

sehr sorgfältig müssen die Ausführungen zur Wasserversorgung der Burg gewürdigt werden. Den Verlauf dieser, aufgrund von Bruchstücken nachgewiesenen Leitung konnte der Autor exakt nachvollziehen. Im Ergebnisteil beschreibt er nicht nur die von ihm konstatierten Bauperioden der Burg, sondern stellt das von der Burgenforschung bisher kaum erforschte generelle Thema „Burgen und Bergbau“ in einem separaten Kapitel dar. Der von ihm verwendete, wenn auch nicht von ihm geprägte Begriff der „Bergbauburg“ (auch der weniger präzise Begriff der „Industrieburg“ wird zitiert) sollte angesichts dessen Prägnanz zukünftig in die Terminologie der Burgenforschung aufgenommen werden. Mangels aussagefähiger schriftlicher Quellen bleibt die konkrete Funktion der „Burg am Birkenberg“ für den dortigen Silberbergbau trotz aller archäologischen Befunde im Unklaren. Dass diese Burg jedoch konkret aufgrund des Bergbaues, der am Birkenberg lange vor dem Bau der Burg eingesetzt hatte, im fortifikatorisch ungünstigen Hang erbaut wurde, dürfte nicht zu bezweifeln sein. Von daher

ist der Begriff der „Bergbauburg“ in ihrem Fall zweifelsfrei angebracht. Eine auf Basis von Literaturrecherche erarbeitete Liste von erwiesenen oder zumindest vermuteten „Bergbauburgen“ in Deutschland und den Nachbarländern befindet sich unter Punkt 10.4 auf der CD-ROM. Diese Liste mit 34 Burgen im Schwarzwald, 93 im übrigen Deutschland und lediglich 31 im Ausland spiegelt klar den Forschungsschwerpunkt des Autors im Schwarzwald wider. In anderen Regionen mit unzulänglichem Forschungsstand wären indessen noch zahlreiche weitere Namen zu ergänzen, wie der Rezensent anhand seines eigenen Arbeitsgebiets belegen könnte. Auch in den Nachbarländern wird so manches Objekt angesichts der Unerreichbarkeit von Literaturtiteln unberücksichtigt sein. Das Vorhandensein der Liste samt Literaturtiteln zu jedem Objekt ist jedoch keineswegs als Schwäche, sondern vielmehr als eine wesentliche Stärke des Buchs zu bewerten.

Mit „Burg und Bergbau im südlichen Schwarzwald“ ist aus Sicht des Rezensenten durch Matthias Fröhlich

ein Meilenstein der Erforschung des Zusammenhangs von Burgenbau und Bergbau, eben der „Bergbauburgen“ erreicht worden. Derlei Zusammenhänge waren demzufolge in allen mittelalterlichen Montanrevieren kein seltenes Phänomen. Es ist ausdrücklich anzuerkennen, dass der gerade von Archäologen so gern erhobene Anspruch der interdisziplinären Forschung hier tatsächlich auf hohem Niveau erreicht wurde. Wenn es einen Grund für Kritik an diesem Buch gibt, dann sind es die nicht seltenen Druck- bzw. Setzfehler aller Art, die hätten ausgemerzt werden müssen. Bedauerlich ist weiterhin die eher sparsame Ausstattung des Bandes mit Abbildungen. Diese wurden weitgehend auf die CD-ROM verbannt und sollten zum Verständnis der verbalen Ausführungen als faktischer Band 2 des Buchs ausgedruckt und bei der Lektüre herangezogen werden. Festzuhalten ist, dass die vorliegende Publikation über den Schwarzwald hinaus von Wichtigkeit für die Burgenforschung und deshalb zur Anschaffung zu empfehlen ist.

Thomas Steinmetz

English summaries

Lorenz Frank: 'the wonderful building and house of Reichenberg' – the origins of the castle of the counts of Katzenelnbogen near St. Goarshausen

The historical and dendrochronological research which the author has carried out since 1993 as part of the work to consolidate the ruin of Reichenberg have made it possible to identify several stages in development of the castle by the Counts of Katzenelnbogen from the granting of a licence by Balduin of Luxemburg, Archbishop of Trier, on 10 August 1319 to completion in the year 1334. It is clear that the plans were modified twice. The chemise, completed in 1322, was subsequently modified although it is not possible to establish why. On the eastern side of the castle plans were obviously changed in about 1331, probably in connection with the death of Count Wilhelm I

of Katzenelnbogen on 18 November 1331. The northern part of the castle, the upper parts of the great hall and the south-east wing were built in the period 1332 – 1334 and not, as previously assumed, after 1352. The article also focuses on the use of historical columns as spolia on and in the curtain wall and historicising columns in the great hall.

Kurt Frein: Reichenberg – new findings and a further theory on the origins of this mysterious castle

14th-century Reichenberg Castle near St. Goarshausen, part of the UNESCO World Heritage Site 'Upper Middle Rhine Valley', has been regarded as a unique and enigmatic site ever since studies in medieval military architecture began in the mid-19th century. In addition to its flat vaulted roofs, which are quite uncommon in German medieval castles, there is the strange 'reverse' arrangement, residential and representative quarters being built against the attack side on

the east, while its straight chemise towers up behind. Since about 1960 this departure from the 'normal' arrangement has been explained as the result of a 1352 document separating the possessions and rights of the two sons of the founder (count William I of Katzenelnbogen, d. 1331). Accordingly, the upper central part of the castle was regarded as unfinished at the time of the father's death, leaving vacant the originally planned grounds of the main castle as well as the eastern parts now occupied by the residential buildings. According to this theory, the planned partition could have prompted count William II to erect his additional buildings in his half of the castle, while his brother finally lost interest in Reichenberg and built Burgschwalbach castle some 20 km away. A dendrochronological analysis of wood recently recovered from several parts of the walls in the eastern half of the castle has revealed that the extensions towards the east, including walls with casemates and at least the sub-structures of the residential buildings, date from count William I's

lifetime. Similarly, the main buildings were found to have been completed earlier than 1340. Since the theory based on the 1352 document is now obsolete, it is necessary to find an alternative reason for the castle's reorientation as early as the 1320s. On the basis of an examination of the eastern buildings – including the cellars and underground rooms – and a survey of the geological composition of the site, the author concludes that there were pressing reasons to alter the original plan only a few years after the work began. Following this theory, the castle was originally intended to have a regular four-sided two-storey curtain wall projecting towards the eastern attack side, crowned all the way round by an open crenellated wall walk. Because of a suspected rock fall where the projection should have stood, the eastern part of the curtain wall had to be moved back and rebuilt to a shorter straight line, now significantly less thick, with window openings and chimneys as the courtyard façade of the living quarters. Because

of the increased mass of architecture straddling the planned upper castle buildings, the central chemise was raised by two storeys, its flanking towers completed to a height of about 40 metres. This also seems to have been achieved during count William I's lifetime.

Julia A. Lenz: The green environment of Ziesar castle – horticultural history reflected in a plan for the castle park

The former episcopal residence of Ziesar has been a museum for mediaeval church and cultural history in Brandenburg since 2005. With its impressive architecture and modern exhibition concept it stands out from other Brandenburg castles. However, the significance of the open space of the castle is still not immediately apparent. Recent studies of the history of the open space reveal an interesting use of land. The design of the present castle park and its immediate sur-

roundings make the traces of history evident once more.

Winfried Mogge: The castle of the Holy Grail and remembering the past – notes on the ideas and ideology of the 'Jugendburg'

'Jugendburg' (castle of youth) was the name given to a number of projects emerging just after the First World War in historical castles: meeting points and objects that associations and groups of the German Youth Movement could identify with. Romantic images of the Middle Ages and a vision of the future met in the ideology of the diverse sites. What they had in common was the idea of a meeting and training place for the élites of a better future. Choosing Ludwigstein on the Werra and Rothenfels on the Main as examples, the article demonstrates the different concepts of the projects and the consequences for the structural design of the castles.

**Residenzschloss Oettingen
Jahresprogramm 2014**

23.03.2014 bis 01.11.2014

Dienstag bis Samstag, 14.00 Uhr,
Sonn- und Feiertage 11.00, 14.00
und 15.00 Uhr (im Juli u. August
auch tägl. außer Montag 11.00 Uhr

Sonderführungen: „Auf königlichen und kaiserlichen Spuren“,
Märchenführungen, Kinderführungen,
Taschenlampenführungen

**OpenAirKino am 29.08.2014
(in Zusammenarbeit mit N-ergie)**

Infos bei der Fürst zu Oettingen-
Spielberg'schen Domanialkanzlei
Tel. 09082-9694-24 oder unter
www.oettingen-spielberg.de

Residenzkonzertere im Festsaal
vom 10.05.2014 bis 11.10.2014.
Infos unter:
www.oettinger-schlosskonzerte.de
oder Tourist-Info:
Tel. 09082-709-52.

5. Internationales Violinfestival:
01.09.2014 bis 08.09.2014
Tourist-Info: Tel. 09082-709-52.

Suche

Burg, Schloss, Rittergut oder historisches Gebäude mit
großem Grundstück

Tel. 07381 9292-17