

Seite **6** EditorialSeite **7** Nachruf Annik PietschSeite **8** Beiträge

- 8 **Jana Bösenberg, Franziska Wosnitza** Metamorphose eines Flickenteppichs.  
Konservierung und Restaurierung des Panoramagemäldes „Hietzigs Weinberg  
in Loschwitz“ von Wilhelm Horn, 1872
- 17 **Olaf Ehrhardt, Manfred Eisbein, Jochen Flade, Annegret Fuhrmann, Michael Streetz**  
Die Restaurierung des Stadtverordnetensaales im Chemnitzer Rathaus.  
Grenzen restauratorischer Möglichkeiten, nutzungsbedingte Kompromisse  
und technologisches Vorgehen
- 32 **Christine Cornet** Neogotik neu gemacht?  
Zur Entscheidungsfindung bei der Restaurierung eines Tisches  
aus dem Weimarer Schloss
- 41 **Torsten Nimoth** Zur Restaurierungsgeschichte und dem Umgang  
mit Wandmalereiabnahmen in Sachsen
- 54 **Martin Koerber, Frank Strobel und Anke Wilkening** Interview  
mit den Metropolis-Restauratoren geführt von Klaus Martius und Cornelia Weyer
- 75 **Ingrid Reindell** Die Restaurierung der „geflügelten Pferde“ von Tarquinia
- 90 **Astrid Pasch, Maria Stürzebecher, Grit Zimmermann, Oliver Mecking**  
Die Rekonstruktion der Gürtel aus dem Erfurter Schatz

Seite **104** Miscellanea

- 104 **Kirsten Schwabe** Der Einfluss von Laserpointerstrahlung auf Farbschichten
- 109 **Rolf Herzberg, Ingo Timm** Ein montierter Holzschnitt als Teil der Grundierung  
und Unterzeichnung eines Epitaphgemäldes des 16. Jahrhunderts.  
Zur Kunsttechnologie und Restaurierung

Seite **114** Rezension

- 114 Gerhard Banik, Irene Brückle, Paper and Water. A Guide for Conservators  
(Sigrid Eyb-Green)