitzer Fortbildungszentrum für Handwerk und Denkmalpflege e.V.</b>	105
	<b>Denkmalpflege und computerunterstützte Dokumentation und Information</b>	106
	<b>Rezensionen</b>	106

**Titelbild:** Damaszenerstahl (Links: In schweißwarmem Zustand bei Temperaturen um 1350° werden die kleinen Roheisenstücke zusammen-geschweißt und in Barrenform ausgeschmiedet. Beim Schmieden werden flüssige Schlacke und Unreinheiten ausgepreßt, das Roheisen wird saubergeschmiedet. Rechts: Torsionsschwertklinge aus drei Strängen Torsionsdamast und umlaufender Schneide aus Schichtstahl).