

Seite 6 Editorial

Seite 7 Beiträge

7 **Marlies Giebe, Christine Kelm, Ursula Kral, Ivo Mohrmann, Astrid Nielsen, Christoph Schölzel, Andreas Schulze** Die Flut in Sachsen.
Bergung und Konservierung von mobilen Kunstwerken

36 **Christoph Schölzel** Die Restaurierung des „Triumphzuges des Bacchus“ von Garofalo

54 **Anke Büttner** Der Weißenburger Altar im Bayerischen Nationalmuseum München.
Technologische Untersuchung und Restaurierung

62 **Bernd Bünsche** Zum Umgang mit den fehlenden Reliefs des Landkirchener Retabels um 1380 in der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottorf in Schleswig

68 **Marc Peez** Ergänzung und Retusche an Bildwerken des Rheinlandes.
Beispiele aus der denkmalpflegerischen Praxis

77 **Marina de Fümel, Rolf Herzberg** Das bemalte Zinntaufbecken der Nikolaikirche zu Berlin, datiert 1563 – Restaurierung und Rekonstruktion. Bericht über den Abschluss der Restaurierung

81 **Uwe Peltz** Ein apulischer Brustpanzer – seine Restaurierung und Überlegungen zur Herstellung

89 **Carmen Gütschow** Methoden zur Bearbeitung von ungebrannten und gebrannten Tontafeln. Gestern und Heute

99 **Bernd Hoffmann-Schimpf, Michael Tellenbach** Die Nutzung der Töpferscheibe durch die südamerikanischen Nasca-Indianer

105 **Nicole Bogdahn** Eine Schamanentrommel der Yupik aus Alaska. Zur Problematik der Restaurierung bemalter Trommelfelle

113 **Nina Frankenhauser** Die koptischen Lederschuhe aus dem Adelhausermuseum in Freiburg/Breisgau. Schadensbilder und Konservierung

121 **Klaus Hietkamp** Römische Häuser mit Fundamenten aus Sockelsteinen im Vicus von Lahr-Dinglingen

126 **Olaf Ruprecht** Das Pumpwerk des Schlosses Ellwangen. Untersuchung und Konservierungskonzept

132 **Hartmut Dorgerloh** Was wollen wir erhalten?

Seite 136 Miscellanea

136 **Matthias Rummer** Drei in Einem – der neolithische Brunnen von Plaußig

138 **Lucia Scalisi** Das Internationale Konservierungszentrum St. Petersburg (ICP)

139 **Frederik Stamati** Problems of conservation in Albanian museums

Seite 143 Corrigenda et Addenda

143 **Charlotte Klack-Eitzen, Silke Beiner-Büth, Mandy Wentzel** Corrigendum: Notiz zum Artikel der Autorinnen in Heft 1/2003 der „VDR-Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut“

143 **Dominik Bartmann, Ingo Timm** Addendum: „Der doppelte Hitler“, eine Mitteilung von Thomas Brachert

Seite 144 Rezensionen

144 Cornelia Hofmann und Birgit Tradler, Das Federzimmer Augusts des Starken (**Ivo Mohrmann**)

145 Daniela Bohde, Haut, Fleisch und Farbe – Körperlichkeit und Materialität in den Gemälden Tizians (**Albrecht Pohlmann**)