

Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

conserva

heft 1 – 2025



VDR

Verband der
Restauratoren

Impressum **CONSERVA**
Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut
Heft 1 2025

Herausgeber Verband der Restauratoren (VDR) e.V.
Präsident: Dipl.-Rest. Sven Taubert
Haus der Kultur
Weberstraße 61
53113 Bonn
Telefon: +49 (0) 228926897-0
E-Mail: info@restauratoren.de
www.restauratoren.de

Redaktion Prof. Hans Michaelsen, Berlin
(kommiss. Redaktionsleitung)
Dr. Alexandra Nyseth, Ahrensburg
(kommiss. Redaktionsleitung)
Margarete Eska, Esslingen
Jakob Fuchs, Dresden
Dr. Beate Fücker, Nürnberg
Regina Klee, Dresden
Klaus Martius, Nürnberg
Ute Meyer-Buhr, Nürnberg
Wibke Ottweiler, Nürnberg
Esther Rapoport, Basel
Brigitte Reichel, Rostock (Bildredaktion)
Prof. Dr. Anna Schönemann, Berlin
Maria Zielke, Dessau-Roßlau
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Content Management / Rezensionsanfragen

Dr. Alexandra Nyseth
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Layout Fritjof Wild – servievorschlag.de

Erscheinungsweise
2 Ausgaben pro Jahr

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei allen
Autor:innen für die Einreichung ihrer Manuskripte.
Sie möchten auch einen Aufsatz in unserer
Zeitschrift publizieren? Wir freuen uns über
Zusendungen an die E-Mailadresse: redaktion-beitraege@restauratoren.de. Einsendeschluss ist
jeweils der 1. März oder 1. September des Jahres.

Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz
CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



Abbildungen unterliegen ggf. den jeweiligen
Nutzungsbedingungen.

 **arthistoricum.net**
EIN INFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei
verfügbar (Open Access).

doi <https://doi.org/10.57908/cons.2025.1.110213>

Publiziert bei Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

arthistoricum.net –
Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text ©2025. Das Copyright der Texte liegt bei
den jeweiligen Verfasser:innen. Für namentlich
gekennzeichnete Beiträge sind die Verfasser:innen
verantwortlich. Die Beiträge geben nicht unbedingt
die Meinung der Herausgeber und Redaktion
wieder. Für die Rechte und den Bildnachweis des
jeweiligen Beitrages zeichnen die Autor:innen.

Umschlagabbildung Eine Tapete aus der Sammlung des
Deutschen Tapetenmuseums diente als
Vorlage zur Rekonstruktion einer Tapete
von Paul Balin (s. Beitrag Franz Rewoldt).
Abbildungsnachweis: Franz Rewoldt