

Heinrich Siemer

## Die Steinwerke im Dorf und Kirchspiel Ankum

Herausgeber: Heimat- und Verkehrsverein Ankum e.V. 2000, 179 Seiten, zahlreiche s/w-Abb., Hardcover, ISBN 3-9506181-4-5.

Der fortschreitende Verfall der Steinwerke auf den ehemaligen Hofflächen Meier zu Westerholte (inzwischen gesichert) und Meier zu Rüssel bewog den Heimat- und Verkehrsverein Ankum e.V. bei Osnabrück zu einer umfassenden Bestandsaufnahme der heute noch neun erhaltenen Steinwerke im Dorf und Kirchspiel Ankum. Hierbei handelt es sich um wehrhafte Nebengebäude auf ehemaligen Höfen. Sie wurden im 12. und 13. Jahrhundert auf einem Sockel aus Findlingen in Mörtelbauweise errichtet. Diese turmartigen Bauwerke waren zwei- bis dreigeschossig mit steilen Giebeln und ursprünglich strohgedecktem Dach. Die teilweise mit einem Kellergeschoss ausgestatteten Bauten wurden durch ebenerdige Türen aus mehrlagigen Eichenbohlen erschlossen. Das untere Geschoss diente zu Lagerzwecken, während das darüber liegende zu Wohnzwecken ausgestattet wurde. Hier befinden sich Abtritt, Kamin und manchmal Waschbecken mit Abfluss. Der Lichteinfall ist durch Lichtschächte und Gucklöcher möglich. Die einzelnen Geschosse waren ursprünglich durch mobile Leitern erreichbar. Das jeweils erreichte Geschoss war mit einer Falltür verschließbar. Diese massiven Bauten konnten mittels Schießscharten für Armbrüste verteidigt werden. Auskragungen im Giebel über der Eingangstür werden als Reste wehrtechnischer Einrichtungen gedeutet. Bei einigen Steinwerken muss anhand baulicher Gegebenheiten auf eine unterirdische Verbindung vom Haupthaus zum Steinhaus geschlossen werden. Eine Umgräfung, wie im Münsterland üblich, ist nicht nachgewiesen. Die Erbauung der Steinwerke muss im Zusammenhang mit der Kirchenburg Ankum (1840 verfallen bzw. abgebrochen), der Dorflandwehr und den vorgelagerten Steinwerken gesehen werden. Entlang der Ringmauer der Kirchenburg befanden sich ebenfalls

Steinwerke aller führenden landesherrlichen Höfe aus Dorf und Kirchspiel Ankum. Angelegt sind diese Bauten zum Schutz vor Raub und Plünderung aus südlicher Richtung, ehemals Grafschaft Tecklenburg und Bistum Münster.

Der Band ist mit zahlreichen Grundrissen, Querschnitten, Fotos und Skizzen ausgestattet, im Anhang finden sich die Lagepläne der jeweiligen Meierhofanlage. Die Lektüre dieses als Fachbuch aufgemachten Bandes vermittelt die Bedeutung der aufsitzenden Meier und ihr Heranrücken an den Stand eines Ministerialen, der mit landesherrlicher Duldung einen kleinen Wohnturm errichten durfte.

Matthias Rasch

## English summaries

### Reinhard Zimmermann: Castle typology – problems and prospects

The article seeks to show the potential and limits of castle typologies using three select examples: the typologies of German castles by Bodo Ebhardt (1939), Karl Heinz Clasen (1954) and Walter Hotz (1965). It shows that all three arrived at a different typology of the material available, on the basis of their different intellectual premises. It must be stressed that there is no consistent typology which does justice to every single building. In fact, each typology covers only some of the castles or some of their aspects. Accordingly, any attempt at a typology should avoid any straitjacket and remain open for new definitions.

### Birgit Walther: Rediscovering the past in the ruins of Nebra castle

The ruin of Nebra castle lies in the north-eastern tip of the Burgenland district of Saxony Anhalt, some 12 km south of the town of Querfurt. It now forms part of the old town centre of

Nebra, the former chief town of the district. There is no archive evidence of the founding of the castle, although survey evidence suggests that the original castle can be plausibly dated to the period ca. 1200. During the 13th century the castle was gradually extended until the outlines of the castle proper, still visible today, were largely completed at the end of the century with the construction of a very impressive chapel. The present appearance – palatial rather than castle-like – is due to substantial alterations in the 16th century when the southern and eastern walls of the keep were bricked up and numerous older jambs on the entire site were replaced. In a number of older descriptions of the site this led to a more recent dating of some elements. The residential nature of the castle is further emphasised by a striking renaissance stair-tower which was built in the early 17th century onto the western façade of the building and which continues to give the building its characteristic appearance. In an inventory of 1724 the castle as a whole was described as being very dilapidated, after which it went into decline and was finally incorporated in the park of the 'new palace' in the 19th century as a romantic ruin. The most recent work on the site, which is still being carried out under the supervision of the ancient monuments department of the district authorities, is intended to consolidate the historical fabric and to make the castle accessible to the public again.

### Joachim Zeune: Portrait of Lichtenstein Castle

The castle of Lichtenstein in course of restoration was thoroughly investigated both architecturally and archaeologically in 1994-98. The results were striking and actually led to two different projects of touristic exploitation: first the castle itself was represented by fifteen information boards, also giving overall information on modern castellology; also, a so-called „Burgenkundlicher Lehrpfad“ – a castellological trail – was established, which included seven other castellated places in the vicinity. This by now has become a touristic „best-seller“ for the