

Inhalt

Beiträge

Joachim Zeune
Der „Hohe Bau“ in Röttingen,
Unterfranken 130

Kurt Frein
Die innere („romanische“?) Schildmauer
der Burg Sterrenberg am Rhein –
Versuch einer zeitlichen Einordnung
anhand fotografischer Zeugnisse 145

Thomas Wozniak
Historische Graffiti in Burgen
und Schlössern 158

Berichte / Nachrichten

Ulrich Bauer-Bornemann
Zur Wiederherstellung der Kaskadenanlage
von Schloss Linderhof (Bayern) 169

Udo Liessem
Anmerkungen zum salischen Hospital
neben dem Stift St. Florin in Koblenz 175

Begriffe erkunden

Mathias Piana
Barbakane 180

Baudenkmale gefährdet – Baudenkmale gerettet

Kurt Frein
Rheinland-Pfalz 184

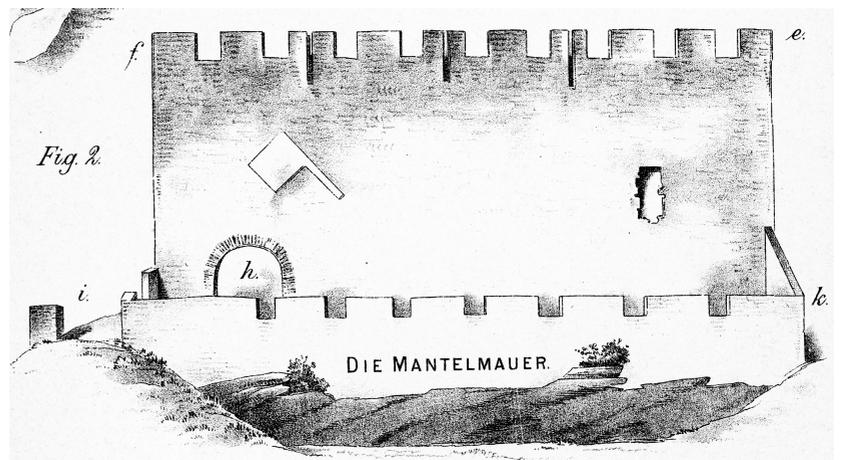
Rezension 188

English summaries 191

Titelbild: Am 1312 erbauten Castello Inferiore in Marostica im Veneto befinden sich zahlreiche historische Graffiti. Neben Holzritzungen von Gefangenen aus dem 19. Jahrhundert sind an den Wänden des Eingangsbereiches spätmittelalterliche Belagerungsszenen überliefert (Foto: Thomas Wozniak).



„Hoher Bau“ Röttingen, Grundriss des zweiten Obergeschosses (Zeichnung: J. Zeune).



Die innere Schildmauer der Burg Sterrenberg (Feldseite) nach August von Cohausen (1855).



Detailansicht von mehrzeiligen Textgraffiti in der Amtsstube von Schloss Rochlitz in Sachsen (Foto: Th. Wozniak).

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien