

Inhalt

4 Editorial

Beiträge

- 6 Tereza Štolcová, Dorte Schaarschmidt
Textiles from the princely grave in Poprad-Matejovce, Slovakia
Challenges and questions for the future
- 21 Hannah Flock, Leonie Hoffmann, Thomas Gries
„Medical Textiles“
(Neue) Materialien für die Konservierung-Restaurierung?!
- 38 Isabel Wagner
Heilige in Wachs
Kunsttechnische Untersuchung dreier Reliquiare aus
der Kaiserlichen Schatzkammer Wien
- 55 Paul-Bernhard Eipper, Samuel Johannes Grill
Zur Konservierung und Restaurierung der Figur des
Heiligen Rochus von Johann Jacob Schoy
- 67 Julian Schmid
Lösemittelhaltige Gelkompressen
Eine neue Methode zur Schadstoffreduzierung
biozidbelasteter Objekte aus Holz
- 82 Franz Rewoldt
Goldlederimitationstapeten von Paul Balin
Kunsttechnologische Rekonstruktion einer Tapete des
19. Jahrhunderts aus Schloss Seifersdorf (Sachsen)
- 97 Edda Aßel
Von bunten und unbunten Fischen
Herstellungstechnische Betrachtung eines kolorierten
Nasspräparats aus der Fischsammlung des Museums
für Naturkunde Berlin

Rezensionen

- 110 Robert Fuchs, Doris Oltrogge, Rudolf Gamper und Jürgen Wolf
Die Weltchronik des Rudolf von Ems und ihre Miniaturen
(Sven Schütte)
- 113 Tanja Kohwagner-Nikolai
Kaisergewänder im Wandel –
Goldgestickte Vergangenheitsinszenierung (2020)
Sibylle Ruß/Ursula Drewello
Die Bamberger Kaisergewänder im Wandel (2024)
(Sylvia Mitschke und Irmgard Siede)
- 116 Stefan Muntwyler, Juraj Lipscher und Hanspeter Schneider (Hrsg.)
Das Farbenbuch
(Paul-Bernhard Eipper)

IN MEMORIAM

- 119 Sabine Martius, Sibylle Ruß
Erika Weiland * 05.04.1936 – † 17.08.2024