



Polychromierte Skulpturen
Altäre
Tafelmalerei
Wandmalerei
Theorie, Ethik und Geschichte
der Restaurierung
Naturwissenschaftliche Nachweis-
und Untersuchungsmethoden
Baurestaurierung

Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband
der Restauratoren

VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2006



Verband
der Restauratoren

Impressum

Herausgeber:

© 2006
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)
Haus der Kultur
Weberstraße 61
D-53113 Bonn
Telefon: +49 (0) 228 24 37 366
Telefax: +49 (0) 228 26 19 669
E-Mail: info@restauratoren.de
Internet: www.restauratoren.de

Vertrieb über:

Verlag Schnell + Steiner GmbH
Leibnizstraße 13
D-93055 Regensburg
Internet: www.schnell-und-steiner.de
ISBN-13: 978-3-7954-1831-1 | ISBN-10: 3-7954-1831-3

Redaktion:

Prof. Ingo Timm, Berlin (Redaktionsleitung)
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg
Klaus Martius, Nürnberg
Annik Pietsch, Berlin
Johannes Voss, Schwerin
Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf

Beirat:

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband
für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Prof. Irene Brückle, Staatliche Museen zu Berlin
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der
Bildenden Künste, Stuttgart
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München
Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam
Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)
Prof. Dr. Matthias Knaut, Fachhochschule für Technik und
Wirtschaft (FHTW), Berlin
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für
angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim
Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt
Prof. Ivo Mohrmann, Hochschule für Bildende Künste (HfBK),
Dresden
Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:

Archäologische Ausgrabung: Hans Albert Lang
Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann
Gemälde: Ute Stehr
Grafik, Archiv- u. Bibliotheksgut: Albrecht Henkys
Kunsthandwerkliche Objekte: Claudia Magin
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade
Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Dirks
Präventive Konservierung: Alexandra Schieweck
Polychrome Bildwerke: Anette Klöpfer
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling
Textil: Maria Ellinger

Projektbetreuung:

Helge David, Sabria David
Redaktionsbüro text-raum
Im Krausfeld 8
D-53111 Bonn
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Gestaltung, Layout:

Homann/Güner/Blum, Hannover

Druck:

Druckerei Brandt, Bonn

Übersetzung des Beitrags von Stanisław Stawicki aus
dem Polnischen: Barbara Michalska, Restauratorin

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei
den AutorInnen für die Einreichung ihrer
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck,
fotomechanische Vervielfältigung sowie alle
sonstigen auch auszugsweisen Wiedergaben
nur mit vorheriger Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:
Titel: Andy Goldsworthy, Herd of Arches (1994)
(s. Beitrag von Tina Fiske)
Rückseite: The Urnes Calvary Group, Detail
(s. Beitrag von Tine Frøysaker)