

Seite 6

## Editorial

Seite 7

## Beiträge

- 7 **Kornelius Götz** Im Reich der Dinge. Über den materiellen und immateriellen Wert von Kunstwerken aus der Sicht von Krzysztof Pomian und Michael Thompson
- 13 **Tiarna Doherty** Collaboration Unveiled in the Study and Treatment of “Mars Disarmed by Venus” by Jan Brueghel I and Peter Paul Rubens & Recent findings in the study of the collaborative works of Rubens and Jan Brueghel I
- 21 **Ingo Timm** „St. Blasius“ und „St. Athanasius“ – Zwei modelli von Peter Paul Rubens
- 29 **Franziska Wosnitza** Berührungsfreie Methoden zur Beseitigung von Hochwasserschäden an einer feuchtigkeitsempfindlichen Malerei. Die Konservierung und Restaurierung eines Gemäldes von Sascha Schneider
- 36 **Maria Speranza Storace, Simonetta Iannuccelli** The Conservation of Matthaeus Greuter’s Ancient Map of Italy
- 43 **Nagyezsda Ignatyjeva** Gemäldefirnis auf graphischen Werken: Restaurierungsbeispiele mit Schwerpunkt lokaler Behandlungen. Objekte aus der Sammlung Lavater, Österreichische Nationalbibliothek
- 51 **Christian Siegel, Ulrich Thiel** Die kolorierten Exemplare Georgius Agricola „De re metallica“, Ausgabe 1557, in Freiberg, Hinterglaucho und Zwickau. Geschichte und Untersuchung der Farben
- 68 **Monika Martens** Plastische Rekonstruktionen. Die Restaurierung der zwölf Apostel in der Heilandskirche Sacrow
- 81 **Andreas Hoppmann, Astrid Schubert** Wasserschaden an einem Gemälde von Max Bill. Konstruktion aus 6 Rechtecken, Ölfarbe auf Leinwand
- 90 **Miriam Demandewitz** Plastilin als Werkstoff – Überlegungen und Versuche zur Konservierung und Restaurierung am Beispiel von Projektionsmodellen des Bühnenbildners Heinrich Wendel
- 99 **Anja Wolf** Das Verfüllen von Rissen in Plexiglas am Beispiel der Arbeit „Strahlenfall“ von Gerhard Hoehme
- 107 **Monika Neuner, Olivier Béringuer** Kunststoff als Glasimitat ... Restaurierung des Modells des Pavillons Saint Gobain der Internationalen Ausstellung 1937 aus dem Departement Architektur des Musée national d’Art moderne, Paris
- 114 **Angela Karsten** Die Lederlaterne der Darsser Kogge – Die Rückformung PEG-konservierten Leders und die Trocknung von Horn
- 123 **Klaus Martius, Markus Raquet** Instrumentenkästen – Schutz und Sicherheit?
- 129 **Hans Ettl, Eberhard Wendler** Strukturelle Putzfestigung mit Kalkwasser? Grenzen und Alternativen
- 134 **Britt Nowak-Böck, Christina Peek, Irmgard Pfeifer-Schäller** Zur Untersuchung archäologischer Textilien mittels 3D-Computertomographie

Seite 148

## Miscellanea

- 148 **Elke Müräu** Was kosten Geschenke? Zeitlicher und finanzieller Aufwand der konservatorischen Betreuung von Schenkungen am Beispiel der „Landi-Fähnli“ von 1939

Seite 154

## Rezensionen

- 154 Arnulf von Ulmann (Hrsg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit (**Heinrich Piening**)
- 155 Ledertapeten. Bestände, Erhaltung und Restaurierung (**Ivo Mohrmann**)