

Inhalt

- 4 Editorial
- 6 Vorwort
- Beiträge
- Daniela Bruder, Christian Huber, Harald Kühner,
Angelika Rauch, Eberhard Roller, Marisa Zengin
- 8 **Vom Umgang mit Verunreinigungen in der Restaurierung –
Schmutz, Auflagen und Kontaminierungen**
Versuch einer systematischen Annäherung
- Anett Xenia Schulz
- 21 **„Sauber, ordentlich und einheitlich“**
Zum Anspruch der Auftraggeber und Behörden an
Restaurierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Ein Exkurs durch die Archivakten ausgewählter
Brandenburger Kirchenarchive
- Christine Fuchs
- 29 **Reinigungs- und Pflegemittel für Möbel und
Holzausstattungen vom 18. bis ins 21. Jahrhundert**
Eine materialwissenschaftliche Betrachtung
- Tamara Schad, Heinrich Piening,
Wiebke Drenckhan, Cosima Stubenrauch
- 41 **Schäume für den Märchenkönig**
Entwicklung und Erprobung selbstreinigender
Schaumsysteme
- Peter Kopp
- 49 **Maßgeschneiderte Schäume für die Reinigung von
gefassten und materialsichtigen Objekten der Kunst
und Denkmalpflege**
- Marie-Luise Rönsch
- 64 **Runter mit dem Wachs!**
Eine Untersuchung der Reversibilität von Renaissance
Wachs™ von degenerierten Lackoberflächen
- Richard Engel
- 75 **Alles nur Staub und Dreck? Möglichkeiten und
Grenzen bei der Reinigung von Holzsärgen**
Ein Beispiel zum würdevollen Umgang mit
Grufbestattungen aus dem 18. Jahrhundert
- Achim Unger, Sabrina Zoppke, Jörg Weber
- 87 **Dekontamination biozidbelasteter Sammlungsobjekte
aus Holz durch Fest-Flüssig-Extraktion mit
organischen Lösemitteln**
- Gesine Betz, Virginia Müller
- 105 **Polyurethan (PUR)-Schwämme als Reinigungsmedium
in der Konservierung-Restaurierung**
- Miscellanea
- Beate Fücker, Judith Hentschel
- 119 **Datenbank Deutsche Tafelmalerei des Spätmittelalters**