

Pastelle  
Lacksiegel  
Wachsobjekte  
Tapeten  
Tafel- und Wandmalerei  
Skulpturen  
Leder – Pergament  
Grafische Übertragungstechniken  
Fotografien  
Textilien  
Materialkombinationen

# Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband  
der Restauratoren







# VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2004



Verband  
der Restauratoren

## Impressum

### *Herausgeber:*

© 2004

Verband der Restauratoren e.V. (VDR)

Haus der Kultur

Weberstraße 61

D-53113 Bonn

Telefon: +49 (0) 228 24 37 366

Telefax: +49 (0) 228 26 19 669

E-Mail: [info@restauratoren.de](mailto:info@restauratoren.de)

Homepage: [www.restauratoren.de](http://www.restauratoren.de)

Bezug von Heft 2.2004 der „VDR-Beiträge“  
unter obiger Adresse

### *Redaktion:*

Prof. Ingo Timm, Berlin (Redaktionsleitung)

Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg

Klaus Martius, Nürnberg

Annik Pietsch, Berlin

Johannes Voss, Schwerin

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf

### *Beirat:*

Prof. Cons. BSc. Valentin Boissonnas, Schweizerischer

Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Prof. Irene Brückle, Buffalo State College, Buffalo N.Y.

Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der

Bildenden Künste, Stuttgart

Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München

Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam

Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)

Prof. Dr. Matthias Knaut, Fachhochschule für Technik und

Wirtschaft (FHTW), Berlin

Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für

angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim

Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt

Prof. Ivo Mohrmann, Hochschule für Bildende Künste (HfBK),

Dresden

Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

### *Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:*

Archäologische Ausgrabung: Norbert Fischer,

Hans Albert Lang

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger

Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann

Gemälde: Ute Stehr

Grafik, Archiv- u. Bibliotheksgut: Albrecht Henkys

Kunsthandwerkliche Objekte: Annina Bertogg

Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade

Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello

Textil: Elke Mürau

### *Projektbetreuung:*

Sabria David

Helge David

Redaktionsbüro text-raum

Im Krausfeld 8

D-53111 Bonn

E-Mail: [redaktion-beitraege@restauratoren.de](mailto:redaktion-beitraege@restauratoren.de)

### *Gestaltung, Layout:*

Homann/Güner/Blum, Hannover

### *Druck:*

Druckerei Brandt, Bonn

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge  
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge  
geben nicht unbedingt die Meinung der  
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des  
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei  
den AutorInnen für die Einreichung ihrer  
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck,  
fotomechanische Vervielfältigung sowie alle  
sonstigen auch auszugsweisen Wiedergaben  
nur mit vorheriger Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:  
Titel: Bruno Piglhein, Portrait Marie Edle von  
Sedlmair, Detail (s. Beitrag von Maria Manteuffel)  
Rückseite: Lochpause und Pausbeutel (s. Bei-  
trag von Ivo Mohrmann)